

días ~

- 02/ [imit.] D.PELAYO CASTILLO ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, SAN BERNARDO, 73, MADRID,
1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. I:6

- 01/ ¡A CAZA DE UN YERNO!! ~ *Comedia en dos actos, arreglada del francés ~ La*
escena pasa en Madrid, en nuestros días ~
02/ [arr.] Sres.García Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid, 1860 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 6hs. ~

Varios 14

¡A caza de un yerno!

García González y Lalama

Para representarse Madrid 1860

BD

Imprenta de Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, Madrid 1860

Envoltura con sello 'Timbre 30 RS. ...' (A: 1846, C: 185 ...)

Aro. I:13

- 01/ A LA LUNA DE VALENCIA!!! ~ *Comedia en un acto, original ~*
02/ don Francisco Botella y Andrés ~
03/ *escrita espresamente para el primer actor cómico señor Albalat, para*
representarse en el teatro de la Princesa, el año de 1858 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.*
13, MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Varios 4

[1A] **A las máscaras en coche** ^(9B)

[1B] Comedia 3A verso, original

[1E] Personas: D. Mateo, D.^a Brígida, D.^a Luisa (familiar), D.^a María, D. Victoriano, D.
Francisco, Josefa y José (criados); en Madrid

[2A] **Antonio Barroso**

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, enero 1847

[4A] **Biblioteca Dramática**, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B en blanco, BD 1 C1, BD 1 D1

[9B] ^(1A) No figura en el catálogo de la BNE (26/1/2014)

Aro. I:25

- 01/ A MAL TIEMPO BUENA CARA ~ *Comedia en un acto* ~ La escena es en Londres, hácia el principio del siglo XIX [contraste irónico de valores entre unos aristócratas franceses necesitados y un comerciante inglés de categoría; la fecha a partir del 4 de agosto de 1802] ~
- 02/ Don Gerónimo de la Escosura ~
- 03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama; [párrafo final] NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la *Biblioteca dramática*; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaracion, para que de ningun modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan iguales en la *Galeria dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo dueño ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. I:26

- 01/ ¡A MANILA! CON DINERO Y UNA ESPOSA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Antonio Arguelles y Vallejos ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de junio de 1854* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. I:33

- 01/ A MENTIR Y MEDRAREMOS ~ *Comedia en tres actos, escrita sobre una del teatro antiguo* ~ La escena en Zaragoza, siglo XVII ~
- 02/ [emul.] D.Carlos Garcia Doncel ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1850* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. I:45

- 01/ Á MUERTOS Y Á IDOS ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~ La escena es en una casa de campo inmediata á Aranjuez ~
- 02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~

- 03/ *estrenado en el teatro de la Zarzuela en Diciembre de 1868 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Varios 6

- [1A] **A pícaro, pícaro y medio**
[1B] Juguete cómico 1 acto prosa, arre. del fr.
[1E] Personajes: Margarita, Manuel, Enrique, Macabeo; en Madrid
[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1867
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1867**
[5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1867
[5E] En venta: librería de Cuesta
[7A] 20.5 cm x 15 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura verdiazul: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. I:53

- 01/ A QUEMA ROPA! ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~ La acción pasa en Andalucía ~
02/ D.Emilio Beltran ~
03/ *para representarse en el teatro del Circo, el año de 1862 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, Toledo, núm.69 (*Plazuela de San Millan*), MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. I:55

- 01/ A ROMA POR TODO ~ *Comedia original en tres actos* ~ La escena es en Viena por los años de 1718 ~
02/ D.Manuel Juan Diana ~
03/ *representada con aplauso en el Teatro de Variedades el día 13 de Febrero de 1863 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 10hs. ~

Aro. I:60

- 01/ A tal acción tal castigo ~ *Drama en cuatro actos, original* ~ La acción del Drama pasa en el Castillo de la Mota del Marqués, en tiempo de las guerras de Flandes ~
02/ D.JUAN DE LA ROSA ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de setiembre de 1846 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien

perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, 1846 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 11hs. ~

Aro. I:61

01/ Á UN ARDID OTRO MAYOR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~ La escena en Madrid ~

02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*, núm.13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. I:1

01/ LA ABADIA DE CASTRO ~ *Drama en cinco actos, dividido en siete cuadros ~ traducido del francés* ~ [la acción transcurre en la época del Cardenal Montalto] ~

02/ [trad.] D.J. de V. y C. ~

03/ *representado con grande éxito en todos los teatros de España* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* [párrafo aparte] NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la *Biblioteca dramática*; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaracion, para que de ningun modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan iguales en la *Galeria dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo dueño ~

05/ ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~ faltan las últimas páginas y el colofón ~

Varios 14

La **Abadía de Castro**

J. de V. y C.

Representado –

BD

Madrid 1853

Envoltura

Aro I:2

01/ AB-DEL-MOTRÍ, ó GUERRAS FRATRICIDAS ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~ Primer acto, en el Alcázar de Sevilla. Segundo y tercero, en Soria.

El cuarto y quinto, en un castillo del Rey, á siete leguas de Búrgos. Año de 1368 [figuran el Rey Pedro I y María de Padilla]~

02/ D.Romualdo de Lafuente ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 15hs. ~

Aro. I:4

01/ EL ABOGADO DE LOS POBRES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros ~ arreglado del francés ~ La escena es en Lóndres año de 1655 [figura Oliver Cromwell y un tal Jorge Trebor (George Trevor)]* ~

02/ [arr.] Febo Vicampia ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, el 15 de enero de 1858 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. I:3

01/ EL ABOGADO DEL DIABLO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~ La escena pasa en una pequeña ciudad de Inglaterra, á dos leguas del mar* ~

02/ [trad.] DON MANUEL MARÍA DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. I:8

01/ ACHAQUES Á LOS VICIOS ~ *Comedia en tres actos, original* ~ La escena es en Madrid ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada por primera vez en Sevilla el año 1830* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **Achaques a los vicios**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 3, **Madrid 1862**

Aro. XIII:4

- 01/ Una actriz improvisada ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~ La escena es en un pueblo inmediato á Aranjuez ~
- 02/ D.RAMON MEDEL, y D.VICTOR BALAGUER ~
- 03/ *para representarse en los teatros de Madrid el año de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. I:9

- 01/ EL ADIVINO ~ *Comedia en dos actos, arreglada libremente del francés* ~ La escena es en una aldea cerca de Palencia ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra, y D.Francisco de la Vega ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 16 de abril de 1854* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. I:10

- 01/ ADRIANA LECOUVREUR, O LA ACTRIZ DEL SIGLO XV ~ *Comedia en cinco actos, traducida al castellano [...] el año de 1851* ~
- 02/ [trad.] Don Fernando G. de Bedoya ~
- 03/ PERSONAGES ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 12hs. ~

Aro. XIII:20

- 01/ UN AGENTE DE TEATROS ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Francisco de la Vega ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 3 de junio de 1854* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 6

[1A] El **Agiotaje, o el Oficio de moda** ^(9A)

[1B] Comedia 5 actos, arre. a la escena española

[1E] Personajes: D. Dionisio (procurador), D. Carlos (abogado y pariente), Amalia (pariente), D. Marcelo (comerciante de Barcelona), D. Luis (agente de negocios), D. Gerónimo (labrador), D. Fernando (cliente), el Marqués de Fugaccio, Lorenzo (escribiente), Gabriel (dependiente de un agente de bolsa), Justina, José (mayordomo); en Madrid

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro del Príncipe 1846

[3B] Reparto El Agiotaje, o el Oficio de moda

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D6

[9A] ^(1A) Agiotage

Aro. I:11

01/ LOS AGIOTISTAS ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Varios 2

[1A] **Agustín de Rojas**

[1B] Comedia 3 actos verso, original

[1E] Personas: Agustín de Rojas, el Duque de Salinas, Leonor, Felipe III, Almagro, Isabel, Alarcón (vegete), Ramiro (alguacil / guarda), D. Lope, Celio (criado), más otros alguaciles, un escribano y criados; en Madrid, 1600

[2A] **M.J.D.**

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: [portada] Cuesta y Pérez; [colofón] se advierte que las ventas que se hacían en la librería de Cuesta, c. Mayor se habían trasladado a la librería de Vicente Matute, c. Carretas 8

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D10

Varios 7

[1A] **¡Ah!**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Aro. I:12

- 01/ EL AHORCADO! ~ *Drama en cinco actos, arreglado libremente del francés* ~
[por Burdeos] ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en el teatro de la Cruz, el mes de mayo de 1854* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 14hs. ~

Varios 2

- [1A] **¡Al asalto!**
[1B] Comedia 2 actos, arre. al teatro español
[1E] Personajes: la Reina, la Duquesa de Gontor, Amelia, Clementina, Margarita, Luis XIV, el Barón de Continflorjauten, Armando, Rosier, Langlois, Duroc, Lebrun más un ujier, un oficial, dos pajes y tres damas
[2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.); el autor original sin nombrar
[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto), 24 de diciembre de 1849
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[6A] Aprobada 14.12.1849 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B2, 1 C10, 1 D15

Aro. I:17

- 01/ AL CUARTEL DESDE EL CONVENTO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~ La escena pasa, el primero y tercer acto, en el convento de Benedictinas de San Eloy, y el segundo en una posada de Nevers. Año de 1777 ~
02/ [arr.] Sres. Don Abelardo de Villaralbo y Don Eugenio Martinez Cuende ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, la noche del 5 de noviembre de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. I:18

- 01/ ¡AL FIN CASÉ A MI HIJA! ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.José Olona ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo el 30 de Marzo de 1852* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Al fin case a mi hija!**

[2A] **José Olona** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. I:19

01/ AL FIN, QUIEN LA HACE, LA PAGA ~ *Juguete cómico, original, en dos actos y en verso* ~ La escena pasa en Madrid ~

02/ D.Carlos Martínez Navarro ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. I:23

01/ AL PIE DE LA ESCALERA ~ *Comedia en un acto, nuevamente arreglada y corregida* ~

02/ [arr. y corr.] D.J.G.Doncel ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] **El Alba y el sol**

[1B] Drama 4 actos, arre.

[1E] Personas: D. Pelayo (rey godo), Sando (general godo), Jimen (noble godo), Alcama (general moro), Mustafa (capitán moro), Alcuçuz (moro), D. Opas (obispo), Chamorro (gracioso), Suero y Mendo (asturianos), Alba (noble asturiana), Marruca (criada), Florinda (dama goda) y Zaida (mora)

[2A] **Luis Vélez de Guevara; Vicente de Lalama** (arre.)

[3A] Para representarse: Madrid 1855

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1855**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D5

Aro. I:14

01/ EL ALBAÑIL ó EL VESTIDO HACE AL HOMBRE ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~ La escena es en Madrid ~

02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el dia 24 de junio de 1832 ~*
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57,
principal, MADRID, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 5hs. ~

Aro. I:15

01/ ALBERTO Y GERMAN ~ *Comedia en un acto ~* La escena pasa en una aldea de
Baviera, año de 1813 ~

02/ D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro lírico de la Comedia (Variedades), la*
noche del 14 de diciembre de 1850 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **Alberto y Germán**

[2A] **Antonio Marín y Gutiérrez**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. I:16

01/ EL ALCAIDE DE ANTEQUERA ~ *Drama histórico, original, en tres actos y en*
verso ~ Siglo 15. Reynado de Don Juan II [se trata de Rodrigo de Narvaez,
Abindarráez y Jarifa] ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Albarrán I:15 (Varios 2, tomo I)

El Alcaide de Antequera

Francisco Botella y Andrés

para representarse en Madrid 1857

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Puede representarse (sin fecha); Gobierno de la provincia de Madrid (censor)

Pablo Yáñez

Varios 4

[1A] **Alfonso el Magno, o el castillo de Gauzón**

[1B] Drama histórico 3A y 6 cuadros, prosa

[1C] Nicolás de Caunedo y Caunedo, padre del autor
[1E] Personajes: Ermisenda, Aldonza, el Rey D. Alfonso III, D. García (infante) y D. Ordoño (hermano), el Conde D. Osorio (alférez mayor), Ismael (esclavo moro), Aurelio (señor del castillo de S. Juan), Eladio, Rodrigo, embajadores moros, un paje y otros; Asturias s.X
[2A] **Nicolás Castor de Caunedo**
[3A] Para representarse: Madrid 1851
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 26/6/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.
[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. I:20

01/ EL ALGUACIL MAYOR ~ *Comedia en dos actos, acomodada á la escena española* ~ La escena es en Sevilla á principios del siglo ~
02/ [acom.] D.Gaspar Fernando Coll ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] El **Alguacil Mayor**, 2ª ed.
[2A] **Gaspar Fernando Coll** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. I:24

01/ ¡ALLA VA ESO!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~ La escena pasa en nuestros días, en una posada de Manzanares ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Instituto, en Madrid el dia 17 de octubre de 1851* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. I:21

01/ EL ALMIRANTE DE LA ESCUADRA AZUL, Ó EL SITIO DE MAHON ~ *Drama militar-marítimo, en siete cuadros, arreglado* ~ [se trata del almirante John Byng] ~
02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 3

- [1A] El **Almirante de la Escuadra Azul, o el Sitio de Mahón**
[1B] Drama militar-marítimo en 7 cuadros, arre.
[1E] Personajes: John Byng (almirante), Sir Francis Wilkie (capitán de marina), Sir Harry Cleveland (secretario del almirantazgo), Gastón de Frontenac (capitán de marina francés), el Mariscal Richelieu, el Conde de Rochambeau (oficial francés), el Conde de Maillebois (oficial francés), Tomás (contramaestre francés), Robinson (contramaestre inglés), Lord Roberto Bertie (oficial inglés), el Vice-Almirante Smith (Presidente del Consejo), Cárcamo (alcalde español de Citadella), Miss Amelia Wilkie, Eduardo Byng, un criado, una vivandera (francesa) más oficiales, hombres de la marina inglesa, soldados y marineros de las escuadras francesa e inglesa, aldeanos y bailarines españoles, e ingleses del pueblo
[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el autor original sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1860
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso), 28 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. I:22

- 01/ LA ALQUERIA DE BRETAÑA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por F.Soulié, y refundido y arreglado á la escena española* ~ Año de 1847 ~
02/ [ref. y arr.] D.LUIS OLONA ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de octubre de 1847* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1847 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 16hs. ~

(Pedroso I:7)

La Alquería de Bretaña

Drama 5A prosa, refundido y arreglado del fr.

Personajes: Kerouan /1, el General d'Esteve /2, el Marqués de Monteclair /3, Jorge d'Esteve /4, Pornic /5, Ali /6, Domingo /7, Brias /8, Mr. de Avantiannes /9, la Condesa de Beauval /10, Luisa /11, Jeny /12, Mme. de Brias /13, Mlle. de Brias / 14, Magdalena /15, Mariana /16, Luis /17, Juan /18, Francisco /19 ... y otros; 1847

F. Soulié; Luis Olona refun. y arre.

Representado: Teatro del Instituto, octubre de 1847

Reparto: D. José Calvo /1, D. Antonio Barroso /2, Don José Rodes /3, D. Manuel

Pastrana /4, D. Manuel Aguirre /5, D. José Dardalla /6, D. Manuel Barja /7, D. Antonio Fenoquio /8, D. José Saez /9, Doña Carmen Fenoquio /10, Doña Rita Revilla /11, Doña Joaquina Molist /12, Doña María Revilla /13, Doña N. Sánchez /14, Doña Jacinta Cruz /15, Doña N. Cruz /16, D. N. /17, D. José Guerreño /18, D. N. /19

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21 cm x 14.25 cm (imp.); 16 hojas, 32 pp.

Aro. I:28

01/ AMA, PORTERA Y CRIADA ~ *Juguete original en un acto* ~

02/ D.Eduardo Maza ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 2

[1A] El **Amante singular, o el Legado**

[1B] Comedia 1 acto, arre. del fr.

[1E] Personas: Emilia, la Condesa, Marta, el Marqués, D. Luis, Santiago; en una casa de campo cerca de Madrid

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro del Príncipe, 25 de mayo de 1828

[3B] Reparto El Amante singular, o el Legado

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1863**

[5C] Imprenta de F.Escamez, San Juan 52, Madrid 1863

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1 (con *La Nieve*)

Aro. I:30

01/ Amante y Caballero ~ *Drama original en cuatro actos y en verso* ~ [cerca de Granada: figuran Isabel la Católica, Gonzalo Fernández de Córdoba, Inés y Alonso de Aguilar, Hernán Pérez del Pulgar, Manrique Garcilaso, el Conde de Tendilla y otros] ~

02/ D.CEFERINO SUAREZ BRAVO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **Amante y caballero**

[2A] **Ceferino Suárez Bravo**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Aro. I:29

- 01/ LOS AMANTES DE ROSARIO ~ *Juguete cómico original y en verso* ~ La escena pasa en Madrid en 1852 ~
02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, la noche del 24 de diciembre de 1852 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Amantes de Rosario**
[2A] **Francisco de Palacios y Toro**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. I:31

- 01/ AMAR SIN VER ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada al teatro español* ~ La escena es en Paris, en el año 1770 ~
02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama (los Basilius), el dia 8 de mayo de 1852 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. I:32

- 01/ LA AMBICION DE UNA MUJER ~ *Drama en tres actos y en prosa, original* ~ La accion pasa, el primer acto, en 1840, en una quinta en las cercanías de Pamplona. La del 2.º y 3º en Madrid, 20 años despues ~
02/ Don Rafael del Castillo ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1865* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ [no lleva colofón] ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Ambición de una mujer**
[2A] **Rafael del Castillo**
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (sin lugar ni fecha)

Varios 2

[1A] Un **Amigo franco**

[1B] Juguete cómico 1 acto, prosa

[1E] Personajes: Concha, Homobono, Fernando y Toribio

[2A] **Carlos Calbacho**

[3A] Para representarse: Madrid 1869

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1868**

[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, Madrid 1868

[5E] En venta: librería de Cuesta

[7A] 21 cm x 14.75 cm (impreso); 3 hojas, 5 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura verde carruaje: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. I:34

01/ LOS AMIGOS INTIMOS ~ *Comedia en cuatro actos acomodada á la escena española de Nos intimes de M.Victorien Sardou* ~ La acción pasa en Aranjuez

~

02/ [acom.] D.Juan del Peral ~

03/ *para representarse en el teatro de Novedades el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. I:36

01/ EL AMOR A PRUEBA ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés* ~
La escena pasa en verano, en una fonda de Burdeos ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 8 de agosto de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. I:35

01/ EL AMOR AL DAGUERREOTIPO! ~ *Juguete en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. I:37

01/ AMOR DE PADRE, O LA VIRTUD EN EL ENGAÑO ~ *Comedia en dos actos,*
imitacion del francés ~ La escena en Madrid, año 184... ~

- 02/ [imit.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), el mes de abril de 1851 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Varios 14

El Amor en verso y prosa

Ramón de Valladares y Saavedra

Representada 18.4.1854

BD

Madrid 1854

Envoltura (Madrid 185 ...)

Aro. XIII:26

- 01/ UN AMOR INSOPORTABLE ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~ La accion en Madrid, en la época actual ~*
02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de diciembre de 1852 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Albarrán I:32 (Varios 2, tomo I)

Un Amor insoportable

Mariano Carreras y González

Teatro de Variedades 15 diciembre 1852 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1852

Puede representarse, Madrid 6.11.1852; Gobierno de la provincia de Madrid, el gobernador Ventura Díaz (con el parecer del censor de turno, sin nombrar)

Aro. I:39

- 01/ EL AMOR POR LOS BALCONES ~ *Juguete cómico-lírico en un acto, arreglado á la escena española ~ La escena es en Madrid ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~ *Música del maestro D.José de Inzenga ~*
03/ *Estrenado en el teatro del Circo, con general aplauso, el 18 de diciembre de 1852 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Varios 7

[1A] **El Amor por los balcones**

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2B] José de Inzenga

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. I:40

01/ AMOR Y ABNEGACION O LA PASTORA DEL MONT-CENIS ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. L. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1856* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. I:41

01/ AMOR Y AMBICION O EL CONDE HERMAN ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas* ~ [la acción transcurre en los baños de Baden, y en los castillos de Stanffenbach y de Schavvembourg] ~

02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] **Amor y ambición, o el Conde Hermán**

[2A] **Alejandro Dumas; Ramón de Valladares y Saavedra** (tra.) & **Laureano Sánchez Garay** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. I:42

01/ AMOR, Y AMOR PROPIO ~ *Comedia en un acto, arreglado del francés* ~ *La escena en nuestros días, en Aranjuez* ~

02/ [arr.] Sres. García Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Albarrán I:3 (Varios 2, tomo I)

Amor, y amor propio

García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 6

[1A] **El Amor y la música**

[1B] Comedia 3 actos, arre. de una ópera cómica

[1E] Personas: el Marqués de Felino (primer ministro), Fabio (músico), el Conde de Fiesqui, Clelia (pariente), Caffarini (organista), Gina (costurera y pariente), cortesanos, damas, músicos, guardias y criados; en Parma, a principios del s.XVIII

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); de Eugenio Scribe

[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto Español), 24 de diciembre de 1850

[3B] Reparto El Amor y la música

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez, y Cuesta

[6A] Aprobada 10.12.1850 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Rafael Pérez Vento

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1850), envoltura verdiazul: 2 B2, 2 C2, 2 D5

Aro. I:43

01/ Amor y Patria ~ *Drama en cinco actos y en verso, original* ~ La escena pasa en Toledo, días 25 y 26 de Enero del año 1449 ~

02/ D.JOSE MARIA MESTRE Y MARZAL ~

03/ *representado por primera vez en Madrid el 22 de abril de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/IMPRESA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. I:44

01/ AMOR Y RESIGNACION ~ *Drama original en tres actos* ~ La acción pasa el primer acto en las cercanías de Cádiz, los otros dos en Madrid. Año 185... ~

02/ D.Enrique Perez Escrich ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRESA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. I:38

01/ LOS AMORES DE UNA VIEJA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~ La acción en Madrid año de 1869 ~

02/ D.JESUS CORTÉS ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Recreo, el año de 1869* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. I:46

- 01/ ANDESE USTED CON BROMAS ~ *Juguete cómico en 1 acto, arreglado del francés* ~ La escena pasa en Madrid [...] año de 1853 ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~ LOS DERECHOS DE PROPIEDAD PERTENECEN Á D.VICENTE DE LALAMA ~
03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el 2 de junio de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
05/ BARCELONA, SEGUNDA EDICION 1874 ~
06/ SE VENDEN EN MADRID en la libreria de Cuesta, Calle Carretas [portada], Librería de Isidro Cerda [colofón] ~
07/ 4hs. ~

Aro. I:47

- 01/ ANDRES EL GAMBUSINO, O LOS BUSCADORES DE ORO ~ *Drama en cinco actos, arreglado á nuestro teatro* ~ [la acción transcurre en San Francisco, y en unos terrenos montañosos de California] ~
02/ [arr.] Sres. Sanchez Garay y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Aro. I:48

- 01/ ANDRÉS EL GRABADOR ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés* ~ La acción pasa en Madrid ~
02/ [arr.] D.José Maria Garcia ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Circo, la noche del 9 de octubre de 1857* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Albarrán I:4 (Varios 2, tomo I)

Andrés el Grabador

José María García

Teatro del Circo, noche 9 octubre 1857 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Licencia para representarse, Madrid 24.9.1857 (censor) Pablo Yáñez

Varios 6

[1A] **¡El Ángel de media noche!**^(9B)

[1B] Drama fantástico 6 cuadros prosa, tomado del alemán y arre. del fr.

[1E] Personajes: el Doctor Ary Kerner, el Barón de Lamber^(9B), el Conde de Estramber, Karl (pariente), Bekman, el Doctor Ransparch, Lut, Verner, Garden y Sebel^(9B) (los dos últimos estudiantes), Ruter, José y Agar (criados), Herman y Paula (mendigos), el Ángel de Media Noche, Margarita de Stramber^(9B), Catalina Kernes (pariente), Marta Burna; estudiantes, convidados, criados, mendigos etc.^(9B); en Alemania a fines del s.XVIII

[2A] **Sánchez Garay & Lalama** (arre.); el 1^{er} y el 2^o autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro del Drama 1862

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**

[5C] Imprenta de Pascual Conesa, calle de Toledo 69, junto a S.Millán, Madrid 1862

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

[9B] ^(1A) No se encuentra en el catálogo de la B.N.E.; ^(1E)¿Lambec?; ^(1E)¿Sevel?; ^(1E)¿Margarita de Estramber?; ^(1E) Falta un personaje de la lista, Randal.

Aro. I:49

01/ EL ANGEL MALO, O LAS GERMANIAS DE VALENCIA ~ *Drama en cinco actos, en prosa, original* ~ Valencia el año de 1519 ~

02/ D.Enrique Perez Escrich ~

03/ *representado con grande aplauso por primera vez en Madrid, en el teatro de la Cruz, á beneficio de la primera actriz doña Antonia Scapa, la noche del 2 de abril del año 1856* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **El Ángel malo, o las Germanías de Valencia**

[2A] **Enrique Pérez Escrich**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1856**

Aro. XIII:28

01/ UN ANGEL Y UNA MUGER, Ó LA HUÉRFANA ASTURIANA ~ *Comedia original y en verso* ~ La escena, en el acto primero, pasa en una quinta á las inmediaciones de Madrid; el segundo en casa del conde de Medina y el tercero en un salon de máscaras; los dos en la córte. Año de 185... ~

02/ don Antonio Lozano ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] Un **Ángel y una mujer, o la Huérfana asturiana**

[2A] **Antonio Lozano**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Aro. I:50

01/ ANTONIA Y PEPE ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa* ~

02/ *los señores* Valladares y Lalama ~

03/ *arreglado espresamente para los primeros actores doña Antonia Segura y don José Albalat, por [...], representado en el teatro de la Princesa, antes de la Cruz, en el año de 1858* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 2hs. ~

Albarrán I:1 (Varios 2, tomo I)

Antonia y Pepe

Valladares, y Lalama

Teatro de la Princesa (antes de la Cruz) 1858 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1858

Aro. I:51

01/ APOLO EN CRISIS ~ *Despropósito cómico-lirico-burlesco y mitológico, en un acto, original y en verso* ~ [la acción transcurre en el Parnaso] ~

02/ DON EMILIO BELTRAN ~ *música de DON LORENZO CARCAR* ~

03/ *estrenada con gran éxito en el Teatro de Paul, la noche del 24 de Julio de 1867* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. I:52

01/ APOSTATA Y TRAIADOR ~ *Melodrama en tres actos, arreglado del francés* ~ [figuran Sir Jorge Hamilton caballero del partido de los Estuardos, Lady Melrose, y oficiales de un regimiento de cabezas peladas (Redondas) – entre otros] ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. I:54

01/ LOS ARDIDES DE JAZMIN ~ *Comedia en tres actos, original y en verso* ~ La acción pasa en Madrid á fines del siglo diez y siete ~

02/ D.Fernando Sata ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 2

[1A] El **Arquero y el rey**

[1B] Drama 3 actos verso y un prólogo, original

[1C] Dedicatoria: Saturnino Calderón Collantes, antiguo ministro ...

[1E] Personajes: el Rey Carlos II de Navarra (el Malo), el Conde de Lerín, D. Fernando Ruiz de Azagra, Arnaldo, D. Fortún del Baztán (Señor de Aibar), el Conde de Urgel, el Conde de Fitero, el Caballero de Azlor, Aben-Hauz, Íñigo, Garci-Sánchez, Clemencia, Leonor, Laura, tres conspiradores y un niño; en Navarra, s.XIV

[2A] **Benito Vicetto y Pérez**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

Varios 4

[1A] **El artista vale más**

[1B] Drama 4A, original

[1E] Personajes: David (prestamista judío), el Marqués de Monte-Santo, Julio y Sofía (familiares), Pedro y otro (criados), el Barón del Sauce, el Vizconde de Olmedilla, Laurencio (periodista), la Baronesa del Olmo, 2 señoras, Ernesto (primer actor), un traspunte y un mozo de teatro, el autor de la compañía, 2 actores y 2 actrices,

[2A] **José María de Vivancos**

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

Varios 4

[1A] **Así es la mía o en las máscaras un mártir**

[1B] Comedia 2A verso, original

[1E] Personas: D.^a Emilia (viuda), D. Antonio (amante), Josefa (criada), Gregorio López (criado andaluz), una prendera; en una capital de Andalucía

[2A] **Antonio Romero y Saavedra**

[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto), junio 1849

[3B] Reparto [Así es la mía](#)

- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 24/5/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 10 hojas, 17 p. la obra (más 3)
[8A] Envoltura verdiazul: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D2

Aro. I:57

- 01/ EL ASNO MUERTO ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, tomado de la novela francesa que con el mismo título publicó en francés Julio Jannin, y arreglado á nuestra escena* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Aro. I:58

- 01/ LA ASTUCIA CONTRA LA FUERZA O LOS TRES PRESOS ~ *Comedia en cinco actos, traducida del francés* ~ La escena pasa en la cárcel militar de Bóston en la época de la guerra de la independencia de los Estados Unidos de América ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con grande aplauso en el Teatro del Príncipe, el 29 de Agosto de 1829* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 12hs. ~

Aro. I:59

- 01/ ASTUCIAS ESTUDIANTILES ~ *Comedia en un acto y en prosa, tomada del teatro extranjero* ~
02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. XIII:39

- 01/ UN AVARO ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo á diez leguas de Madrid ~
02/ [arr.] D.Juan Lombaria ~
03/ *representada por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro del Instituto, el 3 de diciembre de 1845* ~ reparto ~

- 04/ [...] DRAMATICA. [...] ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~
06/ [falta] ~
07/ 8hs. ~ falta la parte superior de cada hoja ~

Aro. I:62

- 01/ AVENDAÑO Y AGUILAR ~ *Comedia original en un acto y en verso* ~
02/ Don Pedro Escamilla ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1862* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San*
Millan), MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. I:63

- 01/ EL AVENTURERO ESPAÑOL ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
Venecia. 1202 [figuran Rodrigo de Bazán (español), Beltrán Leonés (francés)
y Diego de Vasconcelos (portugués)]~
02/ DON JUAN DE LA ROSA GONZALEZ ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades el 6 de noviembre de*
1847 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1847 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Aventurero español**
[2A] **Juan de la Rosa González**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Aro. I:64

- 01/ AYER Y HOY ~ *Comedia en cuatro actos y en prosa, escrita en francés por MR.*
VICTORIANO SARDOU, *con el título de Les ganaches, y arreglada á la*
escena española ~
02/ [arr.] Don Ramon de Navarrete ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1865* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 13hs. ~

Aro. I:65

- 01/ Azares de la privanza ~ *Drama en cuatro actos, y en verso; [nota preliminar]*
ADVERTENCIA INDISPENSABLE. La comedia en tres actos que con el
título de *El Lucero de Castilla y Privado perseguido* escribió el señor don

Pedro Calderon de la Barca, ha servido de base para el presente drama, si bien el que se tome el trabajo de cotejar ambas obras encontrará una gran diferencia entre la conduccion y desenlace de ambas. Siendo *El Privado perseguido* una comedia irrepresentable é irrefundible, el autor de *Los Azares de la Privanza* ha creido rendir un homenaje de respeto y admiracion al gran poeta cómico trasladando algunos de sus versos á su drama, y conservando el jiro de algunas de sus escenas. Con estas lineas cumple con el deber de su conciencia, dando á cada uno lo que es suyo ~ La accion pasa en Burgos. Año 1415 [figuran Juan II de Castilla, Isabel de Portugal, Fadrique Enríquez y Castro – Duque de Arjona, el Conde de Santorcaz y Álvaro de Luna – entre otros] ~

02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *estrenado en el teatro de la Cruz en el beneficio de su primera actriz Doña Ana Pamiás, en febrero de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1847 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. I:66

01/ LA AZUCENA ~ *Juguete andaluz en un acto ~ [por el Guadalquivir, Triana, y Tomares] ~*

02/ J. de C. ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de diciembre de 1853 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 5hs. ~

Aro. II:1

01/ EL BAILE Y EL ENTIERRO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á nuestro teatro del italiano ~ La escena es en Paris ~*

02/ [arr.] D.José M. de Larrea ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia, el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. XIII:5

01/ UNA Balsa DE ACEITE ~ *Comedia en un acto y en verso, original ~ La accion en Madrid Año de 186... ~*

02/ D.ANTONIO ROMERO SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ Imp. de G.Alhambra, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*

07/ 6hs. ~

Varios 7

[1A] Una **Balsa de aceite**

[2A] **Antonio Romero Saavedra**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, **Pinto 1867**

Aro. II:2

01/ EL BANDIDO ILUSTRE Ó EL CASTILLO DE LOS ESPECTROS ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española* ~ La escena pasa en los Pirineos en las costas del Mediterráneo, entre Perpiñan y Colibre, hácia el año de 1370, siglo XIV [figura (¿Bertrand?) du Guesclin] ~

02/ [arr.] D. Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. II:3

01/ LOS BANDIDOS DE MÉGICO ~ *Drama en cinco actos, imitado del francés, y arreglado á nuestra escena* [son cuatro, y no cinco actos] ~

02/ [imit. y arr.] señores García de Luna y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~

05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San Millan), MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Bandidos de Méjico**

[2A] **García de Luna** (*arre.*) & **Lalama** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)

[5C] Imprenta de Pascual Conesa, Toledo 69 (plazuela de San Millán), **Madrid 1862**

Aro. II:4

01/ BARBA Y MEDIA ~ *Juguete cómico, original* ~

02/ D.MANUEL OSSORIO Y BERNARD ~

03/ *estrenado con gran aplauso en el teatro de Novedades, en el mes de Noviembre de 1869* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, CALLE DE SAN BERNARDO, 73, MADRID, 1872 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Aro. II:5

- 01/ LA BARBERA DEL ESCORIAL ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~ La escena pasa en el Escorial en 1754 ~
02/ [arr.] D.Carlos Garcia Doncel ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 24 de diciembre de 1845*
~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIII:41

- 01/ UN BARBERO SIN TIENDA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
La escena en Madrid ~
02/ D.FEDERICO MACÍA ~
03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:6

- 01/ EL BARONCITO Ó UN POLLO EN TIEMPO DE LUIS XV ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~ La escena pasa en Poitiers [figura el Baroncito Jorge de Treilly, favorito del rey] ~
02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 13 de abril de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. XIII:6

- 01/ UNA BASE CONSTITUCIONAL ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés* ~ Sala amueblada decentemente ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 21 de abril de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 7

- [1A] Una **Base constitucional**
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, (**Madrid**) sin fecha

Aro. II:7

01/ BATALLA DE AMOR ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~ La acción en Madrid, en casa de la Marquesa [de Alvarado] ~

02/ [arr.] D.Luis Olona ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 15 de abril de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 4

[1A] **La batalla de Clavijo** 3ª ed.^(9B)

[1B] Improvisación dramática 1A verso

[1E] Personajes: el Rey D. Ramiro, Abderramán (rey moro)^(9A), Ordoño (guerrero cristiano) y un soldado

[2A] **Francisco Zea**

[3A] Estreno: Teatro del Museo, mayo 1847

[4A] Biblioteca Dramática, Isidro Cerdá (Barcelona)

[5A] Isidro Cerdá, Plaza del Ángel, **Barcelona 1877**^(9B)

[5E] Viuda e hijos de Cuesta, Madrid

[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)

[7A] 21.5 cm x 13 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B2, BD 1 C3, BD 1 D3

[9A] ^(1E) Abderrahman

[9B] ^(1A) Esta edición es posterior a la 2ª ed. (única) de la BNE de 1859 (26/1/2014).

^(5A) El colofón pone 'librería de Isidro Cerdá' y no figura la palabra 'imprensa'.

Aro. II:8

01/ LA BATALLA DE TOLOSA, Ó UN AMOR ESPAÑOL ~ *Drama en tres actos y en prosa, traducido del francés* ~

02/ [trad.] don Ignacio Virto ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. II:9

01/ LA BATELERA ~ *Zarzuela en un acto* ~ La escena es en Pasages, 1834 ~

02/ D.Francisco Corona Bustamante ~ *música de D.Hipólito Gondoís* ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama el 19 de noviembre de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1853 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:10

01/ BELTRAN EL MARINO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por BOUCHARDI, y arreglado á nuestra escena* ~ [la acción transcurre en parte cerca de Dover, y figuran Jacobo I y el Conde de Amorny (Gobernador de Portsmouth) a quien se le acusa de haber promovido la muerte de María Estuardo, madre del rey] ~

02/ [arr.] DON MARIANO DE GODOY ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 15hs. ~

Varios 14

Ben-Leil, o el Hijo de la noche

Manuel García González y Vicente de Lalama

Para representarse Madrid 1857

BD

Madrid 1857

Envoltura (Madrid 185 ...)

Albarrán I:27 (Varios 2, tomo I)

El Beneficiado, o República teatral

Ramón de Valladares y Saavedra, y Laureano Sánchez Garay

Teatro del Instituto día 24 diciembre 1851 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1852

Aprobada 22.12.1851; Junta de censura de los teatros del reino (copia del original censurado) – Juan Valero y Soto

Aro. II:11

01/ *BENVENUTO CELLINI, ó el poder de un artista* ~ *Comedia en cinco actos* ~ *La escena es en Paris, año de 1540 [el artista figura con Francisco I, entre otros]* ~

02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 2 de noviembre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 14hs. ~

Aro. II:12

- 01/ BERTA LA FLAMENCA ~ *Drama en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
La escena pasa en Inglaterra en 1662 [figuran, entre otros, Carlos II de
Inglaterra, Jorge Maxwell su favorito, el Canciller, y los aristócratas Mortimer,
Belgrave, Cambridge y Dorchester] ~
- 02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1856 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. II:13

- 01/ BESO Á USTED LA MANO ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~ [figura
la Condesa de la Granja, entre otros] ~
- 02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *puesta en escena y dirigida por el primer actor del género cómico D.José*
Albalat, representada con gran aplauso en el teatro de Variedades, el 3 de
marzo de 1855 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Varios 14

El Bien y el mal

M.J.D.

Para representarse 1856

BD

Madrid 1856

Envoltura (185 ...)

Aro. II:14

- 01/ BLAS EL ARMERO Ó UN VETERANO DE JULIO ~ *Drama en tres actos y en*
prosa, original ~ La escena es en Madrid en julio de 1854 [figura, entre otros,
el Conde del Robledal] ~
- 02/ *señores* D.Emilio Alvarez y D.Saturnino Gonzalez y Reguera ~
- 03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, la noche*
del 9 de agosto de 1855 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. II:15

- 01/ LA BODA DE GERVASIO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1858 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Aro. XIII:7

- 01/ UNA BODA EN DIEZ MINUTOS ~ *Juguete cómico, en un acto, original y en verso* ~ *La escena en Madrid. Epoca actual* ~
 02/ D.JOSÉ MAZO ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro del Recreo el dia 21 de abril de 1868* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

Aro. II:18

- 01/ LA BODA TRAS DEL SOMBRERO ~ *Comedia de gracioso en cuatro actos, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~
 03/ *representada con aplauso el 16 de diciembre de 1851 en el teatro del Instituto, á beneficio del primer actor Don Pelegrin Ros ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1852* ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Boda tras del sombrero**
 [2A] **Valladares y Saavedra** (arre.) & **Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. II:16

- 01/ BODAS POR FERRO-CARRIL ~ *Juguete cómico en un acto* ~
 02/ Sres. Sanchez Garay é Inza ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español el 5 de diciembre de 1852 ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Aro. II:17

- 01/ LAS BODAS VENECIANAS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado á la escena*

- española* ~ La escena es en Venecia. 1553 [entre otros, figura el Dux] ~
02/ [arr.] don Felipe de Luna y D.V. de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Albarrán I:8 (Varios 2, tomo I)

Las Bodas venecianas

- Felipe de Luna, y V. de Lalama
para representarse en Madrid 1857
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857
Puede representarse (sin fecha); Gobierno de la provincia de Madrid (censor)
Pablo Yáñez

Aro. XIII:42

- 01/ UN BOFETON Á TIEMPO ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés* ~ Un salon elegante ~
02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 2hs. ~

Aro. II:19

- 01/ LOS BOLEROS EN LONDRES ~ *Juguete cómico-lírico-bailable, en un acto y en verso, original* ~ [la acción transcurre en una taberna decente de Londres] ~
02/ D.Fernando G. de Bedoya ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. II:20

- 01/ EL BOSQUE DEL AJUSTICIADO ~ *Melodrama en tres actos, y en prosa, arreglado del francés* ~ La escena pasa: el primer acto, en una casa de campo, junto á Villanueva de San Jorje; y los dos restantes, en Paris ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 3 de marzo de 1855* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, [núm.]13,*
MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. II:21

01/ EL BRAVO Y LA CORTESANA DE VENECIA ~ *Drama en cinco actos y ocho cuadros, arreglado del francés* ~ La escena pasa en Venecia en el año de 1513 [figuran entre otros, el Conde de Belmonte y el Marqués de Ruffo] ~

02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~

03/ *representado con grande éxito en el teatro de la Cruz, el año de 1835* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. XIII:8

01/ Una broma pesada ~ *Comedia en dos actos, acomodada á la escena española* ~

02/ [acom.] D.GASPAR FERNANDO COLL y D.CAYETANO ROSELL ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de setiembre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 9hs. ~

Varios 2

[1A] Un **buen marido**

[1B] Comedia 1 acto, arre. a la escena española

[1E] Personajes: el Marqués y la Marquesa de la Alameda, el Conde de la Granja, el Coronel Gastón y un librea; en una quinta de Carabanchel de abajo

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**, y **Antonio Pavia de Arana** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 19 de febrero de 1846

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – c. Carretas; Viuda de Razola – c. Concepción; Castán – c. Príncipe

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 6 hojas, 11 p. la obra (más 1)

Aro. II:24

01/ BUEN PROVECHO! ~ *Comedia en un acto, original* ~ Gabinete elegante ~

02/ D.MARIANO PINA, (Hijo) ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. II:22

- 01/ BUENA PIEZA!!! ~ *Disparate cómico en un acto, original* ~ La acción pasa en Madrid ~
- 02/ Febo Vicampia ~
- 03/ *representado en el teatro de Novedades, en el mes de febrero del año de 1858* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. II:23

- 01/ LA BUENA VENTURA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
- 07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Buena ventura**
- [2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

Varios 2

- [1A] El **Buitre de Prometeo**
- [1B] Drama histórico 3 actos, original
- [1C] Dedicatoria: Emilio de Miró, y Liborio de los Huertos
- [1E] Personajes: Berenguer Ramón II (Conde de Barcelona), Elodia (Condesa de Mahalta, viuda), Ubaldo (médico), Ottjero de Belping, Aymerico (Vizconde de Narbona), Ramón de Folch (Vizconde de Cardona), Sumario (escudero), Moncada, Cornel, Centellas y Sahagún (caballeros), Rodesto, un heraldo, Raimundo IV (niño), más caballeros, diputados, soldados y pueblo
- [2A] **Joaquín Tomeo y Benedicto**
- [3A] Representado: Teatro de Zaragoza, 12 de marzo de 1859
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
- [5E] En venta: Cuesta y Pérez
- [6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 26.2.1859
- [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. XIII:43

- 01/ UN CABALLERO BIEN VESTIDO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés*
 ~ La escena es en Madrid ~
- 02/ [arr.] D.Luis Rivera ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el dia 7 de Junio de 1857 ~*
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 3hs. ~

Aro. II:25

- 01/ El caballero de Griñon ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por*
M.Melesville, y arreglada al teatro español ~ La escena en Berlin, año 1802 ~
- 02/ [arr.] Sres. D.FRANCISCO GONZALEZ y D.JOAQUIN HURTADO DE
 MENDOZA ~
- 03/ *representada por primera vez en el [teatro] del Instituto, en el mes de junio de*
 1847 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1847 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. II:26

- 01/ LOS CABALLEROS DE LA NIEBLA ~ *Drama de grande espectáculo, en siete*
cuadros y un prólogo, arreglo del francés ~ [entre los muchos personajes,
todos ingleses, figuran el Rey Jorge I y Hogarth] ~
- 02/ [arr.] *señores don Francisco Botella y Andrés y don Vicente de Lalama ~*
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 9hs. ~

Aro. II:27

- 01/ LA CABEZA A PÁJAROS ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés ~ La*
accion en Madrid, en una fonda, en 1849 ~
- 02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~
- 03/ *representada con gran aplauso en el teatro supernumerario de la Comedia*
(Variedades), en el mes de Marzo de 1850 ~ reparto ~
- 04/ Biblioteca DRAMATICA. *ES PROPIEDAD DE D.V. DE LALAMA ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba n.º 31*
[sic], MADRID, 1850 ~
- 06/ MADRID, CUESTA Y PEREZ ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. II:28

- 01/ LA CABEZA DE MARTIN ~ *Pieza en un acto, traducida del francés ~ La escena*
es en Madrid, en una posada ~

- 02/ [trad.] Sres. Valladares y Saavedra y Garcia Gonzalez ~
 03/ *estrenada en el teatro de la Cruz con general aplauso el 20 de agosto de 1853 ~
 reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,
 MADRID, 1853 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:9

- 01/ Una cabeza de ministro!! ~ *Comedia en un acto, traducida del francés para la
 ACADEMIA REAL DE MUSICA Y DECLAMACION ~ La escena pasa en
 Alemania. – Año de 1838 [figuran entre otros un príncipe y su ministro
 Melbert] ~*
 02/ [trad.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro del Museo, en julio de 1847 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,
 MADRID, 1847 ~*
 06/ Librerías de Castillo, Brun, Perez y Cuesta ~
 07/ 6hs. ~ v. el encabezamiento con el nombre de la serie, el propietario y las librerías
 – lo de siempre, pero más ornamentado de lo usual – que lleva incorporados
 un escudo real y las palabras ACADEMIA REAL DE MÚSICA Y
 DECLAMACION ~

Aro. II:29

- 01/ CADA LOCO CON SU TEMA ~ *Comedia original en un acto y en verso ~ La
 escena es en Madrid en 1853 ~*
 02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~
 03/ *representada con grande éxito en el teatro de la Cruz el día 22 de octubre de
 1853 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,
 MADRID, 1853 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 6hs. ~

Aro. XIII:10

- 01/ UNA CADENA ~ *Comedia en cinco actos, escrita en francés por M.E.Scribe, y
 traducida ~ La escena en Paris [figuran entre otros el Conde de Saint-Geran,
 un tal Ernesto d'Albret compositor de música, y miembros de la familia
 Clerambeau] ~*
 02/ M.E.Scribe, [trad.] D.Gaspar Fernando Coll ~
 03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1842 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,
 MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~*
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 16hs. ~

Varios 7

[1A] Una **Cadena**, 2ª ed.

[2A] **E. Scribe; Gaspar Fernando Coll** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. II:30

01/ LA CADENA DEL CRIMEN ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre E.Sué, y arreglada libremente á la escena española ~ La escena pasa en Paris, y en nuestros días ~*

02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. XIII:11

01/ UNA CAJA DE DULCES ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés ~ La escena pasa en Madrid, año de 185...*

02/ [arr.] D.José Maria Garcia ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo, la noche del 15 de junio de 1857 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Albarrán I:13 (Varios 2, tomo I)

Una Caja de dulces

José María García

Teatro del Circo, noche 15 junio 1857 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Licencia para representarse, Madrid 11.6.1857 (censor) Pablo Yáñez

Aro. II:31

01/ CALAVERA Y PRECEPTOR ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés ~ La acción en Madrid, en nuestros días ~*

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. II:33

- 01/ EL CALZETIN DE MARCO ANTONIO ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~
 02/ D.Rafael del Castillo ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Aro. II:32

- 01/ La Calderona ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuardos, original* ~ En los actos 1.º y 2.º, y en el primer cuadro del 3.º, pasa la accion en Madrid: en los restantes en Burgos [figuran el Rey Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, y María 'la Calderona', entre otros] ~
 02/ señores D.ANTONIO BARROSO y D.JUAN ALBA ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, el 13 de noviembre de 1846* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~
 07/ 11hs. ~

Aro. II:34

- 01/ LOS CALZONES DE MI MUJER ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~ La accion pasa en nuestros días ~
 02/ D.CEFERINO SANCHIZ ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1869* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Calzones de mi mujer**
 [2A] **Ceferino Sánchiz**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1869)
 [5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1869**

Aro. II:35

- 01/ LOS CALZONES DE TRAFALGAR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~ La escena tiene lugar en Madrid ~

- 02/ [arr.] D.José Olona ~
03/ *representado por primera vez en el teatro del Instituto español la noche del 12 de octubre de 1852 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:36

- 01/ LA CAMARA ROJA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, arreglado á la escena española ~ La accion en el prologo en 1643, en una aldea inmediata á Riga; en los demas actos en Stokolmo en 1660 [figuran Carlos Gustavo, los Condes de Muren, Norberg, y Koppen, el Barón de Sterp, y otros] ~*
02/ [arr.] D.Luis Olona ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de abril de 1853 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 11hs. ~

Aro. II:37

- 01/ LAS CAMARISTAS DE LA REINA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~ La escena pasa en el palacio de Fontainebleau [figura el Rey Luis XIV] ~*
02/ [trad.] DON FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1848 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:38

- 01/ CAMBIAR DE SEXO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española ~ La escena es en Carabanchel ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~
03/ *estrenado con general aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto español), el 13 de junio de 1851 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:39

- 01/ CAMBIO DE GABINETE ~ *Comedia en un acto y en verso, original ~ La accion pasa en Madrid, en nuestra época ~*

02/ Z.C.H. ~

03/ *representada con grande aplauso, por primera vez, en Madrid, en el teatro del Recreo, el día 14 de Julio de 1868 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **Cambio de gabinete**

[2A] **Z.C.H.**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)

[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Aro. II:40

01/ CAMINO DE PORTUGAL ~ *Drama en un acto, original y en verso* ~ [figura el Infante Enrique; época del Rey Pedro de Castilla] ~

02/ D.Ventura Ruiz Aguilera ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente de Lalama ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1849 ~ reparto ~*

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~

05/ (TERCERA EDICION) [no lleva colofón] ~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA, MADRID

07/ 4hs. ~

Aro. II:41

01/ CAMINO DE ZARAGOZA ~ *Comedia en un acto, original* ~ La acción es en un meson, camino de Zaragoza ~

02/ D.José Olona ~

03/ *representada por primera vez con aplauso en el teatro de Variedades la noche del 24 de diciembre de 1850 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. II:42

01/ EL CAMINO MAS CORTO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~ La escena es en Madrid ~

02/ D.Eugenio de Olavarria y D.Eugenio Martinez Cuende ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español el 7 de noviembre de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:12

- 01/ UNA CAMISA SIN CUELLO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ La acción pasa en un pueblo de las cercanías de Madrid ~
- 02/ Don Juan José Nieva ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 26 de diciembre de 1852* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 6

- [1A] El **Campanero de San Pablo**^(9B), 2ª ed.
- [1B] Drama 4 actos precedido de un prólogo, tra.
- [1E] Personas: Lord Richemond (antiguo ministro de Carlos I), John (cazador), Yorick (arriero), William Smith, Clary, Sara, Carlos II (Rey de Inglaterra), Lord Berford (Gobernador de la Torre de Londres), Lord Weston (gentil-hombre), Lord Enrique Berford, Albino (médico alemán)^(9B); Ludlow, Lord Broghyll (médico del rey)^(9B), Campanero de San Pablo, Ricardo, Samuel (carcelero), Lady Berford, María, señores de la corte, guardias y 2 médicos
- [2A] El autor sin nombrar^(9B); **Luis Cantejos** (tra.)
- [3A] Representado: 1840
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**
- [5E] En venta: Cuesta y Pérez
- [6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’
- [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.
- [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D6
- [9B]^(1A & 2A) *Le sonneur de Saint-Paul* por Joseph Bouchardy (B.N.E.); ^(1E) ¿Alvino?; ^(1E) ¿Broghill?; ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Aro. II:43

- 01/ LA CAMPANILLA DEL DIABLO ~ *Drama fantástico, de magia, en cuatro actos y un prólogo, dividido todo en seis cuadros, arreglado á nuestro teatro del original francés* ~ [nota preliminar] ADVERTENCIA. La presente traducción es en un todo diferente á la que se ha ejecutado en el teatro del Drama; la cual, por sus dimensiones, su excesivo gasto y tener doce mujeres que hablan, era imposible que se ejecutase en teatros de segundo y tercer orden. Hemos orillado todos estos defectos, sin separarnos del argumento del drama, reduciéndole á tan corta dimension. Las empresas y los actores nos dirán hasta qué punto hemos tenido acierto en nuestro trabajo ~ La escena es en Francia, año de 1833 ~
- 02/ [arr.] Sres. VALLADARES y SAAVEDRA, SANCHEZ GARAY y LALAMA ~
- 03/ *para representarse en el año de 1849* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,

Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. II:44

01/ EL CANAL DE SAN MARTIN ~ *Drama de espectáculo en cinco actos, traducido del francés* ~ La escena pasa en París y sus alrededores ~

02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el día 14 de diciembre de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 14hs. ~

Aro. II:45

01/ EL CANARIO Y LA BURRA ~ *Disparate cómico en un acto y en verso* ~ (La escena pasa en una pobre posada de Andalucía) ~

02/ Don Manuel Delgado Lara ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Sevilla el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. II:46

01/ LA CANTINERA ~ *Comedia en un acto* ~ La acción pasa en el campamento español al frente de Brihuega en 1713. (Guerra de sucesión.) ~

02/ D.FRANCISCO DE PALACIOS Y TORO ~

03/ *representada por primera vez en Madrid el 7 de febrero de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. II:47

01/ LA CAPILLA DE SAN MAGIN ~ *en tres actos y un Prólogo, original* ~

02/ D.ENRIQUE ZUMEL ~

03/ *para representarse el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. II:48

01/ EL CAPITAN AZUL ~ *Drama en tres actos, escrito en francés por Mr.Pablo*

Locher, y *traducido libremente* ~ La escena es en Brest; los dos primeros actos en 1785, y el tercero en 1792 ~

02/ Mr.Pablo Locher, [trad.] D.Antonio Maria de Ojeda ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1840* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. II:49

01/ CARAMBOLA Y BILLA ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ La escena es en Madrid ~

02/ Z.C.H. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1869* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Varios 4

[1A] **La carcajada**

[1B] Parodia [20 escenas]

[1E] Personajes: D. Sisebuto, el Tío Pepe, Primitivo, Zanganelly, un albéitar, Anaclea y vecinos; en Cádiz 1865

[2A] **Luis Mejías y Escassy**

[3A] Estreno: Teatro del Balón, Cádiz 10 febrero 1865

[3B] Reparto [La carcajada](#)

[4A] Biblioteca Dramática, Vic.^{te} de Lalama

[5B] Vicente de Lalama (Pinto 1865)

[5C] G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1865**

[5E] Cuesta

[7A] 20.25 cm x 15 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

Varios 3

[1A] **El Cardenal Cisneros**

[1B] Drama 5 actos verso, original

[1E] Personajes: el Cardenal Jiménez de Cisneros (Regente de Castilla), Adriano de Utrech (obispo), el Almirante de Castilla, el Duque del Infantado, el Conde de Benavente, D. Rodrigo (Barón de Fontebella), Paulina, Marcelo (paje), D. Juan Villena (capitán), un caballero aragonés, Beltrán (criado), más pajes y criados; en Madrid, y luego en Fontebella y Roa – 1517

[2A] **Alfonso García Tejero**

[3A] Representado: Teatro del Drama 1849

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada 7.9.1849 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso), 27.5 cm x 19.5 cm (las hojas sin cortar); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C8, 1 D16

Aro. II:50

01/ EL CARDENAL DE RICHELIEU ~ *Drama en cuatro actos y en prosa, original*
~ La acción pasa en París, en el palacio del Louvre, por los años de 162... ~

02/ D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español, en el mes de marzo de 1851* ~ reparto El Cardenal de Richelieu ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 3

[1A] El **Cardenal de Richelieu**

[1B] Drama 4 actos prosa, original

[1E] Personas: el Cardenal de Richelieu, la Duquesa de Chevreuse, el Rey Luis XIII, el Duque de Buckingham, el Conde de Chalais, Ana de Austria (esposa de Luis XIII), el Duque de Rochefort, el Coronel Bussy, Gastón de Orleans (hermano del rey), más ujieres, damas, caballeros, conjurados y guardias; en París en el palacio del Louvre por los años 162 ...

[2A] **Mariano Carreras y González**

[3A] Representado: Teatro del Instituto Español, marzo de 1851

[3B] Reparto El Cardenal de Richelieu

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

Aro. II:51

01/ EL CARDENAL Y EL JUDIO ~ *Drama nuevo en prosa, en cinco actos* ~ [la acción transcurre en Constanza] ~

02/ D.Juan de la Cruz Tirado ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, en junio de 1841* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. XIII:13

01/ UNA CARGA DE CABALLERÍA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] ♣♣♣ ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. II:52

01/ CARLOTA, O LA HUÉRFANA MUDA ~ *Comedia en dos actos, tomada del francés y acomodada al español* ~ [el primer acto por la Serranía de Ronda] ~

02/ [tom. y acom.] D.Gerónimo de la Escosura ~

03/ *representada con aplauso en Madrid, el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 2

[1A] **Carolina, o el Talento a prueba**

[1B] Comedia 1 acto, tra. del fr.

[1E] Personas: D. Bonifacio, D. Gabriel, D. Alberto, Valentín, Carolina, Mariana, más oficiales (amigos); en Madrid

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 24 de abril de 1834

[3B] Reparto Carolina, o el Talento a prueba

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama [**Madrid**]

[5C] Imprenta de F.Escamez, San Juan 52 [**Madrid**]

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 14

¡La **Carrera del crimen!**

Laureano Sánchez Garay, y Vicente de Lalama

Para representarse 1862

BD (V. de Lalama)

Imp. M. Galiano, Madrid 1862

Envoltura

Aro. II:55

01/ EL CARRETON DEL TIO MARTIN ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española* ~ [la acción transcurre en una quinta en Aranjuez, y en la plaza de Alicante] ~

02/ [arr.] Sres. D.Ignacio Virto y don V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. II:53

01/ LA CARTA PERDIDA ~ *Juguete cómico en un acto* ~ La acción pasa en una casa de vecindad ~

02/ D.Joaquin García Parreño ~

03/ *representado con aplauso en los teatros del Reino* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ (PUBLICADO EN LAS JOYAS DEL TEATRO); IMPRENTA DE MANUEL ALVAREZ, *Calle de la Espada, núm.6, MADRID, (SEGUNDA EDICION)* 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. II:54

01/ LAS CARTAS DEL CONDE-DUQUE ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~ [la acción pasa en el Alcázar de Madrid, y en una posada] ~

02/ [arr.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, en diciembre de 1842* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, (SEGUNDA EDICION)* 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. II:56

01/ LA CASA DEL DIABLO ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo de la montaña de Aragon ~

02/ [arr.] D.Emilio Bravo ~

03/ *estrenada en Madrid el año de 1853* ~

04/ BIBLIO[...] DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~

06/ [...] *Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~ falta la parte superior de cada página ~

Varios 6

[1A] La **Casa del Puente de Nuestra Señora**

[1B] Drama 5 actos y 6 cuadros, arre. del fr.

[1E] Personajes: Pascal (pariente), Hamman (bohemio), Rolando, Picolet (escribiente de un procurador), el Caballero de Forqueroles, el Conde de Forqueroles, Urbano (pintor), Tireta (posadero), Satolen (Secretario General de Policía), el Vizconde de Tullé, Gervasio, Valentín y Magdalena (criados), el Procurador, Rigoberto, Matías (guarda-bosque), un mosquetero, la Condesa de Forqueroles, Flavia de Presles (criolla), Edma, Coleta (ramilletera), Susana (doncella), leñadores, mujeres, niños, criados, convidados y mosqueteros; en París, 1787

[2A] **L.S. de Garay & V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro de Novedades, Madrid 1862

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**

[5C] (Imprenta de Vicente de Lalama) A cargo de Pascual Conesa, Plazuela de la Cebada 66, Madrid 1861

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. II:57

01/ LA CASA EN RIFA ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por Picard, y arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo á corta distancia de Madrid ~

02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe el sábado 25 de octubre de 1851*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 14

Casado y sin mujer

Francisco Lumbreras

Para representarse 1857

BD

Madrid 1857

Envoltura

Varios 6

[1A] Un **Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas**

[1B] Comedia 3 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Lamberto, Carlos (Vizconde de Obernay), Jazmín (farmacéutico), Espártaco (cabo de tambores), Valentín, un capitán, Simón, un cabo, Luisa de Obernay, Gervasia (vivandera), Marta, criados y soldados; en Alsacia a orillas del Rhin y en Alemania cerca de Rasdtad^(9B), época de la República Francesa

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel de Godoy** (tra.)

[3A] Estreno: Teatro del Instituto, 24 de diciembre de 1846

[3B] Reparto Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846** [5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D 12

[9B] ^(1E) ¿Radstad?

Aro. XIII:44

01/ Un casamiento con la mano izquierda ~ *Comedia en dos actos, que con el título de UN CAMBIO DE MANO se representó en París en el Gimnasio dramático; y traducida al español* ~ [figura entre otros Isabel, Emperatriz de Rusia] ~

- 02/ [trad.] D.MARIANO ROCA DE TOGORES ~
 03/ *para un Teatro particular* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 12hs. ~

Aro. II:58

- 01/ EL CASAMIENTO POR CONVICCION ó LA FUERZA DE LA RAZON ~
Comedia en dos actos, arreglada al teatro español ~ La escena es en una quinta del conde [de San Cristóbal], en el reino de Valencia ~
 02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~
 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el 28 de junio de 1828* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imp. de F.Escamez Centeno á cargo de J.Arboledas, San Juan, núm.57, principal, MADRID, 1863 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 7hs. ~

Aro. XIII:45

- 01/ UN CASAMIENTO POR PODER ~ *Drama original en un acto* ~ La escena pasa en Archidona ~
 02/ D.MATEO GARZA ~
 03/ *representado en el teatro de Variedades el año de 1846* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 6hs. ~

Aro. II:59

- 01/ CASARSE POR NO HABER MUERTO, O EL VECINO DEL NORTE Y EL DEL MEDIODIA ~ *Drama cómico en tres actos, imitacion del francés* ~ La escena, el primer acto y el segundo en Madrid, el tercero en San Sebastian ~
 02/ [imit.] D.Antonio José Novo ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro de los Basillos, el dia 24 de mayo de 1851* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*

13, MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. II:60

01/ LA CASTELLANA DE LAVAL ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, traducido del Francés* ~ La escena es en Francia, y á principios del siglo XVI [figuran, entre otros, el Rey Francisco I, el Conde y la Condesa de Chateaubriand, los Condes de Vendôme y de Saint-Pol, y el Almirante Bonivet] ~

02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1841* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. II:63

01/ EL CASTILLO DE GRANTIER ~ *Drama en cinco actos escrito en francés por Augusto Maquet, y traducido y arreglado á la escena española* ~ [la acción transcurre por la mayor parte en el Castillo, con el acto tercero en una trinchera al frente de Filisburgo] ~

02/ [trad. y arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Aro. II:65

01/ EL CASTILLO DE PENHOEL Ó LOS ANGELES DE LA FAMILIA ~ *Drama en seis cuadros, arreglado del original francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. II:66

01/ EL CASTILLO DE SAN GERMAN O DELITO Y ESPIACION ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~ [figuran entre otros el Barón de Cadenet y el Conde de Mauleón] ~

02/ [arr.] SRES. C.L.SALGADO y J.UCELAY ~

03/ *representado en Madrid en el mes de octubre de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. III:1

- 01/ El Castillo de San Mauro ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~ [entre los personajes figuran el Marqués y Virginia de Salviati, el Condestable de Milán, y Genaro y Jacobo de Monzany; la acción transcurre por Milán y el Castillo] ~
- 02/ [trad.] D.LUIS OLONA y D.MARIANO DE GODOY ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de Julio de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 13hs. ~

Aro. III:2

- 01/ CATALINA SEGUNDA, EMPERATRIZ DE LAS RUSIAS ~ *Drama militar en cinco actos, arreglado á la escena moderna* ~ La escena pasa en Cronstad y sus alrededores ~
- 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 12hs. ~

Varios 2

[1A] El **Caudillo de Zamora**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, original

[1E] Personajes del prólogo: D. García, Hernando, María, Hazem, Núñez, Zamir (morisco), Maraz (esclava), Pereda, Blas (aldeano) más otros aldeanos y aldeanas (embozados); 1495. Personajes del drama: D. Antonio de Acuña (Obispo de Zamora), Lebel y Sánchez (escuderos), el Conde y la Condesa de Olberg, la Infanta D.^a Catalina, D. Enrique, el Marqués de Denia, D. Álvaro, Beltrán de Silva (Regidor de Tordesillas), Fray Saturio (lego franciscano de Valladolid), un notario, un alguacil, una doncella, un oficial, escuderos, vecinos, monteros, pajes, alguaciles, ballesteros, pueblo y soldados; en Zamora y Tordesillas, 1520

[2A] **Luis Olona**

[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, Madrid 29 de agosto de 1847

[3B] Reparto El Caudillo de Zamora

[5A] [Portada, pie de imprenta] Vicente de Lalama – impresor y editor, c. Duque de Alba 13, **Madrid**

[7A] 21.75 cm x 14.25 cm (impreso interior); 14 hojas, 27 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D10

(Pedroso I:4)

El Caudillo de Zamora

Drama 3A y un prólogo, original

Personajes del prólogo: D. García /1, Hernando /2, María /3, Hazem /4, Núñez /5, Zamir /6, Maraz /7, Blas /8, un aldeano /9, una aldeana /10, Pereda /-, aldeanos y aldeanas; 1495

Personajes en el drama: D. Antonio de Acuña (Obispo de Zamora) /1, Lebrél (escudero de Acuña) /2, la Condesa de Olberg /3, el Conde de Olberg /4, la Infanta Doña Catalina /5, Don Enrique /6, el Marqués de Denia /7, Don Álvaro (hijo del Conde) /8, Beltrán de Silva (Regidor de Tordesillas) /9, Fray Saturio (lego franciscano de Valladolid) /10, Sánchez (escudero del conde) /11, Vecino 1º /12, Vecino 2º (de Tordesillas) /13, un paje /14, un notario /15, un alguacil /16, una doncella (de la infanta), un oficial ... y otros; en Zamora y en Tordesillas, por 1520 (25 años después del prólogo)

Luis Olona

Representado 1ª vez en Madrid: Teatro de la Cruz, 29 de agosto de 1847

Reperto – prólogo: D. Juan Lombia /1, D. Francisco Lumbreras /2, Doña Joaquina Baus /3, D. José Tamayo /4, D. N. Díez /5, D. Pedro Sánchez /6, Doña María Bardán /7, D. Benito Flores /8, D. N. Serrano /9, Doña N. García /10

Reperto – drama: D. Juan Lombia /1, D. Pedro Sánchez /2, Doña Joaquina Baus /3, D. Francisco Lumbreras /4, Doña Carlota Jiménez /5, D. José Revilla /6, D. José Aznar /7, D. José García /8, D. N. Jiménez /9, D. Vicente Caltañazor /10, D. N. Peña /11, D. N. Ros /12, D. N. Alvera /13, D. N. Serrano /14, D. N. Rada /15, D. N. Lumbreras /16 (Imprenta) Vicente de Lalama, impresor y editor, c. Duque de Alba 13, **Madrid** (sin fecha ... **1847+**)

22 cm x 14.5 cm (imp.); 14 hojas, 27 pp. (imp.)

(Sin envoltura) Dedicatoria a mano en la portada 'A D. Edua[rdo] / G. Pedroso [...] / de su [amigo] / el autor' (página recortada)

Varios 13

El Cautivo de Lepanto

Drama 1A, original

Personas: D. Fernando de Castilla (padre de ...), Sancha (cautiva como su padre),

Hazen (bajá), Zayde (su confidente), Doria (capitán español); Famagusta, Chipre 7 de octubre de 1571

Ricardo López Arcilla & Felipe Velázquez

Representado: Madrid, 23 de mayo de 1844

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Librerías de Jordán, Rios, Pérez y Cuesta

Imprenta de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 6 pp.

Envoltura blanquecina 1846: BD 1, B en blanco, C 1, D 1

Aro. III:3

01/ LA CAVERNA DE KEROUGAL ~ *Drama en cuatro actos, traducido del francés*
~ La escena pasa en Kerougal (costa de Bretaña), á mediados del siglo XVIII
~

02/ [trad.] D. Carlos García Doncel ~

- 03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe, á beneficio de D.Florencio Romea, el año de 1845 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Caverna de Kerougal**
[2A] El autor sin nombrar; **Carlos García Doncel** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. III:4

- 01/ LA CAZA DEL REY ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~ La escena pasa en el castillo de la Beaume cerca de Chambord, en la juventud de Luis XIV ~*
02/ [trad.] D.G.U. ~
03/ *para representarse en el teatro de la Cruz el año de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:5

- 01/ CELOS!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro extranjero ~ La escena pasa en Madrid. Epoca actual ~*
02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm. 13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. III:8

- 01/ LOS CELOS DE MI MUJER ~ *Pieza en un acto, y en verso, original ~*
02/ DON ANTONIO ALCALDE Y VALLADARES ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1867 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta ~*
07/ 5hs. ~

Albarrán I:31 (Varios 2, tomo I)

Celos maternas

Mariano Carreras y González

Teatro de Variedades, día 26 febrero 1854 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1854
Puede representarse, Madrid 19.12.1853; Gobierno de la provincia de Madrid
(censor) Zaragoza

Varios 7

[1A] **Celos maternales**

[2A] **Mariano Carreras y González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

Aro. III:9

01/ CELOS Y APUROS DE MANOLITO GAZQUEZ ~ *Pieza cómica en un acto y en verso, original* ~

02/ D.ANTONIO ROMERO SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Albarrán I:5 (Varios 2, tomo I)

Los Celosos afortunados – de J.J. Giraud

Miguel Pastorfido

Teatro de la Zarzuela por la Compañía Dramática Italiana – reparto –

'Biblioteca Dramática / Madrid / Lalama Impresor' (por sello de goma, añadido)

Imp. Julián Peña, c. Lope de Vega 26, Madrid 1857

Aro. III:10

01/ EL CEPILLO DE LAS ANIMAS ~ *Comedia original en un acto* ~

02/ Don Antonio Carrafa ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. III:11

01/ CESAR O EL PERRO DEL CASTILLO ~ *Comedia en dos actos, de Eugenio Scribe, traducida al castellano* ~

02/ *Eugenio Scribe*, [trad.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **César, o el Perro del castillo**
 [2A] **Eugenio Scribe; Ramón de Navarrete** (tra.)
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. VI:60

- 01/ LOS CHALECOS DE SU EXCELENCIA ~ *Comedia en tres actos y en prosa, arreglada libremente del francés* ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el dia 7 de febrero de 1855* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1855* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 7hs. ~

Aro. VI:61

- 01/ CHINDASVINTO!!! ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~
 02/ D.CALISTO NAVARRO ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1871* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] **¡Chindasvinto!**
 [2A] **Calisto Navarro**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1871)
 [5C] Imprenta de G. Alhambra, S. Bernardo 73, (**Madrid 1871**)

Varios 2

- [1A] **!!!Chist!!! !!! Chist!!!**
 [1B] Juguete 1 acto prosa, original
 [1E] Personas: D.^a Irene, Rita, Adela, D. Acisclo, D. Enrique, Tomás, D. Jaime; en Madrid, la acción contemporánea
 [2A] **Rafael Maiquez**
 [3A] Representado: Teatro de Novedades, 24 de diciembre de 1858
 [3B] Reparto **!!!Chist!!! !!!Chist!!!**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 6.12.1858
 [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

Aro. III:13

- 01/ EL CIEGO DE LYON ~ *Drama en cinco actos. arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] D.V. de L. ~

- 03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Novedades, el año de 1858 ~*
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 10hs. ~

Aro. III:14

- 01/ EL CIEGO DE ORLEANS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado á nuestro teatro*
~
02/ [arr.] D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
03/ *representado en el [teatro] del Instituto el 24 de diciembre de 1848 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Ciego de Orleans**
[2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. III:15

- 01/ ¡¡CIEN DUROS POR UNA CARTA!! ~ *Comedia en un acto y en verso ~*
02/ D.Blas Molina ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1863 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 5hs. ~

Aro. III:16

- 01/ LA CIGARRERA DE CÁDIZ ~ *Pieza en un acto y en verso, del género andaluz,*
original ~
02/ D.JOSÉ S.ALBARRAN ~
03/ PERSONAS ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.*
BARCELONA ~
05/ IMPRENTA DE INGLADA Y PUJADAS, CALLE DE GUARDIA, N.º 14,
BARCELONA, 1881 ~
06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~
07/ 5hs. ~

Varios 4

- [1A] **Cinco reyes para un reino**
[1B] Drama histórico 5A verso

[1E] Personajes: D. Sancho Conde de Albuquerque, D.^a Leonor (familiar), Blanca, D. Fadrique Duque de Benavente, D. Pedro Tenorio Arzobispo de Toledo, D. Alonso de Aragón Marqués de Villena y Condestable de Castilla, D. Enrique III Rey de Castilla, D. Gonzalo Guzmán Conde de Niebla, D. Juan de Mendoza, D. Juan Velasco (camarero), D. Juan Henestrosa (secretario), Fray Diego de Cardeña (guardián del Convento de S. Francisco del desierto de Burgos), Nuño Guzmán (criado), pajes, guardias y criados; en Burgos 1392

[2A] **Antonio Mallí** ^(9B)

[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1850

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 17/3/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 14 hojas, 27 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verde 1850: BD 3, BD 3 B1, BD 3 C1, BD 3 D1

[9B] ^(2A) Antonio Mallí de Brignole

Aro. III:17

01/ Clara Harlowe ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 9hs. ~

Aro. III:18

01/ EL COCHE Y EL PARAGUAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Felipe de Luna ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Lope de Vega, el 17 de marzo de 1857*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Albarrán I:2 (Varios 2, tomo I)

El Coche y el paraguas

Felipe de Luna

Teatro de Lope de Vega, 17 de marzo de 1857 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857
Licencia para representarse, Madrid 8.3.1857 (censor) Pablo Yáñez

Albarrán I:17 (Varios 2, tomo I)

El Coche y el paraguas

Felipe de Luna

Teatro de Lope de Vega, 17 de marzo de 1857 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 14

La Cocinera casada

Juan Ruiz del Cerro

Estreno la noche del 27.5.1846

BD

Madrid 1846

Envoltura (Madrid 1846)

Aro. III:19

01/ LA CODORNIZ ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 16 de junio de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. III:20

01/ LA COLA DEL PERRO DE ALCIBIADES ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por M.Leon Gozlán, y traducida al castellano* ~

02/ M.Leon Gozlán, [trad.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro de Variedades (Supernumerario de la Comedia y lírico Español), el 24 de diciembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 6

[1A] Las **Colegialas de Saint Cyr**

[1B] Comedia 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Carlota de Merian, Luisa Mauclair, el Duque de Anjou (nieta de Luis XIV), Rugiero (Vizconde de Saint Herem), Hércules Dubouloy, el Duque de Harcourt, Comtois, un oficial del rey, un oficial del Prevostazgo, un criado y un ujier; empieza en Saint-Cyr en diciembre de 1700, y después pasa por Madrid y Alcalá

[2A] **Alejandro Dumas; Francisco Luis de Retes** (tra.)

- [3A] Representada: Teatro de la Cruz, mayo de 1844
[3B] Reparto Las Colegialas de Saint Cyr
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C1, 1 D1

Aro. III:21

- 01/ EL COLEGIO DE TONNINGTON ó LA EDUCANDA ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe, el 24 de mayo de 1834* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de F.Escamez, San Juan, 52, MADRID ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Aro. III:22

- 01/ COLON, CORTÉS Y PIZARRO ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~
02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 4 de Noviembre de 1870* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHA[M]BRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:23

- 01/ COMO A PADRE Y COMO A REY ~ *Comedia en tres jornadas de D.JUAN PEREZ DE MONTALVAN, refundida en tres actos* ~
02/ [ref.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. III:24

- 01/ COMO MARIDO Y COMO AMANTE ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado libremente del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado por primera vez, con aplauso en el teatro del Instituto, el 28 de Noviembre de 1854* ~ reparto ~
04/ Biblioteca DRAMATICA. *ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDA. BARCELONA* ~
05/ Imp. de Inglada y Pujadas, Guardia, 14, BARCELONA, (CUARTA EDICION) 1880 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIII:47

01/ UN COMPAÑERO DE VIAJE ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. III:25

01/ COMPUESTO Y SIN NOVIA ~ *Comedia de gracioso en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.A.M. y G. ~

03/ *representada por primera vez en el teatro supernumerario de la Comedia (Variedades), en la noche del 18 de enero de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. III:26

01/ LOS COMUNEROS ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

02/ D.José de Vivancos ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1862 en el teatro de Novedades* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:38

01/ CON SANGRE EL HONOR SE VENGA ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Variedades, el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *CALLE DEL DUQUE DE ALBA, N.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. III:44

01/ *Con todos y con ninguno* ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.M. DE C. ~

03/ *para representarse en el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1846 ~

06/ ~

07/ 7hs. ~

Aro. III:46

01/ CON UN PALMO DE NARICES ~ *Comedia en tres actos y en verso, original ~*

02/ D.Juan Catalina ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el 7 de diciembre de 1850*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **Con un palmo de narices**

[2A] **Juan Catalina**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. III:27

01/ LA CONCIENCIA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por el*
célebre Alejandro Dumas, y arreglado á la escena española ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el 17 de*
febrero de 1855 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 11hs. ~

Aro. III:28

01/ LA CONCIENCIA SOBRE TODO ~ *Comedia en tres actos y en verso, traducida*
del francés ~

02/ [trad.] D.FRANCISCO LUIS DE RETES ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de la Comedia, el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:29

01/ EL CONDE DE BELLAFLOR ~ *Comedia en cuatro actos y en verso, original ~*

02/ D.Ramon Eloy de Carpegna ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia el 10 de junio de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. III:30

01/ EL CONDE DE MONTE-CRISTO (PRIMERA PARTE) ~ *Drama en diez*
cuadros, arreglado á la escena española ~
02/ [arr.] D.FRANCISCO GONZALEZ ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Museo, la noche del 21 de*
setiembre de 1848 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **El Conde de Monte-Cristo** (primera parte)
[2A] **Francisco González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 14

El Conde de Monte-Cristo (2^a ed.)
V. Balaguer y F.L. de Retes; Alejandro Dumas
Representado –
BD
Imp. Vicente de Lalama (a cargo de) **Pascual Conesa, Madrid 1861**
Envoltura

Aro. III:31

01/ EL CONDE DE MORCEF (TERCERA PARTE DEL MONTE-CRISTO) ~
Drama en siete cuadros, escrito en francés por Alejandro Dumás, y arreglado
á nuestro teatro ~
02/ [arr.] Sres. Godoy y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Aro. III:32

01/ EL CONDESTABLE DE BRETAÑA Ó ROLAN EL MALDITO ~ *Drama en*
cuatro actos, arreglado del francés ~
02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro de Novedades, el 8 de marzo de 1862 ~*
reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Condestable de Bretaña, o Rolán el Maldito**
[2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)
[5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69, junto a S. Millán, **Madrid 1862**

Aro. III:33

- 01/ CONFIDENCIAS ~ *Juguete en un acto, original* ~
02/ D.Rafael Maiquez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de*
la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. III:34

- 01/ EL CONFIDENTE ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 30 de mayo 1831 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57,
principal, MADRID, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:35

- 01/ El confidente de su muger ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.C.S. ~
03/ *representada con general aplauso en el teatro del Museo, el 23 de abril de 1847* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, Madrid, 1847 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. III:36

- 01/ LA CONQUISTA DE MALLORCA Ó LA HIJA DEL REY DON JAIME ~
Drama en tres actos y cinco cuadros por Hugelmann Gabriel, arreglado á la
escena española ~
02/ [arr.] D.G.A.L. ~
03/ *representado con aplauso en los teatros de Barcelona* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] La **Conquista de Mallorca, o la Hija del Rey Don Jaime**

[2A] **G.A.L.** (arre.); de Hugelmann Gabriel

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Varios 2

[1A] La **conquista de mi mujer**

[1B] Comedia 3 actos, original

[1E] Personajes: Paulina, Enriqueta, Melitona, Juana, Luis, Eduardo y Antonio; en Zaragoza

[2A] **Manuel María de la Cueva**

[3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1865

[3B] Reparto La conquista de mi mujer

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1865**

[5C] Imprenta de A. Santa Coloma, Madrid 1865

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.75 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. III:37

01/ LA CONQUISTA DE MURCIA. POR D.JAIME DE ARAGON ~ *Drama histórico, en tres actos, dividido en cuatro cuadros, y en verso* ~

02/ D.JUAN DE ALBA Y DON CIPRIANO LOPEZ SALGADO ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 9 de febrero de 1848*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:39

01/ CONSECUENCIAS DE UN BOFETON ~ *Comedia en un acto, traducida libremente del francés* ~

02/ [trad.] D.José Marco de Durrís ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia el día 2 de abril de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13,* MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. III:40

- 01/ CONSECUENCIAS DE UN PEINADO ~ *Comedia en tres actos, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] D.Francisco Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 4

- [1A] **Los consejos de Tomás**
[1B] Comedia 3A verso, original
[1C] Juan Belza
[1E] Personas: D.^a Blasa, Socorro, D. Serafín, Tomás, Torcuato, Nolvert, D. Clemente y socios; en Madrid
[2A] **Juan de la Rosa & Pedro Calvo Asensio**
[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto español), 1851
[3B] Reparto [Los consejos de Tomás](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)
[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)
[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. III:41

- 01/ LAS CONSPIRADORAS ~ *Comedia en cinco actos, en prosa, escrita en francés por el célebre Alejandro Dumas, y traducida* ~
02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Manuel García Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.Galiano, plaza de los Ministerios, núm.3, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Aro. III:42

- 01/ CONSPIRAR CON MALA ESTRELLA, O EL CABALLERO DE HARMENTAL ~ *Comedia novela en 7 cuadros, escrita en francés por los Sres. Dumás y Maquet, y arreglada de aquel original* ~
02/ [arr.] D.V de L. y D.D.S. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental**

[2A] **V. de L.** (arre.) & **D.S.** (arre.); de Dumas & Maquet

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. III:43

01/ CONSPIRAR CONTRA SU PADRE ~ *Drama histórico, en tres actos, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D. ^{xxx} ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **Conspirar contra su padre**

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Aro. III:45

01/ LOS CONTRASTES ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JOSE MARIA DE SAN MILLAN ~

03/ *representada en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) en el mes de junio de 1849* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. III:47

01/ LA COQUETA POR AMOR ~ *Comedia en tres actos, traducida libremente del francés* ~

02/ [trad.] D.G.G. y T. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. III:48

01/ EL CORAZON DE UNA MADRE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con gran aplauso en el teatro del Instituto Español, el 14 de*

diciembre de 1854 ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Aro. XIII:48

- 01/ UN CORAZON MATERNAL ~ *Comedia en tres actos arreglada de una ópera de Scribe* ~
02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *estrenada en el teatro de la Cruz el 5 de enero de 1849* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 6

- [1A] Los **Corazones de oro**
[1B] Drama 5 actos, arre. a la escena española
[1E] Personajes: María, Clementina, Marieta, Sinforosa, Cecilia, Jorge Thevenin (teniente de caballería), el Conde de Valledo, el Barón de Augerville, Sir Mac-Dowel, Pablo Fremont (físico de un regimiento), Valentín (soldado), José (criado), un aldeano, oficiales franceses y testigos; empieza cerca de Sombref en Bélgica, y se traslada después a Limonest, cerca de Lyon, y al castillo de Augerville – 1815-1816
[2A] **Manuel M. de la Cueva & Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1858
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. III:49

- 01/ LA CORONA DE FERRARA ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de Barcelona el año de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...]* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos* ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] La **Corona de Ferrara**

[2A] El autor sin nombrar; **Juan del Peral** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Varios 4

[1A] **El coronel y el tambor**^(9B)

[1B] Comedia de enredo 3A prosa, original

[1C] Juan Lombardia, actor

[1E] Personajes: D. Pedro (coronel retirado, 60 años), Fernando (tambor de un regimiento, 14), D. Timoteo (médico de un pueblo), Santiago Peralta (sargento veterano, 50), D.^a Irene y Elisa (familiares), Enrique (amante), Mónica (criada) y reclutas; en un pueblo inmediato a Bailén, 1812

[2A] **Luis Olona**

[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, 8 marzo 1847

[3B] Reparto [El coronel y el tambor](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

[9B]^(1A) No figura en el catálogo de la BNE (26/1/2014)

(Pedroso I:8)

El Coronel y el tambor

Comedia de enredo 3A prosa, original

Dedicatoria de su amigo, Olona, al actor Don Juan Lombardia

Personajes: Don Pedro (coronel retirado, 60 años) /1, Fernando (tambor de un regimiento, 14) /2, Don Timoteo (médico de un pueblo) /3, Santiago Peralta (sargento veterano, 50) /4, Doña Irene (prima de Don Pedro, 50) /5, Elisa (supuesta hija de Doña Irene, 15) /6, Enrique (amante de Elisa) /7, Mónica (criada de Doña Irene) /8, ... y reclutas; Bailén 1812

Luis Olona

Representada 1ª vez: Teatro de la Cruz, 8 de marzo de 1847

Reparto: Sr. [Don Juan] Lombardia /1, Señorita [Doña Josefa] Noriega /2, Sr. Caltañazor /3, Sr. Sánchez /4, Señora Sampelayo /5, Señorita Ruiz /6, Señor García /7, Señora Flores /8

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14.5 (imp.); 14 hojas, 28 pp.

Aro. III:52

01/ El Corregidor de Madrid ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española*

~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada en el teatro del Príncipe el 30 de enero de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. III:51

01/ LA CORTE Y LA ALDEA ~ *Comedia original, en tres actos y en verso* ~

02/ D.Cayetano de Suricalday ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) el 1.º de marzo de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:50

01/ LA CORTESANA Y LA LUGAREÑA ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en el teatro de la Princesa, en el mes de marzo de 1858* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. III:54

01/ LA COSA URGE!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española*
~

02/ [arr.] D.Manuel Garcia Gonzalez ~

03/ *ejecutado con grande aplauso en el teatro del Circo de Paul, el 6 de Diciembre de 1855* ~ reparto ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ IMPRENTA DE LA V. É H. DE GASPAR, *Ataulfo, 14, Barcelona, (Segunda edicion) 1868* ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~

07/ 3hs. ~

Aro. III:53

01/ LOS COSACOS ~ *Drama de espectáculo, refundido del francés* ~

02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 4 de febrero de 1854* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 6

[1A] **El Criminal por honor**

[1B] Drama 4 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Amelia, Betzy, Lord Broghill, Jorge, Sir Roberto Ashton, Arturo, Jakman, Flokart, más pueblo, guarda-bosques, soldados, criados etc.; en los castillos de Broghill y de Ashton

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[3A] Representado: Madrid, 9 de marzo de 1849

[3B] Reparto El Criminal por honor

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina^(9B): 1 B en blanco, 1 C4, 1 D7

[9B] ^(8A) La envoltura lleva la pequeña etiqueta de la Librería Universal, Málaga, y se refiere a sus publicaciones españolas y extranjeras

Aro. XIII:14

01/ UNA CRISIS MINISTERIAL ~ *Comedia original en un acto* ~

02/ D... ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~ [párrafo final]

NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la *Biblioteca dramática*; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaración, para que de ningún modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan iguales en la *Galería dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo dueño ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. III:55

01/ LA CRUZ DE LA TORRE BLANCA ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

02/ D.GREGORIO ROMERO LARRAÑAGA, Y D.MANUEL JUAN DIANA ~

03/ *Representado por primera vez en Madrid, en el teatro de la Cruz, el 22 de Setiembre de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **La Cruz de la Torre Blanca**

[2A] **Gregorio Romero Larrañaga & Manuel Juan Diana**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

(Pedroso I:3)

La Cruz de la Torre Blanca

Drama 3A verso, original

Personajes: Leonardo /1, Isidoro /2, Marina /3, Pietro /4, Alberto /5, Gaspar /6, un barquero; alrededores de Nápoles, 1667

Gregorio Romero Larrañaga y Manuel Juan Diana

Representado 1ª vez en Madrid: Teatro de la Cruz, 22 de setiembre de 1847

Reperto: D. Francisco Lumbreras /1, D. José García /2, Doña Carlota Giménez /3, D. Pedro Sánchez /4, D. José Aznar /5, D. Manuel Giménez /6

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14.5 cm (imp.); 13 hojas, 25 pp. (imp.)

(Sin envoltura) Dedicatoria a mano en la portada 'A su querido amigo D. Eduardo / González Pedroso / M.J. Diana'

Aro. III:56

01/ LA CRUZ DE SANTIAGO Ó EL MAGNETISMO ~ *Drama en tres actos y seis cuadros precedido de un prólogo, escrito en francés por el célebre*

J.Bouchardey, *traducido al castellano* ~

02/ J.Bouchardey, [trad.] D.Francisco Luis de Retes y D.Francisco del Villar ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama (Cruz) el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Atocha 22

[1A] **Cuadros vivos**

[1B] Juguete cómico-lírico 1 acto prosa

[1E] Personajes: Pepita, Enriqueta, D. Hipólito, Patilla, Ernesto y otros; Madrid 'en nuestros días'

[2A] **Amalfi**

[2B] Música: varios autores

[3A] Representado: Jardines del Buen Retiro, noche del 26 de junio de 1874

[3B] Reperto Cuadros vivos

[4A] **Biblioteca Dramática**

[5B] [Biblioteca Dramática], [cubierta] Atocha 87, pral. izquierda, **Madrid 1874**

[5C] [Portada] Imprenta de Gabriel Alhambra, c. San Bernardo 73, Madrid 1874

[5E] [Contraportada] Madrid: V. e Hijos de José Cuesta, c. Carretas 9; Provincias: Biblioteca Dramática o librería de Cuesta; Isidro Cerdá, c. Bailén 117, Barcelona 10 hs.

[7A] 14.75 cm x 8 cm (impreso interior), 20.5 cm x 13.5 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.

Aro. III:57

- 01/ CUANDO EL DIABLO NO TIENE QUE HACER ... ~ *Proverbio dramático, original* ~
 02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~
 03/ *estrenado en el teatro Español (antes del Príncipe) en Enero de 1869* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

(Pedroso I:5)

Cuando quiere una mujer

Comedia 2 A, tra. del fr.

Personajes: Ernesto (profesor de idiomas), Blabe (abogado 38 años), Luisa Delaunay (joven viuda), Rosa (costurera 18 años), Ágata (solterona, tía de Luisa, 50 años), un criado, una portera; París, 1847

Luis Olona (tra.); el 1^{er} autor sin nombrar

Para representarse: Teatro de la Cruz, 1848

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14.25 cm (imp.); 8 hojas, 16 pp.

Aro. III:59

01/ ¡Cuanto vale una lección! ~ *Comedia original, en tres actos y en verso* ~

02/ D.MANUEL JUAN DIANA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07 12hs. ~

(Pedroso I:2)

¡Cuánto vale una lección!

Comedia 3A verso, original

Personajes: Ventura, Florentina, D.^a Paula, D. Luis, D. Carlos, el Barón, Francisco, Pepe, un criado ... y otros; en Madrid 1843

Manuel Juan Diana

Para representarse: Madrid 1848

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21 cm x 14.5 cm (imp.); 12 hojas, 23 pp. (imp.)

(Sin envoltura) Dedicatoria a mano en la portada 'A su querido amigo D. Eduardo / González Pedroso / M. J. Diana'

Aro. III:58

01/ CUANTOS MENOS BULTOS ... ~ *Proverbio en un acto, y en prosa* ~

02/ D.CÁRLOS CALBACHO ~

03/ *representado con aplauso en el teatro Chino (Jardines de Apolo), el 25 de Julio*

de 1868 ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:60

- 01/ ¡46 MUGERES PARA UN HOMBRE! ~ *Disparate cómico en un acto, imitado de un vaudeville francés* ~
02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1853* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 13

¡46 mujeres para un hombre!

Disparate cómico 1A, imitado de un vaudeville fr.

Personajes: Carolina /1, Vicenteta (valenciana) /2, Soledad (andaluza) /3, Colasa (asturiana) /4, D. Benito Labrador /5, D. Tadeo /6, Perico /7, y otros; 1853

Ramón de Valladares y Saavedra (imita); el 1^{er} autor sin nombrar

Representado: Teatro de la Cruz, 24 de diciembre de 1853

(Reparto) Actores: Doña Antonia Valero /1, Isabel Sabater /2, Jacinta Cruz /3, Carmen Espejo /4, D. José Banovio /5, Ramón Boubier /6, Ramón Mazo /7

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Se venden: Cuesta y Pérez

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

21 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 5 pp. (imp.)

Envoltura rosácea 185 .: BD 4, B 1, C 1, D 3

Aro. III:61

- 01/ CUARTO MENGUANTE ~ *Juguete en un acto y en verso* ~
02/ D.Joaquin Asensio de Alcántara ~
03/ *representado en el teatro del Circo, en el mes de febrero de 1860* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:62

- 01/ EL CUELLO DE UNA CAMISA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ Sres. D.Luis Mariano de Larra y D.Cayetano de Suricalday ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Instituto español en la noche del 24 de diciembre de 1852* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. III:63

01/ CUENTO DE NO ACABAR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española ~*

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el jueves 28 de julio de 1853 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. III:64

01/ LA CUESTION ES EL TRONO ~ *Drama cómico en cuatro actos, escrito sobre una ópera cómica del célebre Scribe ~*

02/ [emul.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el dia 28 de abril de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. III:65

01/ CUIDADO CON LOS SOMBREROS!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés ~*

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Lope de Vega, el 26 de agosto de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 4hs. ~

Varios 3

[1A] Una **Cura por homeopatía**

[1B] Comedia 3 actos (original de Mellesville), arre.a la escena española

[1E] Personas: D. Benito, Simón, D. Jacinto, Perico, María, D.^a Blasa, Adela, Gerónima, Rosa, un obrero, más lacayos, criados, labradores y artesanos; en Santa María de Nieva, y después en Madrid

[2A] **Mellesville; Juan del Peral** (arre.)

[3A] Para representarse: Madrid 1847

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.75 cm x 14.5 cm (impreso), 25.75 x 18.75 cm (las hojas sin cortar); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D17

Aro. III:66

01/ CURACION RADICAL ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~

02/ D.MARIANO PINA, (Hijo) ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **Curación radical**

[2A] **Mariano Pina** (hijo)

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Varios 2

[1A] **El Curioso impertinente**

[1B] Juguete cómico 1 acto verso

[1E] Personas: Cristina, D. Blas, D. Carlos (capitán) y un criado; en un pueblo cerca de Madrid, 'en nuestros días'

[2A] **Pelayo Castillo**

[3A] Para representarse: Madrid 1868

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1868**

[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, Madrid 1868

[5E] En venta: librería de Cuesta

[6A] [Etiqueta, tras el colofón] Aprobado para representarse: Narciso S. Serra, Madrid 1.6.1868

[7A] 20.75 cm x 15 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura verde carruaje: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. III:68

01/ CURRO BRAVO EL GADITANO ~ *Comedia en tres actos, escrita en verso* ~

02/ D.Romualdo de la Fuente ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 23 de octubre de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. III:67

01/ LAS CURSIS ~ *Cuadro al fresco, pintado en una pieza* ~

02/ Z.C.H. ~

03/ *representado por primera vez en Madrid, el día 5 de junio de 1868, en el teatro de Verano (Circo de Paul) ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Aro. IV:1

01/ LA DAMA DEL OSO ~ *Comedia en tres actos, original y en verso ~*

02/ D.Juan de la Rosa Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~ nótese la numeración a principios de la portada: 15, 983 ~

Aro. IV:2

01/ LA DAMA EN EL GUARDAROPA ~ *Comedia en un acto, en verso ~*

02/ D.G.H. y R. ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Instituto, el año de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1848 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. IV:3

01/ LA DAMA INCOGNITA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original ~*

02/ Eduardo de Palacio ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1859 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.18 [sic], MADRID, 1859 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 6hs. ~

Aro. IV:4

01/ DE BALCON A BALCON ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena ~*

02/ [arr.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe en la noche del 14 de enero de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:5

01/ De Cadiz al Puerto ~ *Juguete cómico andaluz en un acto, y en verso, original* ~

02/ D.FERNANDO GOMEZ DE BEDOYA ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Instituto español, el día 10 de junio de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Aro. IV:6

01/ DE COCINERO A MINISTRO, O ¿EN QUÉ PARAN ESTAS MISAS? ~

Comedia en un acto, arreglada para el actor D.Joaquin Garcia Parreño ~

02/ [arr.] D.Victor Balaguer ~

03/ *representada con aplauso en los teatros de Barcelona, el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ (PUBLICADA EN LAS JOYAS DEL TEATRO); IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1861* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:8

01/ DE DOS A CUATRO ~ *Juguete cómico en un acto, traducido del francés* ~

02/ [trad.] ~

03/ *representado en el mes de octubre de 1849, en el teatro DE LA COMEDIA (Instituto)* ~ reparto [D.M.Montero y D.J.Banovio] ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:11

01/ DE LA MANO A LA BOCA ~ *Comedia en tres actos y en prosa, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.ANTONIO MARIN y GUTIERREZ ~

03/ *representada por primera vez con aplauso en la noche del 15 de junio del presente año, en el teatro Supernumerario de la Comedia á beneficio de D.Manuel Jimenez* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **De la mano a la boca**

[2A] **Antonio Marín y Gutiérrez** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. IV:15

01/ DE NOCHE TODOS LOS GATOS ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~

02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *estrenado con mucho aplauso en el teatro de Sanlucar de Barrameda, en el verano de 1867, á presencia de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 3hs. ~

Aro. IV:16

01/ DE QUIÉN ES EL NIÑO? ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. García Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Albarrán I:20 (Varios 2, tomo I)

¿De quién es el niño?

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 4

[1A] **Decretos de Dios**

[1B] Drama 3A y un prólogo, prosa y original

[1E] Personas: Lucía de Sandoval, Elvira, Sol, Pedro Sarmiento, Marcos García, D. Diego Toranzos, Rodrigo Tovar, Fernando, Alonso Coto, un obrero, 2 criados, caballeros, guardias, pueblo y labradores; por Valladolid 1429, y en Toledo 1449 reinando Juan II

[2A] **Antonio Mallí**

[3A] Para representarse: Madrid 1855

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1855**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] Envoltura rosa^(9B): BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D5

[9B]^(8A) En la envoltura está la etiqueta de Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar) con el título 'Librería española y extranjera' etc.

Aro. IV:7

- 01/ EL DEDO DE DIOS! ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~
- 02/ D.Francisco Damato ~
- 03/ *representado en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1859* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1859* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] ¡El **Dedo de Dios!**
- [2A] **Francisco Damato**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1859**

Aro. IV:9

- 01/ ¡LOS DEDOS HUÉSPEDES!! ~ *Comedia en un acto y en prosa, traducción* ~
- 02/ [trad.] D.Felipe de Luna ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. IV:10

- 01/ DEL AGUA MANSA NOS LIBRE DIOS ~ *Comedia en tres actos, en verso, original* ~
- 02/ D.Ventura Ruiz Aguilera ~
- 03/ *representada por primera vez, con aplauso, en el teatro de Variedades, el año de 1847* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. IV:12

- 01/ DEL CRIMEN Á LA VIRTUD (Tercera parte de los siete Niños de Ecija) ~ *Drama en un acto y en verso* ~
- 02/ DON LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~
- 03/ *representado por primera vez en el Teatro del Balon de Cádiz y otros varios de Andalucía, en el mes de Marzo de 1866* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
- 07/ 5hs. ~

Varios 6

[1A] El **Delator, o la Berlina del emigrado**, 2ª ed.

[1B] Melodrama 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Luisa (hija del marqués), Enriqueta, Teresa, Pascual, Aquiles, el Marqués de Savigny, Eugenio Leclerc y Luceval (pintores), German (mayordomo), un representante del pueblo, un carcelero, un subteniente, Letourneau (tambor), un oficial municipal, un centinela, 2 soldados, Paltoquet (mozo de posada), un pregonero, un aprendiz y un postillón; en Luxemburgo y en otras partes

[2A] El autor sin nombrar; **Gaspar Fernando Coll** (tra.)

[3A] Representado: Teatro del Príncipe 1839

[3B] Reparto El Delator, o la Berlina del emigrado

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.25 x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D6

Aro. IV:13

01/ DELIRIOS DE LA RAZON ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~

02/ D.SEGUNDO BLANCO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.ALHAMBRA, Monjas, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:14

01/ EL DEMONIO FAMILIAR ~ *Comedia en tres actos arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.JUAN GARCIA DONCEL ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. IV:17

01/ EL DERECHO DE PRIMOGENITURA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.JUAN Y D.ANDRES DE CAPUA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto español, el dia 22 de febrero de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*

n.13, MADRID, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 6hs. ~

Aro. XIII:49

01/ ¡UN DESENGAÑO A MI EDAD! ~ *Pieza original en un acto y en verso* ~
02/ D.R.P. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. IV:18

01/ DESENGAÑOS DE LA VIDA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~
03/ *representada en el teatro de Variedades el 8 de setiembre de 1847* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
N.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. IV:19

01/ EL DESERTOR Y EL DIABLO ~ *Comedia en tres actos, y en prosa, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 28 de setiembre de 1836*
~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. IV:20

01/ LAS DESGRACIAS DE LA DICHA ~ *Comedia en dos actos, de Mr.Scribe, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] D.Francisco Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 6

[1A] **Deshonor por gratitud**

[1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española

[1E] Personas: el Barón de Saldorf (gran chambelán), el Conde Federico de Lowestein (coronel), Carlota (modista), Enriqueta y Mina (oficialas), Fritz (tapicero), Pradher (artesano), más modistas, ciudadanos de la milicia urbana, criados etc.; en Viena

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); de Scribe

[3A] Estreno: Teatro del Príncipe

[3B] Reparto Deshonor por gratitud

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – calle de las Carretas; Viuda de Razola – calle de la Concepción; Castán – calle del Príncipe

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura grisácea: 1 B3, 1 C en blanco, 1 D5

Aro. IV:21

01/ LA DESPEDIDA Ó EL AMANTE Á DIETA ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1834* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:22

01/ ¡LOS DESPOSORIOS DE ALBANO! ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Rafael del Castillo y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:23

01/ EL DESPRECIO AGRADECIDO ~ *Comedia del teatro antiguo español, que escribió en tres jornadas FREY LOPE FELIZ [sic] DE VEGA CARPIO, refundida y puesta en cinco actos* ~

02/ [ref.] D.VICENTE DE LALAMA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el 12 de junio de 1832* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:24

- 01/ EL DESTERRADO DE GANTE ~ *Comedia en tres actos, en verso* ~
02/ D.Alfonso Garcia Tejero ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 2

- [1A] **El Desterrado de Gante**
[1B] Comedia 3 actos verso
[1E] Personajes: Roberto (noble flamenco), Diana, Margarita y Tello (criados), el Príncipe D. Felipe, D. Álvaro (capitán español), D. Fernando Carbajal, más oficiales del Emperador Carlos V, un paje y soldados; en Bruselas, s.XVI
[2A] **Alfonso García Tejero**
[3A] Para representarse: Madrid 1852
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. IV:25

- 01/ ¡DETRÁS DE UN BOTICARIO! ~ *Persecucion dramática en tres actos y medio,*
original ~
02/ D.Laureano Sanchez Garay ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. XIII:15

- 01/ UNA DEUDA SAGRADA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena*
española ~
02/ [arr.] D.ENRIQUE DE CISNEROS ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) el 11 de*
junio de 1850 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Varios 6

- [1A] **Deudas del corazón**
[1B] Drama 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Enrique de Bierges y su padre (consejero de estado), el Barón Chaudray (académico y miembro del Instituto), el Conde de Wurgen (coronel ruso), el Príncipe Novratzin, un notario, Zenko (esclavo), Francisco, Luis y Fermín (criados), un general, la Princesa Margarita Novratzin, la Baronesa Chaudray, Magdalena Dampmesnil, la Condesa Gorthiany, la Almiranta Dampmesnil, Rosa y Zika (criadas); en París y cerca en Taverny, en Rusia cerca de Polonia, y en Italia cerca del lago Como

[2A] El autor sin nombrar; **Juan Belza** (tra.)

[3A] Para representarse: Madrid 1861

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**

[5C] Imprenta de M.Álvarez, Espada 6, Madrid 1861

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XIII:51

- 01/ UN DIA DE LIBERTAD ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por Mme.Aneelot, arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ PERSONAJES ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. XIII:50

- 01/ UN DIABLILLO CON FALDAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] don Ramon de Navarrete ~
- 03/ *estrenada en el teatro del Príncipe el 29 de octubre de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
- 05/ BARCELONA, SEGUNDA EDICION 1864 ~
- 06/ Librería de Isidro Cerdá, calle de la Platería, núm.18 ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. IV:27

- 01/ EL DIABLO ALCALDE ~ *Imitacion de los antiguos entremeses* ~
- 02/ [imit.] EL BACHILLER SANSON CARRASCO ~
- 03/ PERSONAJES ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 2hs. ~

Aro. IV:29

01/ El Diablo en Madrid ~ *Comedia en cinco actos y en prosa, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.FRANCISCO GONZALEZ ~

03/ *representada por primera vez en el [teatro] del Instituto el 4 de julio de 1847* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:28

01/ EL DIABLO ENAMORADO ~ *Drama original en tres actos* ~

02/ D.GABRIEL ESTRELLA ~

03/ *representado en el teatro del Instituto en el mes de noviembre de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

(Pedroso I:1)

El Diablo enamorado

Drama 3A, original

Dedicatoria: del autor a su padre, Madrid agosto de 1848

Personajes: Alfonso XI (Rey de Castilla), Don Álvaro, Don Ramiro (el Diablo enamorado), Don Tello (Maestre de Calatrava), Doña Isabel, María, Bustos, Pedro López (Secretario del rey), Ortiz (Capitán de guardias) ... más otros 15 etc.; en Toledo

Gabriel Estrella

Representado: Teatro del Instituto, noviembre de 1848

Biblioteca Dramática, V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14 cm (imp.); 13 hojas, 25 pp. (imp.)

Envoltura blanquecina BD 1 1846 (hoja única): con dedicatoria a mano 'A su amigo Ed. G. Pedroso / el autor' en la cara B (en blanco)

Aro. IV:30

01/ EL DIABLO NOCTURNO ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés, y arreglada á la escena española* ~

02/ [trad. y arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846 ~*
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. IV:32

- 01/ EL DIABLO SON LOS NIETOS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*
02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *estrenada en el teatro del Principe el 14 de diciembre de 1848 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid. 1849 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Albarrán I:23 (Varios 2, tomo I)

El Diablo son los nietos

Ramón de Navarrete

Teatro del Príncipe 14 diciembre 1848 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Aro. IV:31

- 01/ EL DIABLO Y LA BRUJA ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española ~*
02/ [arr.] D.CARLOS GARCIA DONCEL ~
03/ *estrenada por la Compañía del Teatro del Príncipe, el dia 24 de diciembre de 1845 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846 ~*
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y en la *Imprenta calle del Duque de Alba*, n.13, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. IV:33

- 01/ DIANA DE MIRMANDE ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por Mr.Emilio Augier, y traducido libremente al castellano ~*
02/ Mr.Emilio Augier, [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Enrique Hernandez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. XIII:16

01/ UNA DICHA MERECIDA ~ *Drama original en un acto* ~
02/ Don José Fernández Travanco ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Aro. IV:34

01/ LA DICHA POR UN ANILLO Y MÁGICO REY DE LIDIA ~ *Comedia de magia que escribió en tres jornadas D.JOSÉ DE CAÑIZARES, arreglada á nuestro teatro* ~
02/ [arr.] V. DE LALAMA ~
03/ *para representarse en Madrid en el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. IV:35

01/ DICHA Y DESDICHA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] Don Gaspar Fernando Coll ~
03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:36

01/ DIDO Y ENEAS ~ *Juguete cómico, original, en un acto y en prosa* ~
02/ Nicanor Roman de Regoyos ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el día 6 de marzo de 1854 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:37

01/ DIEGUIYO PATA DE ANAFE ~ *Comedia en un acto, de costumbres andaluzas, original* ~
02/ D.ANDRES AVELINO DE ORIHUELA ~

03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de agosto de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:38

01/ ¡EL DINERO! ~ *Comedia sentimental en cuatro actos ~*

02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~

03/ *representada en el teatro de la COMEDIA (Instituto) el día 31 de mayo de 1849, á beneficio del primer actor y director de escena D.LEANDRO LUGAR ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. IV:40

01/ DIOS Y MI DERECHO ~ *Drama en tres actos y cinco cuadros, en verso ~*

02/ D.Nicasio Camilo Jovér ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el primero de mayo de 1852 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:41

01/ LA DIPLOMÁCIA ~ *Comedia original, en tres actos ~*

02/ D.Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. IV:39

01/ DIVIDIR PARA REINAR ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~*

02/ [trad.] D.Manuel Maria de la Cueva ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de mayo de 1851 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:42

01/ LA DOBLE CAZA ~ *Comedia en un acto, y en prosa* ~

02/ D.Francisco Corona Bustamante ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto el 6 de setiembre de 1851* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:43

01/ EL DOCTOR CAPIROTE O LOS CURANDEROS DE ANTAÑO ~ *Comedia en un acto y en prosa, de Mr.Scribe, traducida del francés* ~

02/ *Mr.Scribe*, [trad.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:52

01/ UN DOCTOR EN DOS TOMOS ~ *Comedia de costumbres, en tres actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.José d'Araujo ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 22 de mayo de 1856* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:44

01/ EL DOCTORCITO ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por el célebre E.Scribe, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.R. DE V. y S. ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) en el año de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:45

01/ EL DOMADOR DE FIERAS ~ *Locura dramática en un acto, enjaulada por* ~

- 02/ don Laureano Sanchez Garay ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 4hs. ~

Albarrán I:12 (Varios 2, tomo I)

El Domador de fieras

Laureano Sánchez Garay
 para representarse en Madrid 1857
 Biblioteca Dramática
 Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857
 Puede representarse, Madrid 21.1.1857; Gobierno de la provincia de Madrid
 (censor de turno) Juan Eugenio Hartzenbusch; Marfori

Aro. IV:46

- 01/ DON BELTRAN DE LA CUEVA ~ *Drama en cinco actos, original y en verso ~*
 02/ D.ANTONIO MENDOZA ~
 03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1850 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 10hs ~

Aro. IV:47

- 01/ DON CARLOS DE AUSTRIA ~ *Drama en tres actos y en verso, original ~*
 02/ D.Eugenio de Olavarria ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, el dia 5 de abril de 1851 ~*
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 11hs. ~

Aro. IV:48

- 01/ DON CLEÓFAS O LA CASA DE HUÉSPEDES ~ *Comedia en un acto, original*
 ~
 02/ D.Rafael Mayquez ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año 1861 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de*
la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 4hs. ~

Aro. IV:49

- 01/ DON CURRITO Y LA COTORRA ~ *Comedia original en un acto* ~
02/ D. Antonio Maria Arguelles ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. IV:53

- 01/ DON ESDRUJULO ~ *Zarzuela original en un acto* ~
02/ D. Rafael Maiquez ~
03/ *representada por primera vez, con grande aplauso, en el teatro de la Comedia*
(Instituto Español) el año de 1850 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 2hs. ~

Varios 4

[1A] **Don Fadrique de Guzmán**

[1B] Drama 5A verso, original

[1E] Personajes: D. Pedro el Cruel, D. Fadrique de Guzmán, D. Enrique de Guzmán, D. Alonso de Albuquerque, D. Gutierre, D.^a Blanca, Nuña, la Abadesa, un verdugo, pajes, jueces, soldados, monjas y otros; en Sevilla, s.XIV

[2A] **Antonio Mendoza**

[3A] Para representarse: Madrid 1850

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 21/5/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] Envoltura verde 1850 : BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D2

Aro. IV:54

- 01/ D.FERNANDO DE CASTRO ~ *Drama en tres actos y en verso* ~
02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
03/ *representado con aplauso en Madrid, á beneficio de la primera actriz Doña*
Dolores Ortiz, el 26 de enero de 1849 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. IV:55

- 01/ DON FERNANDO DE SANDOVAL ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~
02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~

- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **Don Fernando de Sandoval**
[2A] **Cipriano Lopez-Salgado**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. IV:56

- 01/ D. Juan Pacheco ~ DRAMA HISTORICO EN VERSO, EN TRES ACTOS Y
EPILOGO, ORIGINAL ~
02/ DON JUAN FRANCISCO DIAZ ~
03/ *Representado con grande aplauso en el teatro del Museo, en la noche del 27 de
noviembre de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE
ALBA, NUMERO 13, Madrid, 1846 [pie de imprenta] ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~
07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **D. Juan Pacheco**
[2A] **Juan Francisco Díaz**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)
[5A] (pie de imprenta) D. Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Aro. IV:57

- 01/ DON LUIS OSORIO, O VIVIR POR ARTE DEL DIABLO ~ *Drama fantástico
de magia, en tres actos y en verso* ~
02/ D.Manuel Fernandez y Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 14hs. ~

Aro. IV:58

- 01/ DON RAMIRO ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~
02/ D.Gerónimo Moran ~

- 03/ *representado por primera vez en el teatro de Valladolid, el año de 1839 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. IV:59

- 01/ DON RAMON Y LA FRANCESA ~ *Entretenimiento en un acto, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] DON MANUEL M. DE LA CUEVA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1867 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*
07/ 3hs. ~

Aro. IV:60

- 01/ DON RUPERTO CULEBRIN ~ *Gacetilla de la capital en dos actos, original ~*
02/ Don Luis y Don José de Olona ~ *música del maestro Don Cristóbal Oudrid ~*
03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo el 24 de diciembre de 1852 ~*
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. IV:50

- 01/ DONDE HAY HUMO, FUEGO QUEDA ~ *Comedia en un acto y en prosa,*
arreglada á la escena española ~
02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 2hs. ~

Aro. IV:51

- 01/ DONDE LAS DAN, LAS TOMAN ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro*
español ~
02/ [arr.] DOÑA J.V. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:52

- 01/ DONDE LAS TOMAN LAS DAN ~ *Proverbio en un acto, arreglado al teatro español* ~
02/ [arr.] señores D.Silvestre Collar y Bueren y D.Isidoro Gil ~
03/ *representado con extraordinario aplauso, en el teatro de la Cruz el día 13 de abril de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:61

- 01/ Doña Sancha O LA INDEPENDENCIA DE CASTILLA ~ *Drama en cuatro actos, puramente histórico, original y en verso* ~
02/ D.ANTONIO RAMIREZ ARCAS ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. IV:62

- 01/ DOS AMIGAS DEL ALMA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] don José María de Larrea ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Varios 6

- [1A] Los **Dos artesanos**
[1B] Drama 3 actos y 5 cuadros, 'escrito sobre otro fr.'
[1E] Personajes: Mauricio, Santiago, Sr. Pedro, Aleluya, Martín, Colás, Sra. Petra, Luisa, un artesano y un criado; en Madrid, 1808
[2A] **Rafael del Castillo & V. de Lalama** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1859
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 14.1.1859
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. IV:66

- 01/ DOS CHASCOS Y DOS FORTUNAS ~ *Comedia en dos actos, traducida del*

francés ~

- 02/ [trad.] D.Gaspar F.Coll ~
03/ *representada por primera vez con grande aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1846 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 6hs. ~

Aro. IV:63

- 01/ LOS DOS CONDES ~ *Comedia en tres actos, original y en verso ~*
02/ D.Matias Gil de Rubio ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto español), en el mes de marzo de 1851 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. IV:64

- 01/ Dos contra uno ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español ~*
02/ [arr.] C.T. ~
03/ *representada por primera vez en el Museo, la noche del 31 de mayo de 1846 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~*
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846 ~*
06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~*
07/ 6hs. ~

Aro. IV:65

- 01/ LOS DOS CUÁQUEROS ~ *Comedia en tres actos y en verso, original ~*
02/ D.José Maria Diaz ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Principe, el año de 1852 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Dos cuáqueros**
[2A] **José María Díaz**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

Varios 2

[1A] El **Dos de mayo**

[1B] Drama 3 actos verso, original

[1E] Personas: la tía Alifonsa, Mariana, el tío Pedro, Conde, Pascual, Bernardo, Fernando, Leandro, Rafael, Durán, Sargento, José, más ciegos, soldados franceses y pueblo de ambos sexos; en Madrid, 1808

[2A] **Juan José de Nieva, y Cayetano de Suricalday**

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, 2 de mayo de 1854

[3B] Reparto El dos de mayo

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto, Madrid 26.4.1854

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D8

Aro. IV:67

01/ LAS DOS EMPERATRICES ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Luis Valladares y Garriga y D.Carlos García Doncel ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de julio de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] Las **Dos emperatrices**

[2A] El autor sin nombrar; **Luis Valladares y Garriga** (tra.) & **Carlos García Doncel** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. IV:68

01/ DOS ESPAÑOLES EN FLANDES ~ *Drama en tres actos, precedido de un prólogo, dividido en dos cuadros, original* ~

02/ Don Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:69

01/ Los dos Fóscares ~ *Drama histórico en cinco actos y en verso* ~

02/ D.MANUEL CAÑETE ~

03/ *representado en el teatro de la Cruz, á beneficio de D.Juan Lomía, en el mes de noviembre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del duque de Alba, n.13*, MADRID, 1846 ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 12hs. ~

Aro. IV:70

- 01/ LAS DOS HERMANAS ~ *Comedia en dos actos, traducida y arreglada al teatro español* ~
- 02/ [trad. y arr.] D.Juan de la Cruz Tirado ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1840* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. IV:71

- 01/ LOS DOS LADRONES ~ *Comedia en un acto, imitada de una ópera francesa* ~
- 02/ [imit.] D.Juan del Peral ~
- 03/ *representada en el teatro del Museo, el 24 de Noviembre de 1843* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. IV:72

- 01/ DOS LECCIONES ~ *Comedia en dos actos, escrita en uno por el célebre Alejandro Dumás, y arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1851* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. IV:73

- 01/ LOS DOS MARIDOS ~ *Comedia en un acto, en prosa, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:74

- 01/ DOS MUERTOS Y NINGUN DIFUNTO ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por MM. Melesville y Dumanoir, acomodada á nuestro teatro ~*
02/ [acom.] D.Gaspar F.Coll ~
03/ *representada por primera vez en el [teatro] de la Cruz el dia 24 de diciembre de 1843 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1850 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. IV:75

- 01/ DOS NOCHES Ó UN MATRIMONIO POR AGRADECIMIENTO ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por el célebre SCRIBE, y arreglada á la escena española ~*
02/ [arr.] D.DIONISIO SCARLATTI Y ALDAMA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1848 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Aro. IV:77

- 01/ LAS DOS PRIMAS ~ *Comedia en un acto, original ~*
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el dia 28 de abril de 1855 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. IV:78

- 01/ LOS DOS RIVALES ~ *Comedia original en tres actos (imitacion del teatro antiguo) ~*
02/ [original e imit.] D.JOAQUIN FONTAN ~
03/ *representada por primera vez con gran aplauso en el [teatro] de la Comedia (Instituto), el 9 de marzo de 1850 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Albarrán I:25 (Varios 2, tomo I)

Dos y uno

Bueno de Saucal, y Sánchez Garay
representada Madrid 17 febrero 1849

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

(A mano) ' ... representar ... Lisboa 21 de 1860 ... ' (firma)

Aro. IV:79

01/ DOS Y UNO ~ *Comedia en un acto, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] Sres. Bueno de Saucal y Sanchez Garay ~ LOS DERECHOS DE
PROPIEDAD PERTENECEN Á D.VICENTE DE LALAMA ~

03/ *representada con aplauso en Madrid el 17 de febrero de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ BARCELONA, CUARTA EDICION 1874 ~

06/ SE VENDEN EN MADRID en la librería de Cuesta, Calle Carretas [portada],
Librería de Isidro Cerda [colofón] ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:80

01/ DROGUERO Y CONFITERO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Antonio Romero ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 20 de octubre
de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:81

01/ EL DUENDE DE LOS SALONES ~ *Folletin en un acto, arreglado á la escena
española* ~

02/ [arr.] DON MANUEL MARIA DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 3hs. ~

Aro. V:1

01/ EL ECLIPSE, O EL AGUERO INFUNDADO ~ *Drama original en tres actos y
en verso* ~

02/ D.Angel Galvez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. V:2

01/ ECONOMIAS ~ *Comedia en un acto, de Mr.Scribe, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el mes de octubre de 1852* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 4

[1A] **Efectos de una venganza**

[1B] Drama 3A verso, original

[1C] Facundo Ayta, actor

[1E] Personajes: el Marqués de Villaseca, D. Fernando Valenzuela, Ricardo, Enrique, Mondéjar, Sandoval, Beltrán, D.^a Violante, Leonor, carceleros, enmascarados y guardias; en Madrid, reinado de Carlos II

[2A] **Laureano Sánchez Garay & Enrique Hernández**

[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1851

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 20.75 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verde 24/3/1851: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D4

Aro. V:3

01/ ELENA ~ *Drama original en cinco actos* ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe el día 23 de octubre de*

1834 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 17hs. ~

Aro. V:4

01/ ELENA DE LA SEIGLIERE ~ *Comedia en cuatro actos, escrita en francés por Julio Sandeau, y traducida al castellano* ~

02/ Julio Sandeau, [trad.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de abril de 1852* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. XIII:53

- 01/ UN EMBUSTE Y UNA BODA ~ *Zarzuela en dos actos, original* ~
- 02/ D.Luis Mariano de Larra ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro Lírico Español (Circo), en el mes de abril de 1851 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. V:6

- 01/ EN CAMISA DE ONCE VARAS ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.CEFERINO SANCHIZ ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1868* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. V:9

- 01/ EN LA FALTA VA EL CASTIGO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por Mr.Duveyrier con el título de LADY SEYMUR, y traducido al español* ~
- 02/ *Mr.Duveyrier*, [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro Principal de Barcelona el 18 de diciembre de 1845* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 14hs. ~

Aro. V:10

- 01/ EN MI BEMOL ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] Don Francisco Corona Bustamante y Don Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de julio de 1852 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1852* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] **En poder de criados ...**

[1B] Juguete cómico 1 acto

[1E] Personas: la Baronesa de Flaquemont, Beti, Germán (lacayo), María (doncella) y un coracero

[2A] **José Olona**

[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto español), 24 de diciembre de 1850

[3B] Reparto En poder de criados

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.

[8A] BD grupo 2 (hoja D 24.1.1851) envoltura verde: 2 B3, 2 C2, 2 D3

Aro. V:7

01/ LOS ENCANTOS DE UNA FLOR ~ *Comedia de magia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Francisco Manzano Oliver ~

03/ *para representarse el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. XIII:17

01/ ¡UNA ENCOMIENDA! ~ *Comedia original en dos actos* ~

02/ D.Antonio de Iza Zamácola ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 6

[1A] La **Encrucijada del Diablo, o el Puñal y el asesino**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, refun. del fr.

[1E] Personajes: el Barón de Rochemore, el Marqués de Saviñí, el Caballero Rasleg, el Abate de Nangis, Damville (hijo del Condestable de Montmorency), una dama desconocida, Claudio Stocq, Landry (paisano protestante de Senlis), Raul, Urbano y Everardo (los 2 últimos protestantes), Remy, Marta y Berta (criados etc.), Margarita, Enrique (paje), Huguenin (leñador), un enmascarado, Mariana, más señores de la comitiva de Damville, oficiales, leñadores y soldados; en la selva de Talemond en Guiena^(9B), en Senlis y en otras partes de Francia – 1552, 1560 y 1575

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1854

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D7

[9B] ^(1E) ¿Guinea?

Aro. V:8

01/ ENGAÑOS POR DESENGAÑO ~ *Pieza cómica en un acto* ~

02/ Don Ventura Garcia Escobar ~

03/ *representada en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. V:12

01/ ENRIQUETA O EL SECRETO ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] R. y C. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:54

01/ UN ENSAYO DE AFICIONADOS ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa,*
tomado del teatro extranjero ~

02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:55

01/ UN ENTE SUSCEPTIBLE ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el mes de noviembre de*
1852 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. V:13

- 01/ ENTRE CIELO Y TIERRA ~ Juguete cómico en un acto ~
 02/ D.J. de la Villa del Valle ~
 03/ para representarse en Madrid el año de 1849 ~
 04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
 BARCELONA ~
 05/ Imprenta de la V. é Hijos de Gaspar, Ataulfo,14, BARCELONA, QUINTA
 EDICION 1870 ~
 06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA, MADRID ~
 07/ 3hs. ~

Aro. V:14

- 01/ ENTRE DOS LUCES ~ *Juguete cómico-lírico en un acto, original* ~
 02/ D.Calisto Bordonada ~ *música del maestro Irardier (hijo)* ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro lírico español (Circo), el día 27 de
 mayo de 1851 ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 Madrid, 1851 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 3hs. ~

Aro. V:15

- 01/ ENTRE LOS NOVIOS Y EL MONO NO ME DEJARON DORMIR ~ *Juguete
 comico en un acto y en prosa, original* ~
 02/ D.José Gonzalez ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 24 de Diciembre de
 1860 ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Aro. V:16

- 01/ ENTRE MI MUJER Y EL BLANCO ~ *Disparate cómico en tres actos y en
 prosa, arreglado á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.Manuel García y Gonzalez ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE MANUEL ALVAREZ, *Calle dela Espada, núm.6, MADRID,*
 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 7hs. ~

Varios 7

- [1A] **Entre mi mujer y el blanco**
 [2A] **Manuel García y González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)
 [5C] Imprenta de Manuel Álvarez, c. Espada 6, **Madrid 1861**

Aro. VI:14

- 01/ LOS HERMITAÑOS DE LA CALLE DEL BURRO ~ *Comedia de gracioso en tres actos, y en prosa, original* ~
- 02/ D.Emilio Mozo de Rosales ~
- 03/ *estrenada con aplauso en el teatro de Variedades, el 24 de Diciembre de 1864* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 7hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Ermitaños de la calle del Burro**
- [2A] **Emilio Mozo de Rosales**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1865)
- [5C] Imprenta de A. Santa Coloma, **Madrid 1865**

Aro. V:17

- 01/ ERRAR LA CUENTA ~ *Comedia original en un acto, en verso* ~
- 02/ Sres. D.Miguel Ruiz y Torrent y D.Eugenio de Olavarria ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español, la noche del 17 de noviembre de 1851* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XIII:56

- 01/ UN ERROR DE ORTOGRAFIA ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~
- 02/ D.FRANCISCO CORONA BUSTAMANTE ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro del Circo, el año de 1844* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...]* ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. V:21

- 01/ *Es el Demonio!!* ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, escrito espresamente para la ACADEMIA REAL DE MUSICA Y DECLAMACION* ~
- 02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~
- 03/ *representado en el teatro del Museo, en julio de 1847* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*

n.13, Madrid, 1847 ~

06/ Librerías de Castillo, Brun, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~ v. el encabezamiento con el nombre de la serie, el propietario y las librerías – lo de siempre, pero más ornamentado de lo usual – que lleva incorporados un escudo real y las palabras ACADEMIA REAL DE MÚSICA Y DECLAMACION ~ v. el adorno encima del colofón ~

Aro.V:30

01/ ES UNO, Ó SON CINCO? ~ *Comedia de gracioso en tres actos y en prosa, imitacion del teatro francés ~*

02/ [imit.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 7hs. ~

Aro.V:31

01/ ES USTED DE LA BODA? ~ *Comedia de gracioso, en tres actos, arreglada del francés ~*

02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

Albarrán I:9 (Varios 2, tomo I)

¿Es usted de la boda?

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 7

[1A] **¿Es usted de la boda?**

[2A] **García y González** (arre.) & **Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1857**

Aro. V:18

01/ LA ESCLAVA DE SU DEBER ~ *Drama en tres actos, en verso, original ~*

02/ D.Juan de la Rosa Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de noviembre de 1851 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. V:20

- 01/ ¡ESE HOMBRE ES UN TIGRE! ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.José María de Vivancos ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858* ~
06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **¡Ese hombre es un tigre!**
[2A] **José María de Vivancos** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. V:22

- 01/ ESMERALDA O NUESTRA SEÑORA DE PARÍS ~ *Drama en cinco actos (sacado de la novela de Víctor Hugo), arreglado libremente á la escena española* ~
02/ [arr.] Sres. Sánchez Garay, Valladares y Saavedra y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Aro. V:23

- 01/ EL ESPANTAJO ~ *Comedia en un acto, en prosa, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.Francisco Corona y Bustamante ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de setiembre de 1852* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. V:24

- 01/ ESPAÑOLES NADA MÁS ~ *Drama en cinco actos, y en verso, original* ~
02/ D.Francisco Manzano Oliver ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. V:25

01/ ESPAÑOLES SOBRE TODO (SEGUNDA PARTE) ~ *Drama en tres actos y en verso* ~

02/ D.Eusebio y D.Eduardo Asquerino ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 15hs. ~

Aro. V:28

01/ ESPINAS DEL CORAZON ~ *Drama en dos actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Juan Belza ~

03/ *representado con grande éxito en el teatro de Variedades, el dia 15 de noviembre de 1856* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:18

01/ UNA ESPOSA CULPABLE ~ *Drama en un acto, arreglado á la escena española*
~

02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Príncipe, el 15 de diciembre de 1854* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. V:29

01/ ESPOSA Y MADRE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **Esposa y madre**

[2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (1861)
[5C] Imprenta de M. Galiano, plaza de los Ministerios 3, [**Madrid**] **1861**

Varios 6

[1A] **¡Están verdes!**
[1B] Juguete cómico 1 acto, arre. ‘a nuestra escena’
[1E] Personajes: el Marqués de la Oliva, el Barón de Sales, Martín (jardinero), la Condesa de Alba-Flor, Juliana (criada); la escena en Alcalá y contemporánea
[2A] **Laureano Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1852
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[6A] Aprobada [*sic*] 9.10.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Juan Valero y Soto
[7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.
[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. XIII:19

01/ UNA ESTOCADA ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés por E.SCRIBE, y arreglada á nuestra escena* ~
02/ E.SCRIBE, [trad. y arr.] D.FRANCISCO DE LA SIERRA ~
03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en setiembre de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. V:27

01/ LA ESPIACION DE UN DELITO ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. V:32

01/ LA FABRICA DE TABACOS DE SEVILLA ~ *Opera cómica en dos actos y en verso* ~
02/ D.José Sanchez Albarran ~ *música de D.Mariano Soriano Fuertes* ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de San Fernando de Sevilla, en mayo de 1850 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Albarrán I:29 (Varios 2, tomo I)

La Fábrica de tabacos de Sevilla

José Sánchez Albarrán, *música* de Mariano Soriano Fuertes

Teatro de San Fernando de Sevilla, mayo 1850 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1854

Aprobada y devuélvase, Madrid 29.12.1849; Junta de censura de los teatros del
reino, Baltasar Anduaga y Espinosa

Aro. V:33

01/ LA FALSA ILUSTRACION ~ *Comedia en cinco actos, original* ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el dia 30 de*
Mayo de 1831 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~ pp.[1] 2-8, 17-24, 9-16, 25-26 ~

Aro. V:34

01/ LOS FALSIFICADORES ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~

02/ [trad.] Sres. Valladares y Saavedra, y Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. V:35

01/ EL FASTIDIO O EL CONDE DERFORT ~ *Comedia en dos actos de Scribe,*
traducida del francés ~

02/ Scribe, [trad.] D.Gerónimo de la Escosura ~

03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 6

[1A] ¡La **Fatal semejanza!**

[1B] Drama 6 cuadros, arre. del fr.

[1E] Personajes: Gerónimo Lesurques, José Lesurques (hijo), Dubosc, Didier, Jaime,
Dumont (correo), Magloire (postillón), Chopard (alquilador de caballos), Curiol y

Fuinard (caballeros de industria), Guernó, Dobentón (magistrado), un maestro de posta, un criado, un gendarme, un carcelero, un mozo de café, un viajero, Julia Lesurques, Juana, la sobrina del maestro de posta, más agentes de policía, gendarmes, un sacerdote, un verdugo, hombres y mujeres del pueblo

[2A] **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. V:36

01/ FAVORES PERJUDICIALES ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. V:38

01/ EL FAVORITO Y EL REY ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 12 de octubre de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. V:39

01/ LA FÉ DE BAUTISMO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el 4 de febrero de 1834* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. V:40

01/ FÉ, ESPERANZA Y CARIDAD ~ *Drama en cinco actos, refundido del francés* ~

02/ [ref.] Señores D.Manuel Garcia Gonzalez y D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 31 de julio de 1853* ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **Fe, esperanza y caridad**
[2A] **Manuel García González** (refun.) & **Laureano Sánchez Garay** (refun.); el 1^{er}
autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. V:41

- 01/ FÉ JURADA ~ *Drama en un acto, original* ~
02/ DON MANUEL NOGUERAS ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **Fe jurada**
[2A] **Manuel Nogueras**
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)
[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. V:45

- 01/ LA FÉ TRIUNFANTE, Ó EL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS ~ *Drama*
bíblico en un prólogo y tres actos, dividido en cuatro cuadros ~
02/ Don Eduardo Maza ~
03/ *representado en Madrid durante cuarenta dias seguidos, en los años de 1863 y*
1864 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 11hs. ~

Aro. V:42

- 01/ LA FELICIDAD EN LA LOCURA ~ *Comedia en dos actos, traducida del*
francés y arreglada á la escena española ~
02/ [trad. y arr.] D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
03/ *para representarse en el teatro* SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA
(Variedades) *en el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. V:43

01/ La feria de Ronda ~ *Cuadro de costumbres andaluzas* ~

02/ D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Museo, en el mes de enero de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Varios 4

[1A] **Las ferias de Madrid**

[1B] Comedia 3A y 6 cuadros, original

[1E] Personas: Sir Jorge^(9B), Pablo, Juan, Andrés, Chorillo, Clara, Antonia, D.^a

Magdalena, Luisa, D.^a Cecilia, Elena, Rita, Frasquita, D.^a Angustias, Carlos, D. Juan, D. Justo, Ramirito, comisaria, un ciego del Titirimundi, un celador, señoras y caballeros

[2A] **Narciso Serra & Juan Dot y Michans**

[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto), octubre 1849 & septiembre 1850

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 18/9/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] Envoltura verde 1850: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D2

[9B] ^(1E) Sir Jorje por Sir George[Warner]

Aro. V:44

01/ FERNANDO EL PESCADOR O MÁLAGA Y LOS FRANCESES ~ *Drama en tres actos y diez cuadros, original* ~

02/ D.MANUEL TAMAYO y BAUS ~

03/ *admitido para su representacion en el teatro del Drama, el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. V:46

01/ EL FIN DEL MUNDO EN 13 DE JUNIO ~ *Disparate en un acto, original* ~

02/ D.Eduardo Hernandez Soldevilla ~

03/ *representado en el teatro de Variedades, la noche del 13 de junio de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. V:47

- 01/ LA FLOR DE LA ESPERANZA ~ *Comedia en un acto, en verso, original* ~
- 02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. V:48

- 01/ LA FORTUNA EN EL TRABAJO ~ *Drama en tres actos, original* ~
- 02/ D.Ventura Ruiz Aguilera ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. V:49

- 01/ LA FORTUNA EN LA DESGRACIA ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~
- 02/ don Juan de Sahagun Alarcon ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 6hs. ~

Varios 4

[1A] **Francisco Doria**

[1B] Drama de gran espectáculo 4A prosa y verso, original

[1E] Personajes: Elena, Francisco Doria, Obizzo Espínola (Dux de Génova), Carlos, Rafael, Fiesco, Paoli, Salbeati [¿Salviati?], un paje, soldados, (marineros), hombres y mujeres

[2A] **Cipriano López Salgado** ^(9B)

[3A] Para representarse: Madrid 1852

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 25 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

[9B] ^(2A) Cipriano Lopez-Salgado

Aro. V:51

- 01/ EL FUEGO Y LA ESTOPA ~ *Comedia en un acto, en verso, original* ~
- 02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. V:52

- 01/ LOS FUEROS DE CATALUÑA ~ *Drama en cuatro actos y en verso ~*
02/ D.Amalio Ayllon ~
03/ *representado por primera vez en el teatro del Drama, en el mes de febrero de*
1851 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Varios 6

- [1A] **Fuerte-Espada el aventurero**
[1B] Drama 5 actos, tr. del fr.
[1E] Personajes: Jacobo Fuerte Espada (capitán de condotieros), Rugiero y Micael, Francisco de Battifoglio (Conde de Poppi), Roberto (obrero), Romagnol (condotiero), un diputado, Carolina, Lucrecia Landi, Margarita, más condotieros, soldados y obreros; en Italia, 1445
[2A] El autor sin nombrar; **Juan Ruiz del Cerro** (tra.)
[3A] Para representarse: Teatro de Variedades, 9 de septiembre de 1846
[3B] Reparto Fuerte-Espada el aventurero
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**
[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción
[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 11 hojas, 21 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura gris azulado: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D9

Varios 6

- [1A] **Gabriela, o el Alma de un artista**
[1B] Drama 3 actos prosa, ‘tomado del teatro extranjero’
[1E] Personajes: Leonardo, D. Gerónimo, Eduardo, Arnaldo de Bari, Daniel, Pedro, Gabriela, Carolina, más criados y convidados; la escena en Roma, contemporánea
[2A] (Los señores) **V. y S. y L.** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1857
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1857**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XIII:57

- 01/ UN GALLEGO ~ *Comedia original en un acto y en verso ~*

- 02/ D.Pedro Escamilla ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, A CARGO DE D.PASCUAL
CONESA, *Plazuela de la Cebada, número 66, MADRID, 1861* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] Un **Gallego**
[2A] **Pedro Escamilla**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama (su imprenta a cargo de Pascual Conesa), *plazuela de la Cebada 66, Madrid 1861*

Aro. XIII:58

- 01/ UN GALLO Y UN POLLO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto Español, el dia 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 6

- [1A] **Gaspar Hauser, o el Idiota de Ranspach**, 2ª ed.
[1B] Drama 4 actos, tra. del fr.
[1E] Personajes: Gaspar Hauser, Schwart, el Conde de N., Federico, Fritz, Clauss (eclesiástico), un consejero áulico, un aldeano y una aldeana, un criado, la Baronesa de N., Mina, Sara (mendiga), más consejeros áulicos, albañiles, aldeanos y criados; en Austria, 1823
[2A] El autor sin nombrar; **Florentín Hernández** (tra.)
[3A] Estreno: Madrid 1840
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobado para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Díaz, Madrid 2.9.1852
[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D3
[9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Aro. V:55

- 01/ EL GATO HECHICERO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.Juan Belza ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Sta.Coloma, Dos Hermanas, 19, bajo. MADRID ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. V:56

01/ GEROMA LA CASTAÑERA ~ *Zarzuela andaluza, original y en verso* ~
02/ Don Mariano Fernandez ~ *música de Don Mariano Soriano Fuertes* ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1844* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 3hs. ~

Aro. V:57

01/ LOS GITANOS DE LA CABA, Ó YA CAYÓ EL MINISTERIO ~ *Apropósito en un acto, y en verso* ~
02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~
03/ *representado con aplauso en el Teatro del Balon de Cádiz, el año de 1865* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Varios 4

[1A] **La gloria de la mujer** ^(9A)
[1B] Comedia 3A verso, original
[1E] Personas: Clarisa, Ruperta, Mariano, San Martín, D. Luis, Constantino
[2A] **Juan de la Rosa González**
[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 21 octubre 1851
[3B] Reparto [La gloria de la mujer](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] (Vicente de) Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)
[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.
[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1
[9A] ^(1A) La gloria de la muger

Varios 2

[1A] **Gonzalo el Bastardo**
[1B] Melodrama de espectáculo 5 actos prosa, escrito sobre una novela
[1E] Personas: Gonzalo, el Conde D. Rodrigo de Lara, Mudarra, Dolfos, D. Juan de Aguilar, Ramiro de Lara, Alvar de Lara, Gutierrez de Lara, Álvaro (paje), D.^a Sancha, Laura de Aguilar, Valeria, Lippa más pueblo, nobles y soldados; por Burgos, s.X año 965. Los actos llevan los títulos siguientes: El rey de las montañas, El Feudo de cien doncellas, Los dos Bastardos, El Banquete sangriento, y Castigo y perdón
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (*arre.*); el autor original sin nombrar
[3A] Para representarse: Teatro de la Princesa, Madrid 1856
[3B] Reparto Gonzalo el Bastardo

- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D10
Nótese en la portada el sello de Lalama donde se llama 'Editor' de la serie.

Aro. V:58

- 01/ LOS GRANDES INFAMES ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuadros* ~
02/ D.LUIS MEJÍAS Y ESCASSY ~
03/ *representado por primera vez, por muchas noches consecutivas en el teatro del Balon de Cádiz, en el mes de Noviembre de 1865* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 8hs. ~

Varios 4

- [1A] **El guante ensangrentado**
[1B] Drama de espectáculo 3A verso
[1C] José Benito Pardiñas, actor y director
[1E] Personajes: la Marquesa de Torcy, María, Gertrudis, Inés, Esteban Albart, Benito, Honorato, el Presidente, un escribano y un criado; en Grenoble, reinado de Luis XIII
[2A] **Juan José de Nieva & Ramón de Valladares y Saavedra**
[3A] Representado: Teatro del Instituto, 29 noviembre 1854
[3B] Reparto [El guante ensangrentado](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**
[5E] Cuesta & Pérez
[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.
[8A] Envoltura rosa: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D4

Aro. V:59

- 01/ El guante y el abanico ~ *Comedia en tres actos, acomodada á la escena española*
~
02/ [acom.] D.JUAN DEL PERAL ~
03/ *representada en el teatro de la Cruz, en el mes de noviembre de 1846* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1846 ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~
07/ 11hs. ~

Aro. V:60

- 01/ LA GUERRA DE LAS MUJERES ~ *Drama en cinco actos y diez cuadros, de los Sres. Dumas y Maquet, traducido del francés* ~
 02/ *Sres. Dumas y Maquet, [trad.] D.Luis Olona* ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro del Drama (Basilius) la noche del 26 de febrero de 1850* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1850 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 21hs. ~

Aro. V:61

- 01/ GUSTAVO TERCERO ó la conjuración de Suecia ~ *Drama en cinco actos, traducido del francés* ~
 02/ [trad.] D.JOSE MATEOS ~
 03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1847* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID,* 1847 ~
 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios,* calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,* calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
 07/ 7hs. ~

Aro. V:62

- 01/ GUSTAVO WASA ~ *Drama original, en cuatro jornadas y en verso* ~
 02/ D.Eusebio Asquerino ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1841* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **Gustavo Wasa**
 [2A] **Eusebio Asquerino**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. VI:1

- 01/ HABLAR POR BOCA DE GANSO ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~
 02/ D.Antonio Berzosa ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el año de 1847* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. VI:2

01/ HACIENDO LA OPOSICION ... ~ *Proverbio en un acto y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto Español, el dia 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **Haciendo la oposición**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Varios 14

Haciendo la oposición ...

Ramón de Valladares y Saavedra

Representado 24.12.1854

BD

Madrid 1855

Envoltura

Aro. VI:4

01/ ¡HALLAZGO HORRIBLE! ~ *Comedia en un acto en verso y prosa, original* ~

02/ D.ANGEL MARÍA SEGOVIA ~

03/ *Extrenada en el teatro de Lope de Rueda el dia 19 de Abril de 1871, con extraordinario éxito* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Varios 3

[1A] **Harry el Diablo**

[1B] Drama histórico 3 actos, arre. al teatro español

[1E] Personajes: Lucy (hija de Lord Spencer), Betty (criada), John y Catalina (taberneros), Harry el Diablo (Príncipe de Gales), Will Edgardo (de Northumberland), Lord Gascoigne, Jack Hasting, Jasper Bully, Tom Dudley, Walter, un paje más cortesanos; en Londres primero y en el condado de Shrewsbury a continuación

[2A] **Manuel Maria de la Cueva** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso), 27.5 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D9

Varios 2

[1A] **Hasta los muertos conspiran**
[1B] Comedia histórica 3 actos, original
[1E] Personas: D. Fernando Valenzuela, D. Luis de Benavides (Marqués de Caracena), D.^a Sol, Flora, D. Juan de Austria, el Marqués de Villars (Embajador de Francia), Pantoja, el Duque de Medinaceli, D. Luis de Haro (Marqués de Liche), Gómez Silva, Pedro Contreras más criados y guardias; en Madrid, 1679
[2A] **Alejandro Mayoli y Enderiz**
[3A] Representada: Teatro de Variedades, 16 de enero de 1847
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 11 hojas, 21 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D4

Aro. VI:5

01/ HAY PROVIDENCIA! ~ *Drama en tres actos, en verso, original* ~
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Hay providencia!**
[2A] **Francisco Botella y Andrés**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Aro. VI:6

01/ HAZ BIEN, SIN MIRAR Á QUIEN ~ *Proverbio original en un acto y en verso* ~
02/ D.Julio Nombela ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Aro. VI:7

01/ EL HECHICERO Y LA FORTUNA ~ *Comedia de magia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.Antonio Mallí ~

- 03/ *para representarse en el teatro de Novedades, el año de 1861 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Hechicero y la fortuna**
[2A] **Antonio Mallí**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama (su imprenta a cargo de Pascual Conesa), plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1861**

Aro. VI:8

- 01/ EL HEREDERO DEL CZAR ~ *Drama histórico en cuatro actos, traducido del francés y arreglado á nuestra escena ~*
02/ [trad. y arr.] D.L.Valladares y Garriga ~
03/ *representado en el teatro del Drama el año de 1851 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Aro. XIII:21

- 01/ UNA HERENCIA ~ *Comedia en un acto y en prosa ~*
02/ don Francisco Manzano Oliver ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 4hs. ~

Varios 14

- Una Herencia**
Francisco Manzano Oliver
Para representarse Madrid 1859
BD
Madrid 1859
Envoltura (A: Madrid 1846, C: Madrid 185 ...)

Varios 2

- [1A] La **Herencia de un trono**
[1B] Drama 4 actos
[1E] Personajes: la Reina María Luisa de Orleans, la Condesa de Soisons, D. Juan Gómez Portocarrero, el Caballero de Oberstadt, el Cardenal Portocarrero, el Rey Carlos II, Puisien, Cosse y Chacón (tres caballeros franceses), un paje, un jefe de la ronda, el Inquisidor General, el maestre-sala, un personaje mudo más caballeros, soldados,

guardias de palacio etc.; en los jardines de Saint Cloud y en el palacio y los jardines del Buen Retiro, reinado de Carlos II – 1680

[2A] **G.Tejado, y L.Valladares y Garriga**

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, noche del 27 de octubre de 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C6, 1 D13

Aro. VI:9

01/ HERIR CON ARMAS VEDADAS ~ *Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. D.Laureano Sanchez Garay y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. VI:10

01/ HERIR CON LAS MISMAS ARMAS ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.Fernando G. de Bedoya ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:11

01/ LA HERMANA DEL CARRETERO ~ Drama en cuatro actos y un prólogo, arreglado al teatro español ~

02/ [arr.] D.Mariano de Godoy ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente de Lalama ~

03/ representado por primera vez en el Instituto, el 22 de enero de 1846 ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] La **Hermana del carretero**

[2A] **Mariano de Godoy** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario, pero con los derechos de propiedad perteneciéndole a Vicente de Lalama)

[5B] Isidro Cerdá, Barcelona (sin fecha)

Aro. VI:12

- 01/ LA HERMANA DEL SOLDADO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre BOUCHARDY, y arreglado á nuestra escena* ~
- 02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~
- 03/ *para representarse en Madrid en el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 14hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Hermana del soldado**
- [2A] **Luis Olona** (arre.); de Bouchardy
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Aro. VI:13

- 01/ HERMINIA, O VOLVER A TIEMPO ~ *Comedia en cinco actos del célebre ALEJANDRO DUMAS, traducida por D.JUAN DEL PERAL* ~
- 02/ ALEJANDRO DUMAS, [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro DE LA COMEDIA (Instituto), el año de 1849* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,* Madrid, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. XIII:59

- 01/ UN HÉROE DEL AVAPIÉS (PARODIA DE UN HOMBRE DE ESTADO) ~ *Juguete cómico en un acto, en verso, original* ~
- 02/ D.Ramon Medel ~
- 03/ *representado en Madrid, en el teatro de la Comedia, el 2 de abril de 1851* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13,* MADRID, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VI:16

- 01/ LA HIJA DE LA FAVORITA ~ *Drama histórico en tres actos y en prosa, arreglado al teatro español* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. VI:20

- 01/ LA HIJA DE LOS TRAPEROS ~ *Drama en seis cuadros, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] señores SANCHEZ GARAY y LALAMA ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1861* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, (SEGUNDA EDICION)
1863 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. VI:23

- 01/ LA HIJA DE SU YERNO ~ *Comedia en un acto, y en prosa, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *Estrenada en el teatro del Circo, con aplauso, el 15 de febrero de 1853* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VI:17

- 01/ LA HIJA DEL ALCALDE ~ *Juguete cómico lírico en un acto* ~
- 02/ DON MANUEL NOGUERAS Y GONZALEZ ~ *música del maestro DON LUIS*
SALARICH ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de Novedades, el año de 1864* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. VI:18

- 01/ LA HIJA DEL ALDEANO ~ *Drama en cinco actos y en prosa, acomodado á la*
escena española ~
- 02/ [acom.] D.Laureano Sanchez de Garay y Don Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, y en el teatro de Novedades, en el año del 1862* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San*
Millan), MADRID, 1862 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. VI:19

- 01/ LA HIJA DEL DIABLO ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por*
Mr.Mellesville, autor de Sullivan, y acomodada á la escena española ~
- 02/ [acom.] D.Isidoro Gil ~
- 03/ *representada en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. VI:21

01/ LA HIJA DEL PRISIONERO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, traducido libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.R. DE VALLADARES Y SAAVEDRA, y D.L.S.GARAY ~
03/ *para representarse en el teatro del Drama en el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] La **Hija del prisionero**
[2A] El autor sin nombrar; **R. de Valladares y Saavedra** (tra.) & **L.S. Garay** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. VI:22

01/ La Hija del Rejente ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, original de Alejandro Dumas, traducido* ~
02/ *Alejandro Dumas*, [trad.] D.MARIANO CARRERAS Y GONZALEZ ~
03/ *representado por primera vez en el Teatro del Museo, la noche del 25 de mayo de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 13hs. ~

Aro. VI:24

01/ Las Hijas del Cid y los Infantes de Carrion ~ *Drama histórico en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.JUAN DE ALBA ~
03/ *presentado por primera vez en el Teatro de Variedades, en el mes de mayo de 1846 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y

Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 8hs. ~

Aro. VI:25

01/ LAS HIJAS SIN MADRE ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos y un prólogo, en prosa, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. VI:27

01/ El hijo de mi muger ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:28

01/ EL HIJO DE SU PADRE ~ *Pieza cómica en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] Sres. R. y C. ~

03/ *representada en el teatro del drama, la noche del 24 de diciembre de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:29

01/ EL HIJO DE TODOS ~ *Comedia en dos actos, original y en verso* ~

02/ D.Ramon Campoamor ~

03/ *representada por primera vez en Madrid el año de 1841* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:60

01/ UN HIJO EN BUSCA DE PADRE ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] Señores AGUIRRE y PUGA ~

03/ *representada con aplauso en Madrid el 22 de febrero de 1849* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Aro. VI:30

- 01/ LOS HIJOS DE PEDRO EL GRANDE ~ *Drama histórico en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
02/ [arr.] Sres. VALLADARES Y SAAVEDRA, SANCHEZ GARAY y LALAMA ~
03/ *para representarse en el [teatro] del Drama, el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VI:31

- 01/ EL HIMENEO EN LA TUMBA O LA HECHICERA ~ *Drama fantástico en cuatro actos y en verso, original* [portada]; ADVERTENCIA. Alguna parte del plan de este drama, está tomada de la obra del Vizconde de Arlincourt que se titula LA HECHICERA: obra enteramente fantástica como lo es el drama: los bellos pensamientos de aquella no todos podían ponerse en escena, por ser imposibles de realizar sus transformaciones: he tenido que introducir dos personajes que son *Resbalon* y *Quirica*, con el objeto de que den tiempo á los tramoyistas para disponer los trastos necesarios. Y últimamente, he arreglado el argumento y situaciones de la escena, apartándome á veces del todo de la novela, pues como pueden conocer los lectores, todo lo que puede leerse no puede ejecutarse [p.2] ~
02/ D.ENRIQUE ZUMEL ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VI:32

- 01/ EL HOMBRE AZUL ~ *Drama original en tres actos y cinco cuadros* ~
02/ D.D. de S. y de A. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Hombre azul**
[2A] **D. de S. y de A.**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. XIII:61

- 01/ UN HOMBRE CÉLEBRE ~ *Comedia escrita en francés por E.Scribe, y arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] Don Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 6 de diciembre de 1852 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] Un **Hombre célebre**
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de E. Scribe
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. XIII:62

- 01/ UN HOMBRE DE LAVAPIES EN 1808 ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
02/ Sres. D.Juan José Nieva y D.Cayetano de Suricalday ~
03/ *estrenada con grande aplauso en el teatro del Instituto Español, el 24 de diciembre de 1853 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XIII:63

- 01/ UN HOMBRE DEL SUD! ~ *Disparate en un acto, arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Manuel María de la Cueva ~
03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, en el año de 1865* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VI:34

- 01/ EL HOMBRE MONEDA ~ *Drama en tres actos, arreglado* ~
02/ [arr.] D.José d'Araujo ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de Novedades, el 16 de Marzo de 1864 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 4

[1A] **Hombre tiple y mujer tenor** ^(9A)

[1B] Comedia 4A verso, original

[1C] Antonio Gutiérrez de Alba, hermano

[1E] Personas: D.^a Luisa (baronesa), Isabel (condesa), D. Ceferino (coronel, amante), Leonor, D. Pascual y D. Carlos (familiares), Justa, Dolores y Luis (criados), D. Serafín (amante); en Madrid

[2A] **José María Gutiérrez de Alba**

[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto), 1849

[3B] Reparto [Hombre tiple y mujer tenor](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 21/4/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura blanquecina^(9B): BD 1, BD 1 B2, BD 1 C3, BD 1 D3

[9A] ^(1A) Hombre tiple y muger tenor

[9B] ^(8A) En la envoltura está la etiqueta de Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar) con el título 'Librería española y extranjera' etc.

Aro. VI:35

01/ HOMEOPÁTICAMENTE ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada libremente del francés* ~

02/ [arr.] D.Luis Martínez ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 12 de julio de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. VI:36

01/ EL HONOR DE LA CASA ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz el 22 de setiembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] El **Honor de la casa**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VI:37

- 01/ El honor de un castellano Y DEBER DE UNA MUJER ~ *Drama en cuatro actos, en verso, original* ~
- 02/ D.ANTONIO BARROSO ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades en el mes de octubre de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1847* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 13hs. ~

Aro. VI:38

- 01/ HONORES ROMPEN PALABRAS O LA ACCION DE VILLALAR ~ *Drama original en cuatro actos* ~
- 02/ D.J H. y C. ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1848* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 12hs. ~

Aro. VI:39

- 01/ LA HONRA DE MI MADRE ~ *Drama en tres actos, traducido libremente del francés* ~
- 02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~
- 03/ *representado en Madrid el año de 1839* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. VI:40

- 01/ LA HORA DE CENTINELA ~ *Drama en un acto y en prosa, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] D.Manuel Antonio Lasheras ~
- 03/ *representado en el teatro del Príncipe el año de 1839* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. VI:41

- 01/ LA HUÉRFANA DE FLANDES, O DOS MADRES ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Aro. VI:42

- 01/ LAS HUERFANAS DE AMBERES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, escrito en francés por Mr.J.Boucharde; traducido al castellano* ~
02/ *Mr.J.Boucharde*, [trad.] D.ISIDORO GIL y D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 18hs. ~

Varios 7

- [1A] Las **Huérfanas de Amberes**
[2A] **J. Boucharde**; **Isidoro Gil** (tra.) & **Ramón de Navarrete** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Aro. VI:43

- 01/ EL HUÉRFANO DE LA ERMITA ~ *Melodrama Español de costumbres populares, original, en cuatro actos y en verso* ~
02/ D.Hipólito Plaza ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1862* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Aro. VI:44

- 01/ EL IDIOTA DE LA MONTAÑA ~ *Drama en siete cuadros, arreglado del francés* ~

- 02/ [arr.] Sres. D.Laureano Sanchez de Garay y D.Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año 1862 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMP. DE M.ALVAREZ, Espada, 6, MADRID, 1862 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 8hs. ~

Aro. VI:46

- 01/ *La ilusion ministerial ~ Comedia original en tres actos y en verso ~*
 02/ DON FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro del Museo, en el mes de octubre de 1846 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*
 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
 07/ 16hs. ~

Aro. VI:47

- 01/ LA ILUSION Y LA REALIDAD ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés ~*
 ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1854 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 8hs. ~

Aro.VI:45

- 01/ ILUSIONES ~ *Comedia en un acto y en verso ~*
 02/ D.BRAULIO A.RAMIREZ ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de marzo de 1848 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1848 ~*
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios 4

- [1A] **Un imposible de amor**
 [1B] Comedia 3A verso, original

[1E] Personas: el gobernador de Amberes, Laura, Simón, Fernando, Úrsula, Núñez, Rodrigo, Juan, Beatriz, Mendoza, un capitán, conjurados y soldados españoles; en Amberes por 163...

[2A] **José María de Larrea & Antonio Lozano**

[3A] Representada: Teatro Supernumerario de la Comedia (Variedades), 18 enero 1850

[3B] Reparto [Un imposible de amor](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 17/10/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 25 p. la obra (más 1)

Aro. VI:48

01/ LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA O EL PUEBLO DE MADRID EN 1808 ~

Drama original en tres actos ~

02/ señores D.Ramon de Valladares y Saavedra, y D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 24 de diciembre de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 6hs. ~

Aro. VI:49

01/ LA INDIA Y LOS INGLESES ~ *Drama en seis actos, arreglado del francés ~*

02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. VI:50

01/ LA INDIFERENCIA, Ó JUGAR CON DOS BARAJAS ~ *Comedia en tres actos y en verso, original ~*

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 11hs. ~

Aro. VI:51

01/ LA INFANTA ORIANA ~ *Comedia de magia en cinco actos, en prosa y verso ~*

02/ D.Manuel Fernandez Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852 ~*

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. VI:53

- 01/ INGENIO Y VIRTUD Ó EL SEDUCTOR CONFUNDIDO ~ *Comedia en cinco*
actos, traducida libremente de la que escribió en francés M.Beaumarchais con
el título de Le mariage de Fíguro, y acomodada al teatro español ~
02/ [trad. y acom.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada en el teatro del Príncipe el día 14 de Mayo de 1834 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 13hs. ~

Varios 7

- [1A] **Ingenio y virtud, o el Seductor confundido**
[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (*arre.*); de Beaumarchais
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. VI:54

- 01/ EL INGENUO ~ *Comedia en cinco actos, original ~*
02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el día 13 de Noviembre de*
1828 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 11hs. ~

Aro. VI:55

- 01/ LOS INGLESES ~ *Juguete en un acto y en verso, original ~*
02/ D.ADOLFO LLANOS y ALCARAZ ~
03/ *representado por primera vez, con grande aplauso, en el teatro Español de*
Madrid, el día 7 de enero de 1869 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ [no lleva colofón] ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 5hs. ~

Aro. XIII:64

- 01/ UN INSULTO PERSONAL, O LOS DOS COBARDES ~ *Comedia en un acto ~*
02/ D.Manuel Azcutia ~
03/ *representada con aplauso en Madrid el año de 1840 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:22

01/ UNA INTRIGA DE MODISTAS ~ *Comedia en un acto, en prosa* ~

02/ D.EUGENIO MADRID BALLESTEROS ~

03/ *se ejecutó por primera vez en el teatro del Drama (antes de la Cruz), el día 28 de diciembre de 1849 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. VI:56

01/ Las intrigas de una Corte ~ *Comedia en cinco actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada en el teatro del Príncipe el 11 de setiembre de 1846 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 10hs. ~

Aro. VI:57

01/ Inventor, bravo y barbero ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] DON FRANCISCO LUIS DE RETES ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, el día 4 de Noviembre de 1846 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 5hs. ~

Aro. VI:58

01/ ISABEL DE HUNGRIA Ó EL MILAGRO DE LAS ROSAS ~ *Drama en cinco*

actos y siete cuadros, arreglado del francés ~

02/ [arr.] D.Juan Belza ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Aro. VI:59

01/ ISABEL O DOS DIAS DE ESPERIENCIA ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés ~*

02/ [trad.] D.Gerónimo de la Escosura ~

03/ *representada en Madrid el año de 1839 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Aro. VII:1

01/ JAQUE AL REY ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena española ~*

02/ [arr.] D.Francisco Lumbreras ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Aro. VII:2

01/ JEANNIC EL INSURGENTE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés ~*

02/ [arr.] don V. de L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Aro. VII:3

01/ JERUSALEM!! JERUSALEM!! (CUADROS DE LA PASION) ~ *Drama bíblico en ocho cuadros, en verso ~*

02/ D.MANUEL BÉJAR Y SELLES ~

03/ *para representarse en los teatros de España y Ultramar, en el año de 1868 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 10hs. ~

Aro. VII:4

- 01/ JOCO, O EL ORANG-UTANG ~ *Melodrama de grande espectáculo, en dos actos, arreglado nuevamente á nuestra escena* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Francisco de la Vega ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 25 de febrero de 1854* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VII:5

- 01/ LA JOROBADA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés, y arreglada á nuestra escena* ~
- 02/ [trad. y arr.] D.D.S. ~
- 03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de la Comedia, el año de 1851* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~
- 06/ Librerias de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. VII:6

- 01/ JOSÉ MARIA, O VIDA NUEVA ~ *Melodrama en un acto, original y en verso* ~
- 02/ D.MANUEL M. DE SANTA-ANA ~
- 03/ *representado por primera vez el 19 de diciembre de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...]* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1847* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerias de Perez, Jordan y Rios, calle de las Carretas; Cuesta, calle Mayor, y Viuda de Razola, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos* ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. VII:7

- 01/ LA JÓVEN INDIA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe el 6 de Agosto de 1828* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Varios 2

[1A] La **Joven y el zapatero**

[1B] Comedia 1 acto prosa

[1E] Personajes: Luisa, María, el Marqués, D. Pedro González, Pedro González ('Tirapié'); en Madrid

[2A] **Eduardo Muscat**, y **Antonio Mendoza**

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 29 de diciembre de 1845

[3B] Reparto La joven y el zapatero

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – c. Carretas; Viuda de Razola – c. Concepción; Castán – c. Príncipe

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 5 hojas, 9 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D6

Aro. VII:8

01/ JUAN BART ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D. Ignacio Virto y D. Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.18, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. VII:9

01/ Juan de las Viñas ~ *Comedia original en dos actos y en prosa* ~

02/ D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ PERSONAS ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D. Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 8hs. ~

Aro. VII:10

01/ JUAN EL COCHERO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, dividido en dos cuadros, escrito en francés por el célebre Bouchardy, y arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el miércoles 13 de abril de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*

MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. VII:11

01/ JUAN EL PERDIO, SEGUNDA PARTE ~ *Disparate humorístico, paródia de la segunda parte del drama DON JUAN TENORIO, en un acto y en verso* ~

02/ [parod.] DON LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado con extraordinario aplauso muchas noches consecutivas en Cádiz, en el mes de Noviembre de 1866* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:65

01/ UN JUAN LANAS ~ *Comedia en un acto arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el dia 9 de noviembre de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. VII:12

01/ JUAN LORENZO DE ACUÑA ~ *Drama original en cuatro actos y cinco cuadros, en verso* ~

02/ D.Francisco Orgaz ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. VII:13

01/ JUAN PALOMO, O LA EXPIACION DE UN BANDIDO, Segunda parte DE LOS SIETE NIÑOS DE ECIJA ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~

02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado por primera vez con extraordinario éxito, en el teatro del Balon de Cádiz, el dia 24 de Junio de 1865* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 16hs. ~

Varios 3

[1A] **Juana Grey**

[1B] Tragedia 5 actos, imitación del fr.

[1C] Dedicatoria: Francisco Cea

- [1E] Personajes: María Tudor, Juana Grey, Guilfort, el Duque de Northumberland, Sir Aschem, Lord Surrey, Sir Palmer, Lord Davison, Cranmer, un paje más señores de la corte, damas de la reina, escuderos y otros pajes
- [2A] **Francisco Luis de Retes** (imi.); el autor original sin nombrar
- [3A] Estreno: Madrid, 8 de abril de 1847
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 [**Madrid**]
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso), 27.5 cm x 19 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C9, 1 D18

Aro. VII:14

- 01/ EL JUDIO DE VENECIA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, escrito en francés por Fernando Dugué, y arreglado á la escena española ~*
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 10hs. ~

Aro. VII:15

- 01/ LOS JUECES FRANCOS O LOS INVISIBLES ~ *Melodrama histórico en cuatro actos, arreglado nuevamente del francés ~*
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con gran aplauso en el teatro de la Cruz el 28 de octubre de 1853 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 7hs. ~

Aro. VII:17

- 01/ EL JUEGO DE CUBILETES ~ *Comedia en un acto, original ~*
- 02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de agosto de 1855 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 2hs. ~

Aro. VII:18

- 01/ Juí que Jembra!! ~ *Juguete andaluz en un acto y en verso ~ [dedicatoria] A LA EMINENTE ARTISTA M.VIRGINIA GUY-STEPHAN ... ~*
- 02/ D.JOSE OLONA ~

- 03/ *en el cual [juguete andaluz] ha bailado dicha Señora el Jaleo de Jerez* [v. á Mme. Guy-Stephan en la dedicatoria] ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VII:19

- 01/ JULIAN EL CARPINTERO ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.J.M. ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. VII:21

- 01/ EL JURAMENTO ~ *Drama original en tres actos, precedido de un prólogo* ~
- 02/ Señores Coupigni, Galvez Amandi y Pastorfido ~
- 03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el 12 de Mayo de 1855* ~ *reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

Varios 6

[1A] La **Juventud de Luis XIV**

[1B] Comedia 5 actos, arre. a la escena española

[1E] Personajes: Luis XIV, el Duque de Anjou (hermano del rey), Carlos Estuardo, Mazarino, Molière, Juan Poquelin (tapicero del rey), Guitaut (capitán de los guardias), Buchavannes (mosquetero), el Conde de Guiche, el Duque de Grammont, el Conde de Dangeau, el Duque de Villeroy, el Duque de Millequier, Lyonne, Le Tellier, Fouquet, Pimentel (Embajador de España), Guenaud (médico), Bernouin, Beringhen, un sargento de guardias, Ana de Austria, Enriqueta, María de Mancini, la Señorita de La Motte, Georgeta, Carlota, el Conde de Saint-Argnan, el Caballero de Lorena, el mayordomo de palacio, gentiles-hombres, pajes, lacayos y un picador; en Vincennes, 25 y 26 de setiembre de 1658

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de Alejandro Dumas

[3A] Para representarse: Madrid 1854

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

- [5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto, Madrid 22.5.1854
[7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 16 hojas, 31 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D8

Aro. XI:33

- 01/ LA RUEL DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL PUEBLO ~ *Drama en cinco actos, original de D.TOMAS WENSTENRRAAD, traducido al español* ~
02/ D.TOMAS WENSTENRRAAD, [trad.] D.M.C. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1850* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. VII:22

- 01/ LA LANGOSTA ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
02/ Z.C.H. ~
03/ *para representarse en el teatro de Verano (Circo de Paul), en el año de 1869* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Aro. VII:23

- 01/ EL LAPIDARIO ~ *Drama en tres actos y en prosa, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas, y arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con gran aplauso en el teatro de Variedades, el 30 de enero de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 4

- [1A] **Laura de Castro**
[1B] Drama 4A verso, original
[1C] El Duque de Berwick, de Alba, de Liria, Grande de España ^(9B)
[1E] Personajes: D. Fernando de Castro, D. Nuño de Lara, Laura de Castro, el Rey de León D. Fernando II, el Rey de Castilla D. Alfonso VIII, D. Juan de Asmir (embajador), D. Roberto de Haro, conjurados, caballeros, soldados y pueblo; en el alcázar real de Toledo 1168
[2A] **Florencio Luis Parreño**
[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1851
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**
 [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
 [6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 16/1/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
 [7A] 20.5 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)
 [8A] Envoltura verde 24/1/1851: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D3
 [9B] ^(1C) El Duque de Belvick

Aro. VII:25

- 01/ LAURA DE MONROY, O LOS DOS MAESTRES ~ *Drama en tres actos, en verso y prosa, original* ~
 02/ D.CANDIDO BARRIOS y D.V.BARRANTES ~
 03/ *para representarse en el teatro del Drama el año de 1850* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 13hs. ~

Aro. VII:24

- 01/ LAURA, Ó LA VENGANZA DE UN ESCLAVO ~ *Drama original en cinco actos y en verso, con prólogo y epílogo* ~
 02/ D.José Maria Diaz ~
 03/ *para representarse en Madrid* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1855* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 12hs. ~

Varios 6

- [1A] **Lázaro, el pastor de Florencia**, 2ª edición
 [1B] Drama 4 actos con un prólogo, tra. del fr.
 [1E] Personajes: Cosme de Médicis (el Extranjero), Rafael Salviati (el pastor Lázaro), Juliano de Salviati (Silvio el segador), Judael de Médicis (Rodolfo, alcaide de la cárcel), Juliano (el abanderado), Mateo (segador), Giácomo (tabernero), Battista (esbirro), Galeotto, un capitán de guardias, un familiar, la Duques Nativa Pazzi, Silvia, más arqueros, guardias, familiares, pastores y segadores; cerca de Florencia, 1440
 [2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar
 [3A] Representado: ‘todos los teatros de España’
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’
 [7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina^(9B): 4 B1, 4 C1, 4 D1
 [9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos; ^(8A) La envoltura lleva la etiqueta de

Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar) con el título 'Librería española y extranjera' etc.

Aro. XIII:23

- 01/ UNA LECCION Á TIEMPO ~ *Comedia en un acto* ~
- 02/ DON MANUEL M. DE LA CUEVA ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VII:26

- 01/ ¡LEJOS DE MI PAIS! ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés*
~
- 02/ [arr.] señores D.Laureano Sanchez Garay y D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año de 1862* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de A.Santa Coloma, Dos Hermanas, 19, bajo ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. VII:27

- 01/ El leñador y el ministro ó el testamento y el tesoro ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] DON MARIANO GODOY ~
- 03/ *para representarse en el teatro de la Cruz el año de 1847* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ [falta el colofón] ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 12hs. ~ pp.[1] 2-24: incompleto – falta a partir del Acto V, Escena II ~

Aro. VII:28

- 01/ LEOPOLDINA DE NIVARA ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Juan Belza ~
- 03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, la noche del 6 de julio de 1856* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. VII:29

- 01/ LA LEY DEL EMBUDO ~ *Zarzuela en un acto, y original* ~
- 02/ D.JUAN DE ALBA ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades el 9 de febrero de 1848*
~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
N.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Aro. VII:30

01/ LINO Y LANA ~ *Zarzuela original en un acto* ~

02/ D.Rafael Maiquez ~ *música de D.Rafael Martin* ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, la noche del 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 2hs. ~

Aro. VII:51

01/ ¡LLOVIDOS DEL CIELO! ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de Diciembre de 1851* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VII:52

01/ LLUEVEN CUCHILLADAS, O EL CAPITAN JUAN CENTELLAS ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~

02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~

03/ *representada en Madrid con general aplauso, por el primer actor D.Ramon Areu, el día 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. VII:53

01/ LLUEVEN SOBRINOS!!! ~ *Apropósito original en un acto y en verso* ~

02/ D.Juan Catalina ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de mayo de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Varios 4

- [1A] **Lo que está de Dios ...** (arre. a la escena española)
[1B] Comedia 3A, arreglada a la escena española
[1E] Interlocutores: Carolina, Enriqueta, Luciano, Jorge, Pascual, D. Eustaquio, Posadera, Antonio, Pedro, un criado y un cabo de la guardia civil; en Barcelona, por Tarragona y en Montblanch
[2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.)
[3A] Representada: Teatro del Instituto español, 13 marzo 1852
[3B] Reparto [Lo que está de Dios ...](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original aprobado ... con el título de **Si Dios quiere ...**)
[7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. VII:34

- 01/ LO QUE FALTA A MI MUGER ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 14

Lo que falta a mi mujer
Ramón de Valladares y Saavedra
Para representarse 1856
BD
Madrid 1856
Envoltura

Aro. VII:35

- 01/ LO QUE ME DIJO MI TIO ~ *Juguete en un acto y en verso, original* ~
02/ Z.C.H. ~
03/ *representado con aplauso en Madrid en el teatro de Verano (Paul), el 29 de agosto de 1868* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Varios 4

- [1A] **Lo que puede una mujer!**
[1B] Diálogo 1A prosa, original
[1E] Personajes: D. Marcial (50 años), Eduardo (25 años)
[2A] **Enrique Roig Barreras**

[3A] Representado: Teatro de El Recreo, 1871
[3B] Reparto [Lo que puede una mujer!](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1871)
[5C] G. Alhambra, c. San Bernardo 73, **Madrid 1871**
[5E] Cuesta
[7A] 20.5 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 5 p. la obra (más 1)
[8A] Envoltura blanquecina: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D1

Aro. VII:36

01/ LO QUE QUIERA MI MARIDO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 14

Lo que quiera mi marido

Francisco Botella y Andrés y Vicente de Lalama

Para representarse Madrid 1859

BD

Madrid 1859

Envoltura con sello 'Timbre 30 RS ...' (A: 1846, C: 185 ...)

Aro. VII:37

01/ LO QUE QUIERA MI MUGER ~ *Comedia en un acto, original* ~
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 18 de*
abril de 1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. VII:38

01/ LO QUE SE TIENE Y LO QUE SE PIERDE ~ *Comedia en un acto, traducida*
del francés ~
02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~
03/ *representada con gran aplauso en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA*
COMEDIA (Variedades) en el mes de mayo de 1849 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios 4

- [1A] **Lo que sobra a mi mujer** 2ª ed. ^(9A)
[1B] Comedia 1A prosa
[1E] Personajes: Eduardo, D. Leandro, Adela, Dolores, Luisa; en Madrid
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**
[3A] Para representarse: Teatro de Variedades, 1856
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
[5E] Cuesta & Pérez
[6A] ... no hallo inconveniente en que su representación se autorice, censor de teatros:
Antonio Ferrer del Río, Madrid 22/1/1858
[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)
[8A] Envoladura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2
[9A] ^(1A) Lo que sobra a mi muger

Aro. VII:39

- 01/ LO QUE SON MUJERES! ~ *Juguete, original en un acto y en verso* ~
02/ D.Eduardo Mazo ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1865 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. VII:40

- 01/ LO QUE SON SUEGRAS! ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VII:31

- 01/ LOBO Y CORDERO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~
03/ *representada con general aplauso en el teatro del Príncipe el 15 Marzo 1854* ~
reparto ~
04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDA.
BARCELONA ~
05/ Imp. de la Viuda é Hijos de Gaspar, á cargo de J.Tutau, Ataulfo, 14, SEGUNDA
EDICION ~
06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
07/ 4hs. ~

Aro. VII:32

- 01/ LA LOCA, O EL CASTILLO DE LAS SIETE TORRES ~ *Drama en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
02/ [arr.] Sres. S.G., y V. y S. y L. ~

- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. VII:41

- 01/ EL LUCERO DE BELEM ~ *Drama sacro, en ocho cuadros y en verso ~*
02/ D.MANUEL BÉJAR Y SELLES ~
03/ *representado con extraordinaria aceptacion en varios teatros de Madrid desde*
el año de 1864 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ Imprenta de G.Alhambra, S.Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 9hs. ~

Aro. VII:42

- 01/ LUCEROS Y CLAVEYINA, O EL MINISTRO JUSTICIERO ~ *Comedia nueva*
en tres actos, original y en verso ~
02/ D.José de Elizaga ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto español), en el*
mes de junio de 1851 ~ reparto Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 2

- [1A] **Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero**
[1B] Comedia nueva 3 actos verso, original
[1E] Personas: Luceros y Andrés (gitanos), el Duque de la Florida (ministro), el Conde de Peralta, D. Tello (secretario), Terrible (carcelero), Manoplas (bandido), Claveyina, Esmeralda, más criados, asesinos y soldados; en Madrid, s.XVII
[2A] **José de Elizaga**
[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto Español), junio de 1851
[3B] Reparto Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[6A] Aprobada 29.3.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Francisco de Hormaeche
[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VII:44

- 01/ Luchar contra el destino ~ *Drama en tres actos, traducido del francés ~*
02/ [trad.] DON JUAN RUIZ DEL CERRO ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de*

noviembre de 1846 ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. VII:45

- 01/ LUCHAR CONTRA EL SINO, PRIMERA PARTE. LA SORTIJA DEL REY ~
Drama histórico, original, en tres actos, en verso ~
- 02/ DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ ~
- 03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1848 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Varios 2

- [1A] **Luchar entre amor y honor**
- [1B] Drama histórico 3 actos verso
- [1E] Personajes: Felipe II de España, D. Carlos (su hijo), D. Ruy Gómez de Silva, el Conde de Egmont, D. Guillén, D. Beltrán, D.^a Isabel de Valois, Laura (camarista), más caballeros españoles y flamencos, guardias, pajes, heraldos, escuderos y reyes de armas; en Madrid
- [2A] **José María de Vivancos**
- [3A] Para representarse: Madrid 1859
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**
- [5E] En venta: Cuesta y Pérez
- [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Varios 14

Luchar entre amor y honor

José María de Vivancos

Para representarse Madrid 1859

BD

Madrid 1858

Envoltura (A: Madrid 1846, C: Madrid 185 ...)

Aro. VII:46

- 01/ LUCHAR Y MORIR! ~ *Drama en seis partes y en prosa, imitado del teatro*

extranjero ~

02/ [imit.] D.R.V. de S. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 13hs. ~

Aro. VII:47

01/ LUCHAS DE AMOR Y DEBER, O UNA VENGANZA FRUSTRADA ~

Comedia original en tres actos y en verso ~

02/ D.Florencio Moreno y Godino ~

03/ *representada por primera vez, con grande aplauso, en el teatro del Príncipe el*
dia 24 de junio de 1853 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. VII:43

01/ LUCIA DE LAMMERMOOR ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, y en prosa,*
arreglado ~

02/ [arr.] Sres. D.Felipe de Luna y D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **Lucía de Lammermoor**

[2A] **Felipe de Luna** (arre.) & **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

Varios 6

[1A] **Luciano y María**

[1B] *Juguete cómico 1 acto, ‘arre. a nuestra escena’*

[1E] Personajes: María, Luciano, el Tío Lino (portero), una voz y un mozo; en Madrid

[2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1864

[3B] Reparto Luciano y María

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1864**

[5C] Imprenta de A. Sta. Coloma, Madrid 1864

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 2.2.1864

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. VII:48

- 01/ LA LUGAREÑA ORGULLOSA ~ *Comedia en un acto y en verso, imitacion de un original antiguo* ~
02/ [imit.] D.PELAYO CASTILLO ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1868* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 5hs. ~

Aro. VII:49

- 01/ LUJO É INDIGENCIA ~ *Comedia en cinco actos, escrita en francés por Mr.D'Epagny y arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 23 de enero de 1825 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de F.Escamez, San Juan, 52 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **Lujo e indigencia**
[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); de D'Epagny
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama [Madrid]
[5C] Imprenta de F. Escamez, San Juan 52, [**Madrid**] sin fecha

Aro. VII:50

- 01/ LA LUNETTA DE UN TÍTULO ~ *Comedia en dos actos, original* ~
02/ Don Manuel Delgado Lara ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Sevilla el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,* MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Luneta de un título**
[2A] **Manuel Delgado Lara**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)
[5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69 junto a San Millán, **Madrid 1862**

Aro. VIII:1

- 01/ LA MADRE DEL CORDERO ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.Fernando Martinez Pedrosa ~

- 03/ *representada por primera vez, en el teatro del Circo, el 11 de abril de 1863 ~
reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52, MADRID, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 13hs. ~

Aro. VIII:3

- 01/ LA MADRE Y EL NIÑO, SIGUEN BIEN ~ *Comedia en un acto, arreglada al
teatro español ~*
02/ [arr.] D.Juan del Peral ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el 27 de mayo de 1842 ~
reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1851 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

[Albarrán I:21 (Varios 2, tomo I)

La Madre y el niño siguen bien

Véase: Teatro completo – ¿es la primera edición, anterior a la serie BD?]

Aro. VIII:2

- 01/ LAS MADRES ARREPENTIDAS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del
francés ~*
02/ [arr.] D. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] Las **Madres arrepentidas**

[2A] El autor sin nombrar (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Aro. VIII:4

- 01/ MADRID RIENDO Y MADRID LLORANDO ~ *Drama en cuatro actos y cinco
cuadros, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] D.Rafael del Castillo ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,
núm.13, MADRID, 1858 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 6

[1A] Una **Madrideña**

[1B] Comedia 2 actos, tra. del fr.

[1E] Interlocutores: D. Pascual, Eduardo, el Barón de la Selva, Gerónimo (jardinero), D.^a Victoria, Emilia de Salazar, Rosa; en Madrid

[2A] El autor sin nombrar; **Gaspar Fernando Coll** (tra.)

[3A] Estreno: Teatro del Príncipe 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, Madrid 1861

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 20.75 cm x 14.75 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Albarrán I:26 (Varios 2, tomo I)

El Maestro de escuela

Juan del Peral

Teatro de la Cruz 26 mayo 1846, y Teatro Español 1850 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2^a ed., 1851

(Sin fechas) Copia del original censurado; Junta de censura de los teatros del reino

Aro. VIII:5

01/ EL MAESTRO DE ESCUELA ~ *Caricatura literaria en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.JUAN DEL PERAL ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente de Lalama ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz el 26 de Mayo de 1846, y en el teatro Español el año 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ IMPRENTA DE INGLADA Y PUJADAS, GUARDIA, 14, BARCELONA,
(QUINTA EDICION) 1881 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~

07/ 5hs. ~

Aro. VIII:6

01/ EL MAESTRO DE PRIMERAS LETRAS ~ *Drama en tres actos y en prosa* [...]

NOTA. este drama está basado sobre el de *M.Paul Maurice: Le Maître d'école* ~

02/ [emul.] Sres. D.Vicente Burgos y D.Antonio Carralon de Lara ~

03/ PERSONAJES ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **El Maestro de primeras letras**
[2A] **Vicente Burgos & Antonio Carralón de Lara**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)
[5C] Imprenta de M. Álvarez, Espada 6, **Madrid 1861**

Aro. VIII:7

01/ EL MAL DEL PRÓJIMO! ~ *Juguete cómico en dos actos y en verso* ~
02/ D.Antonio Carralon y Larrua ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Aro. XIII:24

01/ UNA MALA NOCHE PRONTO SE PASA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la*
escena española ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en el teatro de la Comedia, el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios 14

¡Los males que causa el lujo!
Francisco Botella y Andrés y V. de Lalama
Para representarse Madrid 1859
BD
Madrid 1859
Envoltura (Madrid 185 ...)

Aro. VIII:9

01/ LA MANO DE DIOS ~ *Comedia original y en tres actos* ~
02/ D.FERNANDO DE LA CRUZ TIRADO ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el mes de julio*
de 1849 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. VIII:10

01/ LA MANO DERECHA Y LA MANO IZQUIERDA ~ *Drama en cuatro actos,*
traducido del francés ~
02/ [trad.] ~

- 03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1847* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Mano derecha y la mano izquierda**
[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Aro. VIII:11

- 01/ LA MANZANA DE LA DISCORDIA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS
arreglada del francés á la escena española ~
02/ [arr.] D.José Nuñez Tavira ~
03/ *Estrenada con general aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de Diciembre de*
1862 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Manzana de la discordia**
[2A] **José Nuñez Tavira** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Varios 6

- [1A] **Marco Spada, o el Bandido generoso**
[1B] Drama 3 actos, arre. al teatro español
[1E] Personajes: Ángela, la Marquesa de San Pedro, Marco Spada ('el Barón de la Torrida'), el Gobernador de Roma, Pepinelli (capitán de dragones), el Príncipe Federico, Geronio (lugarteniente de Marco Spada), un lego de San Francisco, más caballeros, damas, bandidos y criados; Roma, s.XVIII
[2A] **Manuel Cascarosa y Rivelles** (arre.); de Scribe
[3A] Para representarse: Madrid 1860
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 6

- [1A] **Marco Tempesta**
[1B] Drama novelesco traducido libremente

[1E] Personas: el Duque de Pópoli (Gobernador de los Abruzos), Nicolás Bolbaya (Director del Teatro Real de Nápoles), Scopeto, Marcelo (oficial de marina), Tremendo, Malvina, Matea, un sargento, un cazador calabrés, más soldados, oficiales, contrabandistas etc.; en los Abruzos, en un presbiterio, en una posada y en el palacio del Duque de Pópoli

[2A] El autor sin nombrar; **Antonio Alverá Delgras** (tra.)

[3A] Representado: Teatro del Príncipe, 10 de noviembre de 1845

[3B] Reparto Marco Tempesta

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada [sic] 4.1.1850 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B2, 1 C3, 1 D3

Varios 3

[1A] **Margarita de York**, 2ª ed.

[1B] Drama 4 actos

[1E] Personajes: Perkins Warbek, Lincoln y Clifford (caballeros de la banda de Margarita), Samuel Warbek, Pattiesson y Wilkins (hombres del pueblo, partidarios de Lancaster), un hombre del pueblo (partidario de York), un condestable, un alcaide, un centinela, Margarita de York, María Swart (huérfana), Catalina de Faro, Carlos (paje); en Dublin y en Cassel, a mediados del s.XV

[2A] **Manuel Antonio las Heras**

[3A] Para representarse: Madrid 1852

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Tomás Torresano, Madrid 9.8.1852

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso), 25.25 cm x 18.5 cm (las hojas sin cortar); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:12

01/ MARGARITA GAUTIER, Ó LA DAMA DE LAS CAMELIAS ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. VIII:13

01/ MARIA CALDERON ~ *Comedia original en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.José Maria Huici ~

03/ *representada por primera vez en el teatro supernumerario de la Comedia*

(Variedades), *en el mes de diciembre de 1850* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:14

- 01/ MARIA DE INGLATERRA ~ *Drama en tres jornadas, de Victor Hugo,*
traducido ~
02/ [trad.] Don Jacobo de la Pezuela ~
03/ *representado en Madrid el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:16

- 01/ MARIA LECKZINSKA ~ *Comedia en cinco actos, escrita para el teatro francés,*
por Leon Gozlan, y arreglada al español ~
02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 14hs. ~

Varios 7

- [1A] **María Leckzinska**
[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); de Leon Gozlan
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Aro. VIII:18

- 01/ MARIA SIMON ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] **María Simón**
[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Aro. VIII:15

- 01/ Maria-Juana, O LAS CONSECUENCIAS DE UN VICIO ~ *Drama en cinco cuadros precedidos de un prólogo, arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 14 de febrero de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:17

- 01/ MARIANA LA VIVANDERA ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por MM. A.Bourgeois y M.Masson, traducido libremente* ~
02/ [trad.] D.Juan Garcia Doncel ~
03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **Mariana la vivandera**
[2A] **A. Bourgeois & M. Masson; Juan García Doncel (tra.)**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. XIII:66

- 01/ UN MARIDO BUEN MOZO Y UNO FEO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Juan del Peral ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 2

- [1A] El **Marido calavera**
[1B] Comedia 3 actos verso
[1E] Personas: Isabel, Juana, Carlos, Serafín, Antonio, D. Gil y D. Anselmo; en Madrid, 1852
[2A] **Cayetano de Suricalday**
[3A] Representada: Teatro del Instituto Español, 22 de setiembre de 1852
[3B] Reparto El marido calavera
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Ventura Díaz, Madrid 12.9.1852
[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:19

- 01/ EL MARIDO DE LA FAVORITA ~ *Comedia en cinco actos, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~
03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Marido de la favorita**, 2ª ed.
[2A] El autor sin nombrar; **Narciso de la Escosura** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VIII:20

- 01/ El marido de la Reina ~ *Drama en un acto, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.EUGENIO GONZALEZ D'APOUSA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:22

- 01/ EL MARIDO DESOCUPADO ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Manuel Garcia Gonzalez ~
03/ *estrenada en el teatro de la Cruz, con grande aplauso, el 22 de setiembre de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIII:67

- 01/ UN MARIDO DUPLICADO ~ *Comedia en un acto, original* ~
02/ Sres. D.MANUEL TAMAYO Y BAUS y D.MIGUEL RUIZ Y TORRENT ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), el 24 de diciembre de 1849 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios 14

El Marido por fuerza

Ramón de Valladares y Saavedra

Para representarse 1856

BD

Madrid 1856

Envoltura

Aro. VIII:24

- 01/ MARIDO TONTO Y MUGER BONITA ~ *Comedia en un acto, arreglada libremente á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 22 de noviembre de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **Marido tonto y mujer bonita**

[2A] **Mariano Carreras y González** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VIII:25

- 01/ EL MARINERO O UN MATRIMONIO REPENTINO ~ *Comedia en un acto, imitada de la ópera cómica del mismo nombre* ~
02/ [imit.] VICENTE DE LALAMA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el año de 1837* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. VIII:23

- 01/ LA MARQUESA DE SAVANNES ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena*

española ~

02/ [arr.] DON LAUREANO SANCHEZ GARAY y D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de enero de 1849 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **La Marquesa de Savannes**

[2A] **Laureano Sánchez Garay** (arre.) & **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. VIII:26

01/ MARTIN EL GUARDA-COSTAS ~ *Melodrama de espectáculo en cuatro actos y un prólogo, arreglado y refundido del francés ~*

02/ [arr. y ref.] don Luis Martínez y D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 15 de noviembre de 1855 ~ repartos ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **Martín el guardacostas**

[2A] **Luis Martínez** (arre. y refun.) & **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre. y refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Varios 6

[1A] **Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia**

[1B] Drama en 9 cuadros, arre. al teatro español

[1E] Personas: Bamboche, Gérard, Escipión, Martín, Duribo, Lebrasse, Leónidas, Deschamps, el Doctor, un guarda, un cochero, un conductor, Elisa, Regina, Isabel, Honoria, más 2 criados, un cazador, un portero y una portera, una voz

[2A] **J.B.** (arre.); de Eugenio Sue

[3A] Representado: Teatro del Instituto, 3 de febrero de 1848

[3B] Reparto Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.75 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

Varios 12

Maruja

Vicente de Lalama 1852

Aro. VIII:27

01/ MAS VALE LLEGAR A TIEMPO ...QUE RONDAR UN AÑO ~ *Proverbio en un acto, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de julio de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 7

[1A] **Más vale llegar a tiempo ... que rondar un año**

[2A] **Francisco Botella y Andrés**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Varios 14

Más vale maña que fuerza

Ramón de Navarrete

Estrenado 16.4.1856

BD

Madrid 1856

Envoltura (185 ...)

Aro. VIII:28

01/ Mas vale tarde que nunca ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española*
~

02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *para representarse en el Teatro de la Cruz el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 5hs. ~

Aro. VIII:30

01/ ¡MATE USTED Á MI MUJER! ~ *Juguete cómico, original, en un acto y en verso*

- ~
- 02/ D.PELAYO CASTILLO ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **¡Mate usted a mi mujer!**
[2A] **Pelayo Castillo**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Aro. VIII:29

- 01/ MATEO EL VETERANO ~ *Drama original en dos actos* ~
02/ D.Antonio Hurtado ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el año de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. XIII:68

- 01/ UN MATRIMONIO AL VAPOR ~ *Comedia en un acto y en verso* ~
02/ D.FRANCISCO PALACIO Y TORO ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de mayo de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. VIII:34

- 01/ ¡¡¡ME ESCAMO!!! ~ *Zarzuela en un acto, original* ~
02/ D.MANUEL NOGUERAS ~ *música de D.JOSÉ ROGEL* ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de los Bufos madrileños, el día 20 de Octubre de 1866* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, *calle de las Monjas, 8, PINTO,*
1866 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:36

- 01/ ME GUSTAN TODAS! ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
02/ D.RAFAEL VILLA ~

03/ *para representarse en el teatro del Circo de Paul, en el mes de Setiembre de 1867 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Me gustan todas!**

[2A] **Rafael Villa**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. VIII:37

01/ ME HE COMIDO A MI AMIGO! ~ *Pieza en un acto, arreglada al teatro español*

~

02/ [arr.] D.Manuel García Muñoz ~

03/ *representada con éxito en todos los teatros del Reino ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ (PUBLICADA EN LAS JOYAS DEL TEATRO); Imp. de PASCUAL
CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID,*
(SEGUNDA EDICION) 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. VIII:32

01/ EL MÉDICO DE LOS NIÑOS ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena española ~*

02/ [arr.] D.Felipe de Luna ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **El Médico de los niños**

[2A] **Felipe de Luna** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Aro. VIII:33

01/ EL MÉDICO DE UN MONARCA ~ *Drama en cuatro actos y en verso ~*

02/ Ricardo Lopez Arcilla ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:31

01/ EL MÉDICO DEL DIFUNTO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el día 12 de junio de 1831* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:35

01/ MEGANÍ ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] Señorita Joaquina Vera ~
03/ *para representarse en el [teatro] de la Comedia, el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 12

El Memorialista

Vicente de Lalama 1855

Aro. VIII:38

01/ LA MENDIGA ~ *Drama en cuatro actos, refundido del francés* ~
02/ [ref.] Sres. Corona Bustamante y Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz el jueves 19 de agosto*
de 1852 ~ *reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. VIII:39

01/ LA MENTIRA ES LA VERDAD ~ *Comedia en un acto, en prosa, imitacion del*
francés ~
02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el día 27 de junio de 1854* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:40

- 01/ El mercado de Londres ~ *Drama en cinco actos y siete cuadros, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, el dia 13 de setiembre de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 14hs. ~

Aro. VIII:41

- 01/ LA MESTIZA, O JACOBO EL CORSARIO ~ *Drama en tres actos y un prólogo, en prosa, acomodado al teatro español* ~
- 02/ [acom.] D.Joaquin Hurtado de Mendoza ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. VIII:42

- 01/ MI GALLEGA DE BETANZOS ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~
- 02/ D.JOSÉ MAZO ~
- 03/ *representado con aplauso en Madrid; en el teatro de Variedades, en el mes de mayo, el año de 1870* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. VIII:43

- 01/ MI GORRO!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro extranjero* ~
- 02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. VIII:46

- 01/ MI MUGER Y EL VECINO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.Eduardo de Palacio ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. VIII:52

- 01/ MI VIDA POR SU DICHA ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] D.FLORENTIN HERNANDEZ ~
- 03/ *representado por primera vez en Madrid el 8 de octubre de 1847* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] **Mi vida por su dicha**
- [2A] El autor sin nombrar; **Florentín Hernández** (tra.)
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Aro. VIII:45

- 01/ MIGUELITO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.Pedro Escamilla ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:69

- 01/ UN MILLON Y DOS ESTRELLAS ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.ELOY PERILLAN Y BUXÓ ~
- 03/ *representado con gran éxito en el teatro de Variedades, el 9 de Febrero de 1870*
~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:71

- 01/ UN MILLON Y UN COMERCIANTE ~ *Juguete cómico en un acto, y en prosa* ~
- 02/ D.JOSÉ MARÍA RINCON ~

- 03/ *estrenado con lisonjero éxito en el teatro de Novedades de esta Córte, en la noche del 29 de Octubre de 1869 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Aro. VIII:47

- 01/ LAS MINAS DE SIBERIA ~ *Drama de espectáculo en tres actos, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 27 de junio de 1854 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 8hs. ~

Aro. XIII:70

- 01/ UN MINUTO MAS TARDE! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española ~*
02/ [arr.] D.V.L. ~
03/ *para representarse en Madrid, el año 1859 ~*
04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
05/ BARCELONA, 2.^a EDICION 1873 ~
06/ LIBRERÍA DE ISIDRO CERDÁ, *plaza del Angel ~*
07/ 2hs. ~

Aro. VIII:48

- 01/ MISS MULTON ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española ~*
02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *para representarse en el teatro Español ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 7hs. ~

Varios 7

- [1A] **Miss Multon**
[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Aro. VIII:49

- 01/ MISTERIOS DE BASTIDORES. (SEGUNDA PARTE) ~ *Zarzuela en un acto, original ~*
02/ Don Francisco de Paula Montemar ~

- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto Español el año de 1850 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1853 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 4hs. ~

Aro. VIII:51

- 01/ LOS MISTERIOS DE PARIS, SEGUNDA PARTE ~ *Drama en once cuadros,*
escrito en francés por MR.EUGENIO SUE, dividido ahora en dos partes, y
acomodado á nuestra escena [...] ~
 02/ [acom.] D.VICENTE DE LALAMA ~
 03/ [...] *á fin de que pueda representarse en los teatros de provincia en el año de*
 1848 ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
 NÚM.13, MADRID, 1848 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 7hs. ~

Aro. VIII:50

- 01/ MISTERIOS DEL CARNAVAL ~ *Drama de costumbres, en siete cuadros,*
arreglado á la escena española ~
 02/ [arr.] don José Maria Diaz ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE V. DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, 6, MADRID, 1860 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] **Misterios del Carnaval**
 [2A] **José María Díaz** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 6 [*sic*], **Madrid 1860**

Aro. VIII:53

- 01/ LA MODISTA ALFEREZ ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena*
española ~
 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
 03/ *estrenada por la Compañía del Teatro del Príncipe, la noche del 24 de diciembre*
de 1845 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de*
Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del
Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la
reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1846 [colofón] ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de*
Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y en la

Imprenta calle del Duque de Alba, n.13, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 12hs. (la última en blanco) ~

Varios

- [1] MONCK, Ó EL SALVADOR DE INGLATERRA ~ *Comedia histórica en cinco actos, traducida del francés por D.Isidoro Gil [...]* ~ [la acción en Londres] ~
- [2] D.Isidoro Gil [véase ❶] ~
- [3] [...] *representada con gran aplauso por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz, el 25 de noviembre de 1854* ~ [reparto Monck, o el salvador de Inglaterra] ~
- [4] BIBLIOTECA DRAMÁTICA, COLECCION DE COMEDIAS REPRESENTADAS CON ÉXITO EN LOS TEATROS DE MADRID, *propiedad de V. de Lalama* [véase ❺ y ❻] ~
- [5] MADRID, 1854. IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13* [colofón, y envoltura de atrás] ~
- [6] *Se venden en Madrid, en las librerías de PEREZ, calle de las Carretas, CUESTA, calle Mayor* ~ [lista de obras publicadas, 3pp., indicándose si se trata de títulos originales o traducidos, el número de actos, el número de mujeres y de hombres por reparto, y que 'están incluidas las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquín Merás, que en los repertorios Nueva Galeria y Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama'] ~
- [7] 26.75 x 19.5 cms. ~ 4° (2°?) ~ 1-2⁴ 3² [\$: con firmas (- 3₁ 3:)] ~ 10 hs. ~ pp.[1] 2-19 [20] esta última en blanco ~ titulillos: [dorso] Monck, | [recto] ó el salvador de Inglaterra ~ la comedia cosida con un solo punto a la envoltura de papel color de rosa ~
- [8] Con respecto al ❺: se advierte que la falta del 4 en la fecha de la envoltura pone de relieve el carácter versátil de lo que es más bien envoltura que cubierta ~

Aro. VIII:54

- 01/ LA MORENA Y LA RUBIA, Ó LA MADRE POLÍTICA ~ *Comedia en dos actos, traducida libremente del francés* ~
- 02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, el día 15 de Noviembre de 1831* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XIII:72

- 01/ UN MOSQUETERO DE LUIS XIII ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~
- 03/ *para representarse en el teatro de la Cruz en el mes de junio de 1848* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. VIII:55

- 01/ Los Mosqueteros ~ *Drama en seis cuadros, escrito en francés por A.Dumas, arreglado libremente á nuestra escena* ~
- 02/ [arr.] D.M.M. DE SANTANA ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 12hs. ~

Varios 2

- [1A] La **Moza de mesón**
- [1B] Comedia de figurón 3 actos verso, original
- [1E] Personas: Inés, D. Juan (galán), Candil (gracioso), Sebastián Gabriel, Gabriel Sebastián, Marta (ventera), Martín (estudiante), Antón, Bras, Mengo, Bárbara, una vieja, un alcalde, dos estudiantes, una moza, un alguacil más estudiantes, villanos, villanas y alguaciles; por Alcalá, s.XVII
- [2A] **Francisco Luis de Retes**, y **Francisco Zea**
- [3A] Representada: Teatro del Instituto, 7 de abril de 1851
- [3B] Reparto La Moza de mesón
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [6A] Aprobada 24.1.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Rafael Pérez Vento
- [7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.
- [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:56

- 01/ EL MUDO ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] señores L. y L. ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 12hs. ~

Albarrán I:22 (Varios 2, tomo I)

- El Mudo por compromiso, o las Grandes emociones
D.F.U. (traducido por)
Teatro del Museo enero 1847
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1847

Aro. VIII:57

- 01/ EL MUDO POR COMPROMISO O LAS GRANDES EMOCIONES ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
 02/ [arr.] D.Florentin Hernandez ~
 03/ *representada en el teatro del Principe el año de 1850* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Aro. VIII:58

- 01/ LOS MUEBLES DE TOMASA ~ *Disparate cómico en un acto* ~
 02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representado en el teatro de la Cruz, en el mes de marzo de 1854* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Aro. VIII:59

- 01/ Muerto civilmente ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] DON LUIS OLONA ~
 03/ *para representarse en el teatro de la Cruz en el mes de enero de 1847* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
 07/ 4hs. ~

Varios 14

La Mujer a los quince años

Francisco Botella y Andrés y Vicente de Lalama

Para representarse Madrid 1858

BD

Madrid 1858

Envoltura (Madrid 185 ...)

Aro. VIII:60

- 01/ LA MUGER A LOS TREINTA AÑOS ~ *Comedia original, en un acto y en prosa* ~
 ~
 02/ *señores* D.Francisco Botella y Andrés, y D.Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, 13, bajo,
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIII:27

01/ UNA MUGER CUAL NO HAY DOS ~ *Comedia original en un acto* ~

02/ D.Felix Echepare y Aldave ~

03/ *representada con buen éxito en el teatro de la Cruz el 8 de setiembre de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*, n.13,
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. VIII:61

01/ LA MUGER DE LOS HUEVOS DE ORO ~ *Juguete cómico en un acto y en
prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, 13, bajo,
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. VIII:62

01/ LA MUGER DE MEDIO SIGLO ~ *Comedia original, en un acto y en prosa* ~

02/ señores D.Francisco Botella y Andrés, y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 6

[1A] La **Mujer de un proscrito**^(9A)

[1B] Drama 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personas: Jorge Bernard (coronel), el Vizconde Arturo de Avarenne, el Marqués Luciano de Mellisens, el Barón León Dubourg, Germán (ayuda de cámara), un criado, Luisa Dubourg, la Marquesa de Mellisens, Úrsula (nodriza); en un castillo cerca de Grenoble, 1817

[2A] **Federico Soulié; Fernando Ugarte** (tra.)

[3A] Representado^(9A): Madrid 1840

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Tomás Torresano, Madrid 9.8.1852

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:63

01/ LA MUGER ELÉCTRICA ~ *Comedia en un acto y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.MANUEL GODOY ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,* Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VIII:64

01/ EL MULATO, Ó EL CABALLERO DE SAN JORJE ~ *Comedia en tres actos traducida nuevamente del francés* ~

02/ [trad.] D.MANUEL MARÍA DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid, en Provincias y Ultramar* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, (SEGUNDA EDICION) 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~

07/ 9hs. ~

Aro. VIII:65

01/ EL MUNDO SIEMPRE ES COMEDIA ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado al español* ~

02/ [arr.] señores Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Albarrán I:11 (Varios 2, tomo I)

El Mundo siempre es comedia

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Puede representarse (sin fecha); Gobierno de la provincia de Madrid (censor)

Pablo Yáñez

Aro. VIII:66

01/ MÚSICA Y VERSOS O LA CASA DE HUÉSPEDES ~ *Comedia en un acto,*

original ~

02/ D.F.M. ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de febrero de 1852*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 14

El Nacimiento del hijo de Dios, y la degollación de los inocentes

Juan de Alba

Para representarse Madrid 1850

BD – pequeño formato 17 cms. x 23.5 cms.

Vicente de Lalama, Madrid 1850

Envoltura: 'Colección Dramática / de / Juan de Alba ...', Imprenta de Antonio Gallifa
Zaragoza 1851

Varios 4

[1A] **Narcisito**

[1B] Pieza cómica 1A verso, original

[1E] Personas: Adela, Salazar, Luis, Narcisito, Toribio (criado); en Madrid

[2A] **Eugenio de Olavarría**

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 10 noviembre 1853

[3B] Reparto [Narcisito](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

[5E] Cuesta & Pérez

[6A] ... examinada por el Sr. Censor de turno, puede representarse: Gobierno de la
provincia de Madrid ... Benavides, Madrid 3/11/1853

[7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 5 hojas, 10 p.

[8A] Envoltura rosa: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D3

Aro. IX:1

01/ EL NAUFRAGIO DE LA PEROUSE ~ *Drama en cinco cuadros, arreglado ~*

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **El Naufragio de la Pérouse**

[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de M. Álvarez, Espada 6, **Madrid 1861**

Aro. IX:3

01/ NI LE FALTA NI LE SOBRA A MI MUGER ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Variedades, el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. IX:6

01/ NI POR ESAS!! ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.Emilio Tajueco ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. IX:2

01/ LA NIEVE ~ *Comedia en cuatro actos arreglada al Teatro Español* ~
02/ [arr.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 21 de mayo de 1833* ~
Reparto La nieve ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á San Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 2

[1A] La **Nieve**

[1B] Comedia 4 actos, arre. al teatro español

[1E] Personas: la Baronesa de Vedel, Luisa de Suabia, la Condesa de Drakenbak, el Príncipe de Neubourg, el Conde de Linsberc, el Gran Duque de Suabia, Vilhem, el Marqués de Valborn más un criado, damas y señores; en Suabia

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro del Príncipe, 21 de mayo de 1833

[3B] Reparto La Nieve

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**

[5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69 (junto a San Millán), Madrid 1862

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.25 cm x 14.75 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.

[8A] (BD grupo 4 [hoja C 185 ...] envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1)

(con *El amante singular*)

Aro. IX:4

01/ LA NINFA DE LOS MARES ~ *Comedia de magia en tres actos, original y en verso* ~

- 02/ señores D.Romualdo Lafuente y Don Francisco Tirado ~
03/ representada con grande aplauso en el teatro de Variedades la noche del 23 de agosto de 1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855 ~
06/ Se venden Cuesta y Perez ~
07/ 8hs. ~

Aro. IX:5

- 01/ LOS NIÑOS DE ÉCIJA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, tomado de la novela del mismo nombre, original* ~
02/ (tom.) DON JOSÉ MARIA DE VIVANCOS ~
03/ representado por primera vez en el Teatro del Balon de Cádiz el año de 1865 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~
06/ Se venden lib.^{ría} de Cuesta ~
07/ 16hs. ~

Aro. IX:11

- 01/ NO ES ORO CUANTO RELUCE ~ *Comedia original en tres actos* ~
02/ D.ANTONIO LOZANO y D.JOSE M. DE LARREA ~
03/ representada con aplauso en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) el dia 19 de mayo de 1849 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Aro. IX:12

- 01/ NO HA DE TOCARSE A LA REINA ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés y arreglada á nuestra escena* ~
02/ [trad. y arr.] DON MANUEL GODOY ~
03/ para representarse en Madrid el año de 1848 ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. IX:13

- 01/ NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso* ~
02/ D.FERNANDO MARIA TIRADO ~
03/ representado en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de julio de 1849 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, calle del Duque de Alba, número

13, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. IX:14

01/ No hay miel sin hiel ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ DON PEDRO ALCANTARA CABEZAS ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IX:15

01/ NO MAS HOMBRES! ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~

02/ [arr.] D.J. d'Araujo ~

03/ *representada con aceptacion por primera vez en el teatro de Novedades el 29 de*
Setiembre de 1864 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. IX:16

01/ NO TE FIES DE AMISTADES ~ *Comedia en tres actos y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. IX:7

01/ EL NOBLE Y EL PLEBEYO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. IX:8

01/ EL NOBLE Y EL SOBERANO ~ *Drama original, en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.ANTONIO MALLI ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Drama, el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. XIII:29

01/ UNA NOCHE A LA INTEMPERIE ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Luis de Olona ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, en noviembre de 1847* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIII:30

01/ UNA NOCHE DE ENREDOS ~ *Comedia en un acto, en verso* ~

02/ D.EMILIO BRAVO ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el mes de*
febrero de 1850 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IX:9

01/ La noche de S.Bartolomé de 1572 ~ *Drama en cinco actos, traducido del francés*
~

02/ [trad.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 6

[1A] **La Noche del Viernes Santo**

[1B] Melodrama 3 actos, refun. del fr.

[1E] Personajes: Manuel Filiberto (Duque de Saboya), el Conde de Montrevel, Juan Tardy (aldeano), Pedro, Simian de Albiñí, Elena (Condesa de Montrevel)

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, 13 de mayo de 1854

[3B] Reparto La Noche del Viernes Santo

[4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario)

[5B] Isidro Cerdá, **Barcelona1880**

[5C] Inglada y Pujadas, Guardia 14, Barcelona 1880

[5E] En venta, Madrid: V. e H. de Cuesta

[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto, Madrid 22.4.1854

[7A] 23 cm x 15.25 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 6

[1A] Una **Noche deliciosa**

[1B] Pieza cómica 1 acto, refun. del fr.

[1E] Personas: D. Longinos y D. Nepomuceno; en Madrid, junto al canal

[2A] **Manuel García y González** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 26 de agosto de 1852

[3B] Reparto Una Noche deliciosa

[4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario)

[5D] Isidro Cerdá, c. de la Platería 18, **Barcelona1866**^(9B)

[5E] En venta, Madrid: librería de Cuesta

[6A] Aprobada para representarse (copia): Gobierno de la Provincia de Madrid (sin nombre del censor ni fecha)

[7A] 20.75 cm x 16 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C7, 1 D13

[9B] ^(5D) En la portada figura Isidro Cerdá como propietario (¿y editor?), y en el colofón se lee 'Librería de Isidro Cerdá' (¿era librero? ¿e/o impresor también?)

Aro. XIII:31

01/ Una noche en Venecia ~ *Drama original en cuatro actos y en verso* ~

02/ DON CAYETANO DE SURICALDAY y DON RAFAEL SAN MILLAN ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 19 de mayo de 1847*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. IX:10

01/ NOCHE Y DIA DE AVENTURAS, O LOS GALANES DUENDES ~ *Comedia de capa y espada, en tres jornadas* ~

02/ D.FRANCISCO ZEA ~

03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 15hs. ~

Aro. IX:17

01/ LA NOVIA DE ENCARGO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ Don Luis Fernandez-Guerra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el dia 9 de marzo de 1853*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. IX:18

01/ LA NOVIA Y EL PANTALON ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~

02/ D.Adolfo Garcia ~

03/ *representada por primera vez con grande éxito en el teatro de Variedades, el día 15 de noviembre de 1856* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. IX:20

01/ El Novio de Buitrago ~ *Comedia en tres actos en prosa, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH y D.EUGENIO GONZALEZ
D'APOUSA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el día 14 de noviembre de 1843* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13,* Madrid, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 7hs. ~ nótese el adorno final ~

Aro. IX:21

01/ EL NUDO GORDIANO ~ *Drama en cinco actos y en prosa, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~

03/ *representado en el teatro del Museo en el mes de mayo de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. IX:22

01/ EL NUDO Y LA LAZADA ~ *Pieza cómica en un acto* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el 19 de agosto de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 6

[1A] **Nuestra Señora de los Abismos, o el Castillo de Villemuse**

[1B] Drama 4 actos y un prólogo, tra. del fr.

[1C] Dedicatoria de Cipriano López-Salgado a su amiga, Carmen Fernández de Mojón

[1E] Personajes: el Barón y la Baronesa de Villemuse, Gabriela, Julia, el Doctor Andrés, el Conde de Star, Arturo, Raoul, Lucas, Coquebert, más criados y aldeanos; salón al estilo de Luis XV

[2A] El autor sin nombrar; **Cipriano López-Salgado** (tra.)

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, Madrid 1847

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D10

Aro. XIII:73

01/ UN NUEVO QUINTILIANO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ DON MARIANO PINA (HIJO) ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, (Segunda edición corregida por el Autor) 1866

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 6

[1A] **Nunca el crimen queda oculto a la justicia de Dios**

[1B] Drama 6 cuadros, tra. libremente del fr.

[1E] Personas: Francisco Norbert ('Eduardo de Nointel'), Julián y Madama Dauriat, Bernardo (mayordomo), Landry (notario), Robin Tardif, un médico, un jefe de policía, Jorge y Mariana (criados), Margarita Simón, Genoveva, más criados y soldados; en el castillo de Nointel en setiembre de 1782, y en Abbeville

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel María del Campo** (tra.)

[3A] Para representarse: Madrid 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C6, 1 D11

Aro. IX:25

01/ O LA PAVA Y YO, O NI YO NI LA PAVA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 21 de enero de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. IX:23

01/ ¡OCHO ARROBAS Y UNA LIBRA!! ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] D.Alejandro Gonzalez y Gonzalez ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el día 19 de enero de 1860* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. IX:24

01/ ¡OH!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 25 de enero de 1856* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. IX:26

01/ OLIMPIA, Ó LAS PASIONES ~ *Drama en tres actos, dividido en cuatro cuadros, original* ~
02/ D.Rafael Luis Fuentes ~
03/ *representado en Madrid el año de 1840* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. IX:28

01/ EL OSO BLANCO Y EL OSO NEGRO ~ *Disparate dramático en un acto, original de SCRIBE, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~
03/ *representado en el teatro del Instituto el 2 de diciembre de 1848* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 3hs. ~

Albarrán I:19 (Varios 2, tomo I)

El Oso blanco y el oso negro ~ de Scribe

Juan del Peral

Teatro del Instituto 2 diciembre 1848 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Albarrán I:28 (Varios 2, tomo I)

El Oso blanco y el oso negro ~ de Scribe

Juan del Peral

Teatro del Instituto 2 diciembre 1848 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Aro. IX:29

01/ OTRA NOCHE TOLEDANA, O UN CABALLERO Y UNA SEÑORA ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Juan del Peral ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, el 7 de mayo de 1842* ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.

BARCELONA ~

05/ (Cuarta edicion) [no lleva colofón]~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:1

01/ PABLO JONES, O EL MARINO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas, y traducido al castellano* ~

02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Narciso de la Escosura ~

03/ *representado en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **Pablo Jones, o el Marino**

[2A] **Alejandro Dumas; Narciso de la Escosura** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. X:2

01/ EL PACTO CON SATANÁS ~ *Comedia en cuatro actos y en verso, original* ~

02/ D.MARIANO PINA Y D.JOSE GIMENEZ SERRANO ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto, el 3 de abril de 1848* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 6

[1A] **El Pacto sangriento, o la Venganza corsa**

[1B] Drama 6 cuadros, arre. a la escena española

[1E] Personas: Gregorio (montañés), Rosa (prometida), Antonio (soldado francés), Zampardi, Carina (sirvienta), Spagazi (montañés), Jacinta, Despardo, Nedzia, Alberto de Seneville (Comisario del Gobierno francés en Córcega), el Doctor (cirujano francés), Marita (nodriza), Spalato (guardián de la Venganza), Crespo (pescador), un capitán, más pescadores, soldados y montañeses; en Córcega, 1794

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de Victor Ducange

[3A] Representado: Madrid 1846

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, p. 20

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D4

Aro. X:3

01/ EL PADRE NUESTRO ~ *Comedia original en un acto y dos cuadros, en prosa* ~

02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~

03/ *representada en Madrid, con grande aplauso en el teatro de El Recreo, el año de 1869* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **El Padre Nuestro**

[2A] **Ildefonso Antonio Bermejo**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1870)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, S. Bernardo 73, **Madrid 1870**

Aro. X:4

01/ LA PAGA DE NAVIDAD ~ *Zarzuela en un acto, original* ~

02/ D.Francisco de Paula Montemar ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), y del Circo, en el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:32

01/ UNA PÁGINA TRISTE ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

- 02/ D.Joaquin de Alcántara ~
 03/ *representado por primera vez en el circo barcelonés, el año de 1862 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57,
 principal, MADRID, 1863 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 10hs. ~

Aro. X:5

- 01/ EL PAGE DE WOODSTOCK ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~*
 02/ [trad.] D.ANDRES DE CAPUA ~
 03/ *representada en el teatro de Variedades el año de 1845 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de
 Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del
 Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la
 reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez*
 y *Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y
Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 5hs. ~

Aro. XIII:33

- 01/ UNA PALABRA HOMICIDA Ó EL ESPIA DEL GRAN MUNDO ~ *Drama en*
cinco actos, arreglado del francés ~
 02/ [arr.] D.Juan Belza ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 9hs. ~

Aro. X:6

- 01/ PANDERETA Y CLARINETE ~ JUGUETE COMICO EN UN ACTO, *original*
 ~
 02/ D.SEGUNDO BLANCO ~
 03/ *para representarse en el teatro de Novedades el año de 1865 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*
 05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~
 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*
 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:75

- 01/ UN PANTALON Y CUATRO PIERNAS ~ *Capricho cómico en un acto y en*
prosa, imitado del francés ~
 02/ [imit.] señores Valladares y Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. X:7

01/ PAPELES CANTAN ~ *Comedia original, en tres actos y en verso* ~

02/ D.José de Olona ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia, la noche del 6 de febrero de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. X:8

01/ PAPELES, CARTAS Y ENREDOS ~ *Comedia de gracioso en dos actos,*
acomodada al teatro español ~

02/ [acom.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada por primera vez en Madrid, en el [teatro] de la Cruz, el año de 1844* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. X:9

01/ PARA DOS PERDICES ... DOS ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. X:11

01/ PARA QUE TE COMPROMETAS!!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa,*
arreglado del francés ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 13 de abril de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:10

- 01/ PARAGUAS Y SOMBRILLAS ~ *Juguete cómico, original* ~
- 02/ D.MARIANO FERNANDEZ ~
- 03/ *representado con extraordinarios aplausos en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:76

- 01/ UN PARIENTE MILLONARIO ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.ISIDORO GIL ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 8hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Aro. X:12

- 01/ LOS PARIENTES DEL DIFUNTO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.José Nuñez de Lara ~
- 03/ *estrenada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el 8 de diciembre de 1859* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66*, MADRID, 1859 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. X:13

- 01/ LOS PASTELES DE MARIA MICHON ~ *Comedia en dos actos, sacada de la segunda parte de los Mosqueteros de Alejandro Dumas, y arreglada á la escena española* ~
- 02/ [sac. y arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ *estrenada en el teatro del Príncipe el 5 de noviembre de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. X:14

- 01/ PAULO EL ROMANO ~ *Drama trágico en un acto, escrito sobre otro de Delavigne* ~
02/ [emul.] Eduardo G.Pedroso ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. X:15

- 01/ LA PAZ DE VERGARA. – 1839 ~ *Drama en tres actos* ~
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. X:17

- 01/ PECADO Y PENITENCIA ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Francisco de Paula Montemar ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español, en el mes de febrero de 1852 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. X:16

- 01/ LOS PECADOS CAPITALES ~ *Comedia de májia, fantástica y de grande espectáculo en cuatro actos, imitacion del francés* ~
02/ [imit.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA y D.L.SANCHEZ GARAY ~
03/ *representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro del Drama (antes de la Cruz) el dia 17 de abril de 1850 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. X:18

- 01/ PEDRO EL MARINO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] D.Luis Mariano de Larra ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 20 de octubre de 1852 ~ reparto* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:19

- 01/ EL PELUQUERO EN EL BAILE ~ *Pieza cómica en un acto, imitada del francés*
~
02/ [imit.] D.Antonio Maria Segovia ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro Español el año de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid,*
(TERCERA EDICION) 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 5hs. ~

Aro. X:21

- 01/ PEPE Y ANTONIA ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado [...]* ~
02/ [arr.] señores Valladares y Lalama ~
03/ [...] *espresamente para los primeros actores doña Antonia Segura y don José*
Albalat, por los señores Valladares y Lalama, representado en el teatro de la
Princesa, antes de la Cruz, en el año de 1858 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. X:23

- 01/ PEPIYA LA SALEROSA ~ *Zarzuela en un acto, original ~*
02/ D.Fernando G. de Bedoya ~
03/ *representada con gran aplauso en el teatro de Variedades, en setiembre de 1851*
~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 4hs. ~

Aro. X:22

- 01/ PERCANCES DE LA VIDA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena*
española ~
02/ [arr.] D.A.F. DE LOS R. ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto, el dia 9 de marzo de*
1846 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de
Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del
Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la
reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, 1846 ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepción, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 5hs. ~

Aro. X:24

- 01/ PERCANCES MATRIMONIALES ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.Alejandro Magariños Cervantes ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) la noche del 12 de febrero de 1850 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. X:25

- 01/ PERDER EL TIEMPO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
02/ D.R. DE VALLADARES Y SAAVEDRA y D.TEODORO GUERRERO Y PALLARES ~
03/ *representado en la Sociedad del Instituto, y en el teatro de Variedades el 29 de octubre de 1845 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, 1846 ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepción, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 7hs. ~

Aro. X:26

- 01/ PERDER FORTUNA Y PRIVANZA ~ *Drama original en tres actos* ~
02/ DON JUAN DE LA ROSA ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el año de 1847 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba*, n.13, Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Varios 14

Perder ganando, o la Batalla de damas

Ramón Luna; E. Scribe, y Ernesto Legouvé

Representada 20.9.1851

BD

Madrid 1851

Envoltura (Barcelona 1862)

Aro. X:27

- 01/ Perder y ganar un trono ~ *Drama en un acto, traducido libremente del francés* ~
- 02/ [trad.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~
- 03/ *para representarse en los teatros de Madrid, en el año de 1846* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. X:28

- 01/ LA PERDICION DE LOS HOMBRES ~ *Cuadro de costumbres en un acto, original* ~
- 02/ Don D.Juan Diana ~
- 03/ *estrenado con aplauso en el teatro de Jovellanos el dia 11 de Febrero de 1865* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. X:29

- 01/ PÉRDIDA Y HALLAZGO ~ *Juguete cómico en un acto, escrito sobre una novela de Paul de Kock* ~
- 02/ [emul.] D.Laureano Sanchez Garay ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 12 de agosto de 1852* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. X:30

- 01/ PERDON Y OLVIDO ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Joaquin Perez Pló ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 12 de enero de 1855* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **Perdón y olvido**

[2A] **Joaquín Pérez Pló** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, [**Madrid**] (sin fecha)

Varios 4

[1A] **El peregrino**

[1B] Drama trágico 4A verso, original

[1C] Pedro Calvo Asensio & Juan de la Rosa González

[1E] Personajes: D. Rodrigo, el Rey Vitiza, Pelayo, Teodofredo (Duque de Córdoba), Ervigio, el Conde D. Julián, D.^a Luz, Luz (familiar), Teresa, Hilderico, Estéfano, Luiva, el Marqués de Elvira, el Conde de Baza, el Conde de Coimbra, el Duque de Tarragona (los 4 últimos conjurados), Tulio (verdugo), soldados, aldeanos y otros; por Toledo y en su alcázar, año 711

[2A] **Cipriano Lopez Salgado**

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, 7 abril 1847

[3B] Reparto [El peregrino](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B en blanco, BD 1 C en blanco, BD 1 D4

Aro. X:31

01/ LA PERLA SEVILLANA ~ *Comedia de costumbres andaluzas, en un acto, original y en verso* ~

02/ D.FERNANDO GONZALEZ DE BEDOYA ~

03/ *representada el 14 de marzo de 1848, en el teatro del Instituto* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:32

01/ PERO GRULLO ~ *Zarzuela en dos actos, original* ~

02/ D.José Maria de Larrea y D.Antonio Lozano ~ *Música de D.Cristóbal Oudrid* ~

03/ *Representada con aplauso en el teatro nuevo de Variedades el día 14 de noviembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. X:33

- 01/ EL PERRO DE CENTINELA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.JOSE ANTONIO NOVO ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de noviembre de 1849 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:34

- 01/ EL PERRO DE MONTARGIS Ó LA SELVA DE BONDY ~ *Melodrama histórico de espectáculo, en tres actos, arreglado nuevamente del francés* ~
02/ [arr.] don Vicente de Lalama ~
03/ *representado con grande éxito en el teatro de Tirso de Molina, la noche del 26 de noviembre de 1857 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. X:35

- 01/ LA PESCA DE LA ANGUILA ~ *Juguete en un acto y en prosa, original* ~
02/ Z.C.H. ~
03/ *representado con grande aplauso por primera vez, en Madrid, en el teatro del Recreo el dia 3 de Agosto de 1868 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Aro. X:36

- 01/ LA PESTE NEGRA ~ *Melodrama de espectáculo en cuatro actos y un prólogo, refundido del francés* ~
02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Peste negra**
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Aro. X:37

- 01/ LA PIEL DE ZAPA ~ *Drama fantástico en seis cuadros arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] señores D.L.S.GARAY y D.V. DE LALAMA ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
 05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~
 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
 07/ 7hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Piel de zapa**
 [2A] **L.S. Garay** (arre.) & **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1865)
 [5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1865**

Aro. X:38

- 01/ PIENSA MAL Y ACERTARÁS ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
 03/ *Estrenada con aplauso en el teatro de la Alhambra el 13 de Marzo de 1871* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 9hs. ~

Aro. X:39

- 01/ LOS PIRATAS NAPOLITANOS ~ DRAMA HISTÓRICO. *En tres actos, original y en verso* ~
 02/ D.FEDERICO MACIA ~
 03/ *representado con extraordinario éxito en el teatro de Novedades, el dia 6 de mayo de 1865* ~ *reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
 05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~
 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
 07/ 11hs. ~

Varios 3

- [1A] **Pizarro el Conquistador**
 [1B] Drama 5 actos verso, original
 [1E] Personajes: Gonzalo Pizarro, Isabel, Alonso de Alvarado, Francisco de Carbajal, María (dama francesa), Juan de Acosta, Henrique (caballero francés), Cepeda, Valdivia, un procurador, dos oficiales, un centinela más pueblo, procuradores y soldados; por Lima y los Andes
 [2A] **Francisco Manzano y Oliver**
 [3A] Para representarse: Madrid 1859
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso), 29 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 11 hojas, 22 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Varios 14

La Plegaria de los náufragos

Ramón de Valladares y Saavedra

Representado en el Teatro de la Cruz el – de mayo de 1854

BD

Madrid 1854

Envoltura (Madrid 185 ...)

Aro. X:40

01/ LA PLUMA AZUL ~ *Comedia en un acto, en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Corona Bustamante y Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe á beneficio de*

D.Florencio Romea, el 26 de mayo de 1852 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:41

01/ ¡POBRE CIEGA! ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Rafael del Castillo y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 14

¡Pobre ciega!

Rafael del Castillo y Vicente de Lalama

Para representarse Madrid 1859

BD

Madrid 1859

Envoltura (A: 1846, C: Madrid 185 ...)

Aro. X:42

01/ ¡POBRE MADRE!! ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*

MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Pobre madre!**

[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. X:43

01/ **POBRE MARTIR!!** ~ *Drama de espectáculo en cinco actos, refundido del francés* ~

02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para el beneficio de la primera actriz doña Matilde Martinez [...], representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el dia 12 de julio de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. X:44

01/ **LOS POBRES DE BARCELONA** ~ *Drama en seis Cuadros y un Prólogo, original y en prosa* ~

02/ D.Rafael del Castillo ~

03/ *estrenado con extraordinario aplauso la noche del 6 marzo 1865, en el Teatro de ROMEA, en Barcelona* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 11hs. ~

Aro. X:45

01/ **LOS POBRES VERGONZANTES, Ó LA PERLA DEL RASTRO** ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.JUAN DE ALBA ~

03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Novedades, el año de 1868* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:46

01/ **POBREZA NO ES VILEZA** ~ *Comedia en tres jornadas del célebre LOPE DE VEGA CARPIO, refundida y puesta en cuatro actos* ~

02/ [ref.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. X:47

01/ POETA Y SUEGRA EN GUERRA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original*

~

02/ D. Antonio Garcia del Canto ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Novedades, el día 1.º de diciembre de 1859 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 12hs. ~

Varios 6

[1A] **El Poetaastro, o la Boba fingida**

[1B] Comedia 3 actos, tra. libremente del fr.

[1E] Personas: D. Deogracias, D.^a Protasia, Angelita, Luisita, D. Leandro, D. Facundo, Matías, el Barón del Puerro, la Baronesa, D.^a Ruperta, D. Crispulo; en Jadraque

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.)

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 20 de noviembre de 1834

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**

[5C] Imprenta de Pascual Conesa, calle de Toledo 69, junto a S. Millán, Madrid 1862

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 6 hojas, 12 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XIII:77

01/ UN POLLO DE LUGAR ~ *Juguete cómico en un acto, original ~*

02/ don Rafael del Castillo ~

03/ *representado en el Circo de Paul, la noche del 8 de noviembre de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. X:48

01/ LA POMADA PRODIGIOSA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D. CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~

03/ *para representarse en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) en el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE D. VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:49

01/ POR CASARSE!! ... ~ *Comedia en un acto y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia, en la noche del 28 de noviembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~ Nótese el número 16,513 imprimido a mano a la cabeza de la portada ~

Aro. X:50

01/ POR EL CAMINO DE HIERRO!! ~ *Pieza cómica en un acto, original* ~

02/ Sres. D.Eugenio de Olavarria y D.Miguel Ruiz y Torrent ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de los Basillos, el dia 5 de abril de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13,* MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. X:51

01/ POR EL FORRO DEL SOMBRERO ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~

02/ D.Leandro Tomás de Pastor ~

03/ *representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, en la noche del 13 de Diciembre de 1856* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. X:52

01/ POR LA NOVIA Y POR LA DOTE ~ *Comedia en tres actos, traducida libremente del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 30 de mayo de 1832* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 4

[1A] **Por los terrados**

[1B] Disparate cómico 1A prosa, original

[1E] Personajes: Margarita, Juan, D. Bonifacio, D. Timoteo; en Cartagena ^(9A)

[2A] **Emilio Beltrán**

[3A] Representado: Teatro de Paul, noche 10 agosto 1867

[3B] Reparto [Por los terrados](#)

[4A] Biblioteca Dramática, Vic.^{te} de Lalama

[5B] Vicente de Lalama (Pinto 1867)

[5C] G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

[5E] Cuesta

[6A] ... no hallo inconveniente en que su representación se autorice con la supresión hecha: El Censor de teatros Narciso S.Serra, Madrid 25/7/1867

[7A] 20.5 cm x 15 cm (impreso); 2 hojas, 4 p.

[9A] ^(1E) Cartajena

Aro. X:53

01/ POR NO ESCRIBIRLE LAS SEÑAS ... ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] *Señores* D.Luis Valladares y D.Carlos Garcia Doncel ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de junio de 1843* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, (TERCERA EDICION) 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:54

01/ ¡POR QUINIENTOS FLORINES! ~ *Juguete en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *estrenado en el teatro de la Comedia (Instituto), el 25 de junio de 1850* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ *Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:55

01/ POR SERVIR AL SEÑORITO! ... ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Valladares y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] **Por tener un mismo nombre**

[1B] Comedia 1 acto verso, original

- [1E] Personas: D. Canuto, Luis, Antonio, D.^a Eulogia, Juana
 [2A] **José Joaquín Villanueva**
 [3A] Representada: Teatro del Instituto Español 1851
 [3B] Reparto Por tener un mismo nombre
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**
 [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
 [6A] Sin aprobación, lugar, fecha ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’
 [7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 5 hojas, 9 p. la obra (más 1)
 [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. X:56

- 01/ ¡POR TENERLE COMPASION!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena* ~
 02/ [arr.] D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), el dia 14 de mayo de 1850* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
 05/ ISIDRO CERDÁ EDITOR, BARCELONA, (TERCERA EDICION) 1880 ~
 Imp de Inglada y Pujadas, Guardia, 14 ~
 06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
 07/ 3hs. ~

Aro. X:57

- 01/ POR TIERRA Y POR MAR, Ó EL VIAGE DE MI MUGER ~ *Disparate dramático en cinco actos, acomodado á la escena española* ~
 02/ [acom.] D.Isidoro Gil y D.Silvestre Collar y Bueren ~
 03/ *representado con aplauso en Madrid, en el teatro del Príncipe, el 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, MADRID, 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 10hs. ~

Albarrán I:18 (Varios 2, tomo I)

- Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer
 Isidoro Gil, y Silvestre Collar y Bueren
 Teatro del Príncipe 24 diciembre 1854 ~ reparto ~
 Biblioteca Dramática
 Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1855

Varios 7

- [1A] **Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer**
 [2A] **Isidoro Gil** (*arr.*) & **Silvestre Collar y Bueren** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama (sin dirección), **Madrid 1855**

Aro. X:58

- 01/ POR UN GORRO!!! ~ *Pieza en un acto, imitada del francés* ~
02/ [imit.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Albarrán I:6 (Varios 2, tomo I)

Por un gorro!!!

García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. X:59

- 01/ ¡POR UN OJO DE LA CARA! ~ *Comedia original en un acto* ~
02/ D.Rafael Maiquez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1863* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. X:60

- 01/ POR UN RAMO DE VIOLETAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena*
española ~
02/ [arr.] D.S.MORENO LANUZA ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, Madrid; el año de 1870* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:61

- 01/ ¡POR UN RETRATO! ~ *Juguete cómico en un acto arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Manuel Garcia y Gonzalez ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Instituto la noche del 3 de diciembre de*
1852 ~ *reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:62

- 01/ ¡POR UN SALUDO! ~ *Juguete cómico en un acto* ~
02/ D.José Olona ~

- 03/ *para representarse en el teatro del Circo, el año de 1854 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1853 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 5hs. ~ *nótese el número 16,518 imprimido a mano a la cabeza de la portada ~*

Aro. X:63

- 01/ ¡POR VEINTE NAPOLEONES!!! ~ *Juguete cómico en un acto ~*
 02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~ *Los derechos de propiedad pertenecen á*
 D.Vicente de Lalama ~
 03/ *escrito espresamente para el primer actor del género cómico Don José Albalat*
 [...], *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 17 de*
Febrero de 1855 ~ reparto ~
 04/ Biblioteca DRAMATICA. *ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.*
 BARCELONA ~
 05/ [no lleva colofón] ~
 06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~
 07/ 4hs. ~

Aro. X:64

- 01/ EL PORVENIR DE UN HIJO ~ *Comedia en dos actos del célebre Scribe,*
arreglada á nuestra escena ~
 02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~
 03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1852 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1852 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 8hs. ~

Aro. X:65

- 01/ *La posada de Currillo ~ Juguete cómico andaluz en un acto, original ~*
 02/ D.JUAN DE ALBA y D.JOSE DARDALLA ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de abril de*
 1846 ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de*
esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba,
n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó
represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ *Imprenta de D.Vicente de Lalama, Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846 ~*
 06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez*
y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y
Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 3hs. ~

Aro. X:66

- 01/ LA POSADA DE LA CABEZA NEGRA ~ *Drama en siete cuadros, arreglado*
del francés ~
 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 13hs. ~

Aro. X:68

- 01/ LAS PRECAUCIONES O UN MATRIMONIO MASCULINO ~ *Comedia en un*
acto, original ~
02/ D.Eduardo Hernandez Soldevilla ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de Lope de Vega, la noche del 17 de*
marzo de 1857 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 4hs. ~

Albarrán I:14 (Varios 2, tomo I)

- Las Precauciones, o un matrimonio masculino
Eduardo Hernández Soldevilla
Teatro de Lope de Vega, noche 17 marzo 1857 ~ reparto ~
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857
Licencia para representarse, Madrid 8.3.1857 (censor) Pablo Yáñez

Aro. X:69

- 01/ EL PRECIO DE UN RAMO ~ *Comedia en un acto, escrita sobre otra del teatro*
francés ~
02/ [emul.] Sres. Botella y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. X:70

- 01/ EL PREMIO DE UNA COQUETA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso ~*
02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:71

- 01/ PREMIO Y CASTIGO ~ *Comedia en tres actos y en prosa, imitacion del teatro*

extranjero ~

02/ [imit.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **Premio y castigo**

[2A] Sres. **V. y S.** (*arre.*) [,] y [&] **L.** (*arre.*) [?]; el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. XIII:34

01/ UNA PREOCUPACION ~ *Comedia original en cuatro actos y en verso ~*

02/ D.José Maria Gutierrez de Alba ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia el año de 1851 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. X:72

01/ EL PRESTAMISTA ~ *Drama en cinco cuadros, traducido del francés ~*

02/ [trad.] D.Luis García Luna ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

Aro. VII:33

01/ LO PRIMERO ES LO PRIMERO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena*
española ~

02/ [arr.] SRES. D.LUIS OLONA y D.LUIS DE VALLADARES Y GARRIGA ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el 24 de diciembre de 1848 ~*
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. XIII:78

01/ UN PRISIONERO DE ESTADO O LAS APARIENCIAS ENGAÑAN ~ *Drama*
original en tres actos ~

- 02/ D.Primitivo Gonzalez Ocampo y D.Antonio R. de Poó ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el 28 de julio de*
1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. X:73

- 01/ EL PRISIONERO DE LA BASTILLA. FIN DE LOS MOSQUETEROS ~
Drama en seis cuadros, escrito en francés por Alejandro Dumas, y arreglado
para el teatro español ~
02/ [arr.] señores D.Manuel García Gonzalez y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1862* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Aro. X:74

- 01/ LA PROCESION DEL NIÑO PERDIDO ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada*
del francés ~
02/ [arr.] D.Luis de Olona ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1853* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. X:75

- 01/ EL PRONUNCIAMIENTO DE TRIANA ~ *Pieza en un acto, de costumbres*
flamencas, escrita sobre un hecho histórico, acaecido el año de 1823 en
Sevilla, y en la cual se parodian varias escenas de la tragedia el Pelayo ~
02/ [parod.] J.E. ~
03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:76

- 01/ La protegida sin saberlo ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por el célebre*
Scribe, y traducida ~
02/ *Scribe*, [trad.] DON LUIS OLONA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto español el 24 de julio de*
1847 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. X:77

01/ LA PRUEBA DE AMOR FRATERNAL ~ *Comedia en dos actos, arreglada al*
teatro español ~

02/ [arr.] D... ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. X:78

01/ LA PUERTA Y EL POSTIGO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~

03/ *representada con aceptacion en el teatro de la Zarzuela, la noche del 18 de*
mayo de 1865 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 5hs. ~

Aro. X:79

01/ LA PUPILA Y LA PÉNDOLA ~ *Comedia en un acto, en prosa, acomodada del*
teatro francés al español ~

02/ [acom.] DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:80

01/ Los Pupilos de la Guardia ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.ISIDORO GIL ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de
esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba,
n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó
represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, MADRID, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez*
y Jordan, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y
Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 7hs. ~

Aro. XI:1

01/ ¡QUÉ DE APUROS EN TRES HORAS! ~ *Comedia atribuida á D.Pedro Calderon de la Barca, refundida y puesta en cinco actos* ~

02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el Teatro del Príncipe el año de 1826* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Qué de apuros en tres horas!**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (refun.); de Pedro Calderón de la Barca (atri.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. XI:2

01/ QUIEN A HIERRO MATA ... ~ *Pieza en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Juan Ruiz del Cerro ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), la noche del 16 de febrero de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. XI:3

01/ QUIÉN ERA LA QUE CANTABA? ~ *Juguete original en un acto y en verso* ~

02/ D.Rafael Mayquez ~

03/ *para representarse en Madrid, el año 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, 1861* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. XI:4

01/ QUIEN PIENSA MAL, MAL ACIERTA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Luis Mariano de Larra y D.Juan Catalina ~

03/ *para representarse en el teatro de Variedades (Lirico español y Supernumerario de la Comedia), en el mes de marzo de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Aro. XI:5

01/ ¿QUIÉN REIRA EL ULTIMO? ~ *Juguete dramático traducido del francés* ~
02/ [trad.] Don Juan del Peral ~
03/ *representado en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 3hs. ~

Aro. XI:7

01/ LA QUINTA DE RECREO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
02/ D.JOSÉ MAZO ~
03/ *representado con grande aplauso, en el teatro del Recreo, el dia 22 de Julio de*
1868 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 5hs. ~

Aro. XI:8

01/ LA QUINTA EN VENTA ~ *Comedia en tres actos, tomada de una novela de*
Soulié, *y arreglada á nuestro teatro* ~
02/ [tom. y arr.] D.Juan de la Rosa ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. XIII:79

01/ UN QUINTO Y UN PARVULO ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por*
Mr.Melesville, *arreglada* ~
02/ [arr.] D.M.A.Lasheras ~
03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el dia 23 de*
agosto de 1842 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Varios 14

¡Rabia de amor!

Luis Olona

Representada mayo 1849

BD

Madrid 1849

Envoltura (Madrid 1846)

Varios 6

[1A] La **Rama de encina**, 2ª ed.

[1B] Drama 4 actos y un prólogo, arre. al teatro español

[1E] Personajes: Cristian Geoffrei (posadero), el Conde y la Condesa de Lebaume, el Conde d'Arignan, Roberto (el Conde de Peres), los sargentos Dubourg y Picard, un soldado, María, Benedicto Geoffrei, el Presidente del Consejo de Estado, un lacayo, Lavinia, más soldados y pueblo; en el Piamonte 1552, y en Turín 1577

[2A] **Gaspar Fernando Coll & Juan de la Cruz Tirado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Representado: Teatro del Circo, 19 de septiembre de 1841

[3B] Reparto La Rama de encina

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo 'Junta de censura de los teatros del reino' y 'es copia del original censurado'

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1

[9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Aro. XI:11

01/ LA RAMILLETERA DEL MERCADO DE LOS INOCENTES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, precedidos de un prólogo, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~ faltan unas cuantas palabras a principios de cada página ~

Aro. XI:12

01/ EL RAPTOR Y LA CANTANTE ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JOSE OLONA ~

03/ *representada en el teatro del Instituto, el 6 de mayo de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. XI:13

01/ EL RAYO DE ORIENTE ~ *Drama original, en tres actos y en verso* ~

02/ D.Eduardo Asquerino ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Aro. XI:14

- 01/ RECUERDOS DEL DOS DE MAYO O EL CIEGO DE CECLAVIN ~ *Comedia en un acto, sacada de un episodio de la guerra de la Independencia, original*
~
02/ DON EDUARDO INFANTE ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el dia 2 de mayo de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro.XI:15

- 01/ EL REGAÑON ENAMORADO ~ *Comedia en tres actos, traduccion de L'Amant Bourru, de Monvel* ~
02/ [trad.] Don Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada en Madrid en el teatro del Principe, el dia 29 de junio de 1831* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 6

- [1A] La **Reina Margarita** ^(9B)
[1B] Drama histórico 6 actos, imitado del fr.
[1E] Personajes: Enrique (Rey de Navarra), Carlos IX (Rey de Francia), la Reina Margarita, la Reina Catalina de Medicis, el Duque de Alenzón, la Duquesa de Nevers, el Conde de La Mole, el Gobernador de Vincennes, el Almirante Coligní, Mme. de Sauve, Mr. De Nancey, un juez, un notario, un carcelero, Caboche (verdugo de París), Aníbal de Coconas, Renato (o René), Demuy, Lahuriere (posadero), Berta (nodriza), Gilona y Julieta (doncellas), más hugonotes, soldados, pajes, embozados, gente del pueblo, agentes de justicia, caballeros, cortesanos y alabarderos; en París, 1572
[2A] **Luis Olona** (imita.); de Alejandro Dumas
[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, 16 de febrero de 1848
[3B] Reparto La Reina Margarita
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 22 hojas, 43 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14
[9B] ^(1A) Antes *La Reina Margot* de A.D.

(Pedroso I:6)

La Reina Margarita

Drama 6A, histórico, imitado del fr. (título: La Reina Margot)

Personajes: Enrique (Rey de Navarra) /1, Carlos IX (Rey de Francia) /2, el Duque de Alenzón /3, Aníbal [Anníbal] de Coconas /4, el Conde de Lamole /5, Renato /6, Demuy /7, el Gobernador de Vincennes /8, La Huriere [Lahuriere] (posadero) /9, el Almirante Coligni /10, Caboche (verdugo de París) /11, Mr. de Nancey /12; la Reina Margarita /13, la Reina Catalina de Medicis /14, la Duquesa de Nevers /15, Mme. de Sauve /16, Berta (nodriza del rey Carlos) /17, Gilona (doncella de Margarita) /18, Julieta (idem. de la duquesa) /19; un juez /20, un carcelero /21, un Hugonote /22, un paje /23, un notario /24, un embozado /25 ... y otros. París 1572

Alejandro Dumas; Luis Olona (imita.)

Representado 1ª vez: Teatro de la Cruz, 16 febrero de 1848

Reparto: D. Francisco Lumbreras /1, D. José Tamayo /2, D. Pedro Sánchez /3, D. Vicente Caltañazor /4, D. José Revilla /5, D. José Aznar /6, D. José García /7, D. Enrique López /8, D. Manuel Jiménez /9, D. Luis Rada /10, D. Félix Diez /11, D. José Alverá /12; Doña Joaquina Baus /13, Doña Concepción Samaniego /14, Doña Josefa Noriega /15, Doña Catalina Flores /16, Doña María Bardán /17, Doña Matilde Tabela /18, Doña Josefa Azcona /19; D. Hilario Peña /20, D. Benito Flores /21, D. Mariano Serrano /22, D. Marcelino Lumbreras /23, D. Pelegín Ros /24, D. N.N. /25

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14.5 cm (imp.); 22 hojas, 43 pp. (imp.)

Aro. XI:17

01/ La Reina Sibila ~ *Drama cómico original en tres actos y en verso* ~

02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 14hs. ~

Aro. XI:16

01/ Reinan contra su gusto ~ *Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *estrenada en el teatro del Príncipe, el 7 de Junio de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D. Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepción, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 8hs.(y no10) ~ pp.[1] 2-8 17-19 17-19 (faltan unas mientras otras se duplican) ~

Varios 7

[1A] **Reinar contra su gusto**

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Aro. XI:9

01/ EL REY D. PEDRO I, Y LOS CONJURADOS ~ *Drama en cuatro actos, original*

~

02/ D.Juan Suarez Villegas ~

03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1855 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*,
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 6hs. ~

Aro. XI:18

01/ EL REY DE COPAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de junio de*
1849 ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **El Rey de copas**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 6

[1A] **El Rey Hembra**

[1B] Comedia 2 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: el Rey Cristian, el Duque de Oldenburg (Presidente del Senado), la Duquesa de Oldenburg, Enrique de Holstein (capitán de guardias), Margarita (jardinera), Pedro (piloto de marina), más oficiales, caballeros, guardias y damas; en Copenhague

[2A] **Scribe; J.U.** (tra.)

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 6 de diciembre de 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**
[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C4, 1 D8

Aro. XI:19

01/ EL REY MARTIR ~ *Drama trágico en cuatro actos y en verso, original* ~
02/ D.FRANCISCO LUIS DE RETES ~
03/ *para representarse en el teatro del drama el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **El Rey Mártir**
[2A] **Francisco Luis de Retes**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. XI:20

01/ EL REY NIÑO ~ *Comedia en dos actos y en prosa, original* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 16 de junio de*
1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. XI:10

01/ LOS REYES MAGROS ~ *Sainete cómico, original, en un acto* ~
02/ Sres. C. y R. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. XI:22

01/ RICARDO III. (SEGUNDA PARTE DE LOS HIJOS DE EDUARDO) ~ *Drama*
histórico en cinco actos y en prosa, arreglado á nuestra escena ~
02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~
03/ *para representarse en Madrid en el mes de febrero de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n. 13,*
MADRID, 1853 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Varios 7

- [1A] **Ricardo III** (segunda parte de 'Los Hijos de Eduardo')
- [2A] **Valladares y Saavedra** (arre.) & **Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. XI:23

- 01/ RICARDO Y CAROLINA O EL AMOR PATERNAL ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~
- 02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. XI:24

- 01/ RIGOLETTO, Ó EL BUFON DE LA CORTE DE MANTUA ~ *Drama en tres actos, precedidos de un prólogo, arreglado al teatro español, tanto del libreto, como del drama francés* ~
- 02/ [arr.] D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~
- 03/ *representado con extraordinario éxito en varios teatros de Andalucía, el año de 1863* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. XI:25

- 01/ EL RIVAL AMIGO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.Miguel Pastorfido ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 29 de mayo de 1855* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XIII:80

- 01/ UN RIVAL DEL OTRO MUNDO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena* ~
- 02/ [arr.] D.V. de L. ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año 1861* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de*

la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. XI:26

01/ ROBERTO HOBART O EL VERDUGO DEL REY ~ *Drama original en tres actos y un Prólogo ~*

02/ D.A.C. y V. ~

03/ *para representarse en el teatro del drama, en el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. XI:28

01/ LA ROCA ENCANTADA ~ *Melodrama original, en cuatro actos, en prosa y verso ~*

02/ D.JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, en el mes de noviembre de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1850 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **La Roca encantada**

[2A] **José María Gutiérrez de Alba**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. XI:29

01/ RODRIGO DE SANDOVAL ~ *Drama histórico en cinco actos y en verso, original ~*

02/ D.Blas Molina ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1863 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 11hs. ~

Varios 7

[1A] **Rodrigo de Sandoval**

[2A] **Blas Molina**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. XI:30

- 01/ ROMANELLI O POR AMAR PERDER LA HONRA ~ *Drama en cuatro actos, traducido libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.Enrique Hernandez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. XI:31

- 01/ LA RUECA Y EL CAÑAMAZO ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por Bayard, y traducida* ~
02/ Bayard, [trad.] Sres. D.Isidoro Gil y D.Francisco de Paula Montemar ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1852* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. XI:32

- 01/ LA RUEDA DEL COQUETISMO ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ EMILIO TAJUECO GALLARDO ~
03/ *admitida en el teatro de la Comedia (Instituto) el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~ faltan unas cuantas palabras a principios de cada página ~

Aro. XI:34

- 01/ LAS RUINAS DE BABILONIA ~ *Melodrama de grande espectáculo, en tres actos y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado por primera vez con gran aplauso en el teatro de la Cruz, el 7 de octubre de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XI:35

- 01/ RUY-LOPEZ DAVALOS, O EL CAUDILLO DE BENAVENTE ~ *Drama trágico, original, en tres actos y en verso* ~
02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

- [1A] **Ruy-López Dávalos, o el Caudillo de Benavente**
[2A] **Cipriano López-Salgado**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. XII:1

- 01/ LA SABOYANA O LA GRACIA DE DIOS ~ *Drama en cuatro actos, traducido al castellano y arreglado ~*
02/ [trad. y arr.] D.Antonio García Gutierrez ~
03/ *representado por primera vez con grande aplauso en el teatro del Drama (los Basilius) en el mes de octubre de 1850 ~ reparto ~*
04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~
05/ Imp. de la Viuda é Hijos de Gaspar, Cervantes, 3, BARCELONA, 1867 ~
06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
07/ 8hs. ~

Aro. XII:3

- 01/ SANTI, BONITI, BARATI ~ *Grande y soberbia especulacion industrial, escrita para la felicidad española, para que se represente en todos los teatros donde el público quiera nadar en oro, por solo el precio de una localidad. – En un acto ~*
02/ D.RAMON DE VALLADARES y SAAVEDRA ~
03/ *representada en el teatro del Drama, el 28 de diciembre de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. XII:4

- 01/ SARA LA CRIOLLA ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por los Sres. A.Decourcelle y Jaime, fils, arreglado á la escena española ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.M.G. y Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. XII:5

- 01/ ¡SATANAS!! ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos, refundido del francés ~*

- 02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de octubre de 1854 ~
reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,
Madrid, 1854 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 8hs. ~

Aro. XII:6

- 01/ SEA USTED AMABLE!!! ~ *Pieza en un acto, imitada del francés ~*
02/ [imit.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,
MADRID, 1857 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 4hs. ~

Albarrán I:10 (Varios 2, tomo I)

Sea usted amable!!!

García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. XII:7

- 01/ EL SECRETO DE LOS CABALLEROS ~ *Drama en cinco actos, escrito en
francés, por Mr.Bouchardy, y arreglado al español ~*
02/ [arr.] señores Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 11hs. ~

Albarrán I:16 (Varios 2, tomo I)

El Secreto de los caballeros ~ de Bouchardy

García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Biblioteca Dramática
Lalama, Madrid, 1857
Licencia para representarse, Madrid 20.4.1857; (censor) Pablo Yáñez

Aro. XII:8

- 01/ EL SECRETO DE UNA MADRE ~ *Drama en tres actos y un prólogo, escrito en
francés por MM. Alboize y P.Foucher, arreglado al teatro español ~*
02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representado por primera vez en Madrid, en el teatro del Príncipe, el día 5 de
agosto de 1843 ~ reparto ~*

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 12hs. ~

Aro. XII: 9

- 01/ EL SEDUCTOR Y EL MARIDO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á nuestra
escena* ~
02/ [arr.] D.FRANCISCO GONZALEZ ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número
13, Madrid, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. XII:10

- 01/ SEIS CABEZAS EN UN SOMBRERO ~ *Comedia en un acto, arreglada á
nuestro teatro* ~
02/ [arr.] D.Gaspar Fernando Coll ~
03/ *representada en el teatro de la Cruz, el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Aro. XII:11

- 01/ LA SELVA DEL DIABLO ~ *Drama en cinco cuadros por E.Sue, arreglado á la
escena española* ~
02/ [arr.] D.Luis Olona ~
03/ *representado en el teatro del Drama (los Basilio), el 20 de febrero de 1851 ~
reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~ falta la parte superior de la última hoja ~

Aro. XII:12

- 01/ LA SELVA ENCANTADA ~ *Comedia de magia en cinco actos, arreglada del
francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Francisco Lumbreras y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XII:13

- 01/ LA SENCILLEZ PROVINCIANA ~ *Comedia-vaudeville en un acto* ~
- 02/ D.Luis Martinez ~ *música de D.José Soulenet* ~
- 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de Tirso de Molina, la noche del 20 de abril de 1856* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XII:14

- 01/ ¿SERÁ POSIBLE? ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XII:15

- 01/ LA SERPIENTE DE LOS MARES ~ *Drama en siete cuadros, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] don Juan Belza ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ [Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857] ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. (falta la 11) ~

Albarrán I:24 (Varios 2, tomo I)

La Serpiente de los mares

Juan Belza

para representarse en Madrid 1857

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Puede representarse (sin fecha); Gobierno de la provincia de Madrid

(censor) Pablo Yáñez

Aro. XII:16

- 01/ LA SESENTONA Y LA COLEGIALA ~ *Comedia original en un acto* ~
- 02/ D.Antonio de Iza Zamácola ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XII:19

- 01/ ¡SI NO VIERAN LAS MUJERES! ~ *Comedia en cinco actos, refundición de la que escribió con el mismo título Lope de Vega* ~
- 02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el día 20 de junio de 1826* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 11hs. ~

Varios 6

- [1A] **Simón el ladrón**
- [1B] Drama 4 actos, arre. del fr.
- [1E] Personajes: Simón (rentero), el Conde de Breval, Luciano, Lubersac, Diógenes (posadero), Pedro Leblanc (barbero), Guillermo, un aldeano, un criado, Magdalena, Enriqueta, Virginia (posadera), Genoveva (pescadora); en Normandía
- [2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1866
- [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1866**
- [5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1866
- [5E] En venta: librería de Cuesta
- [7A] 20 cm x 14.75 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.
- [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XII:17

- 01/ SIMON EL VETERANO ~ *Drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de junio de 1853* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. XII:18

- 01/ SIN EMPLEO Y SIN MUGER ~ *Comedia en un acto, original* ~
- 02/ D.JOSE MARIA RECASENS ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XII:21

- 01/ LA SIRENA DE PARIS ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena española*

- ~
- 02/ [arr.] *D.Luis García Luna* ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Sirena de París**
[2A] **Luis García Luna** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)
[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Aro. XII:22

- 01/ SITIAR Y VENCER, O UN DIA EN EL ESCORIAL ~ *Comedia en un acto,*
original ~
02/ D.ANTONIO CAPO ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. XII:23

- 01/ EL SITIO DEL CAMPANARIO ó LOS VIAJEROS ATOLONDRADOS ~
Drama cómico en tres actos, de grande espectáculo, traducido del francés ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 6 de abril de*
1828 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Aro. XII:24

- 01/ LA SOCIEDAD DE EL DEDO EN EL OJO ~ *Comedia en un acto, arreglada á*
la escena española ~
02/ [arr.] D.MANUEL M. DE LA CUEVA ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Sociedad de el dedo en el ojo**

[2A] **Manuel M. de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)
[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Varios 6

[1A] Un **Soldado voluntario**
[1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española
[1E] Personajes: D. Carlos Pérez de Guzmán (soldado voluntario en un regimiento de caballería), el Coronel D. Luis de Mendoza, Emilia, D.^a Leonor, D. Federico, Mariana (hortelana), Petronila (posadera), Estanislau (sargento), Calisto (trompeta), Lorenzo (soldado de caballería), Francisco (criado), más convidados, lanceros etc.; en Barcelona
[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Estreno: Teatro del Príncipe, 24 de diciembre de 1853
[3B] Reparto Un Soldado voluntario
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Zaragoza, Madrid 15.12.1853
[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D3

Aro. XII:25

01/ EL SONÁMBULO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. XII:26

01/ SOPLAR Y SORBER ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *para representarse en el teatro del Príncipe, en el mes de mayo de 1857* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Albarrán I:7 (Varios 2, tomo I)

Soplar y sorber ...

Francisco Botella y Andrés
para representarse en el Teatro del Príncipe, mayo 1857 ~ reparto ~
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. XII:27

- 01/ LA SORTIJA DE PELO ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~
- 02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~
- 03/ *representada en el teatro de Variedades, el año de 1870* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:35

- 01/ UNA SOSPECHA ~ *Comedia en un acto, imitada del francés* ~
- 02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XII:28

- 01/ SOY ... MÚ BONITO ~ *Pieza en un acto, del género andaluz, original* ~
- 02/ D.Fernando G. de Bedoya ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el año 1847, á beneficio de doña Maria Chafino* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XII:29

- 01/ SUBIR COMO LA ESPUMA ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr.Bayard, arreglada á nuestra escena* ~
- 02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~
- 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe la noche del 8 de abril de 1853* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. XIII:36

- 01/ UNA SUEGRA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.José Maria de Larrea ~
- 03/ *representado por primera vez con aplauso en el teatro del Instituto el 25 de noviembre de 1852* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:30

01/ LA SUEGRA Y EL AMIGO ~ *Comedia en tres actos y en verso, imitación de otra francesa* ~

02/ [imit.] Don Cayetano de Suricaldy y Don Juan José de Nieva ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de junio de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. XIII:85

01/ ¡UN SUEGRO! ~ *Comedia en dos actos y en verso, imitada del francés* ~

02/ [imit.] D.Leandro Tomás de Pastor y D.Ignacio Virto ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe, en la noche del 11 de noviembre de 1858* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. XII:31

01/ EL SUPPLICIO BAJO LA LINEA O EL DEPORTADO ~ *Drama en un acto, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.Florentin Hernandez ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:32

01/ EL SUPPLICIO EN EL DELITO O LOS ESPECTROS ~ *Drama histórico en cinco actos, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el Teatro del Príncipe, el 28 de Octubre de 1828* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **El Supplicio en el delito, o los Espectros**

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. XII:33

01/ EL TALISMAN DE UN MARIDO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés*
~
02/ [trad.] D.JOSE OLONA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto), la noche del 13 de mayo de 1850 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. XII:34

01/ EL TALON DE AQUILES ~ *Juguete en un acto y en prosa, original ~*
02/ Z.C.H. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1869 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Aro. XII:35

01/ TAMBIEN LA NIEVE SE QUEMA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original*
~
02/ D.José Maria de Vivanco ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 9hs. ~

Aro. XII:36

01/ TAPAS Y MEDIAS SUELAS ~ *Comedia de gracioso en tres actos y en prosa,*
original ~
02/ D.CARLOS CALBACHO ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1869 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 10hs. ~

Aro. XII:37

01/ EL TAPON DE LA BOTELLA ~ *Comedia en un acto, original y en verso ~*
02/ D.EMILIO BELTRAN ~

- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Tapón de la botella**
[2A] **Emilio Beltrán**
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)
[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. XII:38

- 01/ EL TARAMBANA ~ *Comedia en tres actos, acomodada á la escena española* ~
02/ [acom.] Don Gaspar Fernando Coll y Don Cayetano Rosell ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de julio de 1846*
~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Tarambana**
[2A] **Gaspar Fernando Coll** (*arre.*) & **Cayetano Rosell** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. XIII:37

- 01/ UNA TARDE APROVECHADA ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~
02/ D.José Marco y D.Fernando Martin Redondo ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz el dia 27 de mayo de 1853,*
á beneficio de Doña Antonia Valero ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Aro. XIII:38

- 01/ UNA TARDE EN OCAÑA, O EL RESERVADO POR FUERZA ~ *Juguete cómico en tres actos, arreglado al teatro español* ~
02/ [arr.] ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. XII:39

01/ TARDE Y MAL ~ *Comedia original en un acto, y en verso* ~
02/ D.JOSÉ FERREIRO Y PERALTA ~
03/ *representada en el teatro de Alarcon (Capellanes) el año de 1869* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 6hs. ~

Aro. XII:40

01/ LA TAZA ROTA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.JOSE MARIA PUGA ~
03/ *para representarse en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) en el mes de setiembre de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. XII:41

01/ EL TELÉGRAFO ELÉCTRICO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en el teatro de Novedades, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **El Telégrafo eléctrico**
[2A] **Francisco Botella y Andrés** (arre.) & **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

Aro. XII:42

01/ LOS TELLOS DE MENESES ~ *Comedia de Lope de Vega, refundida y puesta en cinco actos* ~
02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con gran aplauso en el Teatro del Príncipe, el año de 1826* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Tellos de Meneses**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (refun.); de Lope de Vega

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. XII:43

01/ TENTACIONES, TENTACIONES! ~ *Zarzuela original en un acto* ~

02/ D.Rafael Maiquez ~ *música de D.Rafael Martin* ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, la noche del 9 de marzo de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XII:44

01/ EL TESTAMENTO DE UN SOLTERO ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Antonio J.Novo ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, el dia 17 de mayo de 1851* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 4

[1A] ¡**Tetuán por los españoles!!!**

[1B] Drama 3A, original

[1E] Personajes: D.^a Magdalena, María, Zaida, D. Diego Urrea, Pablo Urrea, Andrés, Pedro, Mahomed, Sidi-ab-ad (Gobernador de Grázan), un centinela y un oficial (españoles), arrayaces, cazadores y otros; en Zaragoza, por la sierra de Bullones y en Tetuán, 1860

[2A] **Simón Vera & V. de Lalama** ^(9B)

[3A] Para representarse: Madrid 1860

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

[9B] ^(2A) Simón Vera & Vicente de Lalama

Albarrán I:30 (Varios 2, tomo I)

El Tío Carando en las máscaras

Fernando G. de Bedoya, *música* de M.Soriano Fuertes
Teatro de la Comedia abril 1851 ~ reparto ~
Biblioteca Dramática
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1854
Aprobada y devuélvase, Madrid 27.11.1850; Junta de censura de los teatros del
reino, Rafael Pérez Vento

Aro. XIII:86

- 01/ UN TIO, COMO OTRO CUALQUIERA ~ *Comedia en un acto, original* ~
- 02/ D.EMILIO BRAVO ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XII:45

- 01/ EL TIO DE ALCALÁ ~ *Pieza cómica en un acto, original y en verso* ~
- 02/ D.Manuel del Palacio ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1862* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XIII:87

- 01/ UN TIO EN LAS CALIFORNIAS ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro del Drama, el 23 de mayo de 1851* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XII:46

- 01/ EL TIO FIDEL ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~
- 02/ [arr.] D.J.d' Araujo ~
- 03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, en el mes de Mayo de*
1864 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ Imp. de A.Sta. Coloma, MADRID, 1864 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XII:48

- 01/ EL TIO PININI ~ *Juguete cómico-lírico-bailable en un acto* ~

02/ D.Enrique Salvatierra ~ *música de D.Mariano Soriano Fuertes* ~
03/ *representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de la Comedia, en noviembre de 1850 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. XII:49

01/ EL TIO Y EL SOBRINO ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~
02/ D.J.H. Y C. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios 6

[1A] **¡Todo por un padre!**
[1B] Drama 5 cuadros, arre.
[1E] Personajes: María, Luisa, Catalina, Anselmo, Andrés, el Conde de Montbrillante, Champañol, D. Eusebio, un médico, un oficial, un comisario y un empresario de teatro
[2A] **Francisco Botella y Andrés & Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1858
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. XII:51

01/ TODOS SON RAPTOS ~ *Zarzuela en un acto, original* ~
02/ D.Luis Mariano de Larra ~ *música del maestro Don Cristobal Oudri[d]* ~
03/ *representada con gran aplauso en el teatro Lírico Español (Circo), el día 27 de mayo de 1851 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Aro. XII:52

01/ LA TOMA DE SAN QUINTIN ~ *Drama original en tres actos y en prosa* ~
02/ D.JOSÉ FERREIRO Y PERALTA ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, la noche del 21 de Enero de 1866 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~
06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] La **Toma de San Quintín**
[2A] **José Ferreiro y Peralta**
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1866)
[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1866**

Aro. XII:53

01/ EL TONTILLO DE LA CONDESA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés*
~
02/ [arr.] D.V. de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. XII:54

01/ EL TOQUE DE ORACION ~ *Drama en tres actos, precedido de un prólogo,*
original ~
02/ Don Manuel Juan Diana ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Aro. XII:55

01/ EL TORO Y EL TIGRE ~ *Disparatado a propósito en un acto y en verso, original*
~
02/ D.LUIS MARIANO DE LARRA y D.RAMON DE VALLADARES Y
SAAVEDRA ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en la noche*
del sábado 2 de junio de 1849 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ [falta el colofón] ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~ pp.[1] 2-8 (falta la parte final) ~

Varios 2

[1A] La **Torre del Águila Negra**
[1B] Drama 4 actos prosa y verso, original

[1E] Personajes: Elia, Elvira, Brígida, el Conde del Águila, Alfredo, el Rey, Roberto, Tomás, Anselmo, el mesonero, trajinantes, pescadores, guardias y marineros

[2A] **Francisco Botella y Andrés**

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[3B] Reparto La Torre del Águila Negra

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D9

Aro. XII:56

01/ EL TRAPERO DE MADRID ~ Drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, imitado del francés ~

02/ [imit.] D.JUAN LOMBIA ~

03/ representado en el Teatro de la Cruz el 10 de noviembre de 1847 ~ repartos ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ MADRID, (TERCERA EDICION) 1859 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~

07/ 14hs. ~

Albarrán I:33 (Varios 2, tomo I)

Ondas por bondad ~ de Marc-Michel, y Albert Marin

A.M.Segovia

Teatro del Príncipe, día 20 agosto 1842 ~ reparto ~

Biblioteca Dramática

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1850

Copia del original censurado (sin fecha), Junta de censura de los teatros del reino

Aro. XII:57

01/ TRAPISONDAS POR BONDAD ~ *Comedia en un acto, sacada de una pieza cómica* de MM. Marc-Michel y Albert Marin ~

02/ [sac.] D.A.M.Segovia ~ LOS DERECHOS DE PROPIEDAD PERTENECEN Á D.VICENTE DE LALAMA ~

03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el día 20 de agosto de 1842* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ BARCELONA, CUARTA EDICION 1875 ~

06/ SE VENDEN EN MADRID en la librería de Cuesta, Calle Carretas [portada],
Librería de Isidro Cerda [colofón] ~

07/ 6hs. ~

Varios 6 (TREINTA ANOS ...)

[1A] **Treinta años, o la Vida de un jugador**

[1B] Drama en 3 épocas divididas en 6 cuadros, arre. de nuevo a la escena española

[1E] Personajes: Amelia (huérfana rica), Luisa (aya), el Señor Germán (anciano), Jorge de Germán, Varner (caballero de industria), Dumont (comerciante), Rodolfo, Valentín

(criado), un juez, un oficial del ejército, un mozo de casa, un banquero, más criados, doncellas, jugadores, convidados, soldados y alguaciles; en Madrid, 1790

[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3B] – ^(9B)

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1867**

[5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1867

[5E] En venta: librería de Cuesta

[7A] 21 cm x 14.75 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

[9B] ^(3B) La palabra 'ACTORES' sí que está, pero a continuación no se llegó a poner los nombres

Aro. XII:59

01/ TRES A UNA ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~

02/ D.Antonio Sanchez y Perez ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 15 de octubre de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XII:60

01/ TRES CORONAS IMPERIALES ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Francisco Manzano Oliver ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. XII:61 (TRES DEMONIOS EN UN ANGEL)

01/ TRES DEMONIOS EN UN ÁNGEL ~ *Juguete cómico, original y en verso* ~

02/ D.JUAN DE ALBA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 6hs. ~

Aro. XII:62

01/ LAS TRES NOVIAS Ó EL CABALLERO Á LA MODA ~ *Comedia en cinco actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el 16 de mayo de 1828* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, Toledo, núm.69 (Plazuela de San Millan), MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. XII:63

01/ LOS TRES PAPAMOSCAS Ó EL MUERTO DE VUELTA ~ *Disparate dramático en un acto y en prosa, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XII:64

01/ LOS TUNOS CASTIGADOS Ó LA ZAMBRA EN EL MOLINO ~ *Zarzuela en un acto* ~

02/ D.Mariano Fernandez ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el 24 de Diciembre de 1864* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIII:1 (LA ULTIMA ILUSION)

01/ LA ÚLTIMA ILUSION! ~ *Drama en un acto y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en el teatro de Variedades el año de 1865* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 2hs. ~

Varios 14

¡Último adiós!

Luis Martínez

Representado la noche del 16.6.1855

BD

Madrid 1855

Envoltura (Madrid 185 ...)

Aro. XIII:3

01/ LOS ULTIMOS AMORES ~ *Comedia en dos actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Eduardo Asquerino y D.Ramon de Navarrete ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. XIII:88

01/ ¡UN ULTRAJE! ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Eduardo de Palacio y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plaza de la Cebada, 66, bajo,*
MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XIII:74

01/ UNO DE TANTOS ~ *Juguete lírico-cómico-disparatado-modistil-bailable y otros
escesos* ~
02/ D.JOSÉ MARIANO VALLEJO ~ *música de D.LORENZO CARCAR* ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro Circo de Paul, en el mes de Julio
de 1867* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIII:81

01/ Uno de tantos bribones ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, escrito en francés
por Mr. Victor Ducange con el título de EL JESUITA, acomodado á la escena
española* ~
02/ [acom.] D.GASPAR FERNANDO COLL ~
03/ *representado por primera vez en el Teatro de la Cruz, el 2 de junio de 1846* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de
Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del
Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la
reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, MADRID, 1846 ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez
y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y
Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 13hs. ~

Varios 4

[1A] **Valentina valentona** ^(9B)
[1B] Comedia 4A verso, original
[1C] Juan Ruíz del Cerro
[1E] Personajes: Valentina, Aldegundis, D. Carlos, Marcelino, Cipriano, Ruipérez, D.
Juan, Román, el Alcalde de Ronda, alguaciles y jugadores; en Madrid después de las
últimas guerras españolas en Flandes
[2A] **Pedro Calvo y Asensio**

- [3A] Estreno: Teatro de Variedades, 12 abril 1846
 [3B] Reparto [Valentina valentona](#)
 [4A] Biblioteca Dramática
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**
 [5E] Pérez & Jordán, c. Las Carretas; Viuda de Razola, c. La Concepción: Castán, c. El Príncipe
 [7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 17 hojas, 33 p. la obra (más 1)
 [8B] Envoltura: papel color rosa tenue y sin imprimir
 [9B] ^(1A) Por otro título *Balentina Balentona*

Aro. XIV:1

- 01/ VALERIA, O LA CIEGUECITA DE OLBRUK ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
 03/ *representada con gran aplauso en el teatro del Príncipe* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 5hs. ~

Varios 6

- [1A] **Vencer su eterna desdicha, o un Caso de conciencia**
 [1B] Comedia 3 actos, arre. a nuestro teatro
 [1E] Personas: Varna (magistrado), Ana, Fabricio, Marta, Carlos, Wolf (ministro luterano), Leopoldo, más un doméstico; en Stuttgart, Alemania
 [2A] **Corona & Villa del Valle** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [3A] Para representarse (por la Academia Real): Teatro de la Cruz 1846
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
 [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
 [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)
 [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

(Pedroso I:9)

Vencer su eterna desdicha, o un Caso de conciencia

Comedia 3A, arreglada 'a nuestro teatro'

Personas: Varna (magistrado), Ana (su hija), Fabricio (primo de Varna), Marta (su esposa), Carlos (sobrino de ...), Wolf (ministro del culto luterano), Leopoldo (sobrino de Marta), un doméstico; Stuttgart, Alemania

Corona, y Villa del Valle (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

Para reпреntarse (por la Academia Real): Teatro de la Cruz, 1846

La Academia Real

Biblioteca Dramática: V. de Lalama, propietario

Imprenta de Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

21.5 cm x 14.5 cm (imp.); 10 hojas, 19 pp. (imp.)

(Sin envoltura) Dedicatoria a mano en la portada 'A mi muy querido amigo E.

Pedroso / Villa del Valle'

Aro. XIII:40

- 01/ UNA VENGANZA ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado por primera vez, con aplauso, en el teatro del Instituto el 18 de noviembre de 1854* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

Varios 6

- [1A] La **Venganza en la locura**
- [1B] Drama 3 actos, arre. del fr.
- [1E] Personas: Mr. Lebrun (dueño de una ferrería), Jenny, Gadichet (aprendiz), Mauricio ('Eduardo'), el Doctor Muray, Peterson (magistrado), Budán (obrero), Sofía, 2 criados y una criada, más obreros con sus mujeres, loqueros y guardias; en París y en Londres
- [2A] **R.V.** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Para representarse: Madrid 1859
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**
- [5E] En venta: Cuesta y Pérez
- [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. XIV:2

- 01/ VENGANZA MURCIANA ~ *Parodia en un acto y en verso* ~
- 02/ [parod.] Don Manuel Juan Diana ~
- 03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año de 1864* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ [no lleva colofón] ~
- 06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta* ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. XIV:4

- 01/ LA VENTA DEL PUERTO, O JUANILLO EL CONTRABANDISTA ~ *Zarzuela en un acto y en verso, original* ~
- 02/ Don Mariano Fernandez ~ *música del maestro Don Cristóbal Oudrid* ~
- 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe, el 16 de enero de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XIV:3

- 01/ EL VENTORRILLO DE ALFARACHE ~ *Zarzuela en un acto y en verso, original* ~

- 02/ D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~ *música por* *** ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1842 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID,
 (Segunda edicion) 1869 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

Aro. XIV:5

- 01/ EL VERANEO ~ *Juguete en un acto, en prosa, original ~*
 02/ Z.C.H. ~
 03/ *representado por primera vez en Madrid, en el teatro de verano (Circo de Paul)
 el dia 3 de Agosto de 1868 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 3hs. ~

Aro. XIV:6

- 01/ EL VERDUGO DE LOS CALAVERAS ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la
 escena española ~*
 02/ [arr.] Sres. Suricalday y Valladares y Saavedra ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de diciembre de 1853
 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,
 MADRID, 1854 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 6hs. ~

Aro. XIV:7

- 01/ EL VICARIO DE VVAKEFIELD ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés
 ~*
 02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~
 03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1855 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,
 MADRID, 1856 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **Vicente de Paul, o los Huérfanos del Puente de Nuestra Señora**
 [2A] **V. Y S..** (arre.) **S.G. y L.** (arre.) [¿por V. y S. & L.S.G.?]; el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
 [9B] Según la Biblioteca Nacional: Ramón de Valladares y Saavedra & Laureano
 Sánchez Garay

Aro. XIV:8

- 01/ LA VICTIMA DE UNA VISION ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.LAUREANO SANCHEZ GARAY y D.IGNACIO MARIA BUENO DE SAUCAL ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de enero de 1849* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, [1849] ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XIV:9

- 01/ LA VIDA DE BOHEMIA ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1860 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 13hs. ~

Aro. XIV:10

- 01/ LA VIDA POR PARTIDA DOBLE ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] DON RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ PERSONAS ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1846 ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan,* calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 6hs. ~

Varios 7

- [1A] Un **Viejo verde**
- [2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

Aro. XIV:11

- 01/ EL VIOLON DEL DIABLO ~ *Zarzuela original en un acto y en verso* ~
- 02/ D.Rafael Garcia y Santisteban ~
- 03/ *representada en el teatro del Circo el 20 de noviembre de 1852* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIV:13 (LA VIRGEN DE LAS MONTANAS)

01/ LA VIRGEN DE LAS MONTAÑAS ~ *Drama en tres actos y en verso, tomado del francés* ~

02/ [tom.] Sres. D.Antonio Lozano y D.Antonio Carralon de Larrua ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, el 2 de noviembre de 1859* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Aro. XIV:14

01/ LA VIRTUD Y EL VICIO ~ *Drama de espectáculo en tres actos y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 8 de abril de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. XIV:15

01/ La Viuda de 15 años ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada en el teatro del Príncipe el 29 de junio de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerias de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIV:16

01/ VIVA EL ABSOLUTISMO!!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado libremente del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIV:17

- 01/ VIVA LA LIBERTAD!!! ~ *Comedia de gracioso en cuatro actos, arreglada libremente del francés* ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

Aro. XIV:18

- 01/ LA VIVA Y LA DIFUNTA ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~
 02/ [arr.] E.B. ~
 03/ *para representarse en el [teatro] de la Comedia (Instituto), el año de 1850* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 5hs. ~

Aro. XIV:19

- 01/ EL VIVO RETRATO ~ *Comedia en un acto, original* ~
 02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~
 03/ *estrenada con aplauso en Madrid en el teatro de EL RECREO, el 28 de febrero de 1869* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Vivo retrato**
 [2A] **Carlos García Doncel** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Aro. XIV:20

- 01/ LOS VOTOS ~ *Comedia original y en verso* ~
 02/ D.Manuel Carrascosa y Rivelles ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo, MADRID, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Votos**
 [2A] **Manuel Carrascosa y Rivelles**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

[6A] Escrito a mano y en tinta ...

Aro. XIV:21

01/ LOS VOTOS DE DON TRIFON ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama el día 1.º de enero de 1853* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIV:22

01/ LA VUELTA DE PRESIDIO ~ *Drama en siete cuadros, arreglado á la escena*
española ~

02/ [arr.] D.José Maria Diaz ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de*
noviembre 1860 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] La **Vuelta de presidio**

[2A] **José María Díaz** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Aro. XIV:27

01/ Y ... TODO POR UN SIMON! ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~

02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~

03/ *estrenada con buen éxito en el teatro de Lope de Rueda (Circo de Paul) el 1.º*
de Octubre de 1870 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIV:23

01/ ¡YA NO ME CASO! ... ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Manuel Juan Diana ~

03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIV:24

01/ EL YERNO DE LAS ESPINACAS ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *estrenado con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 25 de febrero de 1854* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIV:25

01/ ¡YO POR VOS, Y VOS POR OTRO! ~ *Comedia en tres actos, del teatro antiguo español, escrita por D.Agustin Moreto, y arreglada* ~

02/ [arr.] VICENTE DE LALAMA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el 18 de junio de 1830* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*

13, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. XIV:26

01/ YO SOY MI HIJO! ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~

02/ [arr.] D.J.d' Araujo ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Novedades, el dia 14 de Noviembre de 1864* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIV:28

01/ EL ZAPATERO DE JEREZ ~ *Comedia de espectáculo, original en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.José Maria Gutierrez de Alba ~

03/ *Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de junio de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. XIV:29

- 01/ EL ZAPATERO DE VIEJO ~ *Drama en tres actos, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Luis García de Luna ~
03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Circo, el año de 1862* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Aro. III:70 (EL ZAR)

- 01/ EL CZAR Y LA VIVANDERA ~ *Comedia anecdótica en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representada con extraordinario aplauso, en el teatro de la Cruz, el dia 13 de abril de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Aro. III:69 (LA ZARINA)

- 01/ LA CZARINA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por Mr.Scribe, y traducido* ~
02/ Mr.Scribe, [trad.] D.Mariano Carreras y Gonzalez, y D.Isidoro Gil ~
03/ *representado por primera vez, con grande aplauso, en el teatro del Príncipe, el 15 de marzo de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 12hs. ~

.....

Eusebio ASQUERINO, 1822-1892
Victor BALAGUER, 1824-1901
Manuel BRETÓN DE LOS HERREROS, 1796-1873
Ramón CAMPOAMOR, 1817-1901
José María DÍAZ, 1800-1888
Manuel FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, 1821-1888
Antonio GARCÍA GUTIÉRREZ, 1813-1884
Juan Eugenio HARTZENBUSCH, 1806-1880
Luis Mariano de LARRA, 1830-1901
Alejandro MAGARIÑOS CERVANTES, 1825-1893 (uruguayo)
Julio NOMBELA, 1836-1919
Enrique PÉREZ ESCRICH, 1829-1897
Gregorio ROMERO LARRAÑAGA, 1814-1872
Ventura RUIZ AGUILERA, 1820-1881
Ceferino SUÁREZ BRAVO, 1824-1896
Manuel TAMAYO Y BAUS, 1829-1898

APÉNDICE – REPARTOS

REPARTOS (V varón / H hembra / R retrato)

ACTORES	V	H	OBRA	R	
Abadia		X	Fantasma		1915/1926?
Abolafia, Ramón	X		La Virgen del Infierno		1927
Aguado, J.	X		Hombre tiple y mujer tenor		1849
Aguado, J.	X		Narcisito		1853
Aguirre	X		Así es la mía o en las máscaras un mártir		1849
Aguirre	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Aguirre, E	X		Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Aguirre, M.	X		Hombre tiple y mujer tenor		1849
Aláiz	X		La muerte del César		1919
Alarcón	X		La muerte del César		1919
Alarcón, Francisco	X		La prisa		1921/1926?

Alba		X	El hijo de Polichinela		1927
Alba	X		Fuerte-Espada el aventurero		1846
Alba	X		El peregrino		1847
Alba, Concepción		X	La joven y el zapatero		1845
Alba, J. de	X		Valentina valentona		1846
Alba (Juan de)	X		Fernán González (primera parte)		→1847
Alba (Juan de)	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
Alba, Leocadia		X	A martillazos		1927
Alba, Leocadia		X	La chica del Citroën		1928
Alba, Leocadia		X	Cobardías		1919/1925?
Alba, Leocadia		X	Fantasmas	R	1915/1926?
Albalat	X		Los consejos de Tomás		1851
Albalat	X		El guante ensangrentado		1854
Albalat	X		La moza de mesón		1851
Albalat	X		Por tener un mismo nombre		1851
Albalat, José	X		Chist!!! Chist!!!		1858
Albar, Mario	X		La prisa		1921/1926?
Alcaide	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Aldalla, C.		X	Hombre tiple y mujer tenor		1849
Alfayate, Aurorín		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Alfayate, José	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Alisedo	X		Los consejos de Tomás		1851
Alisedo	X		La moza de mesón		1851
Alisedo, J.	X		Un Soldado voluntario		1853
Alisedo, José	X		Chist!!! Chist!!!		1858
Alisedo, José	X		Errores del corazón		1852
Allens-Perkins, Carlos	X		Mamá		1913/1927?
Alonso, Gregorio	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Álvarez, Casilda		X	En palacio y en la calle		1853
Alverá	X		El capitán de fragata		1843
Alverá	X		La gloria de la mujer		1851
Alverá	X		Gonzalo el Bastardo		1856
Alverá	X		Por los terrados		1867
Alverá		X	Fantasmas		1915/1926?
Alverá, A.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda		1846
Alverá, A.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Alverá, A.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración		1843
Alverá, A.	X		El marido calavera		1852
Alverá, Antonio	X		Fe, esperanza y osadía		1852
Alverá, Antonio	X		Juan de Padilla		→1846
Alverá, J.	X		El marido calavera		1852
Alverá, José	X		La Reina Margarita		1848
Alverá, N.	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Alverá, Virginia		X	Cobardías		1919/1925?
Alymun, Julio F.	X		El señor Adrián el primo ...		1927
Amyach, Enrique	X		La chica del Citroën		1928
Andrade, Fernando	X		La chica del Citroën		1928
Aragón, Ramón	X		La carcajada		1865

Areu	X		Fernán González (primera parte)	→1847
Areu	X		Fernán González (segunda parte)	→1847
Areu	X		Fuerte-Espada el aventurero	1846
Areu	X		El peregrino	1847
Argente	X		La feria de Mairena	→1843
Argente	X		La verdad por la mentira	1842/1843?
Argente, Manuel	X		Finezas contra desvíos	→1843
Argente, Manuel	X		El Gran Capitán	→1843
Argüelles	X		El Criminal por honor	1849
Argüelles	X		El dos de mayo	1854
Argüelles	X		La moza de mesón	1851
Argüelles		X	La moza de mesón	1851
Arjona	X		La moza de mesón	1851
Arjona, E.	X		El Amor y la música	1850
Arjona, E.	X		Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero	1851
Arjona, E.	X		Un Soldado voluntario	1853
Arjona, Enrique	X		El Cardenal de Richelieu	1851
Arjona, J.	X		El Amor y la música	1850
Arjona, J.	X		Un Soldado voluntario	1853
Arjona, Joaquín	X		El Cardenal de Richelieu	1851
Arjona, Joaquín	X		Errores del corazón	1852
Armisen		X	El hijo de Polichinela	1927
Asquerino		X	El caballero lobo	1909/1917?
Astort, Amparo		X	La otra honra	1924/1926?
Azaña, M.	X		El señor Adrián el primo ...	1927
Azcona	X		Marco Tempesta	1845-1850
Azcona, A.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
Azcona, A.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Azcona, Agustín	X		Honra y provecho	→1843
Azcona, Josefa		X	La Reina Margarita	1848
Aznar	X		El capitán de fragata	1843
Aznar	X		La Torre del Águila Negra	1856
Aznar, J.	X		Un imposible de amor	1850
Aznar, José	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Aznar, José	X		Las Colegialas de Saint Cyr	1844-1848
Aznar, José	X		La Reina Margarita	1848
Aznar, N.	X		Honra y provecho	→1843
Bagá		X	Gonzalo el Bastardo	1856
Balaguer	X		El hijo de Polichinela	1927
Balaguer, José	X		A martillazos	1927
Baldó		X	El marido calavera	1852
Banobio	X		El dos de mayo	1854
Banovio	X		Lo que puede una mujer!	1871
Bañares, N.		X	El señor Adrián el primo ...	1927
Bardán		X	Marco Tempesta	1845-1850
Bardán, M.		X	Un imposible de amor	1850
Bardán, María		X	El Caudillo de Zamora	1847→

Bardán, María		X	La Reina Margarita		1848
Barja	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Barja, J.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Barja, J.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Barraycoa	X		La cabeza del ministro		1907/1918?
Barroso	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Barroso, A.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Baus, Antera		X	El afán de figurar		→1831
Baus, J.		X	Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Baus, Joaquina		X	El Caudillo de Zamora		1847→
Baus, Joaquina		X	La Reina Margarita		1848
Beltrán		X	La cabeza del ministro		1907/1918?
Benedí	X		Gonzalo el Bastardo		1856
Benedí, Ramón	X		Santiaguillo		1856
Benítez	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
Benítez	X		El peregrino		1847
Bermonel, F.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Bermonel, N.	X		Un Soldado voluntario		1853
Blasco, Federico	X		Santiaguillo		1856
Blázquez, Carmen		X	La otra honra		1924/1926?
Blen	X		El Criminal por honor		1849
Boix	X		El guante ensangrentado		1854
Boldun	X		Tóo jué groma		→1845
Boldun, I		X	Partir a tiempo		→1839
Bonafé	X		La propia estimación	R	1915/1927?
Bouvier	X		El dos de mayo		1854
Bouvier	X		La Noche del Viernes Santo		1854-1880
Bouvier, Ramón	X		La joven y el zapatero		1845
Bravo, C.		X	El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Bravo, Carolina		X	Carolina, o el talento a prueba		1834→
Bravo, Catalina		X	El afán de figurar		→1831
Bueno, M.		X	Un imposible de amor		1850
Bueno, Manuela		X	Fe, esperanza y osadía		1852
Burgos	X		El dos de mayo		1854
Burgos	X		La Noche del Viernes Santo		1854-1880
Buzón, M.		X	Un Soldado voluntario		1853
Caballero, José	X		La carcajada		1865
Cáceres, Antonio	X		Santiaguillo		1856
Cáceres, María		X	La carcajada		1865
Cachet, Carmen		X	Contra genio, corazón		1928
Cairon, A.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Calle, José	X		La prisa		1921/1926?
Calmuntia		X	Gonzalo el Bastardo		1856
Caltañazor	X		El coronel y el tambor		1847

Caltañazor, V.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración		1843
Caltañazor, Vicente	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Caltañazor, Vicente	X		Las Colegialas de Saint Cyr		1844-1848
Caltañazor, Vicente	X		Honra y provecho		→1843
Caltañazor, Vicente	X		La Reina Margarita		1848
Caltañazor, Vicente	X		Tóo jué groma		→1845
Calvo	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Calvo, J.	X		Un Soldado voluntario		1853
Camacho, Antonio	X		La Virgen del Infierno		1927
Campos		X	Los consejos de Tomás		1851
Campos		X	En poder de criados		1850
Campos		X	La moza de mesón		1851
Campos		X	Por tener un mismo nombre		1851
Cano	X		El Criminal por honor		1849
Cano	X		Fernán González (primera parte)		→1847
Cao, Martín	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Carbone		X	La propia estimación		1915/1927?
Carceller, Juan	X		Las Colegialas de Saint Cyr		1844-1848
Carceller, L.	X		Cuadros vivos		1874
Carmona, B.		X	El señor Adrián el primo ...		1927
Carrasco, C.		X	Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Carrasco, C.		X	Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Carrasco, José	X		La carcajada		1865
Casanova, F.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Casanova, M.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Castañón, J.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Catalá		X	El hijo de Polichinela		1927
Catalá, Concha		X	A martillazos	R	1927
Catalá, Concha		X	La chica del Citroën		1928
Catalán, Nicolás	X		Luciano y María		1864
Catalina, J.	X		Lo que está de Dios ...		1852
Catalina, M.	X		Lo que está de Dios ...		1852
Catalina, M.	X		Un imposible de amor		1850
Catalina, Manuel	X		Los quid-pro-quos		1847
Cernadas	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Chafino, M.		X	El Agiotaje, o el Oficio de moda		1846
Chafino, M.		X	Lo que está de Dios ...		1852
Chuliá	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Codina	X		La muerte del César		1919
Comes, J.	X		Gonzalo el Bastardo		1856
Companys, Consuelo		X	“Mamá nos pisa los novios”		1947
Corcuera, Carmen		X	Las memorias del diablo		→1842
Corcuera, Carmen		X	Otra casa con dos puertas		→1842
Corcuera, Carmen		X	La reina por fuerza		→1843
Córdoba	X		El hijo de Polichinela		1927

Córdoba, Gonzalo de	X		A martillazos		1927
Córdoba, María		X	Fortuna contra fortuna		1846
Córdoba, María		X	Las memorias del diablo		→1842
Córdoba, María		X	Otra casa con dos puertas		→1842
Coria, F.	X		Narcisito		1853
Corona	X		La Torre del Águila Negra		1856
Cortijo, Conchita		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Criado, Társila		X	La Virgen del Infierno		1927
Cruz		X	Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Cubas, José	X		El afán de figurar		→1831
Cubas, José	X		El amante singular, o el legado		1828/1863?
Cubas, Pedro	X		El afán de figurar		→1831
Cubero, Ramón	X		El dote de María		1853
Cuevas		X	El hijo de Polichinela		1927
Cuevas, Carmen		X	A martillazos		1927
Dardalla		X	En poder de criados		1850
Dardalla, Cándida		X	La conquista de mi mujer		1865
Dardalla	X		Así es la mía o en las máscaras un mártir		1849
Dardalla	X		El Cardenal de Richelieu		1851
Dardalla	X		Los consejos de Tomás		1851
Dardalla	X		En poder de criados		1850
Dardalla	X		La gloria de la mujer		1851
Dardalla	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Dardalla	X		La moza de mesón		1851
Dardalla, J.	X		El Amor y la música		1850
Dardalla, J.	X		Hombre tiple y mujer tenor		1849
Dardalla, J.	X		Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero		1851
Dardalla, José M.	X		La conquista de mi mujer		1865
Dehesa	X		Fuerte-Espada el aventurero		1846
Delgado	X		La propia estimación		1915/1927?
Delgado, Casimira		X	La nieve		1833/1862?
Detrell	X		El Criminal por honor		1849
Detrell	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
Detrell	X		El guante ensangrentado		1854
Detrell	X		La Torre del Águila Negra		1856
Detrell, Dalmacio	X		La joven y el zapatero		1845
Díaz de Mendoza, Fernando	X		Mamá	R	1913/1927?
Diéguez, Antonio	X		Contra genio, corazón		1928
Díez	X		El guante ensangrentado		1854
Diez, F.	X		Un imposible de amor		1850
Diez, Félix	X		La Reina Margarita		1848
Diez, José	X		El Gran Capitán		→1843
Diez, M.		X	El Agiotaje, o el Oficio de moda		1846
Diez, M.		X	El Desconfiado		→1837

Diez, Matilde		X	Las Colegialas de Saint Cyr		1844-1848
Diez, Matilde		X	La feria de Mairena		→1843
Diez, Matilde		X	Finezas contra desvíos		→1843
Diez, Matilde		X	Fortuna contra fortuna		1846
Diez, Matilde		X	El Gran Capitán		→1843
Diez, Matilde		X	Las memorias del diablo		→1842
Diez, Matilde		X	Otra casa con dos puertas		→1842
Diez, N.	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Domínguez, Concha L.		X	El señor Adrián el primo ...		1927
Domínguez, Encarnación		X	Contra genio, corazón		1928
Domus		X	La cabeza del ministro		1907/1918?
Durán, N.		X	Honra y provecho		→1843
Écija	X		Fernán González (primera parte)		→1847
Écija	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
Écija	X		Fuerte-Espada el aventurero		1846
Écija	X		El peregrino		1847
Écija, F.	X		Valentina valentona		1846
Ejea	X		Ser feliz por tener celos		1853
Escapa		X	Gonzalo el Bastardo		1856
Estévez	X		La muerte del César		1919
Fabiani	X		La verdad por la mentira		1842/1843?
Fabiani, Juan	X		Errores del corazón		1852
Fabiani, L.	X		El Desconfiado		→1837
Fabiani, Luis	X		El Gran Capitán		→1843
Fabiani, Luis	X		Las memorias del diablo		→1842
Farro	X		El dos de mayo		1854
Farro	X		La Noche del Viernes Santo		1854-1880
Faure, Isabel		X	Cobardías		1919/1925?
Fenoquio		X	El dos de mayo		1854
Fenoquio		X	Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Fenoquio		X	La Noche del Viernes Santo		1854-1880
Fernán-Rubio, Pilar		X	Cobardías		1919/1925?
Fernández	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Fernández	X		La moza de mesón		1851
Fernández	X		La verdad por la mentira		1842/1843?
Fernández, J.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración		1843
Fernández, J.	X		La Rama de encina		1841-1852
Fernández, Juan	X		El Gran Capitán		→1843
Fernández, Juan	X		Los quid-pro-quos		1847
Fernández, M		X	Cuadros vivos		1874
Fernández, M.	X		La feria de Mairena		→1843
Fernández, Mariano	X		Finezas contra desvíos		→1843
Fernández, Mariano	X		Las memorias del diablo		→1842
Fernández, Maximino	X		Cuadros vivos		1874
Fina		X	El guante ensangrentado		1854

Flores		X	El coronel y el tambor		1847
Flores, B.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Flores, B.	X		Un imposible de amor		1850
Flores, Benito	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Flores, Benito	X		La Reina Margarita		1848
Flores, C.		X	La Rama de encina		1841-1852
Flores, Catalina		X	La Reina Margarita		1848
Flores, Catalina		X	Tóo jué groma		→1845
Fuentes, Francisco	X		La Virgen del Infierno	R	1927
Gabirondo, Victor	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Galindo		X	La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Galindo, José	X		Carolina, o el talento a prueba		1834→
Galindo, José	X		La nieve		1833/1862?
García		X	Así es la mía o en las máscaras un mártir		1849
García		X	El guante ensangrentado		1854
García	X		El coronel y el tambor		1847
García	X		El dos de mayo		1854
García	X		La feria de Mairena		→1843
García	X		Fernán González (primera parte)		→1847
García	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
García	X		Fuerte-Espada el aventurero		1846
García	X		La Noche del Viernes Santo		1854-1880
García	X		El peregrino		1847
García, J.		X	Lo que está de Dios ...		1852
García, J.		X	Un Soldado voluntario		1853
García, J.	X		Lo que está de Dios ...		1852
García, José	X		El Caudillo de Zamora		1847→
García, José	X		La Reina Margarita		1848
García, Manuel	X		El Gran Capitán		→1843
García, N.		X	El Caudillo de Zamora		1847→
García Luna, José	X		El afán de figurar		→1831
García Luna, José	X		Carolina, o el talento a prueba		1834→
Garrido, Carlota		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Gelabert		X	El hijo de Polichinela		1927
Gelabert, Hortensia		X	A martillazos		1927
Gelabert, Hortensia		X	La chica del Citroën		1928
Giménez	X		Gonzalo el Bastardo		1856
Giménez	X		El marido calavera		1852
Giménez, Carmen		X	Mamá		1913/1927?
Gómez, Dolores		X	Fe, esperanza y osadía		1852
Gómez, J.	X		Gonzalo el Bastardo		1856
Gómez, Miguel	X		“Mamá nos pisa los novios”		1947
Gómez Bur, Manolo	X		“Mamá nos pisa los novios”		1947
Gómez Ferrer, P.		X	El señor Adrián el primo ...		1927
González	X		La propia estimación		1915/1927?
González, Gerónimo	X		En palacio y en la calle		1853
González, Rafaela		X	El amante singular, o el legado		1828/1863?

Gonzálvez	X		El hijo de Polichinela	1927
Gonzálvez, Federico	X		La chica del Citroën	1928
Gonzálvez, Federico	X		Mamá	1913/1927?
Górriz, Federico	X		La chica del Citroën	1928
Grases	X		El hijo de Polichinela	1927
Grases, Guillermo	X		La chica del Citroën	1928
Guerra, José	X		Contra genio, corazón	1928
Guerra, R. de la	X		Cuadros vivos	1874
Guerrero	X		El Cardenal de Richelieu	1851
Guerrero	X		Los consejos de Tomás	1851
Guerrero	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia	1848
Guerrero	X		La moza de mesón	1851
Guerrero, Eduardo	X		La carcajada	1865
Guerrero, J.	X		Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero	1851
Guerrero		X	Por los terrados	1867
Guerrero, Adela		X	La conquista de mi mujer	1865
Guerrero, María		X	Mamá	1913/1927?
Gutiérrez		X	El Cardenal de Richelieu	1851
Gutiérrez		X	Los consejos de Tomás	1851
Gutiérrez		X	Por tener un mismo nombre	1851
Gutiérrez, A.		X	El Amor y la música	1850
Gutiérrez, A.		X	Monck, o el salvador de Inglaterra	1854
Guzmán	X		Marco Tempesta	1845-1850
Guzmán	X		El peregrino	1847
Guzmán, A.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Guzmán, A.	X		El Desconfiado	→1837
Guzmán, A.	X		Lo que está de Dios ...	1852
Guzmán, A. de	X		Deshonor por gratitud	→1846
Guzmán, A. de	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Guzmán, Antonio de	X		Fortuna contra fortuna	1846
Guzmán, Antonio de	X		Las memorias del diablo	→1842
Guzmán, Antonio de	X		La nieve	1833/1862?
Guzmán, Antonio de	X		Otra casa con dos puertas	→1842
Guzmán, Antonio de	X		La reina por fuerza	→1843
Guzmán, J.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Guzmán, J.	X		El Desconfiado	→1837
Guzmán, J. de	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Hernández		X	Así es la mía o en las máscaras un mártir	1849
Hernández		X	En poder de criados	1850
Hernández		X	La moza de mesón	1851
Hernández, J.		X	Hombre tiple y mujer tenor	1849
Hernández, J.		X	Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero	1851
Herrero		X	Fantasmas	1915/1926?
Hornero, Carlos	X		El Gran Capitán	→1843
Ibáñez, Carlota		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!	1949/1961?

Indante, Pérez	X		La Virgen del Infierno		1927
Inestrosa, M.		X	Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Insúa	X		La propia estimación		1915/1927?
Isbert	X		Fantasmas		1915/1926?
Isbert	X		El hijo de Polichinela		1927
Isbert, José	X		A martillazos		1927
Isbert, José	X		Cobardías		1919/1925?
Jalvo	X		Fernán González (primera parte)		→1847
Jalvo	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
Jalvo	X		El peregrino		1847
Jerez, Luisa		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Jiménez		X	La muerte del César		1919
Jiménez, Carlota		X	El Caudillo de Zamora		1847→
Jiménez, M.	X		Un imposible de amor		1850
Jiménez, Manuel	X		La Reina Margarita		1848
Jiménez, N.	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Jordán	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Jover, R.	X		Narcisito		1853
Ladrón de Guevara, María F.		X	Mamá		1913/1927?
Lamadrid, B.		X	El hijo de Cromwell, o una restauración		1843
Lamadrid, B		X	La oliva y el laurel		→1843
Lamadrid, Bárbara		X	Juan de Padilla		→1846
Lamadrid, Bárbara		X	La nieve		1833/1862?
Lamadrid, T.		X	El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Lamadrid, T.		X	Deshonor por gratitud		→1846
Lamadrid, T.		X	Marco Tempesta		1845-1850
Lamadrid, T.		X	La Rama de encina		1841-1852
Lamadrid, T.		X	Un Soldado voluntario		1853
Lamadrid, T.		X	La verdad por la mentira		1842/1843?
Lamadrid, Teodora		X	Errores del corazón		1852
Lamadrid, Teodora		X	Otra casa con dos puertas		→1842
Lamadrid, Teodora		X	La reina por fuerza		→1843
Lansac		X	La Torre del Águila Negra		1856
Lapuerta		X	El capitán de fragata		1843
Lapuerta, C.		X	El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Las Heras		X	El caballero lobo		1909/1917?
Lasheras		X	La muerte del César		1919
Latorre	X		La oliva y el laurel		→1843
Latorre	X		El rey loco		→1847
Latorre, C.	X		Partir a tiempo		→1839
Latorre, Carlos	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda		1846
Latorre, Carlos	X		El amante singular, o el legado		1828/1863?
Latorre, Carlos	X		La nieve		1833/1862?
Le-Bret, Aurora		X	Mamá		1913/1927?
León	X		La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Leyva	X		La muerte del César		1919
Lledó, J.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850

Lledó, J.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Llopis, Jorge	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!	1949/1961?
Llord, A.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Llorente		X	La verdad por la mentira	1842/1843?
Llorente, G.		X	Deshonor por gratitud	→1846
Llorente, Gerónima		X	Finezas contra desvíos	→1843
Llorente, Gerónima		X	Las memorias del diablo	→1842
Llorente, Gerónima		X	Otra casa con dos puertas	→1842
Llorente, Gerónima		X	La reina por fuerza	→1843
Llorente, Jerónima		X	El amante singular, o el legado	1828/1863?
Lombía		X	El caballero lobo	1909/1917?
Lombia	X		El capitán de fragata	1843
Lombía	X		El coronel y el tambor	1847
Lombia, J.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Lombia, J.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
Lombia, J.	X		La Rama de encina	1841-1852
Lombia, Juan	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Lombía, Juan	X		Honra y provecho	→1843
López	X		El capitán de fragata	1843
López	X		Lo que puede una mujer!	1871
López	X		Marco Tempesta	1845-1850
López	X		La oliva y el laurel	→1843
López, E.	X		Un imposible de amor	1850
López, Enrique	X		La Reina Margarita	1848
López, Josefa		X	Fe, esperanza y osadía	1852
López, P.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
López, P.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
López, P.	X		El Desconfiado	→1837
López, P.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
López, P.	X		La Rama de encina	1841-1852
López, Ramón	X		El afán de figurar	→1831
Lozano, A.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Lozano, Antonio	X		En palacio y en la calle	1853
Lugar, L.	X		Hombre tiple y mujer tenor	1849
Lumbreras	X		La gloria de la mujer	1851
Lumbreras	X		La oliva y el laurel	→1843
Lumbreras	X		Tóo jué groma	→1845
Lumbreras, F.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas	1846
Lumbreras, F.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
Lumbreras, F.	X		La Rama de encina	1841-1852
Lumbreras, Francisco	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Lumbreras, Francisco	X		Las Colegialas de Saint Cyr	1844-1848
Lumbreras, Francisco	X		Honra y provecho	→1843
Lumbreras, Francisco	X		La Reina Margarita	1848
Lumbreras, M.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas	1846
Lumbreras, Marcelino	X		La Reina Margarita	1848

Lumbreras, N.	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Luna	X		Marco Tempesta		1845-1850
Luna, J.G.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Mallí, Antonio	X		Ser feliz por tener celos		1853
Manrique, Luis	X		Cobardías		1919/1925?
Manzano, L.	X		El señor Adrián el primo ...		1927
Marè	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Maroto, Joaquina		X	Contra genio, corazón		1928
Maroto, Joaquina		X	La Virgen del Infierno		1927
Martínez	X		Fernán González (primera parte)		→1847
Martínez	X		El guante ensangrentado		1854
Martínez	X		La Torre del Águila Negra		1856
Martínez		X	Fernán González (segunda parte)		→1847
Martinez		X	El guante ensangrentado		1854
Martínez		X	El peregrino		1847
Martínez, Amalia		X	Ser feliz por tener celos		1853
Martínez, C.	X		Narcisito		1853
Martínez, D.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Martínez, Raquel		X	A martillazos		1927
Martínez, Raquel		X	La chica del Citroën		1928
Más, C.	X		Valentina valentona		1846
Mascardo	X		La Torre del Águila Negra		1856
Mate, Pedro	X		La nieve		1833/1862?
Mayor, María		X	El señor Adrián el primo ...		1927
Maza	X		En palacio y en la calle		1853
Mazo, P.	X		Un imposible de amor		1850
Mazoli	X		El dos de mayo		1854
Medel	X		El Cardenal de Richelieu		1851
Medrano, Luis	X		Mamá		1913/1927?
Medrano, Lydia		X	La prisa		1921/1926?
Membrives, Lola		X	La otra honra	R	1924/1926?
Méndez, Manuel	X		Chist!!! Chist!!!		1858
Mendiguchía	X		El caballero lobo		1909/1917?
Miguel, J.	X		Valentina valentona		1846
Milanta		X	Cuadros vivos		1874
Molina, Elisa		X	Ser feliz por tener celos		1853
Molits, José	X		Carolina, o el talento a prueba		1834→
Moneró		X	Fantasmas		1915/1926?
Moneró, María Luisa		X	La prisa		1921/1926?
Monreal, J.	X		La Rama de encina		1841-1852
Montaño, P.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Montaño, Pedro	X		El amante singular, o el legado		1828/1863?
Montenegro, Fernando	X		La otra honra		1924/1926?
Montero, M.		X	Hombre tiple y mujer tenor		1849
Montero, Margarita		X	Los quid-pro-quos		1847
Monterroso		X	Así es la mía o en las máscaras un mártir		1849

Monterroso, F.		X	Hombre tiple y mujer tenor		1849
Monterroso, M.		X	Hombre tiple y mujer tenor		1849
Montijano, José	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Montosa, Florentina		X	La prisa		1921/1926?
Mora	X		Fantasmas		1915/1926?
Morales, M.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra		1829/1831?
Morales, Ricardo	X		Luciano y María		1864
Morán		X	Fernán González (primera parte)		→1847
Morán		X	Fuerte-Espada el aventurero		1846
Morán, Sebastiana		X	La joven y el zapatero		1845
Morante	X		El dos de mayo		1854
Moreno, María		X	Chist!!! Chist!!!		1858
Móstoles, Agustín	X		Chist!!! Chist!!!		1858
Muñoz, J.		X	Valentina valentona		1846
Muñoz Sampedro, Guadalupe		X	“Mamá nos pisa los novios”		1947
Munné, Agustín	X		Los quid-pro-quos		1847
Mur		X	El marido calavera		1852
Muro, Eloisa		X	El señor Adrián el primo ...		1927
N.	X		Fernán González (segunda parte)		→1847
N, N.		X	Lo que está de Dios ...		1852
Navarro	X		En palacio y en la calle		1853
Navarro, Jesús	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!		1949/1961?
Navarro, Nicolás	X		La prisa		1921/1926?
Nogueras	X		Los consejos de Tomás		1851
Nogueras	X		En poder de criados		1850
Nogueras	X		La moza de mesón		1851
Nogueras	X		Por tener un mismo nombre		1851
Nogueras, M.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Nogueras, M.	X		Valentina valentona		1846
Nogueras, Manuel	X		La joven y el zapatero		1845
Noren, E.	X		La Rama de encina		1841-1852
Noren, Elías	X		El Gran Capitán		→1843
Noren, Elías	X		La nieve		1833/1862?
Noriega		X	El coronel y el tambor		1847
Noriega, Josefa		X	La Reina Margarita		1848
Ochoa		X	La moza de mesón		1851
Olivar, Pilar		X	La Virgen del Infierno		1927
Olivet, M.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Oltra	X		El Cardenal de Richelieu		1851
Oltra	X		La gloria de la mujer		1851
Oltra	X		La moza de mesón		1851
Oltra, Francisco	X		En palacio y en la calle		1853
Oltra, J.	X		El Amor y la música		1850
Oltra, Pedro	X		Contra genio, corazón		1928
Orejuela	X		La cabeza del ministro		1907/1918?

Orgaz	X		Gonzalo el Bastardo	1856
Orgaz, José	X		Los quid-pro-quos	1847
Orías, Casimiro	X		El señor Adrián el primo ...	1927
Ortin		X	El hijo de Polichinela	1927
Ortiz, Esperanza		X	La chica del Citroën	1928
Ortiz, J.	X		Hombre tiple y mujer tenor	1849
Osorio, F.	X		Un Soldado voluntario	1853
Ossorio, Manuel	X		Errores del corazón	1852
Pacheco	X		La cabeza del ministro	1907/1918?
Palma, Josefa		X	En palacio y en la calle	1853
Palma, Josefa		X	Fortuna contra fortuna	1846
Palma, Josefa		X	Juan de Padilla	→1846
Palou, María		X	Cobardías	1919/1925?
Pamias, A.		X	Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas	1846
Pardiñas	X		Gonzalo el Bastardo	1856
Pardiñas	X		El guante ensangrentado	1854
Pardiñas	X		El marido calavera	1852
Pardiñas	X		Ser feliz por tener celos	1853
Pardiñas, Benito	X		La conquista de mi mujer	1865
Pardiñas, Jorge	X		Errores del corazón	1852
Pardo	X		Los consejos de Tomás	1851
Pardo	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia	1848
Pardo	X		La moza de mesón	1851
Pardo	X		Por tener un mismo nombre	1851
Pardo, J.	X		Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero	1851
Pareja, N.	X		Una Noche deliciosa	1852-1866
París, L.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
París, Lorenzo	X		El Gran Capitán	→1843
Parra, T.		X	Deshonor por gratitud	→1846
Parra, Trinidad		X	El Gran Capitán	→1843
Pastrana	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia	1848
Pastrana, M.	X		Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero	1851
Pedrete, E.	X		El señor Adrián el primo ...	1927
Peña, Hilario	X		La Reina Margarita	1848
Peña, N.	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Pereda, Francisco G.	X		La otra honra	1924/1926?
Pérez		X	El caballero lobo	1909/1917?
Pérez	X		La feria de Mairena	→1843
Pérez, J.		X	El Desconfiado	→1837
Pérez, Juana		X	Honra y provecho	→1843
Pérez, Juana		X	La oliva y el laurel	→1843
Pérez, Juana		X	Los quid-pro-quos	1847
Pérez, Lutgarda		X	Chist!!! Chist!!!	1858

Pérez, Pilar		X	La prisa		1921/1926?
Pérez de Vargas		X	La propia estimación		1915/1927?
Pérez, L.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Pérez, Lázaro	X		Finezas contra desvíos		→1843
Pérez, Lázaro	X		El Gran Capitán		→1843
Pérez, Lázaro	X		Juan de Padilla		→1846
Pérez, Lázaro	X		Las memorias del diablo		→1842
Pérez Pló, José	X		El Gran Capitán		→1843
Perlá, Dolores		X	Cuadros vivos		1874
Petronila		X	La conquista de mi mujer		1865
Picó		X	La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Picó, Africa		X	“Mamá nos pisa los novios”		1947
Pino, Antonio del	X		La prisa		1921/1926?
Pino, Joaquina del		X	La prisa	R	1921/1926?
Piquer, Concha		X	La chica del Citroën		1928
Pizarroso, A.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Pizarroso, Antonio	X		En palacio y en la calle		1853
Pló, J.	X		Lo que está de Dios ...		1852
Pló, J.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra		1854
Pló, José	X		Juan de Padilla		→1846
Portillo	X		La muerte del César		1919
Prado	X		El caballero lobo		1909/1917?
Puchol		X	La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Quijano	X		El caballero lobo		1909/1917?
Rada, L.	X		Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas		1846
Rada, L.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración		1843
Rada, L.	X		La Rama de encina		1841-1852
Rada, Luis	X		La Reina Margarita		1848
Rada, N.	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Ramírez	X		Fantasmas		1915/1926?
Ramírez	X		La muerte del César		1919
Ramírez, J.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado		1839-1850
Ramírez, José	X		El Gran Capitán		→1843
Ramos		X	Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Ramos, M.		X	Un imposible de amor		1850
Raso, Amalia		X	La conquista de mi mujer		1865
Raso, Amalia		X	Luciano y María		1864
Redondo		X	La huérfana de Dos Hermanas		1953→
Reig	X		El caballero lobo		1909/1917?
Reina, Vicente	X		Errores del corazón		1852
Revilla, José	X		El Caudillo de Zamora		1847→
Revilla, José	X		La Reina Margarita		1848
Revilla		X	Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia		1848
Revilla, R.		X	Un Soldado voluntario		1853
Revilla, Rita		X	Fe, esperanza y osadía		1852

Reyes, F.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Reyes, M.	X		La Rama de encina	1841-1852
Reyter		X	La moza de mesón	1851
Río, Amalia del		X	Contra genio, corazón	1928
Río, E. del	X		Monck, o el salvador de Inglaterra	1854
Riquelme	X		Por los terrados	1867
Riquelme, A.	X		El señor Adrián el primo ...	1927
Rivas		X	Gonzalo el Bastardo	1856
Rivas, María de las		X	A martillazos	1927
Rivas, Modesto	X		La Virgen del Infierno	1927
Rizo		X	Fernán González (primera parte)	→1847
Rizo		X	Fernán González (segunda parte)	→1847
Rizo		X	El peregrino	1847
Rizo, J.		X	Valentina valentona	1846
Robles	X		El caballero lobo	1909/1917?
Robles Bris, María		X	La prisa	1921/1926?
Roca, Fidela		X	Cuadros vivos	1874
Rodés	X		El Criminal por honor	1849
Rodés		X	El Criminal por honor	1849
Rodrigo		X	La gloria de la mujer	1851
Rodrigo		X	La Torre del Águila Negra	1856
Rodríguez, C.		X	Partir a tiempo	→1839
Rodríguez, Concepción		X	El amante singular, o el legado	1828/1863?
Rodríguez, Concepción		X	La nieve	1833/1862?
Rodríguez, Felisa		X	Carolina, o el talento a prueba	1834→
Rodríguez, María		X	Errores del corazón	1852
Rodríguez, Rafaela		X	¡Manda a tu madre a Sevilla!	1949/1961?
Rojas	X		El peregrino	1847
Rollo		X	Fuerte-Espada el aventurero	1846
Romea	X		La propia estimación	1915/1927?
Romea, F.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Romea, F.	X		Marco Tempesta	1845-1850
Romea, F.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra	1854
Romea, F.	X		Partir a tiempo	→1839
Romea, Florencio	X		Las Colegialas de Saint Cyr	1844-1848
Romea, Florencio	X		En palacio y en la calle	1853
Romea, Florencio	X		Finezas contra desvíos	→1843
Romea, Florencio	X		Fortuna contra fortuna	1846
Romea, Florencio	X		Juan de Padilla	→1846
Romea, Florencio	X		Otra casa con dos puertas	→1842
Romea, Florencio	X		La reina por fuerza	→1843
Romea, Florentino	X		El Gran Capitán	→1843
Romea, J.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Romea, J.	X		El Desconfiado	→1837
Romea, J.	X		Deshonor por gratitud	→1846
Romea, J.	X		Monck, o el salvador de Inglaterra	1854

Romea, J.	X		Partir a tiempo	→1839
Romea, Julián	X		En palacio y en la calle	1853
Romea, Julián	X		Finezas contra desvíos	→1843
Romea, Julián	X		Fortuna contra fortuna	1846
Romea, Julián	X		El Gran Capitán	→1843
Romea, Julián	X		Juan de Padilla	→1846
Romea, Julián	X		Las memorias del diablo	→1842
Romea, Julián	X		Otra casa con dos puertas	→1842
Romea, Julián	X		La reina por fuerza	→1843
Romero, María		X	Los quid-pro-quos	1847
Ros, N.	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Ros, Pelegrín	X		La Reina Margarita	1848
Rosas, José	X		La carcajada	1865
Royo		X	El peregrino	1847
Rubio, A.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Rubio	X		La cabeza del ministro	1907/1918?
Ruíz	X		Fernán González (primera parte)	→1847
Ruiz	X		Fuerte-Espada el aventurero	1846
Ruíz		X	El coronel y el tambor	1847
Ruiz		X	La Torre del Águila Negra	1856
Ruiz, Concepción		X	Narcisito	1853
Ruiz, J.	X		Valentina valentona	1846
Saavedra, M.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Sabater, Isabel		X	El dote de María	1853
Saez	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia	1848
Salvador		X	El guante ensangrentado	1854
Salvador, Adolfo	X		Contra genio, corazón	1928
Samaniego, Concepción		X	La Reina Margarita	1848
Samaniego, J.		X	El Amor y la música	1850
Samaniego, J.		X	La gloria de la mujer	1851
Samaniego, Juana		X	El Cardenal de Richelieu	1851
Sampedro, Mercedes		X	La prisa	1921/1926?
Sampedro, Mercedes M.		X	El señor Adrián el primo ...	1927
Sampelayo, Concepción		X	Chist!!! Chist!!!	1858
Sampelayo		X	El coronel y el tambor	1847
San Juan	X		La muerte del César	1919
Sánchez		X	El caballero lobo	1909/1917?
Sánchez	X		El coronel y el tambor	1847
Sánchez	X		Por los terrados	1867
Sánchez	X		Tóo jué groma	→1845
Sánchez, Ariño		X	Fantasmas	1915/1926?
Sánchez, J.	X		La Rama de encina	1841-1852
Sánchez, Joaquín	X		El Gran Capitán	→1843
Sánchez, Pedro	X		El Caudillo de Zamora	1847→

Sánchez, Pedro	X		La Reina Margarita	1848
Sánchez y Albarrán, José	X		Ser feliz por tener celos	1853
Sancho, Clodio	X		La Virgen del Infierno	1927
Santiago, Emilio	X		La Virgen del Infierno	1927
Sapera	X		La moza de mesón	1851
Scapa, Asunción		X	Santiaguillo	1856
Segarra	X		El dos de mayo	1854
Segarra	X		La Noche del Viernes Santo	1854-1880
Segarra		X	El dos de mayo	1854
Segura, Antonia		X	Ser feliz por tener celos	1853
Sepúlveda	X		La cabeza del ministro	1907/1918?
Serra, N.	X		Fe, esperanza y osadía	1852
Serrano	X		Fernán González (segunda parte)	→1847
Serrano	X		Fuerte-Espada el aventurero	1846
Serrano	X		El peregrino	1847
Serrano, M.	X		Valentina valentona	1846
Serrano, Mariano	X		Errores del corazón	1852
Serrano, Mariano	X		La Reina Margarita	1848
Serrano, N.	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Serrano, N.	X		Un imposible de amor	1850
Sierra, José	X		La Virgen del Infierno	1927
Silbostri, A.	X		Todo lo vence amor, o la pata de cabra	1829/1831?
Silvostri, I.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Silvostri, Ignacio	X		Carolina, o el talento a prueba	1834→
Silvostri, Ignacio	X		El Gran Capitán	→1843
Simó-Raso	X		La cabeza del ministro	1907/1918?
Simón	X		Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia	1848
Sobrado	X		La feria de Mairena	→1843
Sobrado, P.	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Sobrado, P.	X		Deshonor por gratitud	→1846
Sobrado, Pedro	X		El Gran Capitán	→1843
Sobrado, Pedro	X		Juan de Padilla	→1846
Sobrado, Pedro	X		Las memorias del diablo	→1842
Sobrado, Pedro	X		Otra casa con dos puertas	→1842
Solano, Luis	X		La otra honra	1924/1926?
Soler-Mari	X		El hijo de Polichinela	1927
Soler-Mari, Salvador	X		La chica del Citroën	1928
Soler Mary, Salvador	X		A martillazos	1927
Somera, Manuel F. de la	X		Contra genio, corazón	1928
Soriano		X	El caballero lobo	1909/1917?
Soriano, Manuel	X		La Virgen del Infierno	1927
Sorzano	X		El marido calavera	1852
Soto, Antonio	X		¡Manda a tu madre a Sevilla!	1949/1961?
Soto, Manuel	X		La otra honra	1924/1926?
Soto-Luis Peña,		X	“Mamá nos pisa los novios”	1947

Luchy				
Spuntoni, C.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Spuntoni, C.	X		El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
Suárez, Antonio	X		La prisa	1921/1926?
Suárez, Enrique	X		La otra honra	1924/1926?
Tabela, Matilde		X	La Reina Margarita	1848
Tablares, Plácida		X	Las Colegialas de Saint Cyr	1844-1848
Tamayo, José	X		El Caudillo de Zamora	1847→
Tamayo, José	X		La Reina Margarita	1848
Tamayo, V.	X		Un Soldado voluntario	1853
Tavela		X	El capitán de fragata	1843
Tavela, M.		X	El hijo de Cromwell, o una restauración	1843
Thuillier	X		Fantasmas	1915/1926?
Thuillier	X		El hijo de Polichinela	R 1927
Thuillier, Emilio	X		A martillazos	1927
Thuillier, Emilio	X		La chica del Citroën	1928
Thuillier, Emilio	X		Cobardías	1919/1925?
Thuillier, Emilio	X		Mamá	1913/1927?
Tobías, Andrés	X		El señor Adrián el primo ...	1927
Torre, José M. ^a	X		La Virgen del Infierno	1927
Torres	X		El caballero lobo	1909/1917?
Torres, Concha		X	Contra genio, corazón	1928
Torroba	X		Tóo jué groma	→1845
Torroba, J.	X		La Rama de encina	1841-1852
Torroba, Juan	X		El Agiotaje, o el Oficio de moda	1846
Tubau		X	El caballero lobo	1909/1917?
Tudela	X		La muerte del César	1919
Ucelay, Lorenzo	X		La reina por fuerza	→1843
Ulloa, Luis	X		La chica del Citroën	1928
Unceta		X	La huérfana de Dos Hermanas	1953→
Uzelay, L.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Valentí	X		Fantasmas	1915/1926?
Valentín		X	El Criminal por honor	1849
Valero		X	El dos de mayo	1854
Valero		X	La verdad por la mentira	1842/1843?
Valverde		X	La cabeza del ministro	1907/1918?
Velázquez		X	El caballero lobo	1909/1917?
Vico, Antonio	X		El dote de María	1853
Vico, Antonio	X		Una Noche deliciosa	1852-1866
Vilches, Ernesto	X		Mamá	1913/1927?
Villegas, P.		X	El señor Adrián el primo ...	1927
Zafra	X		La moza de mesón	1851
Zafra, I.	X		El Delator, o la Berlina del emigrado	1839-1850
Zafrané		X	Fuerte-Espada el aventurero	1846
Zamora, Antonio	X		La conquista de mi mujer	1865
Zorrilla, Pedro	X		El señor Adrián el primo ...	R 1927

APÉNDICE - ENVOLTURAS

ENVOLTURAS BD 1

163

62-

Biblioteca
DRAMÁTICA.

COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON EXITO

EN LOS TEATROS DE LA CORTE.

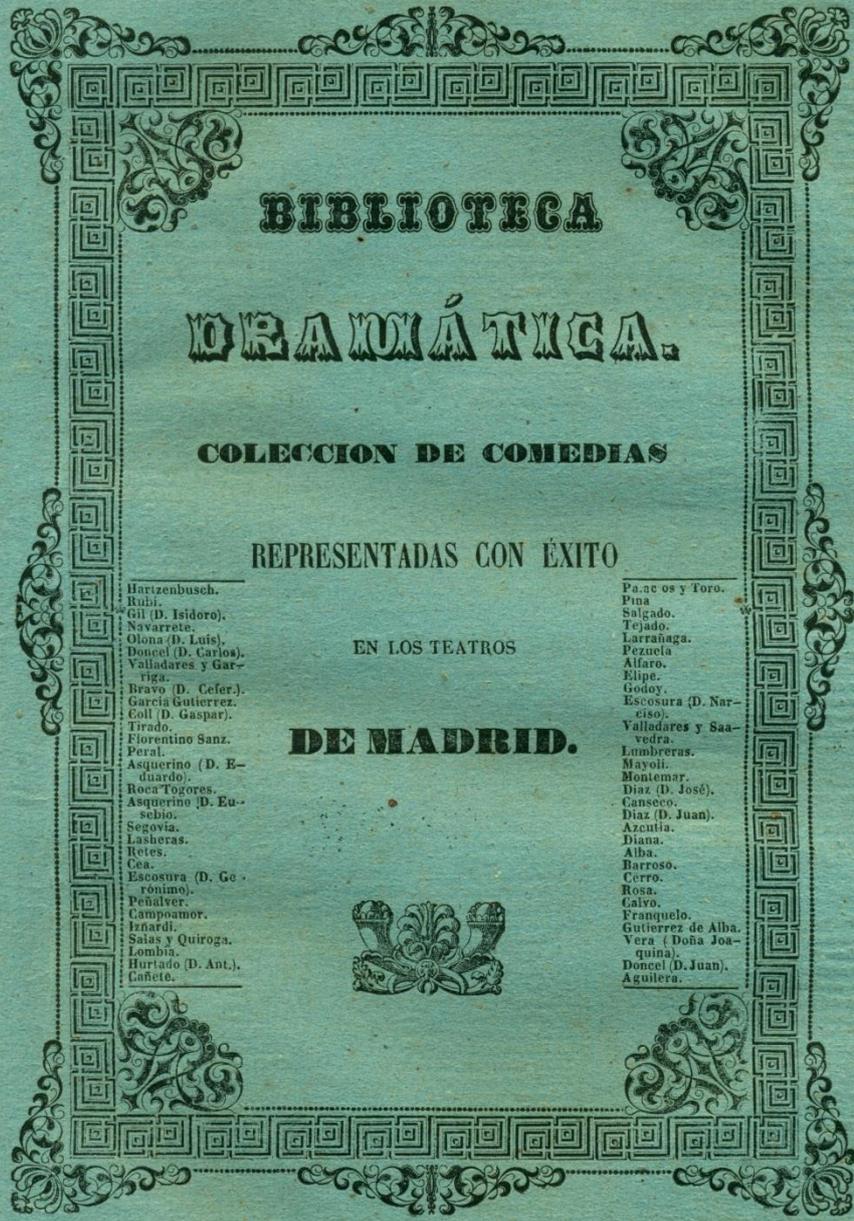


Madrid, 1846.

IMPRESA DE DON VICENTE DE LALAMA, EDITOR,
Calle del Duque de Alba, n. 13.

Barriso

810



BIBLIOTECA

DRAMÁTICA.

COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON ÉXITO

EN LOS TEATROS

DE MADRID.

Hartzenbusch.
 Rubi.
 Gil (D. Isidoro).
 Navarrete.
 Olona (D. Luis).
 Doncel (D. Carlos).
 Valadares y Gar-
 riga.
 Bravo (D. Cefer.).
 García Gutierrez.
 Coll (D. Gaspar).
 Tirado.
 Florentino Sanz.
 Peral.
 Asquerino (D. E-
 duardo).
 Roca Togados.
 Asquerino (D. Eu-
 sebio).
 Segovia.
 Lasheras.
 Retes.
 Cea.
 Escosura (D. Ge-
 ronimo).
 Penáver.
 Campoamor.
 Izardi.
 Salas y Quiroga.
 Lomba.
 Hurtado (D. Ant.).
 Cañete.



Pa. ac os y Toro.
 Pina.
 Salgado.
 Tejado.
 Larrañaga.
 Pezuela.
 Alfaro.
 Elípe.
 Godoy.
 Escosura (D. Nar-
 ciso).
 Valledares y Saa-
 vedra.
 Lumberas.
 Mayoli.
 Montemar.
 Diaz (D. José).
 Canseco.
 Diaz (D. Juan).
 Azcutia.
 Diana.
 Alba.
 Barroso.
 Cerro.
 Rosa.
 Calvo.
 Franquelo.
 Gutierrez de Alba.
 Vera (Doña Joa-
 quina).
 Doncel (D. Juan).
 Aguilera.

Plano

13 40

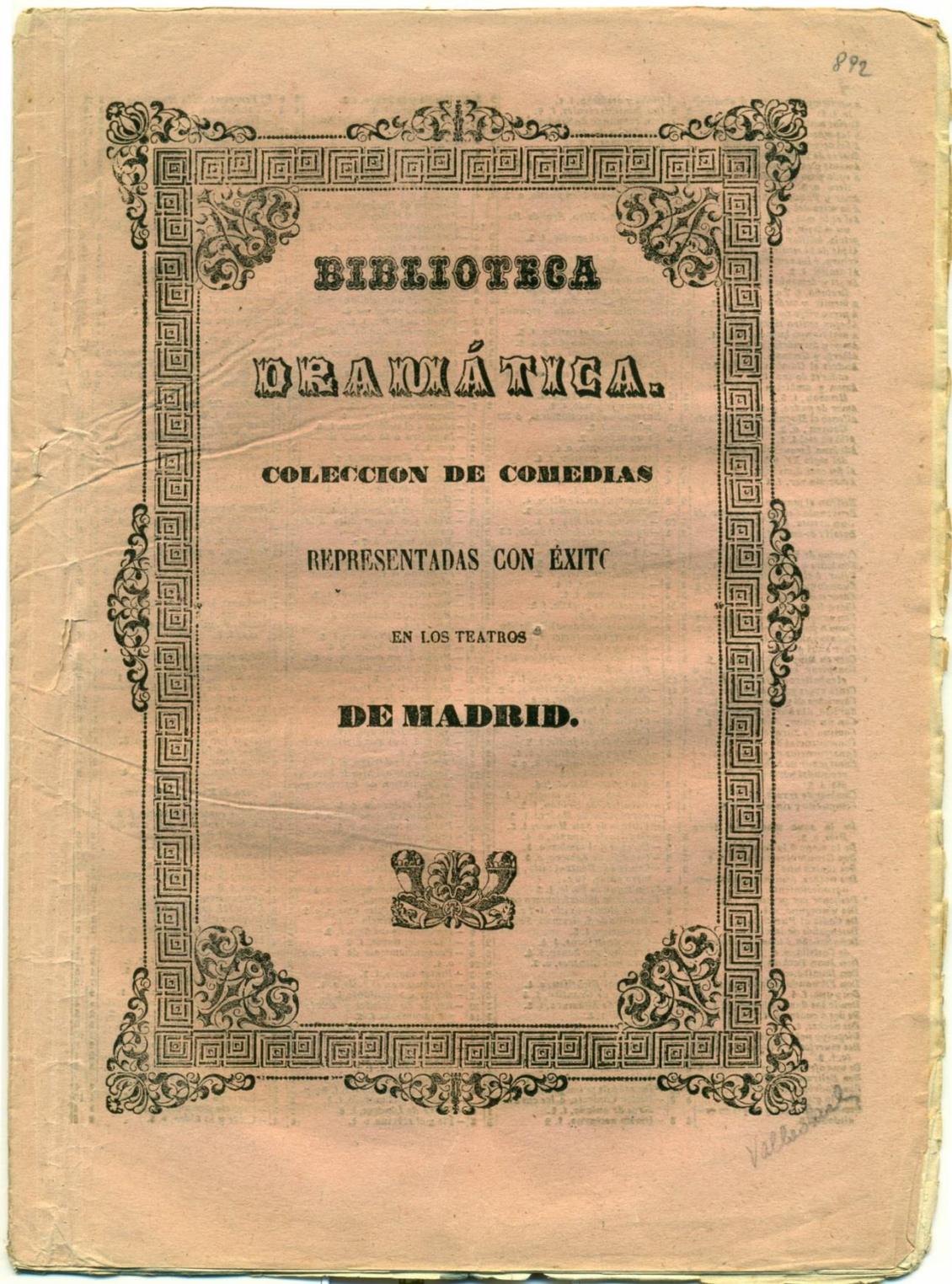
113. 94 en 8. 803
Cinco Reyes para un reino

BIBLIOTECA DRAMATICA.

Coleccion de comedias, representadas con éxito en los teatros de Madrid, propiedad del Editor D. Vicente de Lalama.

- A un tiempo amante y hermana, t. 1.
- Ansias matrimoniales, o. 1.
- A las máscaras en coche, o. 3.
- A tal accion tal castigo, o. 5.
- Azares de una privanza, o. 4.
- Amante y Caballero, o. 4.
- A cada paso un acoso, ó el caballero, o. 5.
- Amor y Patria, o. 5.
- A la misa del gallo, o. 2.
- Amor imposibles vence, ó la rosa encantada, o. 3. Magia.
- Así es la mia, ó en las máscaras un martir, o. 2.
- Actriz, militar y beata, c. en 3.
- Al pié de la escalera, c. en 1.
- Arturo, ó los remordimientos, d. en 1.
- Al borde del abismo, t. 1.
- Al asalto, t. 2.
- Angel y demonio ó el Perdon de Bretaña, t. 7 cuadros.
- A mentir, y medraremos, o. 3.
- A perro viejo no hay tus tus, 3.
- Abogar contra sí mismo, 2.
- A mal tiempo buena cara, 1.
- Amor y farmacia, o. 3.
- Beltran el marino, t. 4.
- Benvenuto Cellini, ó el poder de un artista, o. 5.
- Con todos y con ninguno, t. 1.
- César, ó el perro del castillo, t. 2.
- Cuando quiere una muger!! t. 2.
- Casarse á oscuras, t. 3.
- Clara Harlow, t. 3.
- Con sangre el honor se vengo, o. 3.
- Como á padre y como á rey, o. 3.
- Cuánto vale una leccion! o. 3.
- Campolís ó las grandes pasiones, t. 2.
- Caer en el garlito, c. en 3.
- Caer en sus propias redes, c. en 2.
- Cumplir como caballero, o. 3.
- Crimen y ambicion, ó el Conde Herman, t. 5.
- Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental, t. 7 cuadros.
- Cinco reyes para un reino, o. 5.
- Caprichos de una soltera, 1.
- Carlota, ó la huérfana muda, 2.
- D. Canuto el estanquero, t. 1.
- Dos contra uno, t. 1.
- Dos noches, ó un matrimonio por agradecimiento, t. 2.
- Deshonor por gratitud, t. 3.
- Dos y ninguno, o. 1.
- De Cádiz al Puerto, o. 1.
- Desengaños de la vida, o. 3.
- Doña Sancha, ó la independecia de Castilla, o. 4.
- Don Juan Pacheco, o. 5.
- D. Ramiro, o. 5.
- D. Fernando de Castro, o. 4.
- Dos y uno, t. 1.
- Donde las dan las toman, t. 1.
- De dos á cuatro, t. 1.
- Dos noches, t. 2.
- Dieguiyo pata de anafe, o. 1.
- Dos muertos y ninguno difunto, c. en 2.
- De una afrenta dos venganzas, d. en 5.
- D. Beltran de la Cueva, o. 5.
- D. Fadrique de Guzman, o. 4.
- Dina la gitana, 3.
- Demonio en casa y ángel en sociedad, 3.
- Dichas y desdichas, 1.
- Dos familias rivales, 1.
- En la falta vá el castigo, t. 5.
- Engaños por desengaños, o. 1.
- Estudios históricos, o. 1.
- Es el demoíno!! o. 1.
- En la confianza está el peligro, o. 2.
- Entre cielo y tierra, o. 1.
- En paz y jugando, c. en 1.
- Enrique de Trastamara, ó los mineros, d. en 3.
- Es un niño! c. en 3.
- El Audaluz en el baile, o. 1.
- El Aventurero español, o. 3.
- El Arquero y el Rey, o. 3.
- El Agiotage ó el oficio de moda, t. 5.
- El Amante misterioso, c. en 2.
- El Confidente de su muger, t. 1.
- El Caballero de Grifón, t. 2.
- El Corregidor de Madrid, t. 2.
- El Castillo de S. Mauro, t. 5.
- El Cautivo de Lepanto, o. 1.
- El Coronel y el tambor, o. 3.
- El Caudillo de Zamora, o. 3.
- El Conde de Monte-Cristo, primera parte, t. 10 cuadros.
- Idem segunda parte, t. 5.
- El Castillo de S. German, ó delito y espacion, t. 5.
- El Ciego de Orleans, t. 4.
- El Criminal por honor, t. 4.
- El Cardenal Cisneros, o. 5.
- El Ciego, c. en 1.
- El Duque de Altamura, c. en 3.
- El Dinero!! t. 4.
- El Doctorcito, t. 1.
- El Diabolo familiar, t. 3.
- El Dios del siglo, t. 5.
- El Diabolo en Madrid, t. 5.
- El Desprecio agradecido, o. 5.
- El Diabolo enamorado, o. 3.
- El Diabolo son los nietos.
- El Derecho de primogenitura, t. 1.
- El Doctor Capirote, ó los curanderos de antaño, t. 1.
- El Diabolo nocturno, t. 2.
- El Diabolo y la bruja, t. 3.
- El Doctor negro, t. 4.
- El eclipse, o. 3.
- El Espectro de Herbesheim, c. en
- El Favorito y el Rey, o. 3.
- El Guarda-bosque, t. 2.
- El Guante y el abanico, t. 3.
- El Galan invisible, c. en 2.
- El Hijo de mi muger, t. 1.
- El Hermano del artista, o. 2.

Mallé



APÉNDICE - PORTADAS

PORTADA – sin adorno 1846

209

BIBLIOTECA DRAMÁTICA.

Valentina Valentona.

Comedia en cuatro actos y en verso, original de D. PEDRO CALVO Y ASENSIO, representada por primera vez en el teatro de Variedades, el 12 de abril de 1846.

A D. Juan Ruiz del Cerro, en manifestación del sincero afecto de su buen amigo, el Autor.

Es propiedad de D. Vicente de Lalama, Editor de esta Biblioteca. La cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, nº 33, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima o represente en algún teatro del Reino, con arreglo á lo prevenido en las Reales ordenes de 6 de mayo de 1837, 8 de abril de 1839, y 4 de marzo de 1854, relativas á la propiedad de obras dramáticas.

Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordán*, *de las Carretas*, *de Buzola*, calle de la Cooperación, y *Casas*, calle del Principe.

Con el objeto de fomentar en lo posible la afición al bello arte de la declamación, permite el editor, que toda Sociedad ó Libro donde se encuentre instalada la sección dramática, pueda representar esta y las que formen la colección, siempre que preceda la licencia del Editor en Madrid, ó de sus correspondientes en las provincias, y el abono de seis ejemplares para la sección.

PERSONAJES.	ACTORES.	MARC.	Pero rezando.
VALENTINA	Doña J. Rico.	ALD. La Estania.	
ALDEGUNDIS	Doña J. Muñoz.	MARC. Si toda:	
D. CARLOS	D. J. de Alba.	de modo que cuando vuelva...	
MARCELINO	D. M. Serrano.	ALD. Vendrá con hiel la paloma.	
CIPRIANO	D. M. Noguera.	No he visto mujer igual,	
RUIPEREZ	D. C. Mds.	qué genio, qué trapisonda	
D. JUAN	D. J. Miguel.	arma en un decir Jesús,	
RODOLFO	D. J. Ruiz.	si á sus torras acomoda:	
ALCALDE DE RONDA	D. F. Esija.	y luego como su padre,	
	<i>Aiguaciles, Jugadores.</i>	que Dios le tenga en la gloria,	
		ni gusto no la quitaba...	
		MARC. Y gustos que hoy lo reportan	
		desventajas.	
		ALD. Quién lo duda?	
		Hacer de una niña hermosa	
		un habillito rebulloso...	
		MARC. Pero tu valiente, esposa,	
		que cuando me habla un poco alto,	
		luego me cierra la boca.	
		ALD. Porque eres un habiecon	
		que no la mandas en fornia,	
		porque no tienes...	
		MARC. Canario!	
		ALD. Lo dicho.	
		MARC. Pero tú ignoras	
		que su buen padre en los últimos	
		al testar dijo estas cosas:	
		» Nombre solo por tutor	
		» de mi Valentina hermosa,	
		1	

La escena pasa en Madrid, despues de las últimas guerras sostenidas en Países por los españoles.

ACTO PRIMERO.

Salen elegante en casa de Valentino; muebles de lujo y entre ellos un espejo. Puerta en el fondo; dos puertas laterales, á la derecha, otra á la izquierda en último término, y en el mismo lado, y en primer término, balcon practicable con cortina grande que cuando se corre, cubra todo el hacedo del balcon.

ESCENA I.

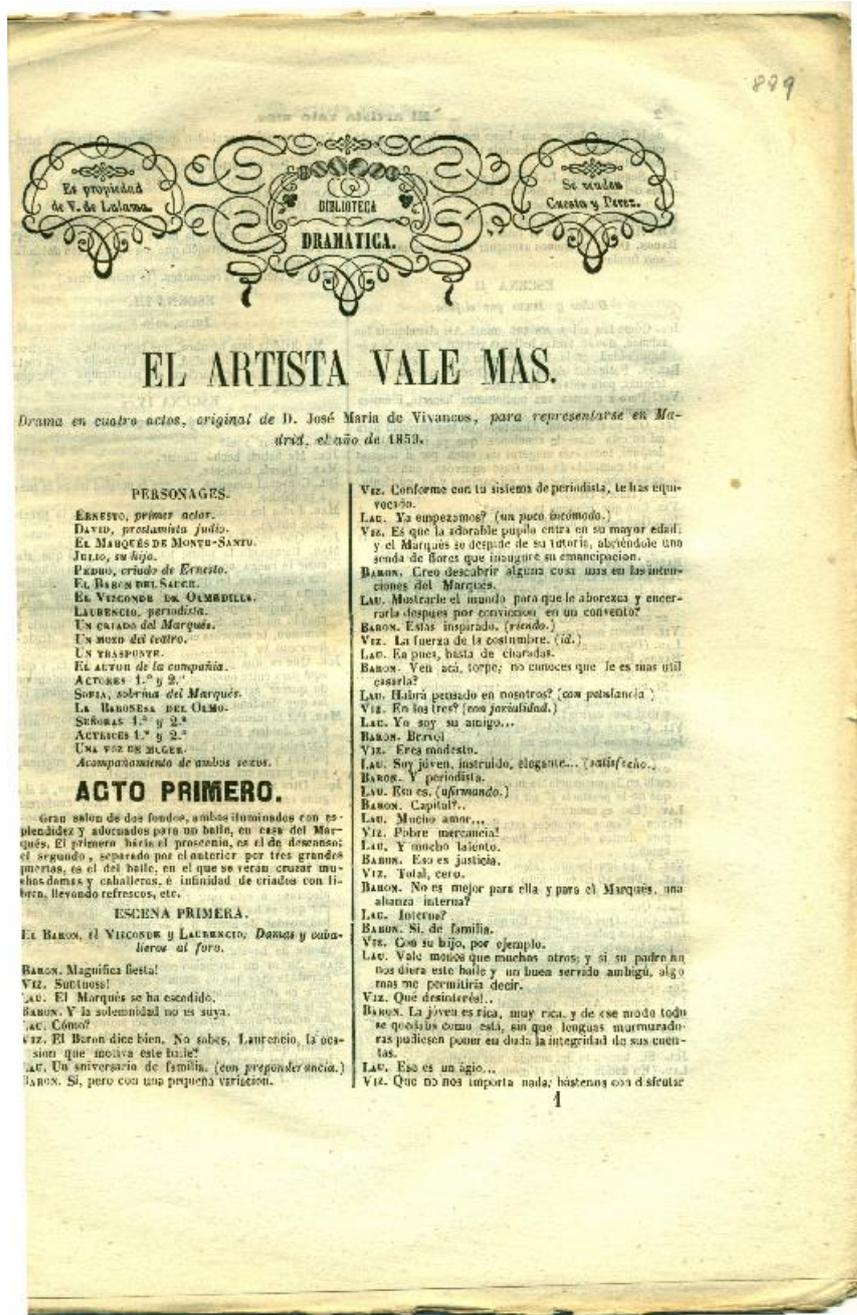
MARCELINO, ALDEGUNDIS.

ALD. Ya marchó.

PORTADA – adorno de 1851 (se daba también por ejemplo en *El peregrino* de 1847, en *A las máscaras en coche* de 1848, en *Un imposible de amor* de 1849, en *Hombre tiple y mujer tenor* de 1850, y se dará también en *Lo que está de Dios* de 1852)



PORTADA – adorno de 1859 (se daba también por ejemplo en *Narcisito* de 1853, y se dará también por ejemplo en *La carcajada* de 1865, en *Por los terrados* de 1867 y en *Lo que puede una mujer* de 1871 – salvo variantes en cuanto al propietario y a las librerías)



PORTADA – adorno de 1877

