

THEATRE GENERAL COMPOSITE LIST

SCARFE: ARØZAMENA, ATOCHA & VARIOS 1-V201512

(novela teatral caricatures removed from file 21.4.2015); (teatro moderno caricatures removed from file 26.11.2015); (all – text - remaining illustrations reduced in size 2.1.2016); (added V201512 on 10.1.2016)

Aro. I:5

01/ ¡A BUEN TIEMPO, CALABAZAS! ~ *Juguete cómico, en un acto y en verso, imitacion de una comedia francesa* ~ La escena en Valencia, y en nuestros dias ~

02/ [imit.] D.PELAYO CASTILLO ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, SAN BERNARDO, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. I:6

01/ ¡A CAZA DE UN YERNO!! ~ *Comedia en dos actos, arreglada del francés* ~ La escena pasa en Madrid, en nuestros dias ~

02/ [arr.] Sres.Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. I:13

01/ A LA LUNA DE VALENCIA!!! ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *escrita espresamente para el primer actor cómico señor Albalat, para representarse en el teatro de la Princesa, el año de 1858* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 4

[1A] **A las máscaras en coche** ^(9B)

[1B] Comedia 3A verso, original

[1E] Personas: D. Mateo, D.^a Brígida, D.^a Luisa (familiar), D.^a María, D. Victoriano, D. Francisco, Josefa y José (criados); en Madrid

[2A] **Antonio Barroso**

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, enero 1847

[4A] **Biblioteca Dramática**, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

- [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B en blanco, BD 1 C1, BD 1 D1
[9B] ^(1A) No figura en el catálogo de la BNE (26/1/2014)

Aro. I:25

- 01/ A MAL TIEMPO BUENA CARA ~ *Comedia en un acto* ~ La escena es en
Londres, hacia el principio del siglo XIX [contraste irónico de valores entre
unos aristócratas franceses necesitados y un comerciante inglés de categoría;
la fecha a partir del 4 de agosto de 1802] ~
02/ Don Gerónimo de la Escosura ~
03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama; [párrafo final]
NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON
IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la
Biblioteca dramática; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º
marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaración, para que de
ningun modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan
iguales en la *Galería dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque
aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo
dueño ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. I:26

- 01/ ¡A MANILA! CON DINERO Y UNA ESPOSA ~ *Comedia en un acto,*
arreglada del francés ~
02/ [arr.] D. Antonio Argüelles y Vallejos ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de junio de 1854* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
07/ 5hs. ~

Varios

- [1] A MARTILLAZOS ~ COMEDIA EN TRES ACTOS ~ Epoca actual [...] La
acción en un pueblo andaluz de la costa ~
[2] Manuel Linares Rivas y Emilio Méndez de la Torre ~ [caricatura – véase ❸;
cubierta de MEL.] ~
[3] Estrenada en el Teatro Lara, de Madrid, el 11 de febrero de 1927 [portada] / en la
misma fecha [...] se estrenó en Córdoba por la Compañía Cañete-Reig [página
del reparto] ~ reparto A martillazos [al interior una caricatura de la actriz Concha
Catalá, ¿por Sirio?] ~
[4] EL TEATRO MODERNO NÚM.114, Los más grandes éxitos de los mejores
autores ~
[5] PRENSA MODERNA, ALBERTO AGUILERA 58, MADRID ~ Imp. Sáez

Hermanos, Norte, 21, Madrid ~ AÑO III, 12 noviembre 1927 ~
[6] **50 céntimos** ~ [lista de números publicados, 1-112] ~ [anuncios de la casa] ~
[7] 8°, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 40 hs. ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta
ilustrada – véase ② ~

Aro. I:33

- 01/ A MENTIR Y MEDRAREMOS ~ *Comedia en tres actos, escrita sobre una del teatro antiguo* ~ La escena en Zaragoza, siglo XVII ~
02/ [emul.] D.Carlos Garcia Doncel ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1850* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. I:45

- 01/ Á MUERTOS Y Á IDOS ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~ La escena es en una casa de campo inmediata á Aranjuez ~
02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *estrenado en el teatro de la Zarzuela en Diciembre de 1868* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Varios 6

- [1A] **A pícaro, pícaro y medio**
[1B] Juguetes cómico 1 acto prosa, arre. del fr.
[1E] Personajes: Margarita, Manuel, Enrique, Macabeo; en Madrid
[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1867
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1867**
[5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1867
[5E] En venta: librería de Cuesta
[7A] 20.5 cm x 15 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura verdiazul: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. I:53

- 01/ A QUEMA ROPA! ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~ La acción pasa en Andalucía ~
02/ D.Emilio Beltran ~
03/ *para representarse en el teatro del Circo, el año de 1862* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San Millan), MADRID, 1862* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Atocha 1

*A quien Dios no le da hijos ...** C. 3 A. v., original; Tarifa 184 ...; 44 hs.

Mariano Pina

Apro.¹, 18.12.1849; estre. Teatro de la Comedia 24.12.49; actores; N.º 42*

[figura la hoja 'Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros'

(1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: Cuesta, & CLC

[c]

T.Fortanet, La Libertad 29*; **Madrid***; **1862***

Aro. I:55

01/ A ROMA POR TODO ~ *Comedia original en tres actos* ~ La escena es en Viena por los años de 1718 ~

02/ D.Manuel Juan Diana ~

03/ *representada con aplauso en el Teatro de Variedades el día 13 de Febrero de 1863 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios 10

[1A] **A secreto agravio secreta venganza**

[1B] Tragedia 3 actos, original de ... refundida por ...

[2A] **Pedro Calderón de la Barca** (original); Tomás Luceño (refun.)

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Antonio Viérgol (El sastre del campillo)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

11/9/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.251 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Pedro; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Aro. I:60

01/ A tal accion tal castigo ~ *Drama en cuatro actos, original* ~ La accion del Drama pasa en el Castillo de la Mota del Marqués, en tiempo de las guerras de Flandes ~

02/ D.JUAN DE LA ROSA ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de setiembre de 1846 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien

perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 11hs. ~

Aro. I:61

- 01/ Á UN ARDID OTRO MAYOR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~ La escena en Madrid ~
 02/ [arr.] Sres. García Gonzalez y Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Atocha

--- *A Zaragoza por locos, 2ª parte: véase Los órganos de Móstones (108)*

Aro. I:1

- 01/ LA ABADIA DE CASTRO ~ *Drama en cinco actos, dividido en siete cuadros ~ traducido del francés* ~ [la acción transcurre en la época del Cardenal Montalto] ~
 02/ [trad.] D.J. de V. y C. ~
 03/ *representado con grande éxito en todos los teatros de España* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* [párrafo aparte]
 NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la *Biblioteca dramática*; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaración, para que de ningún modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan iguales en la *Galería dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo dueño ~
 05/ ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 12hs. ~ faltan las últimas páginas y el colofón ~

Aro. I:2

- 01/ AB-DEL-MOTRÍ, ó GUERRAS FRATRICIDAS ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~ Primer acto, en el Alcázar de Sevilla. Segundo y tercero, en Soria. El cuarto y quinto, en un castillo del Rey, á siete leguas de Burgos. Año de 1368 [figuran el Rey Pedro I y María de Padilla]~
 02/ D.Romualdo de Lafuente ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 15hs. ~

Varios 11

Abarragoitia y Salabanchurreta

[Fotografía] La Preciosilla

La Novela Teatral **426**

Varios 5

- [1A] **Abdicación**
- [1B] Comedia 3 actos
- [2A] **Jacinto Benavente**
- [3A] Estreno: Teatro Lara, Madrid 27/3/1948
- [4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**
- [4B] Año XXXI n.1461
- [5D] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 10/5/1959**
- [7A] 33 p.

Varios

- [1] **ABEN-HUMEYA** ~ Tragedia morisca en cuatro actos y en verso, original ~
La acción pasa en Granada y en las Alpujarras, en 1660-1679 ~
- [2] **Francisco Villaespesa** ~ [cubierta de Tovar – véase ③] ~
- [3] PERSONAJES; [en la cubierta, una caricatura de la actriz Carmen Cobeña, de Tovar, 1917 ~
- [4] LA NOVELA TEATRAL núm.23, complemento de LA NOVELA CORTA ~
- [5] LA NOVELA CORTA, Calvo Asensio, 3, Madrid ~ Imprenta y Talleres de LA NOVELA CORTA, Antonio Palomino, 1, Madrid ~ Año II, 20 de Mayo de 1917 ~
- [6] 10 cts. ~ [lista de números publicados, 1-22] ~ [anuncios de la casa] ~ [anuncios comerciales, uno con retrato de Charles Chaplin] ~
- [7] 19.75 x 13.5 cms. ~ 20° [sin firmas] ~ 20 hs. ~ en rústica, papel verde de la Papelera Española; la cubierta ilustrada – véase ③ ~

Varios 2

Aben-Humeya tragedia morisca 4 actos, verso
Francisco Villaespesa; (cubierta) Gago, fecha xxx: M.T. Montoya
Prensa Moderna, Madrid 26.7.1930 (sin impresor)
 8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 52 hojas, con grapas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.257** año VI

Aro. I:4

- 01/ EL ABOGADO DE LOS POBRES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros ~ arreglado del francés* ~ La escena es en Londres año de 1655 [figura Oliver Cromwell y un tal Jorge Trebor (George Trevor)] ~
- 02/ [arr.] Febo Vicampia ~
- 03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, el 15 de enero de 1858 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 10hs. ~

Aro. I:3

- 01/ EL ABOGADO DEL DIABLO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~ La escena pasa en una pequeña ciudad de Inglaterra, á dos leguas del mar ~*
- 02/ [trad.] DON MANUEL MARÍA DE LA CUEVA ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1867 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

El abolengo

Manuel Linares Rivas

TEATRO SELECTO n.45

Editorial Cisne octubre 1941

Varios 2

El abuelo

Benito Pérez Galdós

cover caricature by '...fresno' (?)

LA NOVELA CÓMICA 37, 1917

Varios

[1] **ACACIA Y MELITÓN**, [acabado] Madrid, marzo, 1923 ~ **ENTREMÉS** ~
[dedicatoria > actriz] *A CONCHA CATALÁ* ~ [la acción pasa en una casa de la
calle de los Estudios, Madrid] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1923 ~

[3] Estrenado en el Teatro de Lara el 21 de marzo de 1923 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a Concepción Catalá] ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~ I42 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta
Clásica Española, Glorieta de la Iglesia de Chamberí, MADRID ~ **1923** ~

[6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 25 ~ **UNA
PESETA** ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 12 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. I:8

01/ **ACHAQUES Á LOS VICIOS** ~ *Comedia en tres actos, original* ~ La escena es en
Madrid ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada por primera vez en Sevilla el año 1830* ~

04/ **BIBLIOTECA DRAMÁTICA**. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **Achaques a los vicios**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 3, **Madrid 1862**

Varios 3 (tomo I:7)

1) **ACHAQUES DE LA VEJEZ** drama original 3 actos

2) Eulogio Florentino Sanz^p

- 3) Representado primera vez Teatro del Príncipe noche 13.10.1854 – reparto
- 4) –
- 5) Imprenta F.Abienzo, Madrid 1854
- 6) –

Atocha 2

Una actriz C. 1 A.; Madrid s.18 [se trata de Rita Luna]; 24 hs.

Antonio Auset

Teatro Español; actores; N.º 104 [figura la hoja ‘Ártículos de los
Reglamentos orgánicos de Teatros’ (1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, & Cuesta; Prov: [68] puntos de venta

[c]

S.Omaña, Cervantes 34; **Madrid; 1850**

Aro. XIII:4

- 01/ Una actriz improvisada ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~ La escena es en un pueblo inmediato á Aranjuez ~
- 02/ D.RAMON MEDEL, y D.VICTOR BALAGUER ~
- 03/ *para representarse en los teatros de Madrid el año de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. I:7

- 01/ ACTRIZ, MILITAR Y BEATA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS. Escrita en francés por Mr.Dupeuty ~ La escena pasa en el primer acto en una aldea de Borgoña en 1802; el segundo en París á principios del Imperio; el tercero en una casa de campo en Sajonia en 1813 ~
- 02/ Mr.Dupeuty, [trad.] J.V. ~
- 03/ PERSONAGES ~
- 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
- 05/ Imprenta de D.PEDRO MORA Y SOLER, calle del Fomento, n.7, Madrid ~
- 06/ ~
- 07/ 14hs. ~

Varios 5 (tomo II:4)

[1A] **Adel el Zegrí**

[1B] Drama 4 actos, original – 1ª composición

[1C] Gabriel Ignacio Coll, tío del autor

[1E] Personajes: la Condesa de Valmorado, D.^a Isabel, la Abadesa, Inés, una religiosa, Adel, D. Gonzalo, D. Fernando, Nuño, Manrique, Lope, Gerónimo, un mendigo, 2 criados etc.; Granada, s.XVII

[2A] **Gaspar Fernando Coll**

[4A] Colección del Teatro Moderno

[5B] El Editor, Colección del Teatro Moderno **Madrid 1838**

[5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid

[5E] Librerías: Escamilla & Cuesta

[7A] 48 p.

[9B] Frontispicio: grabado b/n sin firma, más pequeños adornos litográficos entre actos

Aro. I:9

01/ EL ADIVINO ~ *Comedia en dos actos, arreglada libremente del francés* ~ La escena es en una aldea cerca de Palencia ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra, y D.Francisco de la Vega ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 16 de abril de 1854* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 3 (tomo I:12)

1) **ADRIANA** drama 5 actos de Scribe, arreglado al teatro español

2) Ventura de la Vega

3) El Drama 14.11.1851 – reparto

4) Circulo literario comercial, n.166

5) Imprenta ... C.Gonzalez, Madrid 1851 (cens. Juan Valero y Soto, Madrid
6.11.1851)

6) –

Aro. I:10

01/ ADRIANA LECOUVREUR, O LA ACTRIZ DEL SIGLO XV ~ *Comedia en cinco actos, traducida al castellano [...]* el año de 1851 ~

02/ [trad.] Don Fernando G. de Bedoya ~

03/ PERSONAGES ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 5

[1A] **El afán de figurar**

[1B] Comedia 5 actos verso, arre.

[2A] **José María de Carnerero**

[3A] Representada: Coliseo de la Cruz

[3B] Reparto El afán de figurar

[5A] (¿Editor ?) Imprenta de Repullés, **Madrid septiembre de 1831**

[5E] (Cubierta): Librería de Escamilla, c. de Carretas, Madrid “y en los despachos de billetes de ambos teatros”; anuncio de títulos de comedias etc. en venta

[7A] 54 hojas, p.1-108. Papel verjurado / de filigrana (sin dibujo)

Varios 11

El Afinador

Tovar 1920: [caricatura] Manuel Vigo

La Novela Teatral 191

Aro. XIII:20

01/ UN AGENTE DE TEATROS ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Francisco de la Vega ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 3 de junio de 1854* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 6

[1A] **El Agiotaje, o el Oficio de moda**^(9A)

[1B] Comedia 5 actos, arre. a la escena española

[1E] Personajes: D. Dionisio (procurador), D. Carlos (abogado y pariente), Amalia (pariente), D. Marcelo (comerciante de Barcelona), D. Luis (agente de negocios), D. Gerónimo (labrador), D. Fernando (cliente), el Marqués de Fugaccio, Lorenzo (escribiente), Gabriel (dependiente de un agente de bolsa), Justina, José (mayordomo); en Madrid

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro del Príncipe 1846

[3B] Reparto El Agiotaje, o el Oficio de moda

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D6

[9A]^(1A) Agiotage

Aro. I:11

01/ LOS AGIOTISTAS ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Varios 11

Agua, azucarillos y aguardiente

Tovar 1921: [caricatura] Guillermo Cases

La Novela Teatral 271

Varios 2

Agua de mar

Luis Fernández Ardavín

23.6.1934

LA FARSA 1934 [EB]

Varios 8

[1A] **El agua del Lozoya**

[1B] Vodevil 3 actos, tra. y adaptado al castellano

[2A] **Antonio Fernández Lepina** (arre. / tra.) & **E. Domínguez** (arre. / tra.); de Arnold & Bach

[2C] Cubierta: caricatura de Victoria Pinedo, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.368

Varios 9

[1A] **Agua que corre**

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Manolita Tejedor (Preciosilla)

[4B] La Novela Teatral Año V n.196

Atocha 3

El aguador y el misántropo* P. cómica 1 A., 'tr.' fr.; Madrid; 14 hs.

Antonio María Segovia

Apro.¹³, 13.12.1853; estre.[M:] Teatro del Príncipe; actores; N.º 229*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José.Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio* [portada] / La Casa Hospicio [cubierta]; **Salamanca***; **1866**

Varios 2

[1A] **Agustín de Rojas**

[1B] Comedia 3 actos verso, original

[1E] Personas: Agustín de Rojas, el Duque de Salinas, Leonor, Felipe III, Almagro, Isabel, Alarcón (vegete), Ramiro (alguacil / guarda), D. Lope, Celio (criado), más otros alguaciles, un escribano y criados; en Madrid, 1600

[2A] **M.J.D.**

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: [portada] Cuesta y Pérez; [colofón] se advierte que las ventas que se hacían en la librería de Cuesta, c. Mayor se habían trasladado a la librería de Vicente Matute, c. Carretas 8

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D10

Varios 7

[1A] **¡Ah!**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Aro. I:12

01/ EL AHORCADO! ~ *Drama en cinco actos, arreglado libremente del francés* ~
[por Burdeos] ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en el teatro de la Cruz, el mes de mayo de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 14hs. ~

Varios 2

[1A] **¡Al asalto!**

[1B] Comedia 2 actos, arre. al teatro español

[1E] Personajes: la Reina, la Duquesa de Gontor, Amelia, Clementina, Margarita, Luis XIV, el Barón de Continflorénjauten, Armando, Rosier, Langlois, Duroc, Lebrun más un ujier, un oficial, dos pajes y tres damas

[2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto), 24 de diciembre de 1849

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada 14.12.1849 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B2, 1 C10, 1 D15

Aro. I:17

01/ AL CUARTEL DESDE EL CONVENTO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~ La escena pasa, el primero y tercer acto, en el convento de Benedictinas de San Eloy, y el segundo en una posada de Nevers. Año de 1777 ~

02/ [arr.] Sres. Don Abelardo de Villaralbo y Don Eugenio Martinez Cuende ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, la noche del 5 de noviembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Varios

[1] **¡AL ESCAMPIO!** ~ POEMA DRAMÁTICO EN TRES ACTOS Y UN
EPÍLOGO, ORIGINAL Y EN VERSO ~ La acción, en una dehesa de los
montes de Toledo. Epoca actual ~

[2] **JULIAN SANCHEZ PRIETO (EL PASTOR POETA)** ~

[3] Estrenado en el Teatro Fuencarral, de Madrid, la noche del 10 de febrero de 1926
~ reparto ~

- [4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número 178, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
 Director: BENJAMIN BENTURA ~
 [5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de **José Antonio, 11, MADRID** ~
 [imprensa] "ARBA", Cicerón, 16, Madrid ~ Año XV ~
 [6] [Precio borrado] ~
 [7] 16.75 x 12 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 50 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. I:18

- 01/ ¡AL FIN CASÉ A MI HIJA! ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
 02/ [arr.] D.José Olona ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo el 30 de Marzo de 1852* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
 Madrid, 1852 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **¡Al fin case a mi hija!**
 [2A] **José Olona** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. I:19

- 01/ AL FIN, QUIEN LA HACE, LA PAGA ~ *Juguete cómico, original, en dos actos*
y en verso ~ La escena pasa en Madrid ~
 02/ D.Carlos Martinez Navarro ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
 MADRID, 1857 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 8hs. ~

Aro. I:23

- 01/ AL PIE DE LA ESCALERA ~ *Comedia en un acto, nuevamente arreglada y*
corregida ~
 02/ [arr. y corr.] D.J.G.Doncel ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Atocha 4

*Al que no quiere caldo** J. cómico 1 A. p.; una casa de campo; 8 hs.
Ramón de Valladares y Saavedra
 M: Teatro de Variedades; actores; N.º 273*
 CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José.Cuesta, & Moya y Plaza
a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1872**

[c]

Varios 10

[1A] **El Alba, el día, la noche**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... adaptación castellana de ...

[2A] **Dario Niccodemi** (original); **Antonio F. Lepina** (adap.) & **Enrique Tedeschi** (adap.)

[2C] Tovar 1924: [caricatura] Elías Herrero

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 14/9/1924**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.408 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos' (- original de ... castellana de); 2A - Dario Niccodemi; A.F. Lepina & E. Tedeschi (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 2

[1A] **El Alba y el sol**

[1B] Drama 4 actos, arre.

[1E] Personas: D. Pelayo (rey godo), Sando (general godo), Jimen (noble godo), Alcama (general moro), Mustafa (capitán moro), Alcuzcuz (moro), D. Opas (obispo), Chamorro (gracioso), Suero y Mendo (asturianos), Alba (noble asturiana), Marruca (criada), Florinda (dama goda) y Zaida (mora)

[2A] **Luis Vélez de Guevara; Vicente de Lalama** (arre.)

[3A] Para representarse: Madrid 1855

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1855**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D5

Aro. I:14

01/ EL ALBAÑIL ó EL VESTIDO HACE AL HOMBRE ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~ La escena es en Madrid ~

02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el día 24 de junio de 1832* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57, principal, MADRID, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. I:15

01/ ALBERTO Y GERMAN ~ *Comedia en un acto* ~ La escena pasa en una aldea de Baviera, año de 1813 ~

02/ D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro lírico de la Comedia (Variedades), la noche del 14 de diciembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **Alberto y Germán**
[2A] **Antonio Marín y Gutiérrez**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. I:16

01/ EL ALCAIDE DE ANTEQUERA ~ *Drama histórico, original, en tres actos y en verso* ~ Siglo 15. Reynado de Don Juan II [se trata de Rodrigo de Narvaez, Abindarráez y Jarifa] ~
02/ don Francisco Botella y Andrés ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 2 (tomo I:15)

El alcaide de Antequera
Francisco Botella y Andrés
para representarse en Madrid 1857
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 5

[1A] **Alcalá de los gaudules**
[1B] Comedia 3 actos, original
[2A] **Luis Manzano Mancebo**
[2C] Cubierta: caricatura de Isabel Zurita por Tovar
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año VIII n.331
[5B] José de Urquía, Calvo Asensio 3, **Madrid 25/3/1923**
[5C] Prensa Popular, Calvo Asensio 3, Madrid
[7A] 24 hojas

Varios 8

[1A] **El Alcalde Ronquillo, o El diablo en Valladolid**
[1B] Drama 5 actos
[2A] **José Zorrilla**
[2C] Cubierta: caricatura de Conchita Ruiz, Tovar 1920
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año V n. [1]88

Varios 9

[1A] **El Alcalde Ronquillo, o El diablo en Valladolid** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios 3

**EL ALCÁZAR DE LAS PERLAS,
JUDITH,
LA LEONA DE CASTILLA**

Francisco Villaespesa

Teatro Selecto n.especial dramático 3, Editorial Cisne, Barcelona
Imprenta Elzeviriana, Barcelona

Varios 11

La Alegre Diana

Tovar 1924: [caricatura] Enrique Contreras Camargo

La Novela Teatral 410

Varios 11

La Alegría de la huerta

Tovar 1917: [caricatura] José Riquelme

La Novela Teatral 046

Varios

[1] ALEXANDRO | EN LA SOGDIANA. ~ COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS.

| [título] ~ *La Scena se representa en un Castillo de la Bactriana, situado en lo ultimo | de la Sogdiana.* ~

[2] SU AUTOR | *DON GASPAS ZAVALA Y ZAMORA.* ~

[3] Representada en los teatros de esta Corte. ~ PERSONAS. ~

[4] N.9. ~

[5] [Véase 8] ~

[6] *Donde esta, se hallarán las siguientes:* [lista de obras impresas, 8] [p.3I] [y véase 8] ~

[7] 22 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ [\$1 con signatures] ~ 16 hs. ~ pp.[1] 2-3I

[32] esta última en blanco ~ titulillos: [dorso] *Alexandro en la Sogdiana.* |

[recto] *Por Don Gaspar Zavala y Zamora.* A4^d *Sigdonia* C2^d *Sogdiaua* C4^d *Alexandao* C1^r C2^r C3^r *Zavala*, ~ lleva filigrana ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~

[8] Es probable que este impreso sea de Madrid, de 1799 o muy poco después, y que haya estado de venta en la 'librería' de Quiroga: compárese con *Juanito y Coleta*, teniendo en cuenta – entre otras cosas – los números de serie y su relación con el contenido de las listas de obras impresas ~



V201512

Alfilerazos comedia 3 actos; [dedicatoria] a Enrique Borrás

Jacinto Benavente; (interior) Sirio: caricatura del actor Enrique Borrás que desempeñó el mismo papel en Buenos Aires y en Madrid, (cubierta) Agustín, fecha xxvi: hombre de pie consolando o protegiendo a una mujer

Estreno: Teatro Avenida, Buenos Aires 18.6.1924; reparto (Irene Barroso ...). Estreno: Teatro del Centro, Madrid 5.10.1925; reparto (Josefina Santaularia ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 5.10.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.054 año II (lista de números publicados)

Varios 9

[1A] **Alfonso XII, 13**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Fiacro Yrayroz^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VII n.306

[9B] Yrayroz (JAPB)

Varios 4

[1A] **Alfonso el Magno, o el castillo de Gauzón**

[1B] Drama histórico 3A y 6 cuadros, prosa

[1C] Nicolás de Caunedo y Caunedo, padre del autor

[1E] Personajes: Ermisenda, Aldonza, el Rey D. Alfonso III, D. García (infante) y D. Ordoño (hermano), el Conde D. Osorio (alférez mayor), Ismael (esclavo moro), Aurelio (señor del castillo de S. Juan), Eladio, Rodrigo, embajadores moros, un paje y otros; Asturias s.X

[2A] **Nicolás Castor de Caunedo**

[3A] Para representarse: Madrid 1851

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 26/6/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

[8A] Envoladura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. I:20

01/ EL ALGUACIL MAYOR ~ *Comedia en dos actos, acomodada á la escena*

española ~ La escena es en Sevilla á principios del siglo ~

02/ [acom.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1840 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] El **Alguacil Mayor**, 2ª ed.

[2A] **Gaspar Fernando Coll** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Atocha 5

Ali-Ben-Salé-Abul-Tarif J. cómico 1 A., arr. fr.; una granja en las afueras
de un pueblo cerca de Lyon 184 ...; 17 hs.

Luis Fernández-Guerra

Teatro del Príncipe, noche 24.12.1854; actores; N.º 255

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Aro. I:24

01/ ¡ALLA VA ESO!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española ~*
La escena pasa en nuestros días, en una posada de Manzanares ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Instituto, en Madrid el día 17 de octubre*
de 1851 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 9

[1A] **Alma de Dios**

[2C] Tovar: [Caricatura de Carlos Arniches]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.015

[9B] Caricatura del primer autor (JAPB)

Varios

[1] **El alma de la aldea**, [acabada] Madrid, 9 junio 1924 ~ **COMEDIA EN TRES**
ACTOS Y EN PROSA ~ La acción en Peneireiros, pueblo imaginario de la
costa gallega, lindando con Asturias ... Epoca actual ~

[2] **MANUEL LINARES RIVAS Y EMILIO MENDEZ DE LA TORRE** ~
DIBUJOS DE CABALLERO ~

[3] Estrenada en Barcelona el día 29 de noviembre y en el Teatro de Lara, de Madrid,

el 30 de diciembre de 1924 ~ reparto ~

[4] **LA FARSA** NUM.I42, publicación semanal de obras de teatro, DIRECTOR: VALENTÍN DE PEDRO ~

[5] **LA FARSA:** Rivadeneyra (S.A.) SECCIÓN DE PUBLICACIONES, PASEO DE SAN VICENTE, 20, **MADRID** ~ [imprenta] Rivadeneyra, S.A., Madrid ~ AÑO IV, 31 DE MAYO DE 1930 ~

[6] 50 cts ~

[7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. I:21

01/ EL ALMIRANTE DE LA ESCUADRA AZUL, Ó EL SITIO DE MAHON ~

Drama militar-marítimo, en siete cuadros, arreglado ~ [se trata del almirante John Byng] ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios 3

[1A] El **Almirante de la Escuadra Azul, o el Sitio de Mahón**

[1B] Drama militar-marítimo en 7 cuadros, arre.

[1E] Personajes: John Byng (almirante), Sir Francis Wilkie (capitán de marina), Sir Harry Cleveland (secretario del almirantazgo), Gastón de Frontenac (capitán de marina francés), el Mariscal Richelieu, el Conde de Rochambeau (oficial francés), el Conde de Maillebois (oficial francés), Tomás (contramaestre francés), Robinson (contramaestre inglés), Lord Roberto Bertie (oficial inglés), el Vice-Almirante Smith (Presidente del Consejo), Cárcamo (alcalde español de Citadella), Miss Amelia Wilkie, Eduardo Byng, un criado, una vivandera (francesa) más oficiales, hombres de la marina inglesa, soldados y marineros de las escuadras francesa e inglesa, aldeanos y bailarines españoles, e ingleses del pueblo

[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1860

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso), 28 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. I:22

01/ LA ALQUERIA DE BRETAÑA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por F.Soulié, y refundido y arreglado á la escena española ~ Año de 1847 ~*

02/ [ref. y arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de octubre de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 16hs. ~

Varios 11

La Alsaciana

Tovar 1924: [caricatura] Celia Ortiz

La Novela Teatral 397

Aro. I:28

01/ AMA, PORTERA Y CRIADA ~ *Juguete original en un acto* ~

02/ D.Eduardo Maza ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

V201512

Amanecer comedia 3 actos

G. Martínez Sierra [cubierta: Gregorio]; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Catalina Bárcena, (cubierta) Varela de Seijas: mujer de pie, máquina de escribir y hojas de papel que se caen por todas partes

Estreno: Teatro Lara, Madrid 7.4.1915; reparto (Catalina Bárcena ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 3.9.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.104 año III (lista de números publicados)

Aro. XIII:25

01/ UN AMANTE ABORRECIDO ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por MM. Arnould y Wailly ~

02/ MM. Arnould y Wailly, [trad.] D.J. de la Villa del Valle ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 29 DE OCTUBRE DE 1844 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de la Viuda de Jordan é Hijos, Madrid, 1844 ~

06/ ~

07/ 10hs. ~

Aro. I:27

01/ EL AMANTE MISTERIOSO ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por MM. Leon Halevy y Lherie ~ La escena es en Aranjuez ~

02/ [arr.] D.I.Gil ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 11 DE SETIEMBRE DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.JOAQUIN MERÁS Y COMPAÑÍA, Madrid ~

06/ ~

07/ 12hs. ~

Varios 2

[1A] El **Amante singular, o el Legado**

[1B] Comedia 1 acto, arre. del fr.

[1E] Personas: Emilia, la Condesa, Marta, el Marqués, D. Luis, Santiago; en una casa de campo cerca de Madrid

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro del Príncipe, 25 de mayo de 1828

[3B] Reparto El Amante singular, o el Legado

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1863**

[5C] Imprenta de F.Escamez, San Juan 52, Madrid 1863

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1 (con *La Nieve*)

Varios

[1] EL AMANTE VENGADOR ~ COMEDIA EN UN ACTO ~ [la acción transcurre en el barrio de la parroquia de San Cayetano] ~

[2] RAMON VILLASANTE Y ZORRILLA^p ~

[3] PERSONAJES ~

[4] ~

[5] IMPRENTA DE JOSÉ CRUZADO, *Peñon*, 7, MADRID ~ 1875 ~

[6] ~

[7] 21.5 x 15 cms. ~ 6° [sin signaturas] ~ 10 hs. ~ pp.[1-5] 6-19 [20], esta última en blanco ~ la envoltura de papel lila, en blanco ~

Aro. I:30

01/ Amante y Caballero ~ *Drama original en cuatro actos y en verso* ~ [cerca de Granada: figuran Isabel la Católica, Gonzalo Fernández de Córdoba, Inés y Alonso de Aguilar, Hernán Pérez del Pulgar, Manrique Garcilaso, el Conde de Tendilla y otros] ~

02/ D.CEFERINO SUAREZ BRAVO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **Amante y caballero**

[2A] **Ceferino Suárez Bravo**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Aro. I:29

01/ LOS AMANTES DE ROSARIO ~ *Juguete cómico original y en verso* ~ La

- escena pasa en Madrid en 1852 ~
- 02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, la noche del 24 de diciembre de 1852 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,* MADRID, 1853 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] **Los Amantes de Rosario**
- [2A] **Francisco de Palacios y Toro**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Varios 9

- [1A] **Los Amantes de Teruel**
- [2C] Teresa Saavedra
- [4B] La Novela Teatral Año V n.192

Aro. I:31

- 01/ AMAR SIN VER ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada al teatro español ~*
La escena es en Paris, en el año 1770 ~
- 02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama (los Basilio), el dia 8 de mayo de 1852 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. I:32

- 01/ LA AMBICION DE UNA MUJER ~ *Drama en tres actos y en prosa, original ~*
La accion pasa, el primer acto, en 1840, en una quinta en las cercanías de Pamplona. La del 2.º y 3º en Madrid, 20 años despues ~
- 02/ Don Rafael del Castillo ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1865 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*
- 05/ [no lleva colofón] ~
- 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*
- 07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Ambición de una mujer**
- [2A] **Rafael del Castillo**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama (sin lugar ni fecha)

Varios 11

El Amigo de las mujeres

Tovar 1923: [caricatura] Casta Labrador

La Novela Teatral 339

Varios 2

[1A] Un **Amigo franco**

[1B] Juguete cómico 1 acto, prosa

[1E] Personajes: Concha, Homobono, Fernando y Toribio

[2A] **Carlos Calbacho**

[3A] Para representarse: Madrid 1869

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1868**

[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, Madrid 1868

[5E] En venta: librería de Cuesta

[7A] 21 cm x 14.75 cm (impreso); 3 hojas, 5 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura verde carruaje: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 9

[1A] **Los Amigos del alma**

[2C] María Herrero

[4B] La Novela Teatral Año V n.187

Aro. I:34

01/ LOS AMIGOS INTIMOS ~ *Comedia en cuatro actos acomodada á la escena española de Nos intimes de M.Victorien Sardou* ~ La accion pasa en Aranjuez
~

02/ [acom.] D.Juan del Peral ~

03/ *para representarse en el teatro de Novedades el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Varios 8

[1A] **Amo y criado**

[1B] Comedia 4 actos, refun.

[2A] **Tomás Luceño** (refun.); de Francisco de Rojas

[2C] Cubierta: caricatura de César Muro, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.351

Aro. I:36

01/ EL AMOR A PRUEBA ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés* ~
La escena pasa en verano, en una fonda de Burdeos ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 8 de agosto de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 3

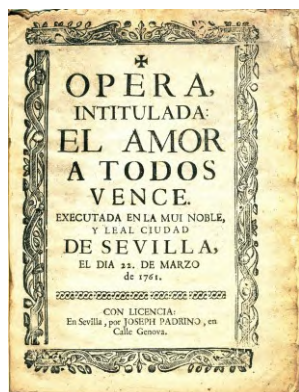
EL AMOR A TODOS VENCE opera... executada en la mui noble, y leal ciudad de
Sevilla el dia 22. de marzo de 1761

[anónimo]

PERSONAS [p.3]

[pie de imprenta] CON LICENCIA: En Sevilla, por JOSEPH PADRINO, en Calle
Genova

12hs.; sin títulos de página; reclamation



Aro. I:35

01/ **EL AMOR AL DAGUERREOTIPO!** ~ *Juguete en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 3 (tomo V:2)

Amor con amor se paga comedia 3 actos, verso

Juan de la Rosa González

Reparto

Círculo literario comercial

Estable. tipo. A Vicente, Madrid 1848

Varios 8

[1A] **Amor de artistas**

[1B] Comedia 4 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Catalina Bárcena, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.069

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 7/4/1918

Varios 9

[1A] **Amor de artistas** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. I:37

01/ AMOR DE PADRE, O LA VIRTUD EN EL ENGAÑO ~ *Comedia en dos actos, imitacion del francés* ~ La escena en Madrid, año 184... ~

02/ [imit.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia* (Instituto), *el mes de abril de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 5

[1A] **Amor de reina**

[1B] Drama 3 actos y 4 cuadros, tra. de *María Tudor*

[2A] **Augusto Martínez Olmedilla**, original de Victor Hugo

[4A] **Los Contemporáneos**, Augusto Martínez Olmedilla

[4B] Año XII n.612

[5B] Augusto Martínez Olmedilla, **14 de octubre de 1920**

[5C] Imprenta de Alrededor del mundo, Martín de los Heros 65

[7A] 12 hojas

[9B] Anuncios comerciales. 15cts.

Varios 3 (tomo II:1)

--- El amor enamorado, v. Heliodora o el amor enamorado

Aro. XIII:26

01/ UN AMOR INSOPORTABLE ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~ La accion en Madrid, en la época actual ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de diciembre de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:32)

Un amor insoportable

Mariano Carreras y González

Teatro de Variedades 15 diciembre 1852 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1852

Aro. I:39

- 01/ EL AMOR POR LOS BALCONES ~ *Juguete cómico-lírico en un acto, arreglado á la escena española* ~ La escena es en Madrid ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~ *Música del maestro D.José de Inzenga* ~
 03/ *Estrenado en el teatro del Circo, con general aplauso, el 18 de diciembre de*
 1852 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1853 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Amor por los balcones**
 [2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [2B] José de Inzenga
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Varios 9

- [1A] **El Amor vela**^[9B]
 [2C] Lola Velázquez
 [4B] La Novela Teatral Año IV n.156
 [9B] “El amor que vela” es el título que le otorga JAPB, aunque “El amor vela” es el que figura en la portada y en la cubierta, y la comedia termina con las palabras “El amor, vela” (para JAPB, sin puntuación). ¿Se trata de un error ... o de otra tirada?

Aro. I:40

- 01/ AMOR Y ABNEGACION O LA PASTORA DEL MONT-CENIS ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] Sres. L. y L. ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 10hs. ~

Aro. I:41

- 01/ AMOR Y AMBICION O EL CONDE HERMAN ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas* ~ [la acción transcurre en los baños de Baden, y en los castillos de Stanffenbach y de Schavvembourg] ~
 02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Laureano Sanchez Garay ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 Madrid, 1851 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] **Amor y ambición, o el Conde Hermán**

[2A] **Alejandro Dumas; Ramón de Valladares y Saavedra** (tra.) & **Laureano Sánchez Garay** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. I:42

01/ AMOR, Y AMOR PROPIO ~ *Comedia en un acto, arreglado del francés* ~ La escena en nuestros días, en Aranjuez ~

02/ [arr.] Sres. García Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:3)

Amor, y amor propio

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 6

[1A] **El Amor y la música**

[1B] Comedia 3 actos, arre. de una ópera cómica

[1E] Personas: el Marqués de Felino (primer ministro), Fabio (músico), el Conde de Fiesqui, Clelia (pariente), Caffarini (organista), Gina (costurera y pariente), cortesanos, damas, músicos, guardias y criados; en Parma, a principios del s.XVIII

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); de Eugenio Scribe

[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto Español), 24 de diciembre de 1850

[3B] Reparto El Amor y la música

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez, y Cuesta

[6A] Aprobada 10.12.1850 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Rafael Pérez Vento

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1850), envoltura verdiazul: 2 B2, 2 C2, 2 D5

Aro. I:43

01/ Amor y Patria ~ *Drama en cinco actos y en verso, original* ~ La escena pasa en Toledo, días 25 y 26 de Enero del año 1449 ~

02/ D.JOSE MARIA MESTRE Y MARZAL ~

03/ *representado por primera vez en Madrid el 22 de abril de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. I:44

01/ AMOR Y RESIGNACION ~ *Drama original en tres actos* ~ La accion pasa el primer acto en las cercanias de Cádiz, los otros dos en Madrid. Año 185... ~

02/ D.Enrique Perez Escrich ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. I:38

01/ LOS AMORES DE UNA VIEJA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~ La accion en Madrid año de 1869 ~

02/ D.JESUS CORTÉS ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Recreo, el año de 1869* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Varios

[1] LOS AMORES DEL CONDE | DE COMINGES. ~ *COMEDIA NUEVA*. | [título] | *DRAMA EN CINCO ACTOS* ~ [la acción transcurre en casa del Conde] ~

[2] *POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA*. ~

[3] ACTORES. ~

[4] ~

[5] ~

[6] *En la misma libreria de Estivill se hallarán de venta la segunda y terce- | ra Parte* [de] *dicha historia y otras comedias varias*. [p.24] ~

[7] 22 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-C⁴ [\$1 con signatura] ~ 12 hs. ~ pp.[1] 2-24 ~
titulillos: [dorso] *Los Amores del Conde* | [recto] *de Cominges*. A2^d A3^d A4^d
amores C1^d *Amores*. C4^d *Los Amores del Conde de Cominges*. ~ reclamationes:
A3^d à] á A4^r ne] he B1^r B2^r B2^d B3^r B3^d C1^r [faltan] B4^d privado] que ~ papel
de buena calidad, con filigrana: diseño, y ANTON [. ..RBE] ~ la envoltura de
papel marmoleado color de mora, en blanco ~



Aro. I:46

- 01/ ANDESE USTED CON BROMAS ~ *Juguete cómico en 1 acto, arreglado del francés ~ La escena pasa en Madrid [...] año de 1853 ~*
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~ LOS DERECHOS DE PROPIEDAD PERTENECEN Á D.VICENTE DE LALAMA ~
- 03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el 2 de junio de 1853 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
- 05/ BARCELONA, SEGUNDA EDICION 1874 ~
- 06/ SE VENDEN EN MADRID en la libreria de Cuesta, Calle Carretas [portada], Librería de Isidro Cerda [colofón] ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. I:47

- 01/ ANDRES EL GAMBUSINO, O LOS BUSCADORES DE ORO ~ *Drama en cinco actos, arreglado á nuestro teatro ~ [la acción transcurre en San Francisco, y en unos terrenos montañosos de California] ~*
- 02/ [arr.] Sres. Sanchez Garay y Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. I:48

- 01/ ANDRÉS EL GRABADOR ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés ~ La accion pasa en Madrid ~*
- 02/ [arr.] D.José Maria Garcia ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro del Circo, la noche del 9 de octubre de 1857 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 8hs. ~

Varios 2 (tomo I:4)

Andrés el Grabador

José María García

Teatro del Circo, noche 9 octubre 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios

[1] **EL ÁNGEL DE LOS SAUCES** ~ COMEDIA EN UN ACTO, ESCRITA EN PROSA Y ARREGLADA Á LA ESCENA ESPAÑOLA ~ [dedicatoria] A LA DISTINGUIDA ACTRIZ SEÑORA DOÑA TRINIDAD VEDIA ~ La acción pasa en Madrid. – Año 18.. ~

[2] **DON EMILIO MOZO DE ROSALES**^p ~

[3] Representada con extraordinario aplauso en los Teatros de Madrid ~ [reparto, y véase la dedicatoria a Trinidad Vedia] ~ *El Teatro Cómico* [...] el cobro de los derechos de representación ~

[4] **EL TEATRO CÓMICO** ~

[5] **IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18, MADRID ~ 1870 ~**

[6] Madrid: Librería de Cuesta, calle de Carretas, núm.9. [lista de puntos de venta en provincias, 82 agencias, con pueblo] ~ [lista de obras publicadas, 61] ~

[7] 20 x 13.5 cms. ~ 8° ~ 14 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ligero ~

Varios 6

[1A] ¡**El Ángel de media noche!**^(9B)

[1B] Drama fantástico 6 cuadros prosa, tomado del alemán y arre. del fr.

[1E] Personajes: el Doctor Ary Kerner, el Barón de Lamber^(9B), el Conde de Estramber, Karl (pariente), Bekman, el Doctor Ransparch, Lut, Verner, Garden y Sebel^(9B) (los dos últimos estudiantes), Ruter, José y Agar (criados), Herman y Paula (mendigos), el Ángel de Media Noche, Margarita de Stramber^(9B), Catalina Kernes (pariente), Marta Burna; estudiantes, convidados, criados, mendigos etc.^(9B); en Alemania a fines del s.XVIII

[2A] **Sánchez Garay & Lalama** (arre.); el 1^{er} y el 2º autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro del Drama 1862

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**

[5C] Imprenta de Pascual Conesa, calle de Toledo 69, junto a S.Millán, Madrid 1862

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

[9B] ^(1A) No se encuentra en el catálogo de la B.N.E.; ^(1E)¿Lambec?; ^(1E)¿Sevel?;

^(1E)¿Margarita de Estramber?; ^(1E) Falta un personaje de la lista, Randal.

Aro. I:49

01/ **EL ANGEL MALO, O LAS GERMANIAS DE VALENCIA** ~ *Drama en cinco actos, en prosa, original* ~ Valencia el año de 1519 ~

02/ D.Enrique Perez Escrich ~

03/ *representado con grande aplauso por primera vez en Madrid, en el teatro de la Cruz, á beneficio de la primera actriz doña Antonia Scapa, la noche del 2 de abril del año 1856* ~ reparto ~

04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, 13, bajo,**

MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **El Ángel malo, o las Germanías de Valencia**

[2A] **Enrique Pérez Escrich**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1856**

Aro. XIII:28

01/ UN ANGEL Y UNA MUGER, Ó LA HUÉRFANA ASTURIANA ~ *Comedia original y en verso* ~ La escena, en el acto primero, pasa en una quinta á las inmediaciones de Madrid; el segundo en casa del conde de Medina y el tercero en un salon de máscaras; los dos en la córte. Año de 185... ~

02/ don Antonio Lozano ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] **Un Ángel y una mujer, o la Huérfana asturiana**

[2A] **Antonio Lozano**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Varios 3

LOS ANGELES ENCONTRADOS Auto al nacimiento del hijo de Dios [loa y auto]
Antonio de Castilla

Personas que hablan en ella [y luego] Personas que hablan en el

Num.151

[colofón] *Barcelona*: Por Juan Serra Impresor y Librero, baxada de la Canonja
10hs.; títulos de página; reclamos

AVISO Cosidas a continuación: pp.25-32 de la obra **La Fuerza del Natural** de

Agustín Moreto con su propio colofón “Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à la de BarrioNuevo: y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Sainetes, Entremeses y Tonadillas, por docenas à precios equitativos. Año de 1793”.

M: V/hjs José.Cuesta, & Moya y Plaza
Oliva, Rúa 25*; 3ª ed.; **Salamanca***; **1863**

[c]

Varios 9

[1A] **Añoranzas**

[2C] Mario Albar

[4B] La Novela Teatral Año VII n.296

Aro. I:51

01/ APOLO EN CRISIS ~ *Despropósito cómico-lirico-burlesco y mitológico, en un acto, original y en verso* ~ [la acción transcurre en el Parnaso] ~

02/ DON EMILIO BELTRAN ~ *música de DON LORENZO CARCAR* ~

03/ *estrenada con gran éxito en el Teatro de Paul, la noche del 24 de Julio de 1867*
~ **reparto** ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. I:52

01/ APOSTATA Y TRAIADOR ~ *Melodrama en tres actos, arreglado del francés* ~
[figuran Sir Jorge Hamilton caballero del partido de los Estuardos, Lady Melrose, y oficiales de un regimiento de cabezas peladas (Redondas) – entre otros] ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Atocha 7

Una apuesta* C. 1 A., arr.; Madrid 184 ...; 12 hs.

Manuel Tamayo y Baus [dedicatoria a Joaquín Arjona]

Estre.M: Teatro de la Comedia a beneficio del primer actor Joaquín Arjona; actores; N.º 146*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

V/hjo Vázquez*, Rúa 57; **Salamanca***; **1875**

Varios 11

El Apuro de Pura

Tovar 1923: [caricatura] Lolita Díaz del Rincón

La Novela Teatral 370

Varios 11

Arcadio es feliz

Tovar 1923: [caricatura] Faustino Bretaña

La Novela Teatral 371

Varios 11

Arco iris

Tovar 1922: [caricatura] María Caballé

La Novela Teatral 312

Varios 2

El Ardid comedia en tres actos

Pedro Muñoz Seca; (interior) Sirio: caricatura de Catalina Bárcena, (cubierta)

Izquierdo Durán: se escribe una carta

Representada: Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián 5.9.1921, y Teatro Eslava, Madrid 10.10.1921; reparto (Catalina Bárcena ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 9.1.1926** [por 1925]; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.015** año II

Aro. I:54

01/ LOS ARDIDES DE JAZMIN ~ *Comedia en tres actos, original y en verso* ~ La acción pasa en Madrid á fines del siglo diez y siete ~

02/ D.Fernando Sata ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 2

[1A] **El Arquero y el rey**

[1B] Drama 3 actos verso y un prólogo, original

[1C] Dedicatoria: Saturnino Calderón Collantes, antiguo ministro ...

[1E] Personajes: el Rey Carlos II de Navarra (el Malo), el Conde de Lerín, D. Fernando Ruiz de Azagra, Arnaldo, D. Fortún del Baztán (Señor de Aibar), el Conde de Urgel, el Conde de Fitero, el Caballero de Azlor, Aben-Hauz, Íñigo, Garci-Sánchez, Clemencia, Leonor, Laura, tres conspiradores y un niño; en Navarra, s.XIV

[2A] **Benito Vicetto y Pérez**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

Varios

[1] **¡Arriba los corazones!** ~ **COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA, ORIGINAL** ~ La acción en Guadalázar, pueblo que se supone de la provincia de Sevilla ~

[2] **PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^p © 1922 ~

[3] Estrenada en el TEATRO ESPAÑOL el 14 de Marzo de 1922 ~ reparto ~

Sociedad de Autores Españoles ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID
~ IMPRENTA DE LA CORRESPONDENCIA MILITAR, Pasaje de la
Alhambra, 1, MADRID ~ **1922** ~

[6] 3,50 pesetas ~ [lista de obras del autor, 3pp.] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 36 hs. ~ en rústica ~

Varios 8

[1A] **Arsenio Lupín**

[1B] Comedia 3 actos, adaptada al castellano

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Bori, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.332

Varios 8

[1A] **Arsenio Lupín** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **El Arte de declamar**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] José Juan Cadenas

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
26/6/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.240 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Varios 12

El Arte de declamar (ejemplar 2)

Tovar 1921: [caricatura] José Juan Cadenas

La Novela Teatral 240

Varios 4

[1A] **El artista vale más**

[1B] Drama 4A, original

[1E] Personajes: David (prestamista judío), el Marqués de Monte-Santo, Julio y Sofía (familiares), Pedro y otro (criados), el Barón del Sauce, el Vizconde de Olmedilla, Laurencio (periodista), la Baronesa del Olmo, 2 señoras, Ernesto (primer actor), un traspunte y un mozo de teatro, el autor de la compañía, 2 actores y 2 actrices,

[2A] **José María de Vivancos**

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

Aro. I:56

01/ ARTURO, ó LOS REMORDIMIENTOS ~ DRAMA EN UN ACTO. Imitacion
de Lockroy ~ La escena es en Inglaterra y pasa en la Quinta del Conde de

Glenarvon ~
 02/ [imit.] D.G.F.Coll ~
 03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
 LA CRUZ EL DÍA 30 DE JULIO DE 1842 ~ reparto ~
 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
 05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 8, Madrid [p.17] ~
 06/ ~
 07/ 10hs., la 9 en blanco ~ pp.[1] 2-17 [18] ~

Varios 8

[1A] **“El as”**
 [1B] Vodevil 3 actos, adaptación castellana
 [2A] **José Juan Cadenas** (arre.) & **Emilio Sánchez Pastor** (arre.); de Hennequin & Gorsse
 [2C] Cubierta: caricatura de María Lacalle, Tovar 1920
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año V n.205

Varios 4

[1A] **Así es la mía o en las máscaras un mártir**
 [1B] Comedia 2A verso, original
 [1E] Personas: D.^a Emilia (viuda), D. Antonio (amante), Josefa (criada), Gregorio López (criado andaluz), una prendera; en una capital de Andalucía
 [2A] **Antonio Romero y Saavedra**
 [3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto), junio 1849
 [3B] Reparto [Así es la mía](#)
 [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
 [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
 [6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 24/5/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
 [7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 10 hojas, 17 p. la obra (más 3)
 [8A] Envoltura verdiazul: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D2

Varios

[1] **ASIA ~ TRAGEDIA EN TRES ACTOS**, TRADUCIDA AL CASTELLANO
 POR [portada] / VERSION ESPAÑOLA DE [cubierta] **ARTURO MORI** ~
 [dedicatoria de Arturo Mori > actriz] *A ANA ADAMUZ* ~ La acción del acto
 primero en la cubierta de un vapor correo de Extremo Oriente. Actos segundo
 y tercero, en Marsella ~
 [2] **H.R.LENNORMAND** [y véase ❶] ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~
 [3] *Estrenada en el Teatro Cómico, de Madrid, el día 7 de febrero de 1933* ~ reparto:
 INTERPRETES [véase la dedicatoria a Ana Adamuz; figura además en la
 cubierta de delante con Alfonso Muñoz, y a solas en la de atrás] ~
 [4] **la farsa** NÚM.291, Publicación semanal de obras de teatro, DIRECTOR:
 VALENTIN DE PEDRO ~
 [5] **la farsa**: EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, núm.18, MADRID ~
 [imprenta] RIVADENEYRA (S.A.), ARTES GRAFICAS, MADRID ~ AÑO
 VII, 8 DE ABRIL DE 1933 ~
 [6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9, MADRID ~ **50 CTS.** ~ [lista

[7] 16.25 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ en rústica, las cubiertas ilustradas – véase ❸ ~

Aro. I:57

01/ EL ASNO MUERTO ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, tomado de la novela francesa que con el mismo título publicó en francés Julio Jannin, y arreglado á nuestra escena ~*

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Vicente de Lalama ~

03/ para representarse en Madrid el año de 1856 ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, 13, bajo,
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. $\sim$

Varios 3

EL ASSOMBRO DE XEREZ, JUANA LA RABICORTONA comedia famosa

Un Ingenio de esta corte

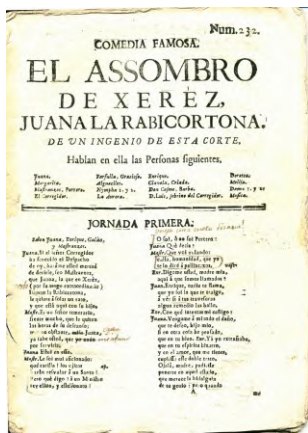
Hablan en ella las personas siguientes

Num.232

[colofón] Con licencia: en Sevilla, en la Imptenta[sic] de JOSEPH PADRINO,

Mercader de Libros, en calle de Genova

14hs.; títulos de página; reclamos



Varios 3

EL ASOMBRO DE XEREZ, JUANA LA RABICORTONA SEGUNDA PARTE

comedia famosa

Un Ingenio

Hablan en ella las personas siguientes

N.154

[colofón] CON LICENCIA: EN VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda de Joseph de

Orga, Calle de la Cruz Nueva, junto al Real Colegio de Corpus Christi, en donde se hallará esta, y otras de diferentes Títulos. Año 1769.

16hs.; títulos de página; reclamos: ot- por -to (p.20)

- [1] **ATOCHA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ [dedicatoria] *A mi nieto* ~ La acción en Madrid, en los barrios bajos ~
- [2] **FEDERICO OLIVER** ~ [un perfil anónimo del autor encabeza la lista de sus obras; cubierta de ROBERTO] ~
- [3] Estrenada en el teatro Alkázar, de Madrid, el 7 de octubre de 1927 ~ reparto ~
- [4] **LA FARSA NUM.6, PUBLICACIÓN SEMANAL DE OBRAS DE TEATRO**, DIRECTOR: VALENTIN DE PEDRO ~
- [5] **LA FARSA: RIVADENEYRA S.A.**, Sección de Publicaciones, PASEO DE SAN VICENTE, 20, MADRID ~ [impresión] Rivadeneyra (S.A.), Artes Gráficas, Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO I, 29 DE OCTUBRE DE 1927 ~
- [6] **50 cts.** ~ [lista de obras del autor, 1p.] ~ [lista de números publicados, 1-6] ~ [anuncios de la casa] ~
- [7] 16.75 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 36 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 9

- [1A] **El Audaz**
- [2C] Teresita España [foto]
- [4B] La Novela Teatral Año X n.443

Varios 7

- [1A] Una **Audiencia secreta**
- [2A] **Alejandro Delavergne; G.F. Coll** (tra.)
- [4A] **El Museo Dramático** o Colección de comedias del teatro extranjero
- [4B] X.
- [5B] El Museo Dramático, c. Gorguera 13, **Madrid 1842**
- [5C] Imprenta de F. Suárez, plaza de Celenque 3

Varios 5

- [1A] **Aurora**
- [1B] Drama 3 actos, original
- [2A] **Joaquín Dicenta**
- [2C] Cubierta: caricatura de Tórtola Valencia por Tovar, 1918
- [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
- [4B] Año III n.077
- [5B] José de Urquía, **Madrid 2/6/1918**
- [5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid
- [7A] 24 hojas

Varios

- [1] **AUTOR Y MARTIR ~ JUGUETE CÓMICO-LÍRICO EN DOS ACTOS Y CINCO CUADROS EN PROSA Y VERSO** ~ [dedicatoria] A mi madre [...] *Salamanca 27 Septiembre 1895* ~ [no se indica ni dónde ni cuándo sucede] ~
- [2] **VICENTE PEYDRÓ^p, letra y música** ~
- [3] Estrenado con extraordinario éxito en el TEATRO ESLAVA la noche del 14 de Septiembre de 1895 ~ reparto; director de escena, D.Miguel Soler ~ **Administración Lírico-dramática** ~
- [4] **ADMINISTRACIÓN LÍRICO-DRAMÁTICA** de D.EDUARDO HIDALGO ~
- [5] [EDUARDO HIDALGO] CEDACEROS, NÚM.4 SEGUNDO, MADRID ~ R.Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 20, MADRID ~ **1895** ~

[6] [Lista de puntos de venta en Madrid] Librerías de los *Sres. Hijos de Cuesta*, calle de Carretas, 9; de *D. Fernando Fe*, Carrera de San Jerónimo, 2; de *D. Antonio San Martín*, Puerta del Sol, 6; de *D. M. Murillo*, calle de Alcalá, 7; de *D. Manuel Rosado*, calle de Esparteros, 11; de *Gutenberg*, calle del Príncipe, 14; de los *Sres. Simón y C.^a*, calle de las Infantas, 18, y del *Sr. Escribano*, plaza del Ángel, 2 ~ [lista de obras del autor, 1p.] ~

[7] 20 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 32 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 11

El Avapiés

Tovar 1922: [caricatura] Amalia Jan Bak

La Novela Teatral 290

Aro. XIII:39

01/ UN AVARO ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo á diez leguas de Madrid ~

02/ [arr.] D. Juan Lombia ~

03/ *representada por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro del Instituto, el 3 de diciembre de 1845* ~ reparto ~

04/ [...] DRAMATICA. [...] ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854* ~

06/ [falta] ~

07/ 8hs. ~ falta la parte superior de cada hoja ~

Aro. I:62

01/ AVENDAÑO Y AGUILAR ~ *Comedia original en un acto y en verso* ~

02/ Don Pedro Escamilla ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm. 69 (Plazuela de San Millán), MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Atocha 8

Una aventura en Marruecos Z. 1 A.; 18 hs.

Juan Belza; música: Florencio Lahoz

Actores; N.º 262

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José. Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C. González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Varios 11

Las Aventuras de Colón

[Fotografía] Julita Oliver

La Novela Teatral 429

Varios 2

La aventurera

José Tellaeche

15.10.1927

LA FARSA 1927

Aro. I:63

- 01/ EL AVENTURERO ESPAÑOL ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
Venecia. 1202 [figuran Rodrigo de Bazán (español), Beltrán Leonés (francés)
y Diego de Vasconcelos (portugués)]~
02/ DON JUAN DE LA ROSA GONZALEZ ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades el 6 de noviembre de*
1847 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1847 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Aventurero español**
[2A] **Juan de la Rosa González**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Atocha 9

- Las avispas** C. 1 A. v., original; un pueblo de la provincia de Segovia;
22 hs.
José Joaquín Villanueva [dedicatoria a Narciso Cañizares y Martínez]
Apro.¹³, 11.11.1853; estre.[M:] Teatro del Príncipe 24.12.53; actores;
N.º 231
CLC con catálogo; LED [c]
M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [107] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1854**

Varios

- [1] ¡AY, **FELIPE DE MI ALMA!** [cubierta] / ¡HAY, **FELIPE DE MI ALMA!**
[portada] ~ Juguete cómico en tres actos y un epílogo, original ~ En Madrid.
Nuestros días ~
[2] **ANGEL TORRES DEL ALAMO y LUIS TEJEDOR** ~
[3] Estrenada en el Teatro Cómico, de Madrid, el 7 de diciembre de 1951 ~ reparto ~
[4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número159, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA ~
[5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~
[imprensa] "**ARBA**", **CICERÓN, 16, MADRID** ~ Año XI ~
[6] 5 PESETAS ~ [anuncio de la casa] ~
[7] 17 x 12 cms. ~ 16º [sin firmas] ~ 33hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. I:64

- 01/ AYER Y HOY ~ *Comedia en cuatro actos y en prosa, escrita en francés por MR.*

VICTORIANO SARDOU, *con el título de Les ganaches, y arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Don Ramon de Navarrete ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 13hs. ~

Varios 2

El Azar comedia dramática 3 actos

Federico Oliver; (cubierta) Izquierdo Durán: reparto de naipes

Estreno: Teatro de la Latina 6.10.1926; reparto (Amparo F. Villegas ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 6.11.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.061 año II (lista de números publicados)

Aro. I:65

01/ Azares de la privanza ~ *Drama en cuatro actos, y en verso*; [nota preliminar]

ADVERTENCIA INDISPENSABLE. La comedia en tres actos que con el título de *El Lucero de Castilla* y *Privado perseguido* escribió el señor don Pedro Calderon de la Barca, ha servido de base para el presente drama, si bien el que se tome el trabajo de cotejar ambas obras encontrará una gran diferencia entre la conduccion y desenlace de ambas. Siendo *El Privado perseguido* una comedia irrepresentable é irrefundible, el autor de *Los Azares de la Privanza* ha creído rendir un homenaje de respeto y admiracion al gran poeta cómico trasladando algunos de sus versos á su drama, y conservando el jiro de algunas de sus escenas. Con estas lineas cumple con el deber de su conciencia, dando á cada uno lo que es suyo ~ La accion pasa en Burgos. Año 1415 [figuran Juan II de Castilla, Isabel de Portugal, Fadrique Enríquez y Castro – Duque de Arjona, el Conde de Santorcaz y Álvaro de Luna – entre otros] ~

02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *estrenado en el teatro de la Cruz en el beneficio de su primera actriz Doña Ana Pamias, en febrero de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID*, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. I:66

01/ LA AZUCENA ~ *Juguete andaluz en un acto* ~ [por el Guadalquivir, Triana, y Tomares] ~

02/ J. de C. ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. II:1

01/ EL BAILE Y EL ENTIERRO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á nuestro teatro del italiano* ~ La escena es en Paris ~

02/ [arr.] D.José M. de Larrea ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia, el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios

[1] **BALAS PERDIDAS ~ COMEDIA en dos actos y en prosa, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en una azotea] ~

[2] **MIGUEL ECHEGARAY^p** © 1914 ~

[3] Estrenada en el TEATRO LARA de Madrid, el día 22 de Diciembre de 1914 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1915** ~

[6] 1,50 pesetas ~ [lista de obras del autor, 3pp.] ~

[7] 20.25 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 26 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. XIII:5

01/ UNA BALSA DE ACEITE ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ *La acción en Madrid Año de 186...* ~

02/ D.ANTONIO ROMERO SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 6hs. ~

Varios 7

[1A] Una **Balsa de aceite**

[2A] **Antonio Romero Saavedra**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, **Pinto 1867**

Varios 9

[1A] **La balsa de aceite**

[2C] F. Porredón^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año III n.085

[9B] Fernando Porredón (JAPB)

Atocha 10

La banda de capitán* C. 1 A. v., original; una cabaña muy cerca del monasterio de Yuste [con Carlos V de monje], en el reinado de Felipe II; 18 hs.

Ildefonso Antonio Bermejo [dedicatoria al artista Gerónimo Muñoz] Apro.⁵, 3.3.1851; Teatro de la Comedia, noche 22.4.51; actores; N.º 142 CLC con catálogo; LED; P.A. [c]
[M]: Cuesta [c]
Cristóbal González, S.Vicente alta 52 [portada] / C.González, S.Vicente 52 [cubierta]; 2ª ed.; **Madrid***; **1860***.

V201512

El Bandido de la sierra drama 3 actos y epílogo, verso; [dedicatoria] al actor Enrique Borrás

L. Fernández Ardavín [cubierta: Luis]; (interior) Sirio: caricatura del actor Enrique Borrás, (cubierta) [Varela de Seijas]: hombre armado vigilando
Estreno: Teatro del Centro, Madrid 26.9.1923; reparto (Irene Barroso...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 14.8.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.046 año II (lista de números publicados)

Varios 2

El bandido de la sierra

Luis Fernández Ardavín

TEATRO SELECTO n.22

Editorial Cisne mayo 1936

Atocha

--- *El bandido generoso: véase Diego Corrientes, o ...* (30)

Aro. II:2

01/ EL BANDIDO ILUSTRE Ó EL CASTILLO DE LOS ESPECTROS ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española* ~ La escena pasa en los Pirineos en las costas del Mediterráneo, entre Perpiñan y Colibre, hacia el año de 1370, siglo XIV [figura (¿Bertrand?) du Guesclin] ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*, núm.13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Atocha 11

El bandido incógnito y la caverna invisible C. 3 A. p.; una ciudad marítima y cercanías; 42 hs.

N ***

N.º 239

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

[c]

Prov: [117] puntos de venta
T.Fortanet, La Greda 7; **Madrid; 1854**

[c]

Aro. II:3

- 01/ LOS BANDIDOS DE MÉGICO ~ *Drama en cinco actos, imitado del francés, y arreglado á nuestra escena* [son cuatro, y no cinco actos] ~
02/ [imit. y arr.] señores García de Luna y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1862* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~
05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San Millan)*, MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] Los **Bandidos de Méjico**
[2A] **García de Luna** (*arre.*) & **Lalama** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)
[5C] Imprenta de Pascual Conesa, Toledo 69 (plazuela de San Millán), **Madrid 1862**

Atocha

--- *Los bandos de Holanda: véase Kuser, o ...* (78)

Varios 11

La Barba de Carrillo

Tovar 1919: [caricatura] María Puchol
La Novela Teatral 141

Aro. II:4

- 01/ BARBA Y MEDIA ~ *Juguete cómico, original* ~
02/ D.MANUEL OSSORIO Y BERNARD ~
03/ *estrenado con gran aplauso en el teatro de Novedades, en el mes de Noviembre de 1869 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, CALLE DE SAN BERNARDO, 73, MADRID, 1872 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Varios 5 (tomo II:2)

- [1A] **Bárbara Blomberg**
[1B] Drama 4 actos verso
[1E] Personas: el Emperador D. Carlos V, D. Luis Quijada (señor de Villagarcía), Roberto (caballero alemán), Blomberg, Federico, la Duquesa D.^a Blanca, Bárbara Blomberg, un pastor protestante, 2 conjurados, un portero etc.; Ratisbona s.XVI
[2A] **Patricio de la Escosura**
[4A] **Galería Dramática**
[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1843**
[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 76 p.

Aro. II:5

- 01/ LA BARBERA DEL ESCORIAL ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~ La escena pasa en el Escorial en 1754 ~
02/ [arr.] D.Carlos Garcia Doncel ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 24 de diciembre de 1845*
~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIII:41

- 01/ UN BARBERO SIN TIENDA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
La escena en Madrid ~
02/ D.FEDERICO MACÍA ~
03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~
05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:6

- 01/ EL BARONCITO Ó UN POLLO EN TIEMPO DE LUIS XV ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~ La escena pasa en Poitiers [figura el Baroncito Jorge de Treilly, favorito del rey] ~
02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el día 13 de abril de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios

- [1] **Bartolo tiene una flauta** ~ **SAINETE EN TRES ACTOS, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~
[2] **Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández**^{pp} © 1924 ~
[3] Estrenada en el Teatro de la COMEDIA de Madrid el 19 de Abril de 1924 ~
reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
[4] ~
[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES, MADRID** ~ J.MORALES,
IMPRESOR, VINAROS, 8 (PROSPERIDAD), MADRID ~ Tercera edición,
1924 ~
[6] 4 pesetas ~ [lista de obras de ambos autores, 7pp.] ~
[7] 19.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8º [sin firmas] ~ 61 hs. ~ en rústica ~

V201512

Bartolo tiene una flauta sainete 3 actos

Pedro Muñoz Seca & P. Pérez Fernández [cubierta: Pedro]; (interior) Sirio: caricatura del autor Pedro Pérez Fernández, (cubierta) – [está, pero indescifrable]: hombre de pie escribiendo y una mujer que le mira con recelo

Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 19.4.1924; reparto (Aurora Redondo ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 2.7.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.095 año III

Aro. XIII:6

01/ UNA BASE CONSTITUCIONAL ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés* ~ Sala amueblada decentemente ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 21 de abril de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 7

[1A] Una **Base constitucional**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, (**Madrid**) sin fecha

Varios 11

Bataclán

[Fotografía] Conchita Ledesma

La Novela Teatral 427

Aro. II:7

01/ BATALLA DE AMOR ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~ La accion en Madrid, en casa de la Marquesa [de Alvarado] ~

02/ [arr.] D.Luis Olona ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 15 de abril de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 4

[1A] **La batalla de Clavijo** 3ª ed.^(9B)

[1B] Improvisación dramática 1A verso

[1E] Personajes: el Rey D. Ramiro, Abderramán (rey moro)^(9A), Ordoño (guerrero cristiano) y un soldado

- [2A] **Francisco Zea**
 [3A] Estreno: Teatro del Museo, mayo 1847
 [4A] Biblioteca Dramática, Isidro Cerdá (Barcelona)
 [5A] Isidro Cerdá, Plaza del Ángel, **Barcelona 1877**^(9B)
 [5E] Viuda e hijos de Cuesta, Madrid
 [6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)
 [7A] 21.5 cm x 13 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)
 [8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B2, BD 1 C3, BD 1 D3
 [9A] ^(1E) Abderrahman
 [9B] ^(1A) Esta edición es posterior a la 2ª ed. (única) de la BNE de 1859 (26/1/2014).
^(5A) El colofón pone 'librería de Isidro Cerdá' y no figura la palabra 'imprenta'.

Varios

- [1] **BATALLA DE REINAS ~ COMEDIA EN CINCO ACTOS Y EN PROSA,**
 DE MR. LEON GOZLAN. ARREGLADA AL TEATRO ESPAÑOL ~ El
 primer acto pasa en Lorena. – El segundo en Versalles. – El tercero en el
 convento de Fontevraut. – El cuarto y quinto en Versalles. – 1725 ~
 [2] D.ISIDORO GIL Y D.LUIS MARIANO DE LARRA^{pp, traductores} ~
 [3] *Representada por primera vez en el teatro del Príncipe la noche del 24 de*
diciembre de 1856 ~ [reparto] ~ galeria lírico-dramática EL TEATRO, de los
Sres.Gullon y Regoyos [...] cobro de sus derechos de representación ~
 [4] **EL TEATRO, COLECCION DE OBRAS DRAMATICAS Y LIRICAS / galeria**
lírico-dramática EL TEATRO, de los Sres.Gullon y Regoyos – editores ~
 [5] [Gullon y Regoyos] calle del Pez, núm.40, cuarto segundo de la izquierda, Madrid
 ~ **Imprenta de José Rodríguez, calle del Factor, núm.9, MADRID ~ 1856 ~**
 [6] Madrid: *librería de Cuesta, calle Mayor, núm.2. [lista de puntos de venta en*
provincias, 81 agencias, con pueblo] ~ [lista de obras publicadas, 294] ~
 [7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 44hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Aro. II:8

- 01/ LA BATALLA DE TOLOSA, Ó UN AMOR ESPAÑOL ~ *Drama en tres actos y*
en prosa, traducido del francés ~
 02/ [trad.] don Ignacio Virto ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1859 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 7hs. ~

Aro. II:9

- 01/ LA BATELERA ~ *Zarzuela en un acto ~ La escena es en Pasages, 1834 ~*
 02/ D.Francisco Corona Bustamante ~ *música de D.Hipólito Gondoís ~*
 03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama el 19 de noviembre de 1852 ~*
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1853 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 5hs. ~

Varios 3

La bella Lucerito entremés

Serafin & Joaquín Álvarez Quintero

Reparto

Sociedad de Autores españoles

Madrid 1907

Varios 8

[1A] **El bello Don Diego**

[1B] Opereta española 3 actos, original

[2A] **José Tellaeche**

[2C] Cubierta: caricatura de Juan López Núñez, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.361

Aro. II:10

01/ BELTRAN EL MARINO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por BOUCHARDI, y arreglado á nuestra escena* ~ [la acción transcurre en parte cerca de Dover, y figuran Jacobo I y el Conde de Amorny (Gobernador de Portsmouth) a quien se le acusa de haber promovido la muerte de María Estuardo, madre del rey] ~

02/ [arr.] DON MARIANO DE GODOY ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13*, Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 15hs. ~

Varios 11

Benamor

Tovar 1923: [caricatura] Mercedes Nieto

La Novela Teatral 357

Varios 2 (tomo I:27)

El beneficiado, o república teatral

Ramón de Valladares y Saavedra, y Laureano Sánchez Garay

Teatro del Instituto día 24 diciembre 1851 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1852

Aro. II:11

01/ *BENVENUTO CELLINI, ó el poder de un artista* ~ *Comedia en cinco actos* ~ La escena es en París, año de 1540 [el artista figura con Francisco I, entre otros] ~

02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 2 de noviembre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun

teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
MADRID, 1847 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 14hs. ~

Aro. II:12

01/ BERTA LA FLAMENCA ~ *Drama en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
La escena pasa en Inglaterra en 1662 [figuran, entre otros, Carlos II de Inglaterra, Jorge Maxwell su favorito, el Canciller, y los aristócratas Mortimer, Belgrave, Cambridge y Dorchester] ~

02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. II:13

01/ BESO Á USTED LA MANO ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~ [figura la Condesa de la Granja, entre otros] ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *puesta en escena y dirigida por el primer actor del género cómico D.José Albalat, representada con gran aplauso en el teatro de Variedades, el 3 de marzo de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 2

El beso de madrugada

Adolfo Torrado

TEATRO SELECTO n.40

Editorial Cisne julio 1941

Varios 8

[1A] **El bigote rubio**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Foglietti, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.104

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 8/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. II:14

01/ BLAS EL ARMERO Ó UN VETERANO DE JULIO ~ *Drama en tres actos y en prosa, original* ~ La escena es en Madrid en julio de 1854 [figura, entre otros, el Conde del Robledal] ~

02/ señores D.Emilio Alvarez y D.Saturnino Gonzalez y Reguera ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, la noche del 9 de agosto de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 11

Blasco Jimeno

Tovar 1919: [caricatura] Fernando López Martín

La Novela Teatral 144

Varios 11

La Boda

Tovar 1923: [caricatura] Ángeles Oteín

La Novela Teatral 362

Varios 9

[1A] **La boda de Cayetana, o Una tarde en Amanuel**

[2C] Felipe Carsi

[4B] La Novela Teatral Año V n.165

Aro. II:15

01/ LA BODA DE GERVASIO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios

[1] **LA BODA DE QUINITA FLORES**, [compuesta] Madrid y Sevilla, mayo 1925 ~
COMEDIA EN TRES ACTOS ~ [dedicatoria > actriz] *A PEPITA DÍAZ DE ARTIGAS* ~ [la acción transcurre en Madrid y Pedralejo, Andalucía] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1925 ~

[3] Estrenada en el TEATRO DE BARCELONA, de la capital de Cataluña, el 8 de julio de 1925 ~ reparto [y véase la dedicatoria a Josefina Díaz de Artigas] ~

Sociedad de Autores Españoles ~

[4] **[El Falucho]** ~ I52 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES, PRADO, 24, MADRID** ~ Imprenta

Clásica Española, Glorieta de la Iglesia (Chamberí), MADRID ~ **1925** ~
[6] SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, FERRAZ, 21 ~ 2,50
PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 9pp.] ~
[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 52 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

V201512

La Boda de Quinita Flores comedia 3 actos; [dedicatoria] a Pepita Díaz de Artigas
Serafín & Joaquín Álvarez Quintero; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Josefina
Díaz de Artigas, (cubierta) – [está, pero indescifrable]: mujer en traje de novia, sentada
Estreno: Teatro Barcelona, Barcelona 8.7.1925; reparto (Josefina Díaz de Artigas ...)
Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 5.5.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte
21, Madrid
8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.140** año IV (lista de obras de los Álvarez
Quintero)

Varios 2

---- *La boda del señor Bringas...* v. *La del manojito de rosas*

Aro. XIII:7

- 01/ UNA BODA EN DIEZ MINUTOS ~ *Juguete cómico, en un acto, original y en verso* ~ La escena en Madrid. Epoca actual ~
02/ D.JOSÉ MAZO ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Recreo el día 21 de abril de 1868* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. II:18

- 01/ LA BODA TRAS DEL SOMBRERO ~ *Comedia de gracioso en cuatro actos, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~
03/ *representada con aplauso el 16 de diciembre de 1851 en el teatro del Instituto, á beneficio del primer actor Don Pelegrin Ros* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Boda tras del sombrero**
[2A] **Valladares y Saavedra** (arre.) & **Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Varios 9

- [1A] **Bodas de plata**
[2C] Carlota Sanford (Note required re/ Sandford JAPB)

[4B] La Novela Teatral Año III n.101

Aro. II:16

- 01/ BODAS POR FERRO-CARRIL ~ *Juguete cómico en un acto* ~
- 02/ Sres. Sanchez Garay é Inza ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español el 5 de diciembre de 1852 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. II:17

- 01/ LAS BODAS VENECIANAS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado á la escena española ~ La escena es en Venecia. 1553 [entre otros, figura el Dux] ~*
- 02/ [arr.] don Felipe de Luna y D.V. de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 8hs. ~

Varios 2 (tomo I:8)

Las bodas venecianas

Felipe de Luna, y V. de Lalama
para representarse en Madrid 1857
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. XIII:42

- 01/ UN BOFETON Á TIEMPO ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés ~ Un salon elegante ~*
- 02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1858 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 2hs. ~

Varios 8

- [1A] **La bola de nieve**
- [1B] Drama 3 actos, original
- [2A] **Tamayo y Baus**
- [2C] Cubierta: caricatura de Carmen Muñoz, Tovar 1920
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año V n.209

Aro. II:19

- 01/ LOS BOLEROS EN LONDRES ~ *Juguete cómico-lirico-bailable, en un acto y en*

verso, original ~ [la acción transcurre en una taberna decente de Londres] ~
 02/ D.Fernando G. de Bedoya ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1854 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Aro. II:20

01/ EL BOSQUE DEL AJUSTICIADO ~ *Melodrama en tres actos, y en prosa,*
arreglado del francés ~ La escena pasa: el primer acto, en una casa de campo,
 junto á Villanueva de San Jorje; y los dos restantes, en Paris ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 3 de marzo de 1855* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, [núm.]13,*
 MADRID, 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 6hs. ~

Aro. II:21

01/ EL BRAVO Y LA CORTESANA DE VENECIA ~ *Drama en cinco actos y ocho*
cuadros, arreglado del francés ~ La escena pasa en Venecia en el año de 1513
 [figuran entre otros, el Conde de Belmonte y el Marqués de Ruffo] ~
 02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~
 03/ *representado con grande éxito en el teatro de la Cruz, el año de 1835* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

Varios 8

[1A] **Bridge**
 [1B] Comedia 3 actos, versión castellana
 [2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Carlos Hamilton
 & Pierre Berton
 [2C] Cubierta: caricatura de Juan Belmonte, Tovar [sin firmar][¿1924?]
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año IX n.383

Aro. XIII:8

01/ Una broma pesada ~ *Comedia en dos actos, acomodada á la escena española* ~
 02/ [acom.] D.GASPAR FERNANDO COLL y D.CAYETANO ROSELL ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de setiembre de*
 1846 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor
 D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
 perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun

teatro del Reino [...] ~
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*,
calle de la Concepcion, á 3rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 9hs. ~

Varios 8

[1A] **La Bruja**
[1B] Zarzuela 3 actos prosa y verso, original
[2A] **Miguel Ramos Carrión**
[2C] Cubierta: caricatura de Concha Catalá, Tovar 1918
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.095
[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.
Madrid 6/10/1918^[9B]
[7A] Papel de la Papelera Española
[9B] Reza “6 de Octubre de 1818”

Varios 9

[1A] **La Bruja** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios

[1] **EL BUEN CAMINO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ [la acción transcurre
en una casa del barrio de Salamanca, Madrid] ~
[2] **HONORIO MAURA** ~ [dibujos de Casenave (?), cubierta de C.C.HOF (?)] ~
[3] Estrenada en el Teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, por la compañía
Ladrón de Guevara-Rivelles, el 18 de enero de 1926 ~ [sin lista de personajes] ~
[4] **LA FARSA NUM.48, PUBLICACIÓN SEMANAL DE OBRAS DE TEATRO,**
DIRECTOR VALENTÍN DE PEDRO ~
[5] **LA FARSA: RIVADENEYRA, S.A.,** Sección de Publicaciones, PASEO DE
SAN VICENTE, 20, MADRID ~ [imprenta] Rivadeneyra (S.A.), Artes
Gráficas, Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO II, 4 DE AGOSTO DE 1928
~
[6] **50 CÉNTIMOS** ~ [lista de números publicados, 1-48] ~ [anuncios de la casa] ~
[7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 2

[1A] Un **buen marido**
[1B] Comedia 1 acto, arre. a la escena española
[1E] Personajes: el Marqués y la Marquesa de la Alameda, el Conde de la Granja, el
Coronel Gastón y un libreto; en una quinta de Carabanchel de abajo
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**, y **Antonio Pavia de Arana** (arre.); el autor
original sin nombrar
[3A] Representada: Teatro de Variedades, 19 de febrero de 1846
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**
[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – c. Carretas; Viuda de Razola – c.
Concepción; Castán – c. Príncipe

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 6 hojas, 11 p. la obra (más 1)
(mitad escénica de la cubierta sólo)

Varios 11

Un Buen mozo

Tovar 1924: [caricatura] Julia Lajos

La Novela Teatral 421

Aro. II:24

01/ BUEN PROVECHO! ~ *Comedia en un acto, original* ~ Gabinete elegante ~

02/ D.MARIANO PINA, (Hijo) ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Atocha 12

El buen Santiago C. 3 A., arr.; Bretaña, Francia; 23hs.

J.G-S.

Teatro del Instituto; actores; [a un lado de la hoja extra,
figuran los ‘Ártículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros’
(1849): véase el apéndice]

[Editora 1ª] Sociedad Espartana / Diligencia Espartana Sociedad Anónima
[sendas caras de la portada; nótese el matasellos – con el diseño de
una diligencia apresurada]

[-]

[Editora 2ª] CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, & Cuesta; Prov: [69] puntos de venta

[c]

Francisco Andrés y Compañía, El Amor de Dios 15, **Madrid; 1848** [a
otro lado de la hoja extra, el Círculo Literario Comercial expone sus
derechos a raíz de la adquisición de la propiedad por escritura pública
de 21.1.1850.]

Varios

[1] **¡BUEN VIAJE! ~ COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL** ~

La acción en Madrid. – Época actual ~

[2] **MIGUEL ECHEGARAY^P** ~

[3] Estrenada en el TEATRO LARA el 6 de Abril de 1901 ~ reparto ~ **galería**
lírico-dramática titulada **EL TEATRO** ~

[4] **EL TEATRO, COLECCIÓN DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LIRICAS** / **galería**
lírico-dramática titulada **EL TEATRO**, de D.**FLORENCIO FISCOWICH** ~

[5] **FLORENCIO FISCOWICH, EDITOR** (*Sucesor de Hijos de A.Gullón*), PEZ,
40. – OFICINAS: POZAS, 2, 2.º, MADRID ~ R.VELASCO, IMP.,
MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1901** ~

[6] [Lista de obras del autor, 3pp.] ~ [anuncio de la casa] ~

[7] 20.5 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 18 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 11

Una Buena muchacha

Tovar 1923: [caricatura] Narcisín

La Novela Teatral 365

Aro. II:22

- 01/ BUENA PIEZA!!! ~ *Disparate cómico en un acto, original* ~ La acción pasa en Madrid ~
02/ Febo Vicampia ~
03/ *representado en el teatro de Novedades, en el mes de febrero del año de 1858 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. II:23

- 01/ LA BUENA VENTURA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] La Buena ventura
[2A] Ramón de Valladares y Saavedra (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] Biblioteca Dramática de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, Madrid 1854

Atocha 13

Buenas noches, señor don Simón* Z. 1 A., arr.; Cádiz; 16 hs.
Luis Olona; música: Cristóbal Oudrid
Apro.⁶, 24.3.1852; estre.M: Teatro del Circo; actores; N.º 183*
CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1870**

Atocha 14

El bufón del rey* D. 5 A., arr.: Alejandro Dumas, [*Henri III et sa cour*] novela; 46 hs.
Ceferino Suárez Bravo / Mariano Zacarías Cazurro
– [figura la hoja ‘Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros’ (1849): véase el apéndice]
CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: Cuesta, & CLC [c]
T.Fortanet, La Libertad 29*; **Madrid***; **1862***

Varios 2

[1A] El **Buitre de Prometeo**

[1B] Drama histórico 3 actos, original

[1C] Dedicatoria: Emilio de Miró, y Liborio de los Huertos

[1E] Personajes: Berenguer Ramón II (Conde de Barcelona), Elodia (Condesa de Mahalta, viuda), Ubaldo (médico), Ottjero de Belping, Aymerico (Vizconde de Narbona), Ramón de Folch (Vizconde de Cardona), Sumario (escudero), Moncada, Cornel, Centellas y Sahagún (caballeros), Rodesto, un heraldo, Raimundo IV (niño), más caballeros, diputados, soldados y pueblo

[2A] **Joaquín Tomeo y Benedicto**

[3A] Representado: Teatro de Zaragoza, 12 de marzo de 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 26.2.1859

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. XIII:43

01/ UN CABALLERO BIEN VESTIDO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés*
~ La escena es en Madrid ~

02/ [arr.] D.Luis Rivera ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el día 7 de Junio de 1857* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. II:25

01/ El caballero de Griñon ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por*
M.Melesville, y arreglada al teatro español ~ La escena en Berlin, año 1802 ~

02/ [arr.] Sres. D.FRANCISCO GONZALEZ y D.JOAQUIN HURTADO DE
MENDOZA ~

03/ *representada por primera vez en el [teatro] del Instituto, en el mes de junio de*
1847 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 11

El Caballero del antifaz

[Fotografía] Consuelo Mayendía

La Novela Teatral 445

Varios 5

[1A] **El caballero lobo**

[1B] Fábula 3 jornadas prosa, original

- [2A] **Manuel Linares Rivas**
 [2C] Cubierta: foto b/n (del autor?) por Alfonso^(9B)
 [3A] Estreno: Teatro Español, 22 enero 1909
 [3B] Reparto El caballero lobo
 [4A] **La Novela Cómica**
 [4B] Año II n.56
 [5B] **La Novela Cómica, Madrid 7 de octubre de 1917**
 [5C] Cándido Alonso y C.^a, Ronda de Atocha 15, Madrid
 [7A] 18 hojas
 [9B] ^(2C) Entre varios anuncios comerciales y una lista de obras literarias publicadas por La Novela Cómica en las cubiertas, figura uno de Alfonso. Este ejemplar lleva la firma de Guillermo Fanjul. 20cts.

Aro. II:26

- 01/ LOS CABALLEROS DE LA NIEBLA ~ *Drama de grande espectáculo, en siete cuadros y un prólogo, arreglo del francés* ~ [entre los muchos personajes, todos ingleses, figuran el Rey Jorge I y Hogarth] ~
 02/ [arr.] *señores* don Francisco Botella y Andrés y don Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1859* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

Varios 5 (tomo III:1)

- [1A] **El caballo del Rey Don Sancho**
 [1B] Gran comedia 4 jornadas, verso
 [1E] Personas: D. Sancho el Mayor (Rey de Navarra), la Reina, el Infante D. García, D. Ramiro, Gisberga, D. Pedro Sesé (Caballerizo Mayor del Rey), Arjona, Juan, Melendo, soldados, caballeros, pajes, reyes de armas, jueces y pueblo; año 1030
 [2A] **José Zorrilla**
 [4A] **Galería Dramática**
 [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, octubre de 1843**
 [5C] Imprenta de Repullés, Madrid
 [7A] 94 p.

Varios 3 (tomo I:5)

- 1) **EL CABALLO DEL REY DON SANCHE** gran comedia 4 jornadas verso
 2) Jose Zorrilla
 3) –
 4) M.D. – Galeria Dramatica
 5) Imprenta de Repulles, Madrid octubre de 1843
 6) –

Aro. II:27

- 01/ LA CABEZA A PÁJAROS ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~ La accion en Madrid, en una fonda, en 1849 ~
 02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro supernumerario de la Comedia*
(Variedades), *en el mes de Marzo de 1850 ~ reparto ~*

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE D.V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba n.º 31*
[sic], MADRID, 1850 ~

06/ MADRID, CUESTA Y PEREZ ~

07/ 5hs. ~

Aro. II:28

01/ LA CABEZA DE MARTIN ~ *Pieza en un acto, traducida del francés ~* La escena
es en Madrid, en una posada ~

02/ [trad.] Sres. Valladares y Saavedra y Garcia Gonzalez ~

03/ *estrenada en el teatro de la Cruz con general aplauso el 20 de agosto de 1853 ~*
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Varios 5

[1A] **La cabeza del ministro**

[1B] Capricho cómico 1 acto, prosa

[2A] **Rafael de Santa Ana**

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Manrique por Robledano

[3A] Estreno: Teatro Lara, 21 marzo 1907

[3B] Reparto La cabeza del ministro

[4A] **La Novela Cómica**

[4B] Año III n.132

[5B] **La Novela Cómica, Madrid 15 de diciembre de 1918**

[5C] Imprenta Moderna, Doctor Fourquet 23

[7A] 8 hojas

[9B] Anuncios comerciales y literarios. 10cts.

Aro. XIII:9

01/ Una cabeza de ministro!! ~ *Comedia en un acto, traducida del francés para la*
ACADEMIA REAL DE MUSICA Y DECLAMACION ~ La escena pasa en
Alemania. – Año de 1838 [figuran entre otros un príncipe y su ministro
Melbert] ~

02/ [trad.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Museo, en julio de 1847 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Castillo, Brun, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~ v. el encabezamiento con el nombre de la serie, el propietario y las librerías
– lo de siempre, pero más ornamentado de lo usual – que lleva incorporados
un escudo real y las palabras ACADEMIA REAL DE MÚSICA Y
DECLAMACION ~

Varios

- [1] **CABRITA QUE TIRA AL MONTE ...**, [compuesto] Fuenterrabía, setiembre, 1915 [y] Madrid, diciembre, 1915 ~ **DRAMA EN CUATRO ACTOS**
INSPIRADO EN UNA COPLA ANDALUZA ~ [dedicatoria] A MANUEL
DÍAZ MARTÍN ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~
[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1916 ~
[3] Estrenado en el Teatro Español el 3 de marzo de 1916 ~ reparto ~ *Sociedad de*
Autores Españoles ~
[4] **[El Falucho]** ~
[5] IMPRENTA CLÁSICA ESPAÑOLA, Cardenal Cisneros, 10, **MADRID ~ 1916**
~
[6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15, MADRID ~ 3,50
PTAS ~ [lista de obras de ambos autores, 6pp.] ~
[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 128 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 8

- [1A] **Las cacatúas**
[1B] Sainete 2 actos prosa, original
[2A] **Enrique García Álvarez & Antonio Casero**
[2C] Cubierta: caricatura [Antonio Casero]^[9B], Tovar 1917
[4A] **La Novela Teatral** (ed. La Novela Corta)
[4B] Año II n.005
[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y
talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 14/1/1917**
[9B] JAPB

Varios 8

- [1A] **Las cacatúas** [ejemplar dos]
La Novela Teatral

Varios 2

Los caciques

Carlos Arniches

cover caricature of Arturo Serrano by Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 289 (Dir. José de Urquía), Madrid, 192[2]

Varios 3

CADA QUAL A SU NEGOCIO comedia famosa

Geronymo de Cuellar

Hablan en ella las personas siguientes

Num.19

[colofón] Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Manuel Nicolàs Vazquez, donde
se hallará todo genero de furtimiento, en calle Genova.

12hs.; títulos de página; reclamos; filigranas

Sin abrir ni coser



Aro. II:29

01/ CADA LOCO CON SU TEMA ~ *Comedia original en un acto y en verso* ~ La
escena es en Madrid en 1853 ~

02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~

03/ representada con grande éxito en el teatro de la Cruz el dia 22 de octubre de
1853 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ Se venden Cuesta y Perez ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:10

01/ UNA CADENA ~ *Comedia en cinco actos, escrita en francés por M.E.Scribe, y traducida* ~ La escena en París [figuran entre otros el Conde de Saint-Geran, un tal Ernesto d'Albret compositor de música, y miembros de la familia Clerambeau] ~

02/ M.E.Scribe, [trad.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1842 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID. (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 16hs. $\sim$

Varios 7

[1A] Una **Cadena**, 2ª ed.

[2A] **E. Scribe; Gaspar Fernando Coll (tra.)**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. II:30

01/ LA CADENA DEL CRIMEN ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre E.Sué, y arreglada libremente á la escena española* ~ La escena pasa en París, y en nuestros días ~

02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 9

[1A] **Los cadetes de la reina**

[2C] El Maestro Luna

[4B] La Novela Teatral Año III n.068

Aro. XIII:11

01/ UNA CAJA DE DULCES ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~ La
escena pasa en Madrid, año de 185...

02/ [arr.] D.José María García ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo, la noche del 15 de junio de*
1857 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*,
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:13)

Una caja de dulces

José María García

Teatro del Circo, noche 15 junio 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. II:31

01/ CALAVERA Y PRECEPTOR ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~
La acción en Madrid, en nuestros días ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y González ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. II:33

01/ EL CALZETIN DE MARCO ANTONIO ~ *Comedia en un acto y en prosa*,
original ~

02/ D.Rafael del Castillo ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

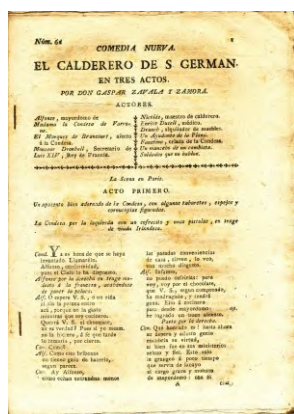
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada*,
núm.66, MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 4hs. ~

- [1] EL CALDERERO DE S.GERMAN. ~ *COMEDIA NUEVA*. | [título] | EN TRES ACTOS. ~ *La Scena en Paris*. ~
[2] *POR DON GASPAS ZAVALA Y ZAMORA*. ~
[3] ACTORES. ~
[4] *Núm.* 62 ~
[5] Barcelona: Por Juan Francisco Piferrer, Impresor de S.R.M.; [colofón] ~
[6] véndese en su | Libreria [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5] administrada por Juan Sellent. ~
[7] 22 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ E¹ [\$2 con firmas] ~ 17 hs. ~ pp.I-34 ~ ~reclamos: A4^d la B4^d hom- C4^d tan D4^d en ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~



Aro. II:32

- 01/ La Calderona ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuardos, original* ~ En los actos 1.º y 2.º, y en el primer cuadro del 3.º, pasa la accion en Madrid: en los restantes en Burgos [figuran el Rey Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, y María ‘la Calderona’, entre otros] ~
- 02/ señores D.ANTONIO BARROSO y D.JUAN ALBA ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, el 13 de noviembre de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerias de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3rs. las comedias en un acto y á 4rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. II:34

- 01/ LOS CALZONES DE MI MUJER ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~ La
 accion pasa en nuestros dias ~
 02/ D.CEFERINO SANCHIZ ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1869* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Calzones de mi mujer**
[2A] **Ceferino Sánchiz**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1869)
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1869**

Aro. II:35

01/ LOS CALZONES DE TRAFALGAR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~ La escena tiene lugar en Madrid ~
02/ [arr.] D.José Olona ~
03/ *representado por primera vez en el teatro del Instituto español la noche del 12 de octubre de 1852* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:36

01/ LA CAMARA ROJA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, arreglado á la escena española* ~ La accion en el prologo en 1643, en una aldea inmediata á Riga; en los demas actos en Stokolmo en 1660 [figuran Carlos Gustavo, los Condes de Muren, Norberg, y Koppen, el Barón de Sterp, y otros] ~
02/ [arr.] D.Luis Olona ~
03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de abril de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Aro. II:37

01/ LAS CAMARISTAS DE LA REINA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~ La escena pasa en el palacio de Fontainebleau [figura el Rey Luis XIV] ~
02/ [trad.] DON FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:38

- 01/ CAMBIAR DE SEXO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~ La escena es en Carabanchel ~
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~
03/ *estrenado con general aplauso en el teatro de la Comedia* (Instituto español), *el 13 de junio de 1851* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. II:39

- 01/ CAMBIO DE GABINETE ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ La accion pasa en Madrid, en nuestra época ~
02/ Z.C.H. ~
03/ *representada con grande aplauso, por primera vez, en Madrid, en el teatro del Recreo, el dia 14 de Julio de 1868* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] **Cambio de gabinete**
[2A] **Z.C.H.**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Varios 3

Camila tragedia 5 actos
Dionisio Solís
Reparto
Imprenta L.Sancha, Madrid 1828

Aro. II:40

- 01/ CAMINO DE PORTUGAL ~ *Drama en un acto, original y en verso* ~ [figura el Infante Enrique; época del Rey Pedro de Castilla] ~
02/ D.Ventura Ruiz Aguilera ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente de Lalama ~
03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1849* ~ reparto ~
04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ. BARCELONA ~
05/ (TERCERA EDICION) [no lleva colofón] ~
06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA, MADRID
07/ 4hs. ~

Aro. II:41

- 01/ CAMINO DE ZARAGOZA ~ *Comedia en un acto, original* ~ La accion es en un meson, camino de Zaragoza ~
02/ D.José Olona ~
03/ *representada por primera vez con aplauso en el teatro de Variedades la noche del 24 de diciembre de 1850* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. II:42

- 01/ EL CAMINO MAS CORTO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~ La escena es en Madrid ~
02/ D.Eugenio de Olavarria y D.Eugenio Martinez Cuende ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español el 7 de noviembre de 1852* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios

- [1] **LOS CAMINOS DE LA VIDA** ~ BOCETO DE COMEDIA EN DOS ACTOS ~ [la acción transcurre en un convento de la Orden Trinitaria] Epoca actual ~
[2] **ANA RYUS**^[p] ~ [cubierta, con una escena de la obra, de ...?] ~
[3] PERSONAJES ~
[4] ~
[5] **IMPRENTA CLÁSICA ESPAÑOLA**, MADRID ~ MCMXX ~
[6] 3 PESETAS ~
[7] 18.75 x 11.75 cms., sin abrir ~ 8° ~ 56 hs. ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Aro. XIII:12

- 01/ UNA CAMISA SIN CUELLO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ La accion pasa en un pueblo de las cercanías de Madrid ~
02/ Don Juan José Nieva ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 26 de diciembre de 1852* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios 6

- [1A] El **Campanero de San Pablo**^(9B), 2ª ed.
[1B] Drama 4 actos precedido de un prólogo, tra.
[1E] Personas: Lord Richemond (antiguo ministro de Carlos I), John (cazador), Yorick (arriero), William Smith, Clary, Sara, Carlos II (Rey de Inglaterra), Lord Berford

(Gobernador de la Torre de Londres), Lord Weston (gentil-hombre), Lord Enrique Berford, Albino (médico alemán)^(9B), Ludlow, Lord Broghyll (médico del rey)^(9B), Campanero de San Pablo, Ricardo, Samuel (carcelero), Lady Berford, María, señores de la corte, guardias y 2 médicos

[2A] El autor sin nombrar^(9B); **Luis Cantejos** (tra.)

[3A] Representado: 1840

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D6

[9B] ^(1A & 2A) *Le sonneur de Saint-Paul* por Joseph Bouchardy (B.N.E.); ^(1E) ¿Alvino?;

^(1E) ¿Broghill?; ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Aro. II:43

01/ LA CAMPANILLA DEL DIABLO ~ *Drama fantástico, de magia, en cuatro actos y un prólogo, dividido todo en seis cuadros, arreglado á nuestro teatro del original francés* ~ [nota preliminar] ADVERTENCIA. La presente traducción es en un todo diferente á la que se ha ejecutado en el teatro del Drama; la cual, por sus dimensiones, su excesivo gasto y tener doce mujeres que hablan, era imposible que se ejecutase en teatros de segundo y tercer orden. Hemos orillado todos estos defectos, sin separarnos del argumento del drama, reduciéndole á tan corta dimension. Las empresas y los actores nos dirán hasta qué punto hemos tenido acierto en nuestro trabajo ~ La escena es en Francia, año de 1833 ~

02/ [arr.] Sres. VALLADARES y SAAVEDRA, SANCHEZ GARAY y LALAMA ~

03/ *para representarse en el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 5

[1A] **Campo de armiño**

[1B] Comedia en 3 actos

[2A] **Jacinto Benavente**; (cubierta) (¿?): madre y joven

[3A] Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 14.2.1916; reparto (Sra. Guerrero ...)

[4A] **El Teatro Moderno**

[4B] **n.109** año III

[5B] **Prensa Moderna**, Alberto Aguilera 58, **Madrid 8.10.1927**; 50cts.

[5C] Imp. Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

[7A] 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 80pp., cosidas

Aro. II:44

01/ EL CANAL DE SAN MARTIN ~ *Drama de espectáculo en cinco actos, traducido del francés* ~ La escena pasa en París y sus alrededores ~

02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 14 de diciembre de 1854 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1855 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 14hs. ~

Aro. II:45

01/ EL CANARIO Y LA BURRA ~ *Disparate cómico en un acto y en verso ~ (La escena pasa en una pobre posada de Andalucía) ~*
02/ Don Manuel Delgado Lara ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Sevilla el año de 1860 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 5hs. ~

Varios 8

[1A] **La canastilla**
[1B] Juguete cómico 2 actos, original
[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**
[2C] Cubierta: caricatura de Pepe Medina, Tovar 1920
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año V n.198

Varios 9

[1A] **La canastilla** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios 5

[1A] **Canción de cuna**
[1B] (2 actos)
[2A] **Gregorio Martínez Sierra**
[4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**
[4B] Año XXVIII n.1324
[5D] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 23/9/1956**
[7A] 34 p.

Varios 2

La canción del olvido
Federico Romero, y Guillermo Fernández Shaw
cover caricature of the authors, Tovar 1920
LA NOVELA TEATRAL 202 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920

Varios

- [1] **LA CANCIÓN ESPAÑOLA ~ ZARZUELA CÓMICA en un acto y tres cuadros, ORIGINAL** ~ [dedicatoria > actriz] A Guadalupe Molina ~ [la acción transcurre en un hotel] ~
- [2] **MIGUEL MIHURA y RICARDO GONZALEZ^{pp} © 1914 ~ música de los maestros VIVES y BARRERA** ~
- [3] Estrenada en el GRAN TEATRO, y reestrenada con reforma en el TEATRO de VERANO de MAGIC-PARK, la noche del 23 de Agosto de 1914 ~ reparto [y véase la dedicatoria a la Señorita Molina] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
- [4] ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA 11 DUP.º, MADRID ~ **1914** ~
- [6] UNA peseta ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~
- [7] 20.25 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 20 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios

- [1] **CANCIONERA**, [compuesto] El Escorial y Santander, octubre, 1924 ~ **POEMA DRAMÁTICO EN TRES ACTOS, EL TERCERO DIVIDIDO EN DOS CUADROS** ~ [1ª 'dedicatoria'] CARTA DE LOS AUTORES *Al excelentísimo señor don Francisco Rodríguez Marín*, [2ª dedicatoria > actriz] *A LOLA MEMBRIVES* ~ [la acción transcurre en Andalucía] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO^{pp} © 1926** ~
- [3] Estrenado en el TEATRO DE LARA el 4 de noviembre de 1924 ~ reparto [y véase la segunda dedicatoria, a Lola Membrives, y su foto (?) que la acompaña] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
- [4] [**El Falucho**] ~ I49 ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de la Iglesia (Chamberí), MADRID ~ **1926** ~
- [6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ 4 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 9pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 104 hs., más una foto intercalada – véase ❸ ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 2

Canela fina

José Téllez Moreno
24.3.1934
LA FARSA 1934

Aro. II:46

- 01/ LA CANTINERA ~ *Comedia en un acto* ~ La acción pasa en el campamento español al frente de Brihuega en 1713. (Guerra de sucesión.) ~
- 02/ D.FRANCISCO DE PALACIOS Y TORO ~
- 03/ *representada por primera vez en Madrid el 7 de febrero de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, Madrid, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. II:47

01/ LA CAPILLA DE SAN MAGIN ~ *en tres actos y un Prólogo, original* ~

02/ D.ENRIQUE ZUMEL ~

03/ *para representarse el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. II:48

01/ EL CAPITAN AZUL ~ *Drama en tres actos, escrito en francés por Mr.Pablo Locher, y traducido libremente* ~ La escena es en Brest; los dos primeros actos en 1785, y el tercero en 1792 ~

02/ Mr.Pablo Locher, [trad.] D.Antonio María de Ojeda ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1840* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 5 (tomo V:6)

[1A] **El capitán de fragata**

[1B] Comedia 3 actos, tra. del francés

[1E] Personas: Simplicio Fromont (estancero), Matilde, Celestina, Pedro Lonet (Teniente de fragata), Pablo (guardia marina), Garnier (cirujano de la armada), Bidot (Segundo teniente), Cabillot (contador del buque), Provençal, Bonquin, Giromont (marineros), Melval (alférez), un pirata, pueblo, marinos; París, y luego a bordo de la Salamandra -1814

[2A] **Juan del Peral**

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 8 julio 1843

[3B] Reparto El capitán de fragata

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1843**

[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid

[7A] 56 p.

Atocha 15

El Capitán Pacheco* D. 3 A. y prólogo; el prólogo en Bruselas 1580, lo demás en Madrid nueve años más tarde; 32 hs.

Rafael Gálvez Amandi / Juan de Coupygni [sic]

Teatro de la Cruz, 5.1855; actores; N.º 297

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1856*** [c]

Varios

- [1] **LA CARA DE DIOS ~ DRAMA DE COSTUMBRES POPULARES EN TRES ACTOS, DIVIDIDOS EN** [portada] / y [cubierta] **ONCE CUADROS**, en prosa, original ~ [1ª dedicatoria] A MIS HIJOS, [2ª ‘dedicatoria’ > al director y actor] SEÑOR DON MIGUEL SOLER, [3ª ‘dedicatoria’ > al actor] SEÑOR DON JOSÉ MESEJO ~ LA ACCIÓN, EN MADRID. – ÉPOCA, ACTUAL ~
- [2] **CARLOS ARNICHES^p** ~ música del **maestro RUPERTO CHAPÍ** ~
- [3] Estrenado en el teatro de Parish, de Madrid, la noche del 28 de noviembre de 1899 ~ reparto [y véanse las ‘dedicatorias’ al Sr.Soler y al Sr.Mesejo, de las cuales aquélla incluye elogios a la Srta.Domingo y al Sr.Gil Rey, intérpretes] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
- [4] ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, MADRID / BIBLIOTECA “TEATRO MUNDIAL”, Calle de San Pablo, 2I, BARCELONA ~ FÉLIX COSTA, IMPRESOR: ASALTO, 45, BARCELONA ~ **1915** ~
- [6] DOS pesetas ~
- [7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 48 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 9

- [1A] **La caracterización y las morcillas**
- [2C] María Cancio
- [4B] La Novela Teatral Año VI n.216

Aro. II:49

- 01/ CARAMBOLA Y BILLA ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~ La escena es en Madrid ~
- 02/ Z.C.H. ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1869* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 3hs. ~

Varios 4

- [1A] **La carcajada**
- [1B] Parodia [20 escenas]
- [1E] Personajes: D. Sisebuto, el Tío Pepe, Primitivo, Zanganelly, un albéitar, Anacleto y vecinos; en Cádiz 1865
- [2A] **Luis Mejías y Escassy**
- [3A] Estreno: Teatro del Balón, Cádiz 10 febrero 1865
- [3B] Reparto [La carcajada](#)
- [4A] Biblioteca Dramática, Vic.^{te} de Lalama
- [5B] Vicente de Lalama (Pinto 1865)
- [5C] G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1865**
- [5E] Cuesta
- [7A] 20.25 cm x 15 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

Varios 11

El Cardenal

Tovar 1917: [caricatura] Manuel Linares Rivas

La Novela Teatral 016

Varios 3

[1A] El **Cardenal Cisneros**

[1B] Drama 5 actos verso, original

[1E] Personajes: el Cardenal Jiménez de Cisneros (Regente de Castilla), Adriano de Utrech (obispo), el Almirante de Castilla, el Duque del Infantado, el Conde de Benavente, D. Rodrigo (Barón de Fontebella), Paulina, Marcelo (paje), D. Juan Villena (capitán), un caballero aragonés, Beltrán (criado), más pajes y criados; en Madrid, y luego en Fontebella y Roa – 1517

[2A] **Alfonso García Tejero**

[3A] Representado: Teatro del Drama 1849

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada 7.9.1849 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso), 27.5 cm x 19.5 cm (las hojas sin cortar); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C8, 1 D16

Aro. II:50

01/ EL CARDENAL DE RICHELIEU ~ *Drama en cuatro actos y en prosa, original*

~ La acción pasa en París, en el palacio del Louvre, por los años de 162... ~

02/ D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto español, en el mes de marzo de 1851* ~ reparto El Cardenal de Richelieu ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 3

[1A] El **Cardenal de Richelieu**

[1B] Drama 4 actos prosa, original

[1E] Personas: el Cardenal de Richelieu, la Duquesa de Chevreuse, el Rey Luis XIII, el Duque de Buckingham, el Conde de Chalais, Ana de Austria (esposa de Luis XIII), el Duque de Rochefort, el Coronel Bussy, Gastón de Orleans (hermano del rey), más ujieres, damas, caballeros, conjurados y guardias; en París en el palacio del Louvre por los años 162 ...

[2A] **Mariano Carreras y González**

[3A] Representado: Teatro del Instituto Español, marzo de 1851

[3B] Reparto El Cardenal de Richelieu

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.

Aro. II:51

- 01/ EL CARDENAL Y EL JUDIO ~ *Drama nuevo en prosa, en cinco actos* ~ [la acción transcurre en Constanza] ~
- 02/ D.Juan de la Cruz Tirado ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, en junio de 1841* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. XIII:13

- 01/ UNA CARGA DE CABALLERIA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] ♣♣♣ ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. II:52

- 01/ CARLOTA, O LA HUÉRFANA MUDA ~ *Comedia en dos actos, tomada del francés y acomodada al español* ~ [el primer acto por la Serranía de Ronda] ~
- 02/ [tom. y acom.] D.Gerónimo de la Escosura ~
- 03/ *representada con aplauso en Madrid, el año de 1839* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

Varios 10

- [1A] **Carmina la caseruca**
- [1B] Zarzuela 2 actos divi. en 5 cuadros, original de ...
- [2A] **José Díaz de Quijano**
- [2C] Tovar 1924: [caricatura] Joaquín Álvarez Quintero
- [4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 22/6/1924**
- [4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.396 año IX
- [6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - divididos ... original de; 2A 'J.' por José; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 2

- [1A] **Carolina, o el Talento a prueba**
- [1B] Comedia 1 acto, tra. del fr.
- [1E] Personas: D. Bonifacio, D. Gabriel, D. Alberto, Valentín, Carolina, Mariana, más oficiales (amigos); en Madrid
- [2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.); el autor original sin nombrar
- [3A] Representada: Teatro de la Cruz, 24 de abril de 1834
- [3B] Reparto Carolina, o el Talento a prueba

- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama [**Madrid**]
 [5C] Imprenta de F.Escamez, San Juan 52 [**Madrid**]
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. II:55

- 01/ EL CARRETON DEL TIO MARTIN ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española* ~ [la acción transcurre en una quinta en Aranjuez, y en la plaza de Alicante] ~
 02/ [arr.] Sres. D.Ignacio Virto y don V. de Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

V201512

El Carro de la alegría zarzuela 3 actos

Emilio Carrere & Alberto Valero Martín [cubierta: los nombres en orden opuesto]; (compositores) Corral & Campiña; (interior) Sirio: caricatura de los autores Emilio Carrere y A. Valero Martín, (cubierta) – [está, pero indescifrable]: caballero delante de un carro fantasma abarrotado, éste en un marco redondo negro
 Estreno: Teatro de Fuencarral, Madrid 8.7.1927; reparto (Srta. Badía ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 16.9.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.106 año III

Varios

- [1] **LA CARTA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA, ORIGINAL** ~ *La acción tiene lugar en Cádiz, en la temporada de baños y en la época actual* ~
 [2] EL LICENCIADO VIDRIERA^P ~
 [3] PERSONAJES ~ Galerías **Dramáticas y Líricas** de los Sres.*Gullon é Hidalgo* [...] el cobro de los derechos de representación ~
 [4] EL TEATRO, COLECCION DE OBRAS **DRAMÁTICAS Y LÍRICAS** / Galerías **Dramáticas y Líricas** de los Sres.*Gullon é Hidalgo* ~
 [5] [*Gullon é Hidalgo*] OFICINAS: PEZ, 40, 2º, MADRID ~ FRANCISCO ALVAREZ y C.^a, impresores de los Señores Duques de Montpensier, Tetuan 24 moderno, SEVILLA [y véase su librería ⑤] ~ **1869** ~
 [6] MADRID: Librerías de Cuesta, Duran, Lopez, Escribano, Moya y Plaza; BARCELONA: Librería de D.Isidro Cerdá; SEVILLA: Librería de D.F.Alvarez y C.^a [y véase a éste, impresor ⑤] ~ [lista de obras del autor, 1p.] ~
 [7] 20 x 13.25 cms. ~ 4º ~ 24 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Aro. II:53

- 01/ LA CARTA PERDIDA ~ *Juguete cómico en un acto* ~ La acción pasa en una casa de vecindad ~

02/ D.Joaquin García Parreño ~

03/ *representado con aplauso en los teatros del Reino* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ (PUBLICADO EN LAS JOYAS DEL TEATRO); IMPRENTA DE MANUEL
ALVAREZ, *Calle de la Espada, núm.6, MADRID, (SEGUNDA EDICION)*
1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. II:54

01/ LAS CARTAS DEL CONDE-DUQUE ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la
escena española* ~ [la acción pasa en el Alcázar de Madrid, y en una posada] ~

02/ [arr.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, en diciembre de 1842* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 10

[1A] **La cartera del muerto**

[1B] Comedia dramática 3 actos, original de ...

[2A] **Pedro Muñoz Seca**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Federico Gil Asensio

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
19/3/1922

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.278 año VII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - dramática; 2A - Pedro; 2C; nombre de la serie; (precio)
30 cts.

Varios 9

[1A] **La Cartujana**

[2C] Luis Peña

[4B] La Novela Teatral Año VII n.297

Varios 11

La Casa de la Troya

Tovar 1921: [caricatura] Valeriano León

La Novela Teatral 243

Varios 8

[1A] **La casa de los milagros**

[1B] Juguete cómico 1 acto, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Juan Balaguer, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.189

Varios 9

[1A] **La casa de los milagros** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **La casa de los pájaros**

[1B] Drama 4 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de María Marco, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.401

Varios 11

La Casa de Quirós

Tovar 1917: [caricatura del autor] Carlos Arniches

La Novela Teatral 011

Varios 8

[1A] **La casa de salud**

[1B] Juguete cómico 3 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta (hijo) & Antonio Paso (hijo)**

[2C] Cubierta: caricatura de Valentín González, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.325

Aro. II:56

01/ LA CASA DEL DIABLO ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo de la montaña de Aragon ~

02/ [arr.] D.Emilio Bravo ~

03/ *estrenada en Madrid el año de 1853* ~

04/ BIBLIO[...] DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ [...] *Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~ falta la parte superior de cada página ~

Varios

[1] **LA CASA DEL OLVIDO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA,**
ORIGINAL ~ [dedicatoria > actriz] *A Lola Membrives* ~ En las proximidades de
Sevilla. Epoca actual ~

[2] **LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA** ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~

[3] *Estrenada en "Coliseum" la noche del 2 de abril de 1935* ~ reparto [y véanse la
dedicatoria a Lola Membrives, y las cubiertas con varias escenas de la obra] ~

[4] **la farsa** NÚM.40I, LAS OBRAS ESTRENADAS CON ÉXITO EN LOS
TEATROS DE MADRID ~

[5] **la farsa:** Editorial Estampa, Paseo de San Vicente, 18 [MADRID] ~ [imprenta]
Rivadeneira, S.A., Madrid ~ AÑO IX, 25 DE MAYO DE 1935 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9 ~ 50 CTS. ~ [anuncios de la
casa] ~ [anuncio comercial] ~

[7] 16.5 x 11.25 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ en rústica, las cubiertas ilustradas – véase ❸ ~

Varios 6

[1A] **La Casa del Puente de Nuestra Señora**

[1B] Drama 5 actos y 6 cuadros, arre. del fr.

[1E] Personajes: Pascal (pariente), Hamman (bohemio), Rolando, Picolet (escribiente de un procurador), el Caballero de Forqueroles, el Conde de Forqueroles, Urbano (pintor), Tireta (posadero), Satolen (Secretario General de Policía), el Vizconde de Tullé, Gervasio, Valentín y Magdalena (criados), el Procurador, Rigoberto, Matías (guarda-bosque), un mosquetero, la Condesa de Forqueroles, Flavia de Presles (criolla), Edma, Coleta (ramilletera), Susana (doncella), leñadores, mujeres, niños, criados, convidados y mosqueteros; en París, 1787

[2A] **L.S. de Garay & V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro de Novedades, Madrid 1862

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**

[5C] (Imprenta de Vicente de Lalama) A cargo de Pascual Conesa, Plazuela de la Cebada 66, Madrid 1861

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 11

La Casa del señor cura

[Fotografía] Luisita Estesio

La Novela Teatral 440

Aro. II:57

01/ LA CASA EN RIFA ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por Picard, y arreglada á la escena española* ~ La escena es en un pueblo á corta distancia de Madrid ~

02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe el sábado 25 de octubre de 1851*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 6

[1A] **Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas**

[1B] Comedia 3 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Lamberto, Carlos (Vizconde de Obernay), Jazmín (farmacéutico), Espártaco (cabo de tambores), Valentín, un capitán, Simón, un cabo, Luisa de Obernay, Gervasia (vivandera), Marta, criados y soldados; en Alsacia a orillas del Rhin y en Alemania cerca de Rasdtad^(9B), época de la República Francesa

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel de Godoy** (tra.)

[3A] Estreno: Teatro del Instituto, 24 de diciembre de 1846

[3B] Reparto Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846** [5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción
 [7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)
 [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D12
 [9B] ^(1E) ¿Radstad?

Aro. XIII:44

- 01/ Un casamiento con la mano izquierda ~ *Comedia en dos actos, que con el título de UN CAMBIO DE MANO se representó en París en el Gimnasio dramático; y traducida al español* ~ [figura entre otros Isabel, Emperatriz de Rusia] ~
- 02/ [trad.] D.MARIANO ROCA DE TOGORES ~
- 03/ *para un Teatro particular* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 12hs. ~

Aro. II:58

- 01/ EL CASAMIENTO POR CONVICCION ó LA FUERZA DE LA RAZON ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~ La escena es en una quinta del conde [de San Cristóbal], en el reino de Valencia ~
- 02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~
- 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el 28 de junio de 1828* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de F.Escamez Centeno á cargo de J.Arboledas, San Juan, núm.57, principal, MADRID, 1863 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. XIII:45

- 01/ UN CASAMIENTO POR PODER ~ *Drama original en un acto* ~ La escena pasa en Archidona ~
- 02/ D.MATEO GARZA ~
- 03/ *representado en el teatro de Variedades el año de 1846* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y

Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 6hs. ~

Aro. XIII:46

- 01/ UN CASAMIENTO PROVISIONAL ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por Mr.Laurencin ~ La escena es en Varsovia en los primeros años del siglo pasado ~
02/ Mr.Laurencin, [trad.] D.J. de la C.Tirado ~
03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 12 DE JULIO DE 1842 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
06/ ~
07/ 9hs. ~

Aro. II:59

- 01/ CASARSE POR NO HABER MUERTO, O EL VECINO DEL NORTE Y EL DEL MEDIODIA ~ *Drama cómico en tres actos, imitacion del francés* ~ La escena, el primer acto y el segundo en Madrid, el tercero en San Sebastian ~
02/ [imit.] D.Antonio José Novo ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de los Basillos, el dia 24 de mayo de 1851 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios

- [1] **CASCARRABIAS ~ SAINETE LÍRICO EN UN ACTO Y CUATRO CUADROS** ~ [la acción transcurre en un patio de vecindad, un gabinete, la selva, y un restaurante] ~
[2] **DON SALVADOR M.^a GRANÉS Y DON EDUARDO MONTESINOS^{pp}** ~ *música de los maestros LLEÓ Y BARRERA* ~
[3] Estrenado en el TEATRO ESLAVA el 20 de Febrero de 1901 ~ reparto [seguido del aviso de que los requisitos musicales los sirve el archivo de la *Sociedad de Autores Españoles*, calle del Florín, 8, bajo] ~ **Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro Cómico** ~
[4] **BIBLIOTECA LÍRICO-DRAMÁTICA Y TEATRO CÓMICO** / **Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro Cómico**, de los Sres.Arregui y Aruej ~
[5] **ARREGUI Y ARUEJ**, EDITORES, calle de los Madrazo (antes Greda), 15, bajo, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1901** ~
[6] [Sres. Hijos de Cuesta, Carretas, 9 encabeza la lista de puntos de venta en Madrid, 12; lista de puntos de venta en provincias y ultramar, 6] ~ [lista de obras del autor D.Salvador María Granés, 2pp.] ~
[7] 20.5 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 18 hs. ~ titulillos ~ la cubierta de papel gris ~

Varios

[1] EL CASERO BURLADO ~ SAINETE [título] ~ *Casa pobre* ~

[2] ~

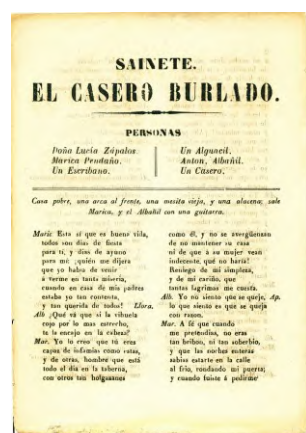
[3] PERSONAS ~

[4] ~

[5] VALLADOLID – 1866. *Imprenta, librería y almacén de papel de F.Santaren*
[colofón] ~

[6] En la misma imprenta [Valladolid: imprenta, librería y almacén de papel de F.Santaren, véase 5] hay una buena colección de sainetes; hallándose en prensa bastantes más títulos con objeto de aumentarla, siendo los de más aceptación y más fáciles de ejecutar en cualquiera teatro de aficionados ó casas particulares ~

[7] 22.25 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ 4 hs. ~ pp.[1] 2-8 ~ sin cubierta ni envoltura ~



Varios 9

[1A] **La caseta de la feria**

[2C] Elías Alippi

[4B] La Novela Teatral Año VII n.318

Aro. II:60

01/ LA CASTELLANA DE LAVAL ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, traducido del Francés* ~ La escena es en Francia, y á principios del siglo XVI [figuran, entre otros, el Rey Francisco I, el Conde y la Condesa de Chateaubriand, los Condes de Vendôme y de Saint-Pol, y el Almirante Bonivet] ~

02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1841* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. II:61

01/ EL CASTELLANO DE TAMARIT ó LOS BANDOS DE CATALUÑA ~

DRAMA EN CUATRO ACTOS EN VERSO, ORIGINAL ~ La escena es en el castillo de Tamarit, situado á tres millas de Tarragona. Año 1461 ~

02/ D.FRANCISCO MORERA Y VALLS ~

03/ Personages ~

04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Este drama es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...] ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ ~

07/ 20hs. ~

Aro. II:62

01/ CASTIGO DE LA IMPIEDAD, Y LUZBEL PREDICADOR ~ COMEDIA DE MAGIA EN CINCO ACTOS, EN VERSO [...], ESCRITA *sobre la que, con el título, de 'EL MAYOR CONTRARIO, AMIGO' DIO A LUZ un autor anónimo del siglo XVII* ~ LA ACCION EN LUCA: SIGLO XVII ~

02/ [emul.] DON CALISTO BOLDUN Y CONDE ~ la música de esta comedia, es propiedad, y composicion, del maestro Don Mariano Vazquez ~

03/ PERSONAGES ~

04/ [parece no pertenecer a ninguna serie] ~

05/ IMPRENTA DE EL PORVENIR, GRANADA, 1864 [pie de imprenta] ~

06/ ~

07/ 26hs. ~

Varios

[1] **EL CASTIGO SIN VENGANZA ~ DRAMA TRÁGICO EN TRES ACTOS DE LOPE DE VEGA, REFUNDIDO** ~ [la acción transcurre en Ferrara] ~

[2] **DON EMILIO ÁLVAREZ** ~ [obra] propiedad de los herederos de D.^a María Loreto Gullón de Fiscowich ~

[3] Representado en el TEATRO DEL CIRCO con gran éxito ~ reparto ~ **galería** lírico-dramática titulada **EL TEATRO** ~

[4] **EL TEATRO**, COLECCIÓN DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS / **galería** lírico-dramática titulada **EL TEATRO**, de D.FLORENCIO FISCOWICH ~

[5] **FLORENCIO FISCOWICH**, EDITOR (*Sucesor de Hijos de A.Gullón*), PEZ, 40. – OFICINAS: POZAS, 2, 2.º, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1901** ~

[6] [Anuncio de la casa] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 34 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. II:63

01/ EL CASTILLO DE GRANTIER ~ *Drama en cinco actos escrito en francés por Augusto Maquet, y traducido y arreglado á la escena española* ~ [la acción transcurre por la mayor parte en el Castillo, con el acto tercero en una trinchera al frente de Filisburgo] ~

02/ [trad. y arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Aro. II:65

- 01/ EL CASTILLO DE PENHOEL Ó LOS ANGELES DE LA FAMILIA ~ *Drama en seis cuadros, arreglado del original francés* ~
- 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. II:66

- 01/ EL CASTILLO DE SAN GERMAN O DELITO Y ESPIACION ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~ [figuran entre otros el Barón de Cadenet y el Conde de Mauleón] ~
- 02/ [arr.] SRES. C.L.SALGADO y J.UCELAY ~
- 03/ *representado en Madrid en el mes de octubre de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1848* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. III:1

- 01/ El Castillo de San Mauro ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~ [entre los personajes figuran el Marqués y Virginia de Salviati, el Condestable de Milán, y Genaro y Jacobo de Monzany; la acción transcurre por Milán y el Castillo] ~
- 02/ [trad.] D.LUIS OLONA y D.MARIANO DE GODOY ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de Julio de 1846* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 13hs. ~

Aro. II:64

- 01/ EL CASTILLO DEL DIABLO ~ DRAMA EN CINCO ACTOS Y SEIS CUADROS, original de Eugenio Sue ~ [la acción transcurre en parte en Martinica; figuran entre otros el Duque de Monmouth, el Lord Mortimer, el Conde de Chemerault y el Gobernador de S.Pedro de la Martinica] ~
- 02/ Eugenio Sue, [trad.] D.Victor Balaguer ~
- 03/ Personas ~
- 04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Este drama es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo

reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera Teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...reales órdenes ... 1837 ... 1839 ... 1844 ...] ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/

07/ 18hs. ~

Aro. III:2

01/ CATALINA SEGUNDA, EMPERATRIZ DE LAS RUSIAS ~ *Drama militar en cinco actos, arreglado á la escena moderna* ~ La escena pasa en Cronstad y sus alrededores ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Varios 10

[1A] **El caudal de los hijos**

[1B] Drama trágico 3 actos, original de ...

[2A] **José López Pinillos (Parmeno)**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Pedro Valdivieso

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 21/1/1923.**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.322 año VIII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B -trágico; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 40 cts.

Varios 2

[1A] **El Caudillo de Zamora**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, original

[1E] Personajes del prólogo: D. García, Hernando, María, Hazem, Núñez, Zamir (morisco), Maraz (esclava), Pereda, Blas (aldeano) más otros aldeanos y aldeanas (embozados); 1495. Personajes del drama: D. Antonio de Acuña (Obispo de Zamora), Lebel y Sánchez (escuderos), el Conde y la Condesa de Olberg, la Infanta D.^a Catalina, D. Enrique, el Marqués de Denia, D. Álvaro, Beltrán de Silva (Regidor de Tordesillas), Fray Saturio (lego franciscano de Valladolid), un notario, un alguacil, una doncella, un oficial, escuderos, vecinos, monteros, pajes, alguaciles, ballesteros, pueblo y soldados; en Zamora y Tordesillas, 1520

[2A] **Luis Olona**

[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, Madrid 29 de agosto de 1847

[3B] Reparto El Caudillo de Zamora

[5A] [Portada, pie de imprenta] Vicente de Lalama – impresor y editor, c. Duque de Alba 13, **Madrid**

[7A] 21.75 cm x 14.25 cm (impreso interior); 14 hojas, 27 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D10

Aro. III:3

01/ LA CAVERNA DE KEROUGAL ~ *Drama en cuatro actos, traducido del francés*

~ La escena pasa en Kerougal (costa de Bretaña), á mediados del siglo XVIII

~

02/ [trad.] D.Cárlos García Doncel ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe, á beneficio de D.Florencio Romea, el año de 1845 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] La **Caverna de Kerougal**

[2A] El autor sin nombrar; **Carlos García Doncel** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. III:4

01/ LA CAZA DEL REY ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~* La escena pasa en el castillo de la Beaume cerca de Chambord, en la juventud de Luis XIV ~

02/ [trad.] D.G.U. ~

03/ *para representarse en el teatro de la Cruz el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. III:5

01/ CELOS!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro extranjero ~* La escena pasa en Madrid. Epoca actual ~

02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 3hs. ~

Aro. III:6

01/ LOS CELOS ~ COMEDIA EN TRES ACTOS. Escrita en francés por MM.Bayard y Laurencin. (Acomodada á la escena española) ~ La escena es en Madrid; los actos primero y tercero en casa de Villanueva [agente de Bolsa], y el segundo en casa de Lavalley [fiscal de la Audiencia] ~

02/ [acom.] D.G.F.Coll ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 17 DE SETIEMBRE DE 1842 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

07/ 20hs. ~

Aro. III:8

01/ LOS CELOS DE MI MUJER ~ *Pieza en un acto, y en verso, original* ~

02/ DON ANTONIO ALCALDE Y VALLADARES ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 5hs. ~

Varios 2 (tomo I:31)

Celos maternos

Mariano Carreras y González

Teatro de Variedades, día 26 febrero 1854 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1854

Varios 7

[1A] **Celos maternos**

[2A] **Mariano Carreras y González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

Aro. III:9

01/ CELOS Y APUROS DE MANOLITO GAZQUEZ ~ *Pieza cómica en un acto y en verso, original* ~

02/ D.ANTONIO ROMERO SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

El Celoso extremeño

Tovar 1924: [caricatura] Herminia Más

La Novela Teatral 387

Aro. III:7

01/ LOS CELOSOS AFORTUNADOS ~ JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO DE J.J. GIRAUD. TRADUCIDO AL ESPAÑOL ~

02/ J.J.GIRAUD, [trad.] DON MIGUEL PASTORFIDO ~

03/ Representado en el Teatro de la Zarzuela POR LA COMPAÑÍA DRAMÁTICA ITALIANA ~ reparto ~

04/ [parece no pertenecer a ninguna serie] ~

05/ IMPRENTA DE JULIAN PEÑA, CALLE DE LOPE DE VEGA, 26, MADRID, 1857 [pie de imprenta] ~

06/ ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:5)

Los celos afortunados ~ de J.J.Giraud

Miguel Pastorfido

Teatro de la Zarzuela por la Compañía Dramática Italiana ~ reparto ~

Imp. de Julián Peña, calle de Lope de Vega, 26, Madrid, 1857

Varios 9

[1A] **La cena de las burlas**

[2C] Amalio Fernández

[4B] La Novela Teatral Año III n.098

Varios 11

La Cena de los cardenales

Tovar 1924: [caricatura] Juan Casanave

La Novela Teatral 382

Varios

[1] **LA CENA DE NOCHEBUENA ó A CAZA DEL GORDO ~ CASI SAINETE, EN UN ACTO, VERSO Y PROSA** ~ [dedicatoria] A mis queridos compañeros de redacción ~ [la acción transcurre en una casa de vecindad de pobre aspecto] ~

[2] **ANGEL CAAMAÑO^p ~ música del MAESTRO CALLEJA** ~

[3] Estrenado en el TEATRO MARTÍN el día 24 de Diciembre de 1896 ~ reparto ~ **Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro cómico** ~

[4] **BIBLIOTECA LIRICO-DRAMATICA Y TEATRO COMICO / Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro cómico**, de los Sres.Arregui y Aruej ~

[5] **ARREGUI Y ARUEJ, EDITORES**, Federico de Madrazo (antes Greda), 15, bajo, MADRID ~ R.Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 20, MADRID ~ 1897 ~

[6] [Sres. Hijos de Cuesta, Carretas, 9 encabeza la lista de puntos de venta en Madrid, 12; lista de puntos de venta en provincias y ultramar, 3] ~

[7] 20.25 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 20 hs. ~ titulillos ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 10

[1A] **El centenario**

[1B] Comedia 3 actos, original de ...

[2A] **Serafín [Álvarez Quintero] & Joaquín Álvarez Quintero**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Virginia Fábregas

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 16/10/1921**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.256 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Aro. III:10

01/ EL CEPILLO DE LAS ANIMAS ~ *Comedia original en un acto* ~

02/ Don Antonio Carrafa ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 11

El Cerdo de Avilés

Tovar 1923: [caricatura] Ana Ferri

La Novela Teatral 328

Varios 8

[1A] **Certamen nacional**

[1B] Proyecto cómico lírico 1 acto y 5 cuadros, original

[2A] **Guillermo Perrín & Miguel de Palacios**

[2C] Cubierta: caricatura de Matilde Franco, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.218

Varios 8

[1A] **Certamen nacional** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Certamen nacional** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Aro. III:11

01/ CESAR O EL PERRO DEL CASTILLO ~ *Comedia en dos actos, de Eugenio*

Scribe, traducida al castellano ~

02/ *Eugenio Scribe*, [trad.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **César, o el Perro del castillo**

[2A] **Eugenio Scribe; Ramón de Navarrete** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 11

El Chaleco blanco

Tovar 1922: [caricatura] Jacinta Yagüe (Ofelia de Aragón)

La Novela Teatral 277

Aro. VI:60

01/ LOS CHALECOS DE SU EXCELENCIA ~ *Comedia en tres actos y en prosa,*
arreglada libremente del francés ~

- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el dia 7 de febrero de*
1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 2

Charito, la Samaritana

Ángel Torres del Álamo, y Antonio Asenjo

cover caricature by '...res ...' (?)

LA NOVELA TEATRAL 007, La Novela Corta, Madrid, 1917

Varios 9

[1A] **Charito, la Samaritana** [ejemplar 2]

[2C] Caricaturas de los autores Ángel Torres del Álamo & Antonio Asenjo^[9B], por
Fresno

[4B] La Novela Teatral Año II n.007

[9B] JAPB

Varios

[1] **LA CHICA DEL CITROËN** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, UN PRÓLOGO
Y UN SUEÑO ~ [la acción transcurre en Fuenterrabía] ~

[2] **Enrique Suárez de Deza** ~ [al interior una caricatura de Juan Benítez (¿quién
fue?) por Sirio, y un retrato anónimo por G y PS del autor (tal vez) en la cubierta]

~

[3] Estrenada en el Teatro Lara, de Madrid, el día 9 de mayo de 1928 ~ reparto La chica
del Citroën [precedido por la caricatura quizás relacionada – véase ②] ~

[4] **EL TEATRO MODERNO** NÚM.150, Director: LUIS URIARTE ~

[5] **PRENSA MODERNA**, A.AGUILERA 58, **MADRID** ~ Imp. Sáez Hermanos,
Norte, 21, Madrid ~ AÑO IV, 7-VII-1928 ~

[6] 50 CTS ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 8º, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 28 hs. con grapas ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta
ilustrada – véase ② ~

Varios 8

[1A] **La chica del gato**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de Antonio González (Gonzalito), Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.282

Varios 9

[1A] **La Chicharra**^[9B]

[2C] Paradas & Jiménez

[4B] La Novela Teatral Año V n.170

[9B] “La Chicharra” (portada y cubierta), “Las chicharras” (JAPB)

Varios 11

El Chico del cafetín

Tovar 1918: [caricatura] Emilio (¿?) Mesejo

La Novela Teatral 061

Aro. VI:61

01/ CHINDASVINTO!!! ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~

02/ D.CALISTO NAVARRO ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1871* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Chindasvinto!**

[2A] **Calisto Navarro**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1871)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, S. Bernardo 73, (**Madrid**) **1871**

Varios 11

Chiribitas

Tovar 1922: [caricatura] Guillermo Perrín

La Novela Teatral 294

Varios 2

[1A] **¡¡¡Chist!!! ¡¡¡ Chist!!!**

[1B] Juguete 1 acto prosa, original

[1E] Personas: D.^a Irene, Rita, Adela, D. Acisclo, D. Enrique, Tomás, D. Jaime; en Madrid, la acción contemporánea

[2A] **Rafael Maiquez**

[3A] Representado: Teatro de Novedades, 24 de diciembre de 1858

[3B] Reparto **¡¡¡Chist!!! ¡¡¡Chist!!!**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 6.12.1858

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)

Varios 8

[1A] **Chistes célebres de comedias españolas**

[1B] [Recopilación dramática]

[2A] **Vital Aza** [y otros colaboradores]

[2C] Cubierta: caricatura de Pepita Sevilla, [¿Tovar?] [¿1920?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.175

Varios 3 (tomo III:4)

“LA CICLÓN” juguete cómico original 3 actos

Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Consuelo Tamayo – la tortajada (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.153

Madrid 16.11.1919

Aro. III:12

01/ EL CIEGO ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por Mr.Varin ~

02/ Mr.Varin, [trad.] D.J. del Peral ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN EL TEATRO DEL LICEO DE MADRID EL DIA 17 DE MARZO DE 1842 ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plazuela de Celenque, 3 ~

06/ ~

07/ 7hs. ~

Aro. III:13

01/ EL CIEGO DE LYON ~ *Drama en cinco actos. arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.V. de L. ~

03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Novedades, el año de 1858* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:14

01/ EL CIEGO DE ORLEANS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado á nuestro teatro*
~

02/ [arr.] D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~

03/ *representado en el [teatro] del Instituto el 24 de diciembre de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **El Ciego de Orleans**

[2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. III:15

01/ ¡¡CIEN DUROS POR UNA CARTA!! ~ *Comedia en un acto y en verso* ~

02/ D.Blas Molina ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1863* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 10

[1A] **Ciencias exactas**

[1B] Sainete 1 acto prosa, original de ...

[2A] **Vital Aza**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Federico Chueca

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 19/8/1917**

[4B] **La Novela Teatral**: n.036 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Juguete cómico original de ...' por Sainete 1 acto prosa ... ; 2A; 2C en blanco y negro; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

[7A] Papel [verde] de la Papelera Española

Varios 2

Lo cierto por lo dudoso, o la mujer firme

D.V.R.A.

Ildefonso Mompié, Valencia, 1825



Aro. III:16

01/ LA CIGARRERA DE CÁDIZ ~ Pieza en un acto y en verso, del género andaluz, original ~

02/ D.JOSÉ S.ALBARRAN ~

03/ PERSONAS ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ IMPRENTA DE INGLADA Y PUJADAS, CALLE DE GUARDIA, N.º 14,
BARCELONA, 1881 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~

07/ 5hs. ~

Atocha 16

Cinco pies y tres pulgadas C. 1 A. v.; Madrid; 20 hs.

Miguel Pastorfido [dedicatoria al actor Fernando Ossorio]

Apro.⁹, 25.2.1854; Teatro del Príncipe; actores; N.º 240

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta
a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1854**

[c]

Varios 4

[1A] **Cinco reyes para un reino**

[1B] Drama histórico 5A verso

[1E] Personajes: D. Sancho Conde de Alburquerque, D.^a Leonor (familiar), Blanca, D. Fadrique Duque de Benavente, D. Pedro Tenorio Arzobispo de Toledo, D. Alonso de Aragón Marqués de Villena y Condestable de Castilla, D. Enrique III Rey de Castilla, D. Gonzalo Guzmán Conde de Niebla, D. Juan de Mendoza, D. Juan Velasco (camarero), D. Juan Henestrosa (secretario), Fray Diego de Cardeña (guardián del Convento de S. Francisco del desierto de Burgos), Nuño Guzmán (criado), pajes, guardias y criados; en Burgos 1392

[2A] **Antonio Mallí** ^(9B)

[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1850

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 17/3/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 14 hojas, 27 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verde 1850: BD 3, BD 3 B1, BD 3 C1, BD 3 D1

[9B] ^(2A) Antonio Mallí de Brignole

Varios 11

Cinematógrafo nacional

Tovar 1921: [caricatura] Maximiliano Clavo (Corinto y Oro)

La Novela Teatral 249

Varios

[1] **LOS CIRCASIANOS ~ ZARZUELA ORIGINAL EN TRES ACTOS Y EN PROSA** ~ La accion en el Cáucaso, siglo XIV [según la tirita de papel pegada a continuación del reparto] ~

[2] **DON LUIS DE OLONA^P ~ MUSICA DE D.EMILIO ARRIETA ~ Decoraciones de D.Luis Muriel** ~

[3] Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Zarzuela el 8 de Abril de 1860 ~ **REPARTIMIENTO** [reparto] **ACTORES** ~ [aprobación] *Habiendo examinado esta zarzuela, no hallo inconveniente en que su representacion sea autorizada. Madrid 9 de Marzo de 1860. El censor de Teatros, ANTONIO FERRER DEL RIO ~ galeria lírico-dramática **El Museo Literario** [...] cobro de derechos de representación ~*

[4] **EL MUSEO LITERARIO, GALERIA DRAMATICA Y MUSICAL DE D.PRUDENCIO DE REGOYOS / galeria lírico-dramática **El Museo Literario** del Sr.D.Prudencio de Regoyos, editor ~**

[5] [**Prudencio de Regoyos**] calle de la Salud, núm.14, cuarto principal ~ **IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, FACTOR, 9, MADRID ~ 1860 ~**

[6] Madrid, librería de D.J.Cuesta [lista de puntos de venta en provincias, 112 agencias, con pueblo] ~ [lista de obras publicadas, 249] ~

[7] 21 x 13.75 cms. ~ 8° ~ π^2 1^8 2-3⁴ 4-6⁸ 7¹ [\$: con signatura (– π 2)] ~ 43 hs. ~ pp.[i-iv] [1] 2-82 ~ titulillos: [dorso] **LOS CIRCASIANOS.** | [recto] **ACTO I,**

ESCENA II. [etc.] ~ la cubierta de papel verde ~

Varios 2

Cisneros

José M.^a Pemán

TEATRO SELECTO n.29

Editorial Cisne febrero 1941

Varios 9

[1A] **La ciudad alegre y confiada**

[2C] L. Martínez Tovar

[4B] La Novela Teatral Año VI n.259

Varios 8

[1A] **La cizaña**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Cubierta: caricatura de María Tubau, Tovar [¿1918?]

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.099

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 3/11/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

[1A] **La cizaña** [ejemplar 2]

[2C] 1918

La Novela Teatral

Aro. III:17

01/ Clara Harlowe ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID*,
1846 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez*,
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*,
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~

07/ 9hs. ~

Varios 8

[1A] **La clave de sol**

[1B] Comedia de enredo 2 actos, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Paco Hernández, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.299

Varios 9

[1A] **El clavo**

[2C] Emilio G. del Castillo^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año IX n.417

[9B] JAPB no aclara, sino omite la “G.”

Varios

[1] **EL CLIMA DE PAMPLONA** ~ Juguete cómico en tres actos, ORIGINAL ~ [la acción transcurre en Madrid, época actual] ~

[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PEREZ FERNANDEZ** ~ [la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de quien parece llamarse V.Zovierdo Duran] ~

[3] ~

[4] **Los Contemporáneos NÚM.658** – Número extraordinario – DIRECTOR: AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA ~

[5] [ALREDEDOR DEL MUNDO] ~ Imp. de ALREDEDOR DEL MUNDO, Martín de los Heros, 65 ~ AÑO XIII, I.º SEPTIEMBRE 1921 ~

[6] 20 Cts. ~ [anuncios comerciales, Madrid, Barcelona, Sevilla, con una recomendación médica de San Fernando (Cádiz)] ~

[7] 21 x 15 cms. ~ 12º [sin firmas] ~ 12 hs. ~ las páginas sin numerar ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 3 (tomo IV: 1)

Cobardías comedia 2 actos; (dedicatoria) Elisita Linares Rivas

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura de Manuel Linares Rivas, 1925

Estreno: Teatro Lara, Madrid 15.1.1919; reparto Cobardías (María Palou ...)

Prensa moderna, Madrid 10.10.1925, Imprenta Sáez hermanos, Norte 21, Madrid 15.25 x 11 cms.; 36 hojas

El Teatro Revista semanal, n.002 año I

Aro. III:18

01/ EL COCHE Y EL PARAGUAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Felipe de Luna ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Lope de Vega, el 17 de marzo de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:2)

El coche y el paraguas

Felipe de Luna

Teatro de Lope de Vega, 17 de marzo de 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 2 (tomo I:17)

El coche y el paraguas

Felipe de Luna

Teatro de Lope de Vega, 17 de marzo de 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 8

[1A] **Las codornices**

[1B] Juguete cómico 1 acto, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Paco Meana, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.157

Aro. III:19

01/ LA CODORNIZ ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 16 de junio de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. III:20

01/ LA COLA DEL PERRO DE ALCIBIADES ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por M.Leon Gozlán, y traducida al castellano* ~

02/ M.Leon Gozlán, [trad.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro de Variedades* (Supernumerario de la Comedia y lírico Español), *el 24 de diciembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 6

[1A] **Las Colegialas de Saint Cyr**

[1B] Comedia 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Carlota de Merian, Luisa Mauclair, el Duque de Anjou (nieto de Luis XIV), Rugiero (Vizconde de Saint Herem), Hércules Dubouloy, el Duque de Harcourt, Comtois, un oficial del rey, un oficial del Prevostazgo, un criado y un ujier; empieza en Saint-Cyr en diciembre de 1700, y después pasa por Madrid y Alcalá

[2A] **Alejandro Dumas; Francisco Luis de Retes** (tra.)

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, mayo de 1844

[3B] Reparto Las Colegialas de Saint Cyr

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C1, 1 D1

Aro. III:21

01/ EL COLEGIO DE TONNINGTON ó LA EDUCANDA ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe, el 24 de mayo de 1834 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de F.Escamez, San Juan, 52, MADRID ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 3

EL COLMILLO DE BUDA juguete cómico original 3 actos
Pedro Muñoz Seca; cubierta de Y.Duran [?]
Augusto Martínez Olmedilla Director, **Los Contemporáneos** año XIII n.652, 21.7.1921
Imprenta Alrededor del Mundo, Martín de los Heros 65

Aro. III:22

01/ COLON, CORTÉS Y PIZARRO ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~
02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 4 de Noviembre de 1870 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHA[M]BRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

V201512

El Coloso de arcilla drama 3 actos, prosa
Luis Araquistáin; (interior) Sirio: caricatura del autor Luis Araquistáin, (cubierta) Agustín, fecha xxviii: hombre mayor sentado y en mal estado, con tres asustados alrededor
Estreno: Teatro del Centro, Madrid 14.12.1925; reparto (María Cancio ...)
Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 11.2.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.127** año IV

Varios

[1] COMO A PADRE, | Y COMO A REY. [véase ❸] ~ COMEDIA FAMOSA. | [título] ~ [no se indica ni el lugar ni la época de la acción] ~
[2] *DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN*. ~
[3] PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA. ~
[4] Num.I67. ~
[5] *Con Licencia*. BARCELONA: En la Imprenta de CARLOS SAPERA; | Administrada por Carlos Saper, y Pi. | Año de 1771. | *A Costas de la*

Compañia. [colofón] ~

[6] ~

[7] 21.25 x 15.25 cms. ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con signatures] ~ 16 hs. ~ las páginas sin numerar ~ titulillos: [dorso] *Como à Padre, y como à Rey*. | [recto] *Del Doctor Juan Perez de Montalván*. nótese el tamaño reducido de la à, generalizado en cuanto al dorso ~ reclamos: A4^d *Finea*. B4^d no C4^d los ~ sin cubierta ni envoltura, pero con indicios de haber formado parte de un tomo ~

[8] En los últimos versos, el Rey le pone a la comedia el nombre COMO PADRE, Y COMO REY ~



Aro. III:23

01/ COMO A PADRE Y COMO A REY ~ *Comedia en tres jornadas de D.JUAN PEREZ DE MONTALVAN, refundida en tres actos ~*

02/ [ref.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

V201512

Como buitres ... comedia 2 actos

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura del actor Simó Raso, (cubierta)

Aristo Téllez, fecha xxvi: buitre aleteando

Estreno: Teatro Cervantes, Madrid 11.12.1913; reparto (Sra. Roca ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 12.6.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.037 año II

V201512

Como Dios nos hizo ... comedia 3 actos

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura del actor Rafael Rivelles, (cubierta)

G y PS: retrato [¿Manuel Linares Rivas?]

Estreno: Teatro del Centro, Madrid 2.12.1922; reparto (Irene Alba ...)

Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 14.7.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.151** año IV (lista de números publicados)

Varios 3 (tomo IV:5)

Como hormigas comedia 2 actos prosa; (dedicatoria) Luis Maldonado

Manuel Linares Rivas

Estreno: Teatro Lara, Madrid 7.4.1917; reparto (Señorita Hortensia Gelabert ...)

Prensa moderna, Madrid 8.1.1927[sin imprenta]

15 x 11 cms.; 32 hojas; 50 cts.

El Teatro Moderno n.070 año II (lista de números publicados)

Varios

- [1] COMO HORMIGAS ... ~ COMEDIA EN DOS ACTOS Y EN PROSA ~
[dedicatoria] *A Luis Maldonado* ~ La acción en un pueblo ideal de Castilla. –
Época actual ~
- [2] MANUEL LINARES RIVAS^[p] ~
- [3] Estrenada en el TEATRO LARA la noche del 7 de Abril de 1917 ~ reparto ~
- [4] BIBLIOTECA HISPANIA: SECCIÓN GENERAL ~
- [5] BIBLIOTECA HISPANIA, CID, 4, MADRID ~ Imprenta de V.Rico, Paseo del
Prado, 30, MADRID ~
- [6] 3 Pesetas ~ [lista de obras publicadas, 3pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin cortar ~ 8º ~ 89 hs. ~ titulillos ~ una envoltura de papel
color de ante, en blanco ~

Varios

- [1] **COMO LOS PROPIOS ANGELES ~ COMEDIA POPULAR MADRILEÑA**
EN TRES ACTOS, EN PROSA, ORIGINAL ~ [dedicatoria] *A las dos*
Cármenes ~ La acción en Madrid. Época actual ~
- [2] JUAN G.OLMEDILLA Y ALFREDO MUÑIZ ~ DIBUJOS DE ANTONIO
MERLO ~
- [3] *Estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, la noche del viernes 28 de*
agosto de 1931 ~ reparto: INTERPRETES [y véase la cubierta con María Pujó y
Manuel Perales en una escena de la obra] ~
- [4] **LA FARSA NÚM.215**, Publicación semanal de obras de teatro, DIRECTOR:
VALENTIN DE PEDRO ~
- [5] **LA FARSA**: EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18, MADRID ~
AÑO V, 24 DE OCTUBRE DE 1931 ~
- [6] **50 cénts.** ~ [lista de números publicados, 1-215] ~
- [7] 16.25 x 11.5 cms. ~ 8º [sin firmas] ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta de delante
ilustrada – véase ❸, pero falta la de atrás ~

Aro. III:24

- 01/ COMO MARIDO Y COMO AMANTE ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa,*
arreglado libremente del francés ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado por primera vez, con aplauso en el teatro del Instituto, el 28 de*
Noviembre de 1854 ~ reparto ~
- 04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDA.
BARCELONA ~

05/ Imp. de Inglada y Pujadas, Guardia, 14, BARCELONA, (CUARTA EDICION)
1880 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

Como una torre

Felipe Sassone

18.4.1936

LA FARSA 1936 [EB]

Atocha 17

Como usted quiera C. 1 A., 'tr.' fr., arr.; Madrid; 20 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra [dedicatoria a Antonio Alverá (actor)]

Apro.³, 15.10.1852; estre.Teatro del Instituto 21.10.52; actores; N.º 194

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1852**

Aro. XIII:47

01/ UN COMPAÑERO DE VIAJE ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. III:25

01/ COMPUESTO Y SIN NOVIA ~ *Comedia de gracioso en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.A.M. y G. ~

03/ *representada por primera vez en el teatro supernumerario de la Comedia*
(Variedades), *en la noche del 18 de enero de 1851 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. III:26

01/ LOS COMUNEROS ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

02/ D.José de Vivancos ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1862 en el teatro de Novedades* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Atocha 18

Con el santo y la limosna* C. 1 A. v., original; 16 hs.

Tomás Rodríguez Rubí

Apro.⁹, 11.3.1854; actores; Núm. 236*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

La Casa-Hospicio*; **Salamanca***; **1864**

Varios 11

Con la música a otra parte

Tovar 1921: [caricatura] Luis Manrique

La Novela Teatral 219

Aro. III:38

01/ CON SANGRE EL HONOR SE VENGA ~ *Drama en tres actos y en verso, original ~*

02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Variedades, el año de 1847 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, N.13, MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. III:44

01/ Con todos y con ninguno ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~*

02/ [trad.] D.M. DE C. ~

03/ *para representarse en el año de 1846 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*

06/ ~

07/ 7hs. ~

Aro. III:46

01/ CON UN PALMO DE NARICES ~ *Comedia en tres actos y en verso, original ~*

02/ D.Juan Catalina ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el 7 de diciembre de 1850 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **Con un palmo de narices**

[2A] **Juan Catalina**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Aro. III:27

- 01/ LA CONCIENCIA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas, y arreglado á la escena española ~*
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el 17 de febrero de 1855 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855 ~*
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 11hs. ~

Aro. III:28

- 01/ LA CONCIENCIA SOBRE TODO ~ *Comedia en tres actos y en verso, traducida del francés ~*
- 02/ [trad.] D.FRANCISCO LUIS DE RETES ~
- 03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de la Comedia, el año de 1849 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Varios 2

El Condado de Mairena

Pedro Muñoz Seca

cover caricature of Maestro Barrios by Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 280 (Dir.José de Urquía), Madrid, 1922

Aro. III:29

- 01/ EL CONDE DE BELLAFLORES ~ *Comedia en cuatro actos y en verso, original ~*
- 02/ D.Ramon Eloy de Carpegna ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia el 10 de junio de 1850 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. III:30

- 01/ EL CONDE DE MONTE-CRISTO (PRIMERA PARTE) ~ *Drama en diez cuadros, arreglado á la escena española ~*
- 02/ [arr.] D.FRANCISCO GONZALEZ ~
- 03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Museo, la noche del 21 de setiembre de 1848 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Conde de Monte-Cristo** (primera parte)
[2A] **Francisco González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Llama (propietario)
[5A] Vicente de Llama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. III:31

- 01/ EL CONDE DE MORCEP (TERCERA PARTE DEL MONTE-CRISTO) ~
Drama en siete cuadros, escrito en francés por Alejandro Dumas, y arreglado á nuestro teatro ~
02/ [arr.] Sres. Godoy y Llama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Llama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Atocha 19

- La Condesa de Egmont** C. 3 A., arr. fr.: Ancelot, & Decomberousse;
París 1764; 28 hs.
Ramón de Valladares y Saavedra / Laureano Sánchez Garay
Apro.¹¹, 11.12.1851; actores; N.º 168 [figura la hoja 'Artículos de los
Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]
CLC con catálogo; LED [c]
M: Cuesta, Monier, & Ríos; Prov: [101] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14*; **Madrid*; 1851***

Varios 2

La condesita y su bailarín

Honorio Maura
14.2.1931
LA FARSA 1931 [EB]

Aro. III:32

- 01/ EL CONDESTABLE DE BRETAÑA Ó ROLAN EL MALDITO ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro de Novedades, el 8 de marzo de 1862 ~*
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Llama ~*
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Condestable de Bretaña, o Rolán el Maldito**
[2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)
[5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69, junto a S. Millán, **Madrid 1862**

Aro. III:33

- 01/ CONFIDENCIAS ~ *Juguete en un acto, original* ~
02/ D.Rafael Maiquez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, 1861* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. III:34

- 01/ EL CONFIDENTE ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Don Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 30 de mayo 1831 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57, principal, MADRID, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. III:35

- 01/ El confidente de su muger ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.C.S. ~
03/ *representada con general aplauso en el teatro del Museo, el 23 de abril de 1847* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. III:36

- 01/ LA CONQUISTA DE MALLORCA Ó LA HIJA DEL REY DON JAIME ~
Drama en tres actos y cinco cuadros por Hugelmann Gabriel, arreglado á la escena española ~
02/ [arr.] D.G.A.L. ~
03/ *representado con aplauso en los teatros de Barcelona* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo, MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Conquista de Mallorca, o la Hija del Rey Don Jaime**

[2A] **G.A.L.** (arre.); de Hugelmann Gabriel
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)
[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Varios 2

[1A] La **conquista de mi mujer**
[1B] Comedia 3 actos, original
[1E] Personajes: Paulina, Enriqueta, Melitona, Juana, Luis, Eduardo y Antonio; en Zaragoza
[2A] **Manuel María de la Cueva**
[3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1865
[3B] Reparto La conquista de mi mujer
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1865**
[5C] Imprenta de A. Santa Coloma, Madrid 1865
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.75 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. III:37

01/ LA CONQUISTA DE MURCIA. POR D.JAIME DE ARAGON ~ *Drama histórico, en tres actos, dividido en cuatro cuadros, y en verso* ~
02/ D.JUAN DE ALBA Y DON CIPRIANO LOPEZ SALGADO ~
03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 9 de febrero de 1848* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Aro. III:39

01/ CONSECUENCIAS DE UN BOFETON ~ *Comedia en un acto, traducida libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.José Marco de Durris ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia el día 2 de abril de 1851* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13,* MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. III:40

01/ CONSECUENCIAS DE UN PEINADO ~ *Comedia en tres actos, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] D.Francisco Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Varios 4

[1A] **Los consejos de Tomás**

[1B] Comedia 3A verso, original

[1C] Juan Belza

[1E] Personas: D.^a Blasa, Socorro, D. Serafín, Tomás, Torcuato, Nolverto, D. Clemente y socios; en Madrid

[2A] **Juan de la Rosa & Pedro Calvo Asensio**

[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto español), 1851

[3B] Reparto [Los consejos de Tomás](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. III:41

01/ LAS CONSPIRADORAS ~ *Comedia en cinco actos, en prosa, escrita en francés por el célebre Alejandro Dumas, y traducida* ~

02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Manuel García Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, plaza de los Ministerios, núm.3, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. III:42

01/ CONSPIRAR CON MALA ESTRELLA, O EL CABALLERO DE
HARMENTAL ~ *Comedia novela en 7 cuadros, escrita en francés por los Sres. Dumás y Maquet, y arreglada de aquel original* ~

02/ [arr.] D.V de L. y D.D.S. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental**

[2A] V. de L. (arre.) & D.S. (arre.); de Dumas & Maquet

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. III:43

01/ CONSPIRAR CONTRA SU PADRE ~ *Drama histórico, en tres actos, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D. ^{xxx} ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **Conspirar contra su padre**

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Varios 5 (tomo V:8)

[1A] **Conspirar por no reinar**

[1B] Comedia 3 actos prosa, arre.

[1E] Personas: Jacobo I (Rey de Inglaterra y Escocia), Lady Arabela (hija de Carlos Darnley y familiar), Sir Roberto Cecil (ministro), William Seymour (paje), Lord Dudley (Caballerizo mayor de la Princesa Arabela), Lord Mungo (Maestresala de la princesa), Gib (criado), Miss Fleming, Estéfano (herrero de Gretna Green), un oficial, cortesanos, criados etc.; Londres en el palacio de Whitehall 1605

[2A] **Isidoro Gil**

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid julio de 1843**

[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 54 p.

Varios 8

[1A] **Constantino Pla**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de Eugenia Zuffoli, Tovar 1922 (note on Zúffoli)

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.313

Varios 2

¡Contente, Clemente!

Antonio Paso

24.5.1930

LA FARSA 1930

Varios 2

Contra genio, corazón comedia en 3 actos; (dedicatoria) los padres y la esposa del autor

Luis Uriarte; (interior) Sirio (¿?): caricatura de Luis Uriarte, (cubierta) Loygorri: escritorio, con mujer de pie

Estreno: Teatro Chueca, Madrid 14.2.1928; reparto Contra genio, corazón (Concha Torres ...)

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 18.2.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 34 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director Luis Uriarte), **n.128** año IV

Atocha 20

Los contrabandistas del Pirineo Melodrama lírico 3 A., original; 28 hs.

Juan Belza; música: Luis, & José Arche. [Dedicatoria a Isabel, hermana del autor]

Teatro de Variedades, noche 16.12.1854; actores; N.º 253

CLC con catálogo; LED [c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Aro. III:45

01/ LOS CONTRASTES ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JOSE MARIA DE SAN MILLAN ~

03/ *representada en el teatro* SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades)
en el mes de junio de 1849 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 11

El Convenio de Vergara

Tovar 1923: [caricatura] Antonio López Monís

La Novela Teatral 352

Varios 9

[1A] **La copa encantada**

[2C] José Rincón

[4B] La Novela Teatral Año III n.102

Varios 2

La Copla andaluza comedia popular 3 actos, div. 6 cuadros más prólogo y alegría;
(dedicatoria) Julio Romero de Torres

Antonio Quintero & Pascual Guillén; (cubierta) Gago, fecha xxix: retrato de hombre

Estreno: Teatro Pavón, Madrid 22.12.1928; reparto (Señorita Ortega ...)

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 30.3.1929**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.188** año V

Aro. III:47

01/ LA COQUETA POR AMOR ~ *Comedia en tres actos, traducida libremente del*

francés ~

02/ [trad.] D.G.G. y T. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Atocha

--- *Corazón de un bandido, 2ª parte: véase Treinta días después (147)*

Aro. III:48

01/ EL CORAZON DE UNA MADRE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés ~*

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con gran aplauso en el teatro del Instituto Español, el 14 de diciembre de 1854 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 11hs. ~

Aro. XIII:48

01/ UN CORAZON MATERNAL ~ *Comedia en tres actos arreglada de una ópera de Scribe ~*

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *estrenada en el teatro de la Cruz el 5 de enero de 1849 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 6

[1A] Los **Corazones de oro**

[1B] Drama 5 actos, arre. a la escena española

[1E] Personajes: María, Clementina, Marieta, Sinforosa, Cecilia, Jorge Thevenin (teniente de caballería), el Conde de Valledo, el Barón de Augerville, Sir Mac-Dowel, Pablo Fremont (físico de un regimiento), Valentín (soldado), José (criado), un aldeano, oficiales franceses y testigos; empieza cerca de Sombref en Bélgica, y se traslada después a Limonest, cerca de Lyon, y al castillo de Augerville – 1815-1816

[2A] **Manuel M. de la Cueva & Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1858

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. III:49

01/ LA CORONA DE FERRARA ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Barcelona el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] La **Corona de Ferrara**

[2A] El autor sin nombrar; **Juan del Peral** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Varios 4

[1A] **El coronel y el tambor** ^(9B)

[1B] Comedia de enredo 3A prosa, original

[1C] Juan Lombia, actor

[1E] Personajes: D. Pedro (coronel retirado, 60 años), Fernando (tambor de un regimiento, 14), D. Timoteo (médico de un pueblo), Santiago Peralta (sargento veterano, 50), D.^a Irene y Elisa (familiares), Enrique (amante), Mónica (criada) y reclutas; en un pueblo inmediato a Bailén, 1812

[2A] **Luis Olona**

[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, 8 marzo 1847

[3B] Reparto [El coronel y el tambor](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

[9B] ^(1A) No figura en el catálogo de la BNE (26/1/2014)

Varios 11

El Corral de la Pacheca

Tovar 1921: [caricatura] Carmen Flores

La Novela Teatral 231

Aro. III:52

01/ El Corregidor de Madrid ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española*

- ~
- 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ *representada en el teatro del Príncipe el 30 de enero de 1847 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1847 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Varios 11

Las Corsarias

Tovar 1920: [caricatura] Marciano Zurita
La Novela Teatral 168

Varios 9

- [1A] **La Corte de Faraón**
- [2C] El Maestro Serrano
- [4B] La Novela Teatral Año III n.074

Aro. III:51

- 01/ LA CORTE Y LA ALDEA ~ *Comedia original, en tres actos y en verso ~*
- 02/ D.Cayetano de Suricaldy ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) el 1.º de marzo de 1850 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. III:50

- 01/ LA CORTESANA Y LA LUGAREÑA ~ *Comedia en un acto, original ~*
- 02/ don Francisco Botella y Andrés ~
- 03/ *para representarse en el teatro de la Princesa, en el mes de marzo de 1858 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 4hs. ~

Varios 9

- [1A] **El corto de genio**
- [2C] Mariano Ozores
- [4B] La Novela Teatral Año VII n.301

Varios

- [1] **EL CORZO ~ ZARZUELA EN DOS ACTOS, EL SEGUNDO DIVIDIDO EN CUATRO CUADROS, ORIGINAL** ~ *La acción en Córcega* ~
 [2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PEREZ FERNANDEZ^{PP} © ~ MUSICA DE ENRIQUE DANIEL** ~
 [3] *Estrenada en el TEATRO NUEVO, de Barcelona, el día 25 de septiembre de 1931*
 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
 [4] ~
 [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES, PRADO, 24, MADRID ~**
TALLERES TIPOGRÁFICOS "ARGIS", ALTAMIRANO, 18, MADRID ~
PRIMERA EDICION: 300 ejemplares, 1932 ~
 [6] 4 pesetas ~
 [7] 19.5 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 40 hs. ~ en rústica ~

Aro. III:54

- 01/ LA COSA URGE!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española*
 ~
 02/ [arr.] D.Manuel Garcia Gonzalez ~
 03/ *ejecutado con grande aplauso en el teatro del Circo de Paul, el 6 de Diciembre de 1855* ~ reparto ~
 04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
 BARCELONA ~
 05/ IMPRENTA DE LA V. É H. DE GASPAR, *Ataulfo*, 14, Barcelona, (Segunda edicion) 1868 ~
 06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA, MADRID ~
 07/ 3hs. ~

Aro. III:53

- 01/ LOS COSACOS ~ *Drama de espectáculo, refundido del francés* ~
 02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 4 de febrero de 1854* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1854 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 10hs. ~

Varios 9

- [1A] **La credencial**
 [2C] Alejandro Maximino
 [4B] La Novela Teatral Año V n.178

Varios 9

- [1A] **La criatura**
 [2C] García Ibáñez
 [4B] La Novela Teatral Año V n.213

Varios 5 (tomo I:4)

- [1A] **El crimen de ayer**
 [1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del intérpete Fernando Díaz de Mendoza por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.030

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 8/7/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta

Varios 9

[1A] **El crimen de ayer** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 3 (tomo III:8)

EL CRIMEN DE LA CALLE DE LEGANITOS comedia refundida 2 actos

Mariano Pina Dominguez & Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Jesusa Lazcano (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.145

Madrid 21.9.1919

Varios 9

[1A] **El crimen de la calle de Leganitos** [ejemplar 2]

[2C] Jesusa Lezcano

[4B] La Novela Teatral Año IV n.145

Varios 6

[1A] **El Criminal por honor**

[1B] Drama 4 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Amelia, Betzy, Lord Broghill, Jorge, Sir Roberto Ashton, Arturo, Jakman, Flokart, más pueblo, guarda-bosques, soldados, criados etc.; en los castillos de Broghill y de Ashton

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[3A] Representado: Madrid, 9 de marzo de 1849

[3B] Reparto El Criminal por honor

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina^(9B): 1 B en blanco, 1 C4, 1 D7

[9B] ^(8A) La envoltura lleva la pequeña etiqueta de la Librería Universal, Málaga, y se refiere a sus publicaciones españolas y extranjeras

Aro. XIII:14

01/ UNA CRISIS MINISTERIAL ~ *Comedia original en un acto* ~

02/ D... ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~ [párrafo final]

NOTA. Esta comedia perteneció al Editor *del teatro moderno español* DON IGNACIO BOIX, quien la cedió por medio de escritura pública al de la *Biblioteca dramática*; así es, que resultan dos ediciones, la primera en 8.º marquilla, y la segunda en 4.º mayor; hacemos esta aclaracion, para que de

ningun modo se confundan estas comedias con algunos títulos que resultan iguales en la *Galería dramática* de los Señores Delgado Hermanos, y porque aun cuando se vean dos ediciones, no se ignore que pertenecen á un mismo dueño ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Atocha 21

Cristóbal Colón* D. histórico 4 A. v., original; La Rábida 1486,
Salamanca 1490, Santa Fe / Granada y Palos de Moguer 1492; 44 hs.

Pablo AVECILLA

Apro.⁸, 4.1.1851; N.º 134

CLC con catálogo; LED; P.A

[c]
[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta; Prov: [117] puntos de venta

C.González, S.Antón 26*; 2ª ed.; **Madrid***; **1856***

Varios 11

Cristobalón

Tovar 1921: [caricatura] Ángel Guimerá

La Novela Teatral 241

Aro. III:55

01/ LA CRUZ DE LA TORRE BLANCA ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

02/ D.GREGORIO ROMERO LARRAÑAGA, Y D.MANUEL JUAN DIANA ~

03/ *Representado por primera vez en Madrid, en el teatro de la Cruz, el 22 de*
Setiembre de 1847 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **La Cruz de la Torre Blanca**

[2A] **Gregorio Romero Larrañaga & Manuel Juan Diana**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

Aro. III:56

01/ LA CRUZ DE SANTIAGO Ó EL MAGNETISMO ~ *Drama en tres actos y seis*
cuadros precedido de un prólogo, escrito en francés por el célebre
J.Bouchardey, traducido al castellano ~

02/ J.Bouchardey, [trad.] D.Francisco Luis de Retes y D.Francisco del Villar ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama (Cruz) el año de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Varios 3 (tomo I:4)

1) **LA CRUZ DEL MATRIMONIO** comedia original 3 actos verso

2) Luis de Eguilaz^p

3) Teatro de Variedades noche 28.11.1861 – reparto

4) –

5) Imprenta Jose Rodriguez, Madrid 1861 (cens. Antonio Ferrer del Rio, Madrid 24.11.1861)

6) Galeria dramática y lirica El Teatro

Varios 11

Cuadros disolventes

Tovar 1920: [caricatura] Enrique Gandía

La Novela Teatral 194

Atocha 22

[1A] **Cuadros vivos**

[1B] Juguetes cómico-lírico 1 acto prosa

[1E] Personajes: Pepita, Enriqueta, D. Hipólito, Patilla, Ernesto y otros; Madrid ‘en nuestros días’

[2A] **Amalfi**

[2B] Música: varios autores

[3A] Representado: Jardines del Buen Retiro, noche del 26 de junio de 1874

[3B] Reparto Cuadros vivos

[4A] **Biblioteca Dramática**

[5B] [Biblioteca Dramática], [cubierta] Atocha 87, pral. izquierda, **Madrid 1874**

[5C] [Portada] Imprenta de Gabriel Alhambra, c. San Bernardo 73, Madrid 1874

[5E] [Contraportada] Madrid: V. e Hijos de José Cuesta, c. Carretas 9; Provincias: Biblioteca Dramática o librería de Cuesta; Isidro Cerdá, c. Bailén 117, Barcelona 10 hs.

[7A] 14.75 cm x 8 cm (impreso interior), 20.5 cm x 13.5 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.

Aro. III:57

01/ CUANDO EL DIABLO NO TIENE QUE HACER ... ~ *Proverbio dramático, original* ~

02/ D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *estrenado en el teatro Español (antes del Príncipe) en Enero de 1869* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

---- *Cuando las Cortes de Cádiz*, v. El divino impaciente

Varios 2

Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán

Jacinto Benavente

TEATRO SELECTO n.61

Editorial Cisne junio 1942

Aro. III:59

01/ ¡Cuanto vale una lección! ~ *Comedia original, en tres actos y en verso* ~

02/ D.MANUEL JUAN DIANA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07 12hs. ~

Aro. III:58

01/ CUANTOS MENOS BULTOS ... ~ *Proverbio en un acto, y en prosa* ~

02/ D.CÁRLOS CALBACHO ~

03/ *representado con aplauso en el teatro Chino (Jardines de Apolo), el 25 de Julio*
de 1868 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. III:60

01/ ¡46 MUGERES PARA UN HOMBRE! ~ *Disparate cómico en un acto, imitado*
de un vaudeville francés ~

02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1853* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 9

[1A] **El cuarteto Pons**

[2C] Pedro Barreto

[4B] La Novela Teatral Año III n.087

Varios

[1] **EL CUARTITO DE HORA**, [acabado] Madrid, febrero, 1922 ~ **ENTREMÉS** ~
[dedicatoria > actriz] *A LOLA MEMBRIVES* ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1922 ~

[3] Estrenado en el teatro de Lara el 8 de Marzo de 1922 ~ *reparto* [y véase la
dedicatoria a Lola Membrives] ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~ I36 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta

- Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1922** ~
[6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15 ~ UNA PESETA ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~
[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 14 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 9

- [1A] **El cuarto de gallina**
[2C] Teodora Moreno
[4B] La Novela Teatral Año VIII n.323

Aro. III:61

- 01/ CUARTO MENGUANTE ~ *Juguete en un acto y en verso* ~
02/ D.Joaquin Asensio de Alcántara ~
03/ *representado en el teatro del Circo, en el mes de febrero de 1860* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66*,
MADRID, 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 2

- Los cuatro Robinsones
Enrique García Álvarez, y Pedro Muñoz Seca
cast. cover caricature of actor Mariano Asquerino by Ugalde (?), rubber stamp
of the Compañía de Pepe Alba - comedias
BIBLIOTECA TEATRAL 34, Madrid

Varios 8

- [1A] **Los cuatro Robinsones**
[1B] Juguete cómico 3 actos, original
[2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**
[2C] Cubierta: caricatura de Antonia Plana, Tovar 1917
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.056
[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 6/1/1918**
[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. III:62

- 01/ EL CUELLO DE UNA CAMISA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ Sres. D.Luis Mariano de Larra y D.Cayetano de Suricalday ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Instituto español en la noche del 24 de diciembre de 1852* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*,
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 2

Cuento de hadas

Honorio Maura
12.1.1929
LA FARSA 1929

Aro. III:63

- 01/ CUENTO DE NO ACABAR ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el jueves 28 de julio de 1853 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 2

Cuerdo amor, amo y señor
Avelino Artis
13.10.1928
LA FARSA 1928 [EB]

Atocha 23

Cuerdos y locos* Capricho cómico 1 A. v., original; Zaragoza [en el manicomio]; 18 hs.

José María de Larrea

N.º 279*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1862**

Atocha 24

Cuerpo y sombra o dos y uno* J. cómico 1 A., arr.; Madrid, c/. S.Vicente alta 1849; 16 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra

Actores; N.º 27*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1872**

Aro. III:64

- 01/ LA CUESTION ES EL TRONO ~ *Drama cómico en cuatro actos, escrito sobre una ópera cómica del célebre Scribe* ~
02/ [emul.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el dia 28 de abril de 1855 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios

- [1] **LA CUESTIÓN ES PASAR EL RATO**, [compuesta] Madrid y El Escorial, abril, 1927, [y] Sevilla, mayo, 1927 ~ **COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ [dedicatoria] *A PEPE GARRIDO* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1927 ~
- [3] Estrenada en el Teatro Principal, de Valencia, el 9 de junio de 1927 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~
- [4] **[El Falucho]** ~ I6I ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de la Iglesia (Chamberí), MADRID ~ **1927** ~
- [6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 2I ~ 3 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 10pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 60 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. III:65

- 01/ CUIDADO CON LOS SOMBREROS!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de Lope de Vega, el 26 de agosto de 1855* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] **CUMPLIR | DOS OBLIGACIONES, | Y DUQUESA | DE SAXONIA.** ~ **COMEDIA FAMOSA.** | [título] ~ [la acción pasa por Viena, en tiempos de Felipe ...] ~
- [2] *DE DON LUIS VELEZ DE GUEVARA.* ~
- [3] **HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.** ~
- [4] N.I24. ~
- [5] Con licencia, en VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, | en donde se hallará esta, y otras de diferentes Títulos. Año 1768. [colofón] ~
- [6] en donde [Valencia: Viuda de Joseph de Orga, véase 5] se hallará esta, y otras de diferentes Títulos. Año 1768. ~
- [7] 21.5 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con signatures] ~ 16 hs. ~ pp.I-32 ~ titulillos: [dorso] *Cumplir dos obligaciones*, | [recto] y *Duquesa de Saxonia.* ~ reclamos: A4^d de B4^d sus C4^d trai- ~ la envoltura de papel marmoleado color café con leche, en blanco ~
- [8] observaciones: el acento en exâmen, exêcrables ~ la puntuación ::- ~ no se usa la f ~ la alusión ‘al castillo de San Cervantes con salvages y gigantes’ ~



Varios 3

[1A] Una **Cura por homeopatía**

[1B] Comedia 3 actos (original de Mellesville), arre.a la escena española

[1E] Personas: D. Benito, Simón, D. Jacinto, Perico, María, D.^a Blasa, Adela, Gerónima, Rosa, un obrero, más lacayos, criados, labradores y artesanos; en Santa María de Nieva, y después en Madrid

[2A] **Mellesville; Juan del Peral** (arre.)

[3A] Para representarse: Madrid 1847

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.75 cm x 14.5 cm (impreso), 25.75 x 18.75 cm (las hojas sin cortar); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D17

Aro. III:66

01/ CURACION RADICAL ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~

02/ D.MARIANO PINA, (Hijo) ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **Curación radical**

[2A] **Mariano Pina** (hijo)

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Atocha 25

El curioso impertinente D. 4 A. v., [arr.]: Cervantes; Florencia s.17;
50 hs.

Adelardo López de Ayala / Antonio Hurtado [dedicatoria de parte de
los autores a la Marquesa Viuda de Castteldosrius]

Actores; N.º 218

CLC con catálogo; LED [c]
M: Ríos, Monier, Pérez, & Cuesta; Prov: [109] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Varios 2

- [1A] **El Curioso impertinente**
[1B] Juguete cómico 1 acto verso
[1E] Personas: Cristina, D. Blas, D. Carlos (capitán) y un criado; en un pueblo cerca de Madrid, 'en nuestros días'
[2A] **Pelayo Castillo**
[3A] Para representarse: Madrid 1868
[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1868**
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, Madrid 1868
[5E] En venta: librería de Cuesta
[6A] [Etiqueta, tras el colofón] Aprobado para representarse: Narciso S. Serra, Madrid 1.6.1868
[7A] 20.75 cm x 15 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura verde carruaje: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 9

- [1A] **Currito el de las guitarras, o El gordo de Navidad**
[2C] Elisa Muñoz (Amarantina)
[4B] La Novela Teatral Año VIII n.347

Aro. III:68

- 01/ CURRO BRAVO EL GADITANO ~ *Comedia en tres actos, escrita en verso* ~
02/ D.Romualdo de la Fuente ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 23 de octubre de 1855 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 12hs. ~

Aro. III:67

- 01/ LAS CURSIS ~ *Cuadro al fresco, pintado en una pieza* ~
02/ Z.C.H. ~
03/ *representado por primera vez en Madrid, el día 5 de junio de 1868, en el teatro de Verano (Circo de Paul) ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 3hs. ~

Aro. IV:54

- 01/ D. FERNANDO DE CASTRO ~ *Drama en tres actos y en verso* ~
02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
03/ *representado con aplauso en Madrid, á beneficio de la primera actriz Doña*

Dolores Ortiz, el 26 de enero de 1849 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 11

D. Francisco de Quevedo

Tovar 1919: [caricatura] Manuel González

La Novela Teatral 152

Varios 5 (tomo II:7)

[1A] **D. Jaime el Conquistador**

[1B] Drama histórico 5 actos, verso

[1C] Luis Usoz del Río

[1E] Personajes: D. Jaime el Conquistador, D. Ponce Hugo (Conde de Ampurias), D. Pedro Coronel (Mayordomo de Aragón), D. Berenguel Castelbisbal (Obispo de Gerona), el Cardenal (Legado del Papa), Sancho (escudero), el Comendador de Amposta (Vicario del Temple), D. Guillén de Moncada, D. Sancho Antillón, D. Jimen de Foces (Infanzones de Aragón), D.^a Leonor de Castilla, D.^a Teresa de Vidaura, D.^a Violante de Hungría, 2 reyes de armas, 2 porteros, damas, caballeros, eclesiásticos, pajes, ballesteros etc.; Zaragoza s.XIII

[2A] **Patricio de la Escosura**

[5B] **Madrid 1838**

[5C] Imprenta: Hijos de Catalina Piñuela, c. Amor de Dios 7, Madrid

[7A] 47 hojas, 93 p. la obra (más 1)

Aro. IV:56

01/ D. Juan Pacheco ~ DRAMA HISTORICO EN VERSO, EN TRES ACTOS Y
EPILOGO, ORIGINAL ~

02/ DON JUAN FRANCISCO DIAZ ~

03/ *Representado con grande aplauso en el teatro del Museo, en la noche del 27 de
noviembre de 1846 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE
ALBA, NUMERO 13, Madrid, 1846 [pie de imprenta] ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **D. Juan Pacheco**

[2A] **Juan Francisco Díaz**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] (pie de imprenta) D. Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

V201512

Dale un beso a papá comedia 3 actos, prosa; [dedicatoria] a la señora viuda e hijo de Don Arturo Serrano

Antonio Suárez; (interior) Sirio: caricatura del autor Antonio Suárez, (cubierta) Varela de Seijas: bebé envuelto en un signo interrogante

Estreno: Teatro Barcelona, Barcelona 25.5.1927; reparto (Amparo Martí ...). Estreno: [Teatro] Infanta Isabel, Madrid 4.1.1928; reparto (Herminia Más ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 28.1.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.125** año IV

Varios 9

[1A] **La Dama de las camelias**

[2C] Josefina Roca

[4B] La Novela Teatral Año V n.212

Varios 2

La dama del armiño

Luis Fernández Ardavín

TEATRO SELECTO n.46

Editorial Cisne noviembre 1941

Aro. IV:1

01/ LA DAMA DEL OSO ~ *Comedia en tres actos, original y en verso* ~

02/ D.Juan de la Rosa Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1853 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~ nótese la numeración a principios de la portada: 15, 983 ~

Aro. IV:2

01/ LA DAMA EN EL GUARDAROPA ~ *Comedia en un acto, en verso* ~

02/ D.G.H. y R. ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Instituto, el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. IV:3

01/ LA DAMA INCOGNITA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~

02/ Eduardo de Palacio ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.18*
[sic], MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 6hs. ~

Varios 9

[1A] **Daniel**

[2C] Julia Fons

[4B] La Novela Teatral Año III n.060

Varios 3

DAVID PERSEGUIDO, Y MONTES DE GELBOÉ

Lope de Vega Carpio

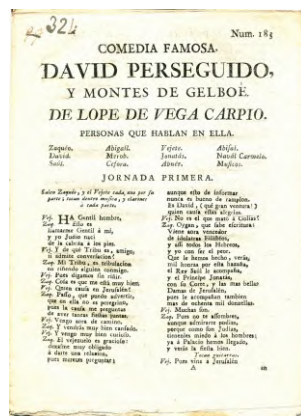
Personas que hablan en ella

Num.183 [3 a mano por encima de otro número, tal vez 0 o 6]

[colofón] *Con Licencia.* BARCELONA: Por JUAN SERRA y NADAL, Impresor en la Calle de Santa Ana, donde se hallará esta, y otras de diferentes Titulos. *A Costas de la Compañia.*

16hs.; títulos de página; reclamos; filigranas

Sin abrir ni coser



Aro. IV:4

01/ DE BALCON A BALCON ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena ~*

02/ [arr.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe en la noche del 14 de enero de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:5

01/ De Cadiz al Puerto ~ *Juguete cómico andaluz en un acto, y en verso, original ~*

02/ D.FERNANDO GOMEZ DE BEDOYA ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Instituto español, el dia 10 de*

junio de 1847 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, Madrid, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Atocha 26

De casta le viene al galgo* C. 1 A. v., original; [un pueblo]; 16 hs.

Manuel M. de Santa Ana [dedicatoria a Luis de Aguilera]

Actores; N.º 56*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Aro. IV:6

01/ DE COCINERO A MINISTRO, O ¿EN QUÉ PARAN ESTAS MISAS? ~

Comedia en un acto, arreglada para el actor D.Joaquin Garcia Parreño ~

02/ [arr.] D.Victor Balaguer ~

03/ *representada con aplauso en los teatros de Barcelona, el año de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ (PUBLICADA EN LAS JOYAS DEL TEATRO); IMP. DE D.V. DE LALAMA,
A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 5hs. ~

Aro. IV:8

01/ DE DOS A CUATRO ~ *Juguete cómico en un acto, traducido del francés ~*

02/ [trad.] ~

03/ *representado en el mes de octubre de 1849, en el teatro DE LA COMEDIA*
(Instituto) ~ reparto [D.M.Montero y D.J.Banovio] ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:11

01/ DE LA MANO A LA BOCA ~ *Comedia en tres actos y en prosa, arreglada al*
teatro español ~

02/ [arr.] D.ANTONIO MARIN y GUTIERREZ ~

03/ *representada por primera vez con aplauso en la noche del 15 de junio del*
presente año, en el teatro Supernumerario de la Comedia á beneficio de
D.Manuel Jimenez ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **De la mano a la boca**

[2A] **Antonio Marín y Gutiérrez** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. IV:15

01/ DE NOCHE TODOS LOS GATOS ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~

02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *estrenado con mucho aplauso en el teatro de Sanlucar de Barrameda, en el verano de 1867, á presencia de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 3hs. ~

Atocha 27

¿De qué? P. 1 A., arr.; Aranjuez; 12 hs.

Manuel García González

Apro.⁹, 14.3.1854; estre.Teatro de Variedades 27.8.55; actores; N.º 265

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Aro. IV:16

01/ DE QUIÉN ES EL NIÑO? ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:20)

De quién es el niño?

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios

[1] **DE TELON ADENTRO ~ CUADRO CÓMICO LÍRICO EN UN ACTO,**
original ~ [la acción transcurre en un teatro] Época actual ~

[2] **D.BRUNO GÜELL^p ~ música del Mtro. FANDO** ~

[3] ACOGIDO CON EXTRAORDINARIO ÉXITO EN CUANTOS TEATROS SE
HA REPRESENTADO ~ reparto ~ **galería** lírico-dramática, titulada **EL**

TEATRO ~

- [4] **EL TEATRO**, COLECCIÓN DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS / **galería**
lírico-dramática, titulada **EL TEATRO**, de D.FLORENCIO FISCOWICH ~
[5] **FLORENCIO FISCOWICH**, Editor, (*Sucesor de Hijos de A.Gullón*),
OFICINAS: POZAS, 4, 2.º, MADRID ~ TIP. DE MANUEL TESIS,
TALLERS, 6, 8 Y 10, BARCELONA ~ **1900** ~
[6] [Lista de obras del autor, 1p.] ~
[7] 20.75 x 13.25 cms. ~ 16º [sin signaturas] ~ 16 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. IV:26

- 01/ DE UNA AFRENTA DOS VENGANZAS ~ DRAMA EN CINCO ACTOS.
Escrito en francés por MM.Anicet y Lockroi. (Arreglado á la escena
española) ~
02/ [arr.] D.C.G.Doncel y D.L.Valladares ~
03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
LA CRUZ EL DIA 26 DE MAYO DE 1845 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imprenta de D.JOAQUIN MERÁS Y COMPAÑÍA, Madrid ~
06/ ~
07/ 22hs. ~ nótese los adornos entre actos ~

Varios 4

- [1A] **Decretos de Dios**
[1B] Drama 3A y un prólogo, prosa y original
[1E] Personas: Lucía de Sandoval, Elvira, Sol, Pedro Sarmiento, Marcos García, D.
Diego Toranzos, Rodrigo Tovar, Fernando, Alonso Coto, un obrero, 2 criados,
caballeros, guardias, pueblo y labradores; por Valladolid 1429, y en Toledo 1449
reinando Juan II
[2A] **Antonio Mallí**
[3A] Para representarse: Madrid 1855
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1855**
[5E] Cuesta & Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.
[8A] Envoltura rosa^(9B): BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D5
[9B] ^(8A) En la envoltura está la etiqueta de Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar)
con el título 'Librería española y extranjera'etc.

Aro. IV:7

- 01/ EL DEDO DE DIOS! ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.Francisco Damato ~
03/ *representado en Madrid, en el teatro de Novedades, el año de 1859* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

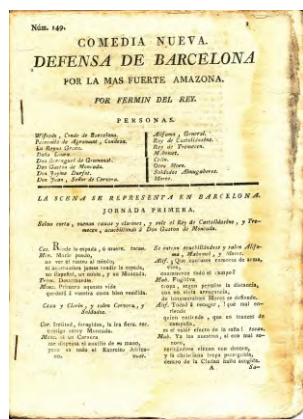
Varios 7

- [1A] ¡El **Dedo de Dios!**

[5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1859**

07/ 3hs. $\sim$

[7] 21.75 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con firmas] ~ 16 hs. ~ pp.I-32 ~
reclamos: A4^d *La* B4^d *Pet.* C4^d *Pet.* ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~



06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:12

01/ DEL CRIMEN Á LA VIRTUD (Tercera parte de los siete Niños de Ecija) ~

Drama en un acto y en verso ~

02/ DON LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado por primera vez en el Teatro del Balon de Cádiz y otros varios de Andalucía, en el mes de Marzo de 1866 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*

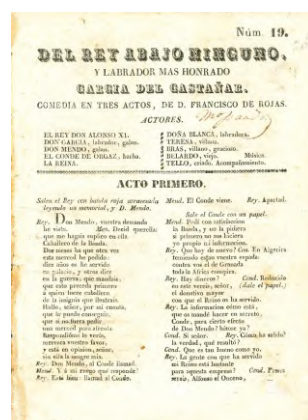
07/ 5hs. ~

Varios 2

Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado García del Castañar

D.Francisco de Rojas

Valencia, Ildefonso Mompié de Montagudo, 1839



Varios 6

[1A] El **Delator, o la Berlina del emigrado**, 2ª ed.

[1B] Melodrama 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Luisa (hija del marqués), Enriqueta, Teresa, Pascual, Aquiles, el Marqués de Savigny, Eugenio Leclerc y Luceval (pintores), German (mayordomo), un representante del pueblo, un carcelero, un subteniente, Letourneau (tambor), un oficial municipal, un centinela, 2 soldados, Paltoquet (mozo de posada), un pregonero, un aprendiz y un postillón; en Luxemburgo y en otras partes

[2A] El autor sin nombrar; **Gaspar Fernando Coll** (tra.)

[3A] Representado: Teatro del Príncipe 1839

[3B] Reparto El Delator, o la Berlina del emigrado

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.25 x 14.5 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D6

Aro. IV:13

- 01/ DELIRIOS DE LA RAZON ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
02/ D.SEGUNDO BLANCO ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imprenta de G.ALHAMBRA, Monjas, 8, PINTO, 1866 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 11hs. ~

Aro. IV:14

- 01/ EL DEMONIO FAMILIAR ~ *Comedia en tres actos arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.JUAN GARCIA DONCEL ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Varios 9

- [1A] **Los demonios en el cuerpo**
[2C] Julián Romea
[4B] La Novela Teatral Año IV n.115

Aro. IV:17

- 01/ EL DERECHO DE PRIMOGENITURA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.JUAN Y D.ANDRES DE CAPUA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto español, el dia 22 de febrero de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 6hs. ~

Varios 5 (tomo II:5)

- [1A] **El Desconfiado**
[1B] Comedia 5 actos verso, original
[1E] Personas: D. Blas, D.^a Pepita, D. Carlos, D. Felipe, D. Bruno, Manuela y Martín; Madrid
[2A] **Pedro de Gorostiza**
[3B] Reparto El Desconfiado
[5B] El Editor, **Madrid 1837**
[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 50 hojas, 98 p. la obra (más 2)^(9B)

[9B] Pequeños adornos b/n entre actos; ^(7A) en la primera parte de la hoja final figura una lista de libros recientes muy variados (comedias también) en venta en la librería de Escamilla, c. de Carretas

Varios 8

[1A] **El desconocido**

[1B] Comedia 3 actos, arre. al castellano

[2A] **Manuel Melgarejo** (arre.) & **Gil Parrado** (arre.); de Tristan Bernard

[2C] Cubierta: caricatura de Ramiro de la Mata, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.348

Varios 9

[1A] **El desconocido** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios

[1] EL DESDEN | CON EL DESDEN. ~ COMEDIA BURLESCA, ~ [el lugar y la época sin precisar] ~

[2] ESCRITA | *POR UN INGENIO DE ESTA CORTE.* ~

[3] HABLAN EN ELLA. ~

[4] ~

[5] *NOTA.* | Esta Comedia està impressa con las licencias necessarias | del Ordinario, y de los Señores del Real, y Supremo Con- | fejo de Castilla; [p.40] [véase 6 en cuanto a la fecha; la nota, además, comenta de manera detallada y burlona lo ‘ortodoxo’ de esta comedia] ~

[6] Vendese en Madrid; en la Libreria, y Lonja de Come- | dias de la Puerta del Sol, à la entrada de la Calle de las | Carretas; donde afsimifmo se vende el Piscator Complu | tensè, para el proximo año de 1745. [p.40] ~ [a continuación: lista de obras impresas, donde se nombra a Joseph de Rivas y al Señor Don Pedro Scoti de Agoiz, y se refiere a varios subgéneros dramáticos que se trabajaban (p.40)] ~

[7] 19.5 x 15 cms. ~ 4° ~ A-E⁴ [\$2 con firmas] ~ 20 hs. ~ pp.[Fol.I] 2-40 ~ reclamos: A4^d Cum B4^d *Laur.* C4^d la D4^d pues E4^r *NOTA* [nada] ~ está sin cubierta ni envoltura, pero con indicios de haber formado parte de un tomo ~



Atocha 28

Desdichas de Timoteo* C. 2 A., arr.; Aranjuez; 22 hs.

Manuel García González

Apro.⁴, 4.12.1858; estre.Teatro de Novedades 24.12.58; actores; N.º 328
CLC con catálogo; LED; P.A. [c]
M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere [c]
C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1859***

Aro. XIII:49

- 01/ ¡UN DESENGAÑO A MI EDAD! ~ *Pieza original en un acto y en verso* ~
02/ D.R.P. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. IV:18

- 01/ DESENGAÑOS DE LA VIDA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~
03/ *representada en el teatro de Variedades el 8 de setiembre de 1847* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
N.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios

- [1] **EL DESENLACE DE UN DRAMA ~ COMEDIA ORIGINAL EN UN ACTO
Y EN VERSO** ~ la escena en un pueblo de Castilla [la época sin precisar] ~
[2] **D.PEDRO ESCAMILLA** ~ [obra: propiedad de D.Juan Manuel Guerrero] ~
[3] Estrenada con gran éxito el 8 de Noviembre de 1869 en el teatro de Novedades ~
[reparto] ~ EL COLISEO de D.Juan Manuel Guerrero [permisos para su
representación]; **Administración Lírico-Dramática de D.Eduardo Hidalgo**
[...] cobro de derechos de representación ~
[4] **ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA** [cubierta] / **Administración
Lírico-Dramática de D.Eduardo Hidalgo** [página del reparto] / **GALERÍA
QUE ADMINISTRA DON EDUARDO HIDALGO** [cubierta de atrás] //
Colección de obras dramáticas y líricas titulada EL COLISEO, de D.Juan
Manuel Guerrero, editor [página del reparto]; [nótense: a) en ésta hay un '(15)'
que corresponde a la ubicación de la comedia en la lista de obras (lista de
Eduardo Hidalgo) y parece servir de número de serie, y b) en la portada están las
iniciales J.M.G., que corresponden a D.Juan Manuel Guerrero] ~
[5] [D.Juan Manuel Guerrero y / o **Administración Lírico-Dramática**]: SEVILLA,
14, PRINCIPAL, MADRID ~ IMPRENTA Y FUNDICIÓN DE MANUEL
TELLO, Isabel la Católica, 23, MADRID ~ **1875** ~
[6] [Lista de puntos de venta en Madrid] Librerías de la *Viuda é hijos de Cuesta*, calle
de Carretas; de *Leocadio Lopez*, calle del Carmen; de *Durán*, Carrera de San
Jerónimo; de los *Hijos de Fé*, calle de Jacometrezo, 44, y de *Murillo*, calle de
Alcalá ~ 4 reales ~ [lista de obras publicadas 43, con los autores y el número de
actos] ~
[7] 20 x 14 cms., sin abrir ~ 8º ~ 12 hs. ~ la cubierta de papel verde ~

[8] Esta edición no encaja bien con su serie ~

Varios 2

El deseo

Luis Fernández Ardavín

15.9.1928

LA FARSA 1928

Aro. IV:19

01/ EL DESERTOR Y EL DIABLO ~ *Comedia en tres actos, y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 28 de setiembre de 1836*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*
MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:20

01/ LAS DESGRACIAS DE LA DICHA ~ *Comedia en dos actos, de Mr.Scribe,*
arreglada al teatro español ~

02/ [arr.] D.Francisco Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1853* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 6

[1A] **Deshonor por gratitud**

[1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española

[1E] Personas: el Barón de Saldorf (gran chambelán), el Conde Federico de Lowestein (coronel), Carlota (modista), Enriqueta y Mina (oficialas), Fritz (tapicero), Pradher (artesano), más modistas, ciudadanos de la milicia urbana, criados etc.; en Viena

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); de Scribe

[3A] Estreno: Teatro del Príncipe

[3B] Reparto Deshonor por gratitud

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – calle de las Carretas; Viuda de Razola – calle de la Concepción; Castán – calle del Príncipe

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura grisácea: 1 B3, 1 C en blanco, 1 D5

Aro. IV:21

01/ LA DESPEDIDA Ó EL AMANTE Á DIETA ~ *Comedia en un acto y en prosa,*
arreglada al teatro español ~

- 02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1834 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 5hs. ~

Varios 2

El Despertar de Fausto comedia 3 actos

Augusto Martínez Olmedilla; (cubierta) Gago, fecha xxxii: M. Basso

Estreno: Teatro Lara 29.12.1931; reparto (Ana María Custodio ...)

Prensa moderna, Madrid 23.1.1932 (sin impresor)

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis de Uriarte), **n.331** año VIII (lista de números publicados)

Aro. IV:22

- 01/ ¡LOS DESPOSORIOS DE ALBANO! ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] Sres. D.Rafael del Castillo y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 8hs. ~

Aro. IV:23

- 01/ EL DESPRECIO AGRADECIDO ~ *Comedia del teatro antiguo español, que*
escribió en tres jornadas FREY LOPE FELIZ [sic] DE VEGA CARPIO,
refundida y puesta en cinco actos ~
02/ [ref.] D.VICENTE DE LALAMA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el 12 de junio de 1832 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. IV:24

- 01/ EL DESTERRADO DE GANTE ~ *Comedia en tres actos, en verso ~*
02/ D.Alfonso Garcia Tejero ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Varios 2

[1A] **El Desterrado de Gante**

[1B] Comedia 3 actos verso

[1E] Personajes: Roberto (noble flamenco), Diana, Margarita y Tello (criados), el Príncipe D. Felipe, D. Álvaro (capitán español), D. Fernando Carbajal, más oficiales del Emperador Carlos V, un paje y soldados; en Bruselas, s.XVI

[2A] **Alfonso García Tejero**

[3A] Para representarse: Madrid 1852

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. IV:25

01/ ¡DETRÁS DE UN BOTICARIO! ~ *Persecucion dramática en tres actos y medio, original* ~

02/ D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:15

01/ UNA DEUDA SAGRADA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.ENRIQUE DE CISNEROS ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) el 11 de junio de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Atocha 29

Deudas de honor y amistad C. 3 A. v., original; Guadalajara 1714; 44 hs.

Rafael de Gálvez Amandi [dedicatoria a Joaquín Arjona (actor)]

Estre.Teatro de la Comedia 2.12.1850; actores; N.º 157

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Cuesta, Monier, Ríos; Prov: [99] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14*; **Madrid***; **1851**

Varios 6

[1A] **Deudas del corazón**

[1B] Drama 5 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Enrique de Bierges y su padre (consejero de estado), el Barón Chaudray (académico y miembro del Instituto), el Conde de Wurgén (coronel ruso), el

Príncipe Novratzin, un notario, Zenko (esclavo), Francisco, Luis y Fermín (criados), un general, la Princesa Margarita Novratzin, la Baronesa Chaudray, Magdalena Dampmesnil, la Condesa Gorthiany, la Almiranta Dampmesnil, Rosa y Zika (criadas); en París y cerca en Taverny, en Rusia cerca de Polonia, y en Italia cerca del lago Como

[2A] El autor sin nombrar; **Juan Belza** (tra.)

[3A] Para representarse: Madrid 1861

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**

[5C] Imprenta de M.Álvarez, Espada 6, Madrid 1861

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XIII:51

01/ UN DIA DE LIBERTAD ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por Mme.Aneelot, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ PERSONAJES ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 10hs. ~

Varios 2 [EB]

Un Día de octubre comedia de amor, 3 actos

Georg Kaiser (versión Ángel Custodio & Luis Fernández Rica); (cubierta) Gago, fecha xxxi: F. Aguirre

Estreno: Teatro Muñoz Seca, Madrid 6.5.1931; reparto (Margarita Xirgu ...)

Prensa moderna, Madrid 6.6.1931 (sin impresor)

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 24 hojas, con grapa; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.298** año VII

V201512

El Día menos pensado tragedia grotesca 3 actos

Antonio Estremera; (interior) Sirio: caricatura del autor Antonio Estremera, (cubierta) Loygorri: hombre y mujer sentados, dos cojines verdiazules en medio

Estreno: Teatro Reina Victoria, Madrid 1.6.1927; reparto (Dolores Cortés Morel ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 25.6.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.094 año III

Aro. XIII:50

01/ UN DIABLILLO CON FALDAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena*

española ~

02/ [arr.] don Ramon de Navarrete ~

03/ *estrenada en el teatro del Príncipe el 29 de octubre de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ.

BARCELONA ~

05/ BARCELONA, SEGUNDA EDICION 1864 ~

06/ Librería de Isidro Cerdá, calle de la Platería, núm.18 ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:27

01/ EL DIABLO ALCALDE ~ *Imitacion de los antiguos entremeses ~*

02/ [imit.] EL BACHILLER SANSON CARRASCO ~

03/ PERSONAGES ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 2hs. ~

Aro. IV:29

01/ El Diablo en Madrid ~ *Comedia en cinco actos y en prosa, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D.FRANCISCO GONZALEZ ~

03/ *representada por primera vez en el [teatro] del Instituto el 4 de julio de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:28

01/ EL DIABLO ENAMORADO ~ *Drama original en tres actos ~*

02/ D.GABRIEL ESTRELLA ~

03/ *representado en el teatro del Instituto en el mes de noviembre de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. IV:30

01/ EL DIABLO NOCTURNO ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés, y arreglada á la escena española ~*

02/ [trad. y arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el año de 1846 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 10hs. ~

Aro. IV:32

- 01/ EL DIABLO SON LOS NIETOS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
 03/ *estrenada en el teatro del Principe el 14 de diciembre de 1848* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid. 1849 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 6hs. ~

Varios 2 (tomo I:23)

El diablo son los nietos

Ramón de Navarrete

Teatro del Príncipe 14 diciembre 1848 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Aro. IV:31

- 01/ EL DIABLO Y LA BRUJA ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.CARLOS GARCIA DONCEL ~
 03/ *estrenada por la Compañía del Teatro del Principe, el dia 24 de diciembre de 1845* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y en la *Imprenta calle del Duque de Alba, n.13*, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 9hs. ~

Aro. IV:33

- 01/ DIANA DE MIRMANDE ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por Mr.Emilio Augier, y traducido libremente al castellano* ~
 02/ Mr.Emilio Augier, [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Enrique Hernandez ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1852 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. XIII:16

01/ UNA DICHA MERECIDA ~ *Drama original en un acto* ~

02/ Don José Fernandez Travanco ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. IV:34

01/ LA DICHA POR UN ANILLO Y MAGICO REY DE LIDIA ~ *Comedia de magia que escribió en tres jornadas D.JOSE DE CAÑIZARES, arreglada á nuestro teatro* ~

02/ [arr.] V. DE LALAMA ~

03/ *para representarse en Madrid en el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. IV:35

01/ DICHA Y DESDICHA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] Don Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:36

01/ DIDO Y ENEAS ~ *Juguete cómico, original, en un acto y en prosa* ~

02/ Nicanor Roman de Regoyos ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el día 6 de marzo de 1854 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Atocha 30

Diego Corrientes o el bandido generoso* D. andaluza 3 A. v.; [Utrera, Sevilla ...]; 42 hs.

José María Gutiérrez de Alba [dedicatoria al actor José María Dardalla]
Actores; N.º 88*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
La Casa-Hospicio*; 4ª ed.; **Salamanca***; **1864**

Aro. IV:37

- 01/ DIEGUIYO PATA DE ANAFE ~ *Comedia en un acto, de costumbres andaluzas, original* ~
02/ D.ANDRES AVELINO DE ORIHUELA ~
03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de agosto de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID*, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Atocha 31

Las diez de la noche C. 2 A., tr. fr.; Versalles y Poitiers 1779; 32hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 9.10.1850 [menos lo suprimido]; actores; N.º 123; [En la hoja final figuran las 'Tarifas de derechos de representación ...', exigidas según 'la graduación' del teatro en 1ª, 2ª, 3ª o 4ª clase; ésta dependía del pueblo (vienen muchos nombres) o en algunos casos de la categoría de cada teatro suyo (Cádiz: 1ª Teatro Principal, 2ª Teatro Circo, 3ª Teatro Balón); y exigidas según fuera la obra: de 1, 2, 3 o más actos, una zarzuela, original, o un estreno. Y figuran los 'Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849). Véanse los apéndices]

CLC con catálogo; LED [c]
M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [86] puntos de venta [c]
S.Omaña, La Redondilla 2; **Madrid**; **1850**

Atocha 32

¡Diez mil duros!* P. lírico dramática; Madrid 185 ...; 12 hs.

Mariano Pina; música: Luis Arche

Apro.¹⁴, 31.5.1852; estre. Teatro del Circo 5.6.52; actores; N.º 187*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
El Hospicio* [portada] / La Casa-Hospicio [cubierta]; **Salamanca***; **1864**

Varios 11

El Dilema

[Fotografía] María Conesa

La Novela Teatral 424

Aro. IV:38

- 01/ ¡EL DINERO! ~ *Comedia sentimental en cuatro actos* ~
02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
03/ *representada en el teatro de la COMEDIA (Instituto) el día 31 de mayo de 1849, á beneficio del primer actor y director de escena D.LEANDRO*

LUGAR ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 11

El Dinero del duque

[Fotografía] Luisa de Lorena

La Novela Teatral 423

Atocha 33

El dinero y la opinión* C. 3 A., tr.: Emile Augier, *Ceinture dorée*;
Madrid contemporánea; 34 hs.

Cayetano Rosell

N.º 310

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

[c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1857***

Atocha 34

Dios, mi brazo y mi derecho* D. 4 A. v., original; las montañas de
Navarra, el alcázar de Pamplona, y una abadía cercana [se trata de
Sancho Garcés, el *Grande*, y la Infanta de León] 904; 42 hs.

Juan de Ariza

Apro.⁶, 26.3.1853; estre.Teatro del Príncipe 16.4.53; actores; N.º 210*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; 3ª ed.; **Salamanca***; **1867**

Aro. IV:40

01/ DIOS Y MI DERECHO ~ *Drama en tres actos y cinco cuadros, en verso* ~

02/ D.Nicasio Camilo Jovér ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el primero de mayo de*
1852 ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:41

01/ LA DIPLOMACIA ~ *Comedia original, en tres actos* ~

02/ D.Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 3 (tomo III:2)

EL DIRECTOR GENERAL comedia original 3 actos prosa

Emilio Mario & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Emilia Gomez – la checa (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.129

Madrid 1.6.1919

Varios 11

Disraeli

[Fotografía] Asunción Lledó

La Novela Teatral 435

Aro. IV:39

01/ DIVIDIR PARA REINAR ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Maria de la Cueva ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de mayo de 1851 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **La divina providencia**

[1B] Juguete cómico 3 actos, arre. del vaudeville fr. *Panachot gendarme*

[2A] **Antonio Paso** (arre.) & **Joaquín Abati** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Amparo Villegas, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.116

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 2/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 8

[1A] **La divina providencia** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La divina providencia** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios

- [1] **DIVINA REBELDIA** ~ ZARZUELA [1ª página] / EPISODIO DIECIOCHESCO
DIVIDIDO EN TRES ESTAMPAS [cubierta] ~ [dedicatoria] *A los artistas de
la Compañía del maestro Quiroga* ~ En la provincia de Toledo, durante la
Guerra de Sucesión ~
- [2] Francisco de Aizpuru^[p] © 1941 ~ MUSICA DEL MAESTRO Modesto Rebollo ~
- [3] ESTA ZARZUELA FUE ESTRENADA EN MADRID, EN EL “TEATRO
ALCALA”, EL DIA 5 DE ABRIL DE 1941 ~ reparto [y véanse la dedicatoria a
los artistas de la Compañía del Maestro Quiroga, y las reseñas del estreno en
“A B C”, “Ya”, “El Alcázar”, “Gol”, “Pueblo”, “Arriba”, “Informaciones”,
“Dígame”, “Madrid”, y “La Hoja Oficial”] ~
- [4] ~
- [5] SOCIEDAD DE AUTORES DE ESPAÑA, MADRID ~ Típ. FERREIRA,
Dr.Mata, 3, Madrid ~ PRIMERA EDICION: 300 EJEMPLARES ~
- [6] 3,50 ptas. ~
- [7] 21.5 x 15.5 cms. ~ 24° [sin signaturas] ~ 24 hs. ~ la cubierta de papel verde ~

Aro. IV:42

- 01/ LA DOBLE CAZA ~ *Comedia en un acto, y en prosa* ~
- 02/ D.Francisco Corona Bustamante ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto el 6 de setiembre de 1851* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Varios 2

El divino impaciente [y] **Cuando las Cortes de Cádiz** [y] **Julieta y Romeo**
José María Pemán
TEATRO SELECTO número extraordinario 2.
Editorial Cisne agosto 1936

Aro. IV:43

- 01/ EL DOCTOR CAPIROTE O LOS CURANDEROS DE ANTAÑO ~ *Comedia en
un acto y en prosa, de Mr.Scribe, traducida del francés* ~
- 02/ *Mr.Scribe*, [trad.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:52

- 01/ UN DOCTOR EN DOS TOMOS ~ *Comedia de costumbres, en tres actos,
arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] D.José d'Araujo ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 22 de mayo
de 1856* ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 8hs. ~

Atocha 35

La doctora en travesuras* C. 1 A. v., original; Aranjuez; 20 hs.
Rafael García y Santisteban [dedicatoria a la actriz Josefa Hijosa]
 Apro.⁴, 16.5.1859; estre.Teatro del Circo, noche 17.5.59 a beneficio de la
 actriz Josefa Hijosa 'para quien fue escrita'; actores; N.º 330*
 CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
 M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
 El Hospicio*; **Salamanca***; **1867**

Aro. IV:44

- 01/ EL DOCTORCITO ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por el célebre*
E.Scribe, arreglada á la escena española ~
 02/ [arr.] D.R. DE V. y S. ~
 03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) en el año de 1850* ~
reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
 MADRID, 1850 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 5hs. ~

Varios 2

La Dolores drama 3 actos, verso
José Feliú Codina; (cubierta) Gago, fecha xxx: C.R. Moragas
 Repartos: Barcelona (Carlota de Mena ...), Madrid (María Guerrero ...)
Prensa moderna, Madrid 2.8.1930 (sin impresor)
 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas (pero se duplican varias páginas y faltan otras
 a partir de la p.65), con grapas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.258** año VI
 INCOMPLETO

Varios 9

- [1A] **Dolorettes**
 [2C] Intérprete: J. Mesejo
 [4B] La Novela Teatral Año II n.020

Varios 2

La Dolorosa zarzuela ambiente aragonés 2 actos, el segundo div. 3 cuadros
Juan José Lorente; (cubierta) Gago, fecha xxx: M. Badía
 Estreno: Teatro Reina Victoria, Madrid 24.10.1930; reparto (María Badía ...)
Prensa moderna, Madrid 22.11.1930 (sin impresor)
 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 18 hojas, con grapas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.274** año VI

Aro. IV:45

- 01/ EL DOMADOR DE FIERAS ~ *Locura dramática en un acto, enjaulada por* ~
- 02/ don Laureano Sanchez Garay ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:12)

El domador de fieras

Laureano Sánchez Garay
para representarse en Madrid 1857
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Atocha 36

Don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla D. histórico p. / v.,
original; Valladolid 1453; 42 hs.

José María Bonilla

Teatro de la Cruz; N.º 291

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856** [c]

Varios 3 (tomo II:4)

- 1) **DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO** [drama 5 jornadas verso y prosa]
- 2) Angel de Saavedra, Duque de Rivas
- 3) –
- 4) –
- 5) La novela ilustrada, Olmo 4, Madrid
- 6) –

Aro. IV:46

- 01/ DON BELTRAN DE LA CUEVA ~ *Drama en cinco actos, original y en verso* ~
- 02/ D.ANTONIO MENDOZA ~
- 03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1850* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs ~

Aro. IV:47

- 01/ DON CARLOS DE AUSTRIA ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~
- 02/ D.Eugenio de Olavarria ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, el dia 5 de abril de 1851* ~
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*

Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:48

01/ DON CLEÓFAS O LA CASA DE HUÉSPEDES ~ *Comedia en un acto, original*

~

02/ D.Rafael Mayquez ~

03/ *para representarse en Madrid, el año 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, Plaza de
la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. IV:49

01/ DON CURRITO Y LA COTORRA ~ *Comedia original en un acto ~*

02/ D.Antonio María Argüelles ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, calle del Duque de Alba,
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 3hs. ~

Aro. IV:53

01/ DON ESDRUJULO ~ *Zarzuela original en un acto ~*

02/ D.Rafael Maiquez ~

03/ *representada por primera vez, con grande aplauso, en el teatro de la Comedia
(Instituto Español) el año de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, núm.13,
MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 2hs. ~

Varios 2

Don Esperpento

Joaquín Abati & Valentín de Pedro

8.11 (Num.165)

LA FARSA © 1930

Varios 4

[1A] **Don Fadrique de Guzmán**

[1B] Drama 5A verso, original

[1E] Personajes: D. Pedro el Cruel, D. Fadrique de Guzmán, D. Enrique de Guzmán, D.
Alonso de Albuquerque, D. Gutierre, D.^a Blanca, Nuña, la Abadesa, un verdugo, pajes,
jueces, soldados, monjas y otros; en Sevilla, s.XIV

[2A] **Antonio Mendoza**

[3A] Para representarse: Madrid 1850

- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
- [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
- [6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 21/5/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
- [7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.
- [8A] Envoltura verde 1850 : BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D2

Aro. IV:55

- 01/ DON FERNANDO DE SANDOVAL ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~
- 02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **Don Fernando de Sandoval**
- [2A] **Cipriano Lopez-Salgado**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Varios 5 (tomo II:3)

- [1A] **Don Fernando el Emplazado** 2ª ed.
- [1B] Drama histórico 5 actos
- [1E] Personas: D. Fernando IV (Rey de Castilla), el Infante D. Pedro, el Infante D. Juan, D.^a Sancha, D. Gonzalo Carvajal, D. Juan Carvajal, D. Pedro Carvajal, D. Juan Alfonso Benavides, D. Juan Fernández de Leiva, D. Pedro Díaz de Castañeda, D. Hernán Rodríguez de Castro, Peláez, Fortún, Robledo, Rupérez, médico, merino mayor, D. Mendo, carcelero, verdugo, alguaciles, soldados y pueblo
- [2A] **Manuel Bretón de los Herreros**
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1840**
- [5C] Imprenta de Repullés, Madrid
- [5E] Librerías: Escamilla, c. de Carretas, & Cuesta, frente a las Covachuelas
- [7A] 48 hojas, 95 p. la obra (más 1)
- [9B] Pequeños adornos litográficos entre actos

Varios 2

Don Floripondio

Luis de Vargas
21.9.1929
LA FARSA 1929

Varios 11

Don Gil de las Calzas Verdes

Tovar 1921: [caricatura] Consuelo Badillo
La Novela Teatral 238

Varios

- [1] **DON JUAN DE AUSTRIA ~ DRAMA LIRICO LEGENDARIO EN TRES ACTOS Y NUEVE CUADROS original y en verso** ~ [dedicatoria] *Al ilustre escritor y autor dramático Jacinto Benavente* ~ [nota preliminar sobre asuntos que influyeron en el estreno – véase ② y ③] ~ La acción en Yuste y en el Castellar, en 1585 ~
- [2] **D.JOSÉ JURADO DE LA PARRA Y D.CARLOS SERVERT^{pp} ~ música del maestro D.RUPERTO CHAPÍ** [y véase la nota preliminar] ~
- [3] Estrenado en el TEATRO LÍRICO de Madrid, el 20 de Diciembre de 1902 ~ reparto ARTISTAS, decorado de D.Amalio Fernández [y véase la nota preliminar] ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~
- [4] ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Salón del Prado, 14, hotel, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1903** ~
- [6] ~
- [7] 20.25 x 13.5 cms. ~ 8º ~ 47 hs. (faltan las últimas) ~ la cubierta, incompleta por faltarle la parte de atrás, es de papel gris ~

Varios 11

Don Lucas del Cigarral

Tovar 1921: [caricatura] Ceferino Palencia

La Novela Teatral 235

Varios 2

Don Luis Mejía comedia capa y espada 4 actos, verso; (dedicatoria) Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero

Eduardo Marquina & A.Hernández Catá; (cubierta) G y PS: retrato de hombre

Estreno: Teatro Español, Madrid 17.1.1925; reparto (María Guerrero y López ...)

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 3.11.1928**; Imprenta Artística Sáez

Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.167** año IV

Aro. IV:57

01/ **DON LUIS OSORIO, O VIVIR POR ARTE DEL DIABLO** ~ *Drama fantástico de magia, en tres actos y en verso* ~

02/ D.Manuel Fernandez y Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 14hs. ~

Aro. IV:58

01/ **DON RAMIRO** ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~

02/ D.Gerónimo Moran ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Valladolid, el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. IV:59

01/ DON RAMON Y LA FRANCESA ~ *Entretenimiento en un acto, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] DON MANUEL M. DE LA CUEVA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 3hs. ~

Aro. IV:60

01/ DON RUPERTO CULEBRIN ~ *Gacetilla de la capital en dos actos, original* ~
02/ Don Luis y Don José de Olona ~ *música del maestro Don Cristóbal Oudrid* ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Circo el 24 de diciembre de 1852* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Atocha 37

Don Simplicio Bobadilla Z. de magia 3 A. y 14 Cuadros, original; 35 hs.
Manuel, & Victorino Tamayo y Baus; música: Inzenga, Hernando,
Gaztambide, & Barbieri

Apro.², 7.5.1853; actores; N.º 213

CLC con catálogo; LED

M: Ríos, Monier, Cuesta, [&] Pérez; Prov: [109] puntos de venta

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

[c]

[c]

Aro. IV:50

01/ DONDE HAY HUMO, FUEGO QUEDA ~ *Comedia en un acto y en prosa,*
arreglada á la escena española ~
02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 2hs. ~

Aro. IV:51

01/ DONDE LAS DAN, LAS TOMAN ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro*
español ~
02/ [arr.] DOÑA J.V. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:52

01/ DONDE LAS TOMAN LAS DAN ~ *Proverbio en un acto, arreglado al teatro*
español ~
02/ [arr.] señores D.Silvestre Collar y Bueren y D.Isidoro Gil ~
03/ *representado con extraordinario aplauso, en el teatro de la Cruz el día 13 de*
abril de 1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **Doña Clarines**
[1B] Comedia 2 actos, original
[2A] **Serafín [Álvarez Quintero] & Joaquín Álvarez Quintero**
[2C] Cubierta: caricatura de M. Moreno^[9B], Tovar 1918
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.066
[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 17/3/1918
[9B] Matilde Moreno (JAPB)

Varios 9

[1A] **Doña Clarines** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

V201512

Doña Desdenes comedia 3 actos, prosa
Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Hortensia Gelabert,
(cubierta) Agustín, fecha xxvii: militar a la espera de la respuesta de una mujer altanera
Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 30.1.1912; reparto (Sra. Guerrero ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 16.7.1927**; Imprenta Sáez Hermanos,
Norte 21, Madrid
8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 42 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.097 año III

Atocha 38

Doña Juana la Loca* D. histórico 6 Cuadros v.; Burgos, la Cartuja de
Miraflores, y la aldea de Tórtolas 1507; 44hs.
Ramón Franquelo [dedicatoria a Julián Romea (actor), Madrid
22.5.1847]
Teatro del Príncipe, noche 21.5.1847; actores; N.º 97 [sólo cubierta]

[Editora 1ª]	[-]
[Editora 2ª] CLC con catálogo; LED; J.G. de S.	[c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza	[c]
José Atienza, Rúa 45*; Salamanca* ; 1864 [en el aviso preliminar, el	
Círculo Literario Comercial expone sus derechos a raíz de la	
adquisición de la propiedad por escritura pública de 21.1.1850]	

Varios 5

- [1A] **Doña María Coronel**
- [1B] Comedia 2 actos
- [2A] **Pedro Muñoz Seca**
- [2C] Cubierta: diseño por Tito, sacado de un concurso de carteles patrocinado por La Novela Cómica
- [4A] **La Novela Cómica**
- [4B] Año II n.52
- [5B] **La Novela Cómica, Madrid 9 de septiembre de 1917**
- [5C] Cándido Alonso y Compañía, Ronda de Atocha 15
- [7A] 16 hojas
- [9B] Hay anuncios comerciales y una lista de obras literarias publicadas por La Novela Cómica. 10cts.

Varios

- [1] **Doña María de Padilla ~ DRAMA HISTÓRICO EN TRES ACTOS,**
ORIGINAL ~ [la acción transcurre en el alcázar de Sevilla, y en el castillo de Medina del Campo] ~
- [2] **Francisco Villaespesa** ~ [cubierta de Tovar, véase ❸; y hay una lista de caricaturas de autores] ~
- [3] PERSONAJES; [en la cubierta una caricatura del actor Juan Bonafé, de Tovar, 1917; y véase la lista de caricaturas de actores] ~
- [4] LA NOVELA TEATRAL, [el número está sin rellenar] complemento de la NOVELA CORTA, Director: José de Urquía ~
- [5] LA NOVELA CORTA, Calvo Asensio, 3, Madrid ~ Imprenta y Talleres de LA NOVELA CORTA, Antonio Palomino, 1, Madrid ~ Año II, 26 de Agosto de 1917 ~
- [6] 10 cts. ~ [lista de números publicados, 1-36] ~ [listas de caricaturas de actores y autores publicadas] ~ [anuncio de la casa] ~ [anuncios comerciales] ~
- [7] 19.75 x 13.5 cms. ~ 16° [sin firmas] ~ 16 hs. ~ en rústica, papel de la Papelera Española; la cubierta ilustrada – véase ❸ ~

Varios 9

- [1A] **Doña María de Padilla** [ejemplar 2]
- [2C] Juan Bonafé
- [4B] La Novela Teatral Año II n.036^[9B]
- [9B] El número impreso “36” borrado, y “37” escrito más arriba y con cuidado

Varios 2

Doña María la Brava
 Eduardo Marquina
 cover caricature of Amalia Guillot, Tovar 1920
 LA NOVELA TEATRAL 182 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920

Varios 9

[1A] **Doña María la Brava** [ejemplar 2]

[2C] Amalia Guillot

[4B] La Novela Teatral Año V n.182

Varios 10

[1A] **Doña Perfecta**

[1B] Drama 4 actos, original de ...

[2A] **B.[enito] Pérez Galdós**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] María Gámez

[4A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 16/12/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.053 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - B.; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] Papel [verde y blanco] de la Papelera Española

Aro. IV:61

01/ Doña Sancha O LA INDEPENDENCIA DE CASTILLA ~ *Drama en cuatro actos, puramente histórico, original y en verso* ~

02/ D.ANTONIO RAMIREZ ARCAS ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:62

01/ DOS AMIGAS DEL ALMA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] don José María de Larrea ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Atocha 39

Los dos amigos y el dote* J. cómico 1 A. v.; Madrid; 20 hs.

Mariano Zacarías Cazorro [dedicatoria a Manuel Bretón de los Herreros]

M: Teatro de la Cruz; actores; N.º 43*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 4ª ed.; **Salamanca***; **1870**

[c]

[c]

Atocha 40

Los dos amores C. 2 A. p., arr.; París; 22 hs.

Luis Olona

Apro.⁵, 24.3.1851; actores; N.º 137

CLC con catálogo; LED [c]
M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [92] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1851**

Varios 6

[1A] Los **Dos artesanos**

[1B] Drama 3 actos y 5 cuadros, 'escrito sobre otro fr.'

[1E] Personajes: Mauricio, Santiago, Sr. Pedro, Aleluya, Martín, Colás, Sra. Petra, Luisa, un artesano y un criado; en Madrid, 1808

[2A] **Rafael del Castillo & V. de Lalama** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 14.1.1859

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Atocha 41

Las dos carteras D. cómico 1 A., tr. fr.; Castillo del Barón de Casteroux, reinado de Luis XIV; 16 hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 21.12.1850; Teatro del Drama 24.12.50; actores; N.º 131 [figura la hoja 'Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED [c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, Publicidad; Prov: [86] puntos de venta [c]

S.Omaña, La Redondilla 2; **Madrid; 1851**

Aro. IV:66

01/ DOS CHASCOS Y DOS FORTUNAS ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Gaspar F.Coll ~

03/ *representada por primera vez con grande aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. IV:63

01/ LOS DOS CONDES ~ *Comedia en tres actos, original y en verso* ~

02/ D.Matias Gil de Rubio ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto español), en el mes de marzo de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. IV:64

01/ Dos contra uno ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] C.T. ~

03/ *representada por primera vez en el Museo, la noche del 31 de mayo de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 6hs. ~

Aro. IV:65

01/ LOS DOS CUÁQUEROS ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.José Maria Diaz ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Principe, el año de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Dos cuáqueros**

[2A] **José María Díaz**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

Varios 2

[1A] El **Dos de mayo**

[1B] Drama 3 actos verso, original

[1E] Personas: la tía Alifonsa, Mariana, el tío Pedro, Conde, Pascual, Bernardo, Fernando, Leandro, Rafael, Durán, Sargento, José, más ciegos, soldados franceses y pueblo de ambos sexos; en Madrid, 1808

[2A] **Juan José de Nieva, y Cayetano de Suricalday**

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, 2 de mayo de 1854

[3B] Reparto El dos de mayo

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto, Madrid 26.4.1854

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D8

Atocha 42

El Dos de Mayo* D. 3 A. v., original; [Madrid]; 40 hs.
Manuel Santana / Francisco de Paula Montemar / Ceferino Suárez
Brabo [*sic*]

N.º 84*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Aro. IV:67

01/ LAS DOS EMPERATRICES ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Luis Valladares y Garriga y D.Carlos García Doncel ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de julio de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] Las **Dos emperatrices**

[2A] El autor sin nombrar; **Luis Valladares y Garriga** (tra.) & **Carlos García Doncel** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Atocha 43

Dos en uno* C. 1 A., arr. fr.; 16 hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 19.10.1850 [menos lo suprimido]; Teatro del Drama 11.1850;
actores; N.º 125*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]

Oliva, Rúa 25*; 3ª ed.; **Salamanca***; **1862**

Aro. IV:68

01/ DOS ESPAÑOLES EN FLANDES ~ *Drama en tres actos, precedido de un prólogo, dividido en dos cuadros, original* ~

02/ Don Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. IV:69

01/ Los dos Fóscares ~ *Drama histórico en cinco actos y en verso* ~

02/ D.MANUEL CAÑETE ~

03/ *representado en el teatro de la Cruz, á beneficio de D.Juan Lombia, en el mes de noviembre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor

D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del duque de Alba, n.13*, MADRID, 1846 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 12hs. ~

Aro. IV:70

01/ LAS DOS HERMANAS ~ *Comedia en dos actos, traducida y arreglada al teatro español* ~

02/ [trad. y arr.] D.Juan de la Cruz Tirado ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1840* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. IV:71

01/ LOS DOS LADRONES ~ *Comedia en un acto, imitada de una ópera francesa* ~

02/ [imit.] D.Juan del Peral ~

03/ *representada en el teatro del Museo, el 24 de Noviembre de 1843* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. IV:72

01/ DOS LECCIONES ~ *Comedia en dos actos, escrita en uno por el célebre Alejandro Dumás, y arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. IV:73

01/ LOS DOS MARIDOS ~ *Comedia en un acto, en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. IV:74

- 01/ DOS MUERTOS Y NINGUN DIFUNTO ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por MM. Melesville y Dumanoir, acomodada á nuestro teatro* ~
02/ [acom.] D.Gaspar F.Coll ~
03/ *representada por primera vez en el [teatro] de la Cruz el día 24 de diciembre de 1843 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Aro. IV:75

- 01/ DOS NOCHES Ó UN MATRIMONIO POR AGRADECIMIENTO ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por el célebre SCRIBE, y arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.DIONISIO SCARLATTI Y ALDAMA ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13*, Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 9hs. ~

Aro. IV:76

- 01/ DOS PELUCAS Y DOS PARES DE ANTEOJOS ~ COMEDIA EN UN ACTO, *arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] *Manuel García Muñoz* ~
03/ Personages ~
04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Esta pieza es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...] ~
05/ [no lleva colofón] ~
06/ ~
07/ 5hs. ~

Varios

- [1] **DOS PESETAS**, [acabado] Madrid, marzo, 1924 ~ **CUASI MONÓLOGO** ~ [dedicatoria > actor] *A JOSÉ ISBERT* ~ Calle en Madrid ... o en cualquier sitio de la Península [+] **VÁMONOS**, [acabado] Madrid, abril, 1924 ~ **PASILLO** ~ [dedicatoria > actrices] *A las actrices del Teatro de Lara* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1924 ~
[3] Estrenados en el TEATRO DE LARA, respectivamente, el 27 de marzo y el 29 de abril de 1924 ~ [1^{er}] reparto [y véase la dedicatoria a José Isbert] [+] [2^o] reparto [y véase la dedicatoria a las actrices del Teatro de Lara] ~ **Sociedad de Autores**

Españoles ~

[4] [El Falucho] ~ I46 + I47 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de la Iglesia de Chamberí, MADRID ~ **1924** ~

[6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 25 ~ [precio borrado, claro] ~ [lista de obras de ambos autores, 8pp.] ~

[7] Un solo libro de 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 24 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. IV:77

01/ LAS DOS PRIMAS ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el día 28 de abril de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. IV:78

01/ LOS DOS RIVALES ~ *Comedia original en tres actos (imitacion del teatro antiguo)* ~

02/ [original e imit.] D.JOAQUIN FONTAN ~

03/ *representada por primera vez con gran aplauso en el [teatro] de la Comedia (Instituto), el 9 de marzo de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Atocha 44

Los dos Venturas Z. 1 A., original; Puertollano 1852; 14 hs.

Antonio Auset; música: Oudrid, & Arche

Apro.³, 22.12.1852; actores; N.º 201

CLC con catálogo; LED

M: Ríos, Monier, Cuesta, [&] Pérez; Prov: [109] puntos de venta

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1852**

[c]

[c]

Varios 2 (tomo I:25)

Dos y uno

Bueno de Saucal, y Sánchez Garay

representada Madrid 17 febrero 1849

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Aro. IV:79

01/ DOS Y UNO ~ *Comedia en un acto, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] Sres. Bueno de Saucal y Sanchez Garay ~ **LOS DERECHOS DE PROPIEDAD PERTENECEN Á D.VICENTE DE LALAMA** ~

03/ *representada con aplauso en Madrid el 17 de febrero de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ.

BARCELONA ~

05/ BARCELONA, CUARTA EDICION 1874 ~

06/ SE VENDEN EN MADRID en la librería de Cuesta, Calle Carretas [portada],

Librería de Isidro Cerda [colofón] ~

07/ 4hs. ~

Atocha

--- *Dos y uno: véase *Cuerpo y sombra, o ...* (24)*

Varios 5 (tomo V:10)

[1A] **El dote de María**

[1B] Comedia 1 acto, tra. del francés

[1E] Personajes: Clemente (memorialista), María (familiar), Flampin (campanero de San Sulpicio); París

[2A] **José Marco**

[3A] Estreno: Teatro de la Cruz, 11 mayo 1853 a beneficio del primer actor ... Antonio Vico

[3B] Reparto El dote de María

[4A] **Galería Dramática**, Los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero

[5B] Delgado Hermanos, **Madrid mayo de 1853**

[5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid

[6A] Aprobada: Junta de censura 10 mayo 1853

[7A] 26 p.

Varios 8

[1A] **El dragón de fuego**

[1B] Drama en 3 actos y un epílogo divididos en 9 cuadros, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Consuelo Torres (Manón), Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.233

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 8/5/1921**

Varios 10

[1A] **El dragón de fuego** [ejemplar 2]

[1B] Drama en 3 actos y un epílogo divididos en 9 cuadros, original de ...

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Consuelo Torres (Manón)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 8/5/1921**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.233 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; IB 'Drama en tres actos' (- y un epílogo ... original de ...); 2A 'Benavent' por Benavente; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 11

Un Drama de Calderón

Tovar 1921: [caricatura] José Jackson Veyán

La Novela Teatral 254

Varios 3

UN DRAMA DE CALDERÓN novela completa

P.Muñoz Seca & P.Pérez Fernández

Revista Literaria novelas y cuentos año XXXVI n.1713, 8.3.1964

Novelas y cuentos, Larra 12, Madrid

Varios 8

[1A] **Un drama nuevo**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Tamayo y Baus (Joaquín Estebañez)**

[2C] Cubierta: caricatura de Pepita [Alcacer]^[9B], Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.136

[5D] Prensa Popular, [Ma]drid [20]/6/191[9]^[9B]

[9B]^[2C] Aquí falta lo indicado, así que véase JAPB; ^[5D] Aquí falta lo indicado, así que véase JAPB aunque el mes que aporta no coincide: aquí se lee '[ju]nio'

Varios 9

[1A] **Un drama nuevo** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. IV:80

01/ DROGUERO Y CONFITERO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Antonio Romero ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 20 de octubre de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Atocha 45

La duda* D. 3 A. v., original; una quinta cerca de Madrid; 38 hs.

José María de Larrea [dedicatoria a Manuel Ossorio (actor), 'que conocía (esta obra) ya desde 1854']

Apro.¹², 29.4.1857; Teatro del Príncipe, noche 5.5.57; actores; N.º 301

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1857*** [c]

Varios 9

[1A] **El duelo**

[1B] Obra 3 actos ... arreglada a la escena española

[2A] **Henri Lavedan**^[9A]; Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.)^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Pilar Carreras, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.190

[5A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498^[9B]; **Madrid 1/8/1920**

[9A] En la cubierta: 'Henry' Lavedan

[9B] ^[2A] No figuran en la cubierta; ^[5A] (sólo) en la cubierta 'apartado 499'

Varios 10

[1A] **El duelo** [ejemplar 2]

[1B] Obra 3 actos, original de ... arreglada a la escena española por ...

[2A] **Henri Lavedan** (original); Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.)

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Pilar Carreras

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498^[6A]. **Madrid 1/8/1920**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.190 año V

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Drama en tres actos' ('Drama' por obra; - original de ... española por ...); 2A 'Henry' Lavedan por Henri Lavedan (el único responsable ya); - Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.); 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.; d) apartado 499

Atocha 46

El duende* Z. 2 A., original; [cerca de Madrid, y Alcalá] 1849; 36 hs.

Luis Olona; música: Rafael Hernando [dedicatoria a los actores y actrices que tomaron parte en la representación]

Teatro de Variedades 6.6.1849; actores; N.º 33*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

José Atienza, Rúa 45*; 4ª ed.; **Salamanca***; **1864**

Atocha 47

El duende (segunda parte) Z. 2 A., original; Guadalajara, y una casa de baños de Trillo [1849]; 44 hs.

Luis Olona; música: Rafael Hernando. [Dedicatoria al actor Manuel Catalina, Madrid, noviembre de 1850]

Apro.⁸, 9.1.1851; M: Teatro Lírico Español 1.1851; actores; N.º 133

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [86] puntos de venta

[c]

S.Omaña, La Redondilla 2; **Madrid**; **1851**

Aro. IV:81

01/ EL DUENDE DE LOS SALONES ~ *Folletín en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] DON MANUEL MARIA DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 3hs. ~

Varios 8

[1A] **El dúo de la Africana**

[1B] Zarzuela 1 acto y 3 cuadros, original

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 26/5/1918

[7] 22 x 15.75 cms., sin abrir ~ $4^{\circ} \sim I^4 2^4 3^2$ [\$2 con firmas (- $I_1 I_2 3_1 3_2$)] ~ 10
hs. ~ pp.[1] 2-19 [20], esta última en blanco ~ lleva filigranas ~ ni cubierta ni
envoltura, sino grapas ~

07/ 28hs. $\sim$

01/ EL ECLIPSE, O EL AGUERO INFUNDADO ~ *Drama original en tres actos y en verso* ~

02/ D. Angel Galvez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. V:2

01/ ECONOMIAS ~ *Comedia en un acto, de Mr.Scribe, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el mes de octubre de 1852* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

La educación de los padres

José Fernández del Villar

28.6.1930

LA FARSA 1930 [EB]

Varios 4

[1A] **Efectos de una venganza**

[1B] Drama 3A verso, original

[1C] Facundo Ayta, actor

[1E] Personajes: el Marqués de Villaseca, D. Fernando Valenzuela, Ricardo, Enrique, Mondéjar, Sandoval, Beltrán, D.^a Violante, Leonor, carceleros, enmascarados y guardias; en Madrid, reinado de Carlos II

[2A] **Laureano Sánchez Garay & Enrique Hernández**

[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1851

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 20.75 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verde 24/3/1851: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D4

Atocha 48

La elección de un diputado* J. cómico 1 A. v.; un pueblo de la provincia de Sevilla; [nota preliminar 'Al Lector', tal vez para desviar problemas políticos y la censura] 12 hs.

J.M.Gutiérrez de Alba

Apro.⁵, 3.5.1831 [*sic*]; estre.Teatro de la Comedia 7.5.51; actores;

N.º 143*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1862**

Varios 10

[1A] **Electra**

[1B] Drama 5 actos, original de ...

[2A] **Benito Pérez Galdos**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Ana Adamuz

[4A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 18/11/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.049 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; IB; 2A - Benito; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. V:3

01/ ELENA ~ *Drama original en cinco actos* ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Príncipe el día 23 de octubre de*
1834 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 17hs. ~

Aro. V:4

01/ ELENA DE LA SEIGLIERE ~ *Comedia en cuatro actos, escrita en francés por*
Julio Sandeau, *y traducida al castellano* ~

02/ Julio Sandeau, [trad.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de abril de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 2

Elisabeth la mujer sin hombre

Andre Josset & José Juan Cadenas

27.6.1936

LA FARSA 1936

Atocha 49

Embajador y hechicero C. de magia 3 A. v., original; Toledo s.15; 48 hs.

Mariano Pina

Actores; N.º 23

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26; 3ª ed.; **Madrid; 1856** [c]

Varios 11

La Embajadora

Tovar 1924: [caricatura] Antonio Ramos Martín
La Novela Teatral 386

Varios 8

[1A] **Embrujoamiento**

[1B] Drama trágico 3 actos, original

[2A] **J. López Pinillos (Parmeno)**

[2C] Cubierta: caricatura de Francisco de Viu, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII, n.343

Varios 8

[1A] **Embrujoamiento** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. XIII:53

01/ UN EMBUSTE Y UNA BODA ~ *Zarzuela en dos actos, original* ~

02/ D.Luis Mariano de Larra ~

03/ *representada por primera vez en el teatro Lírico Español (Circo), en el mes de abril de 1851 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. V:5

01/ EMPEÑOS DE HONRA Y AMOR ~ Drama original en tres actos y en verso ~

02/ D.JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA ~

03/ Para representarse en Madrid en el año de 1851 ~

04/ Este drama es propiedad de su Editor, quien perseguirá ante la ley, al que lo reimprima ó represente sin su permiso, en cualquiera teatro del reino, dominios españoles, sociedades, liceos, etc. [...] ~

05/ F. de Serra y Madirolas, calle de Cervantes, 38, MADRID [pie de imprenta] ~

06/ ~

07/ 18hs. ~

Varios 3

LOS EMPEÑOS DE UN ACASO comedia famosa

Pedro Calderón de la Barca

Hablan en ella las personas siguientes

Num.239

[colofón] Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de JOSEPH PADRINO, Mercader de Libros, en calle de Genova

16hs.; títulos de página; reclamos



Varios

- [1] **UN EMPRÉSTITO FORZOSO ~ JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL** ~ La acción se supone en Sevilla, en nuestros días ~
- [2] **DON ENRIQUE ZUMEL^P** ~
- [3] Representado en el Teatro Eslava el 16 de Octubre de 1871 ~ [reparto] ~ **Galerías Dramáticas y Líricas** de los *Sres. Gullon é Hidalgo* [...] el cobro de los derechos de representación ~
- [4] **EL TEATRO, COLECCION DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS /** **Galerías Dramáticas y Líricas** de los *Sres. Gullon é Hidalgo* ~
- [5] [*Gullon é Hidalgo*] **OFICINAS: PEZ, 40, 2.º, MADRID** ~ **IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18, MADRID ~ 1871** ~
- [6] **MADRID.** En las librerías de la **VIUDA É HIJOS DE CUESTA**, y de **MOYA Y PLAZA**, calle de Carretas; de **A.DURAN**, Carrera de San Gerónimo, y de **L.Lopez**, calle del Cármen ~ [lista de obras del autor, 1p.] ~ [lista de obras de la casa, 71] ~
- [7] 20 x 13.25 cms. ~ 8º ~ 16 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Aro. V:6

- 01/ **EN CAMISA DE ONCE VARAS** ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
- 02/ **D.CEFERINO SANCHIZ** ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1868* ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA** ~
- 05/ **IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA**, San Bernardo, 73, **MADRID, 1868** ~
- 06/ **SE VENDE LIB. DE CUESTA** ~
- 07/ 4hs. ~

V201512

En cuarto creciente juguete cómico 1 acto

&

El Señor Sócrates sainete 1 acto

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura de Salvador Mora, (cubierta) G y PS: Juan Bonafé

Estreno (En cuarto creciente): Teatro Lara, Madrid 21.11.1905. Estreno (El Señor Sócrates): Teatro de Apolo [¿Madrid?] 20.3.1917 por la Compañía del de Lara.

Reparto (Srta. Domus ...)

Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 13.10.1928;** Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas (17 + 15) cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.164** año IV

V201512

En cuerpo y alma comedia 2 actos, prosa; [dedicatoria] a Fabia Arín de Serrano y Arturo Serrano

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Blanca Jiménez, (cubierta) MEL.: mujer brindando

Estreno: Teatro Infanta Isabel, Madrid 30.11.1918; reparto (María Gámez ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 24.9.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.107 año III (lista de números publicados)

Varios 2

En el llano

Francisco Serrano Anguita, y José L. Mayral

cover caricature of José Tellaeche, Tovar 1924

LA NOVELA TEATRAL 399 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1924

Varios 11

En Flandes se ha puesto el sol

Tovar 1919: [caricatura] Emérita Esparza

La Novela Teatral 154

Varios 2

En Flandes se ha puesto el sol

Eduardo Marquina

TEATRO SELECTO n.28

Editorial Cisne febrero 1941

Aro. V:9

01/ EN LA FALTA VA EL CASTIGO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por Mr. Duveyrier con el título de LADY SEYMUR, y traducido al español ~*

02/ *Mr. Duveyrier*, [trad.] D. JUAN DEL PERAL ~

03/ *representado por primera vez en el teatro Principal de Barcelona el 18 de diciembre de 1845 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D. Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D. Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 14hs. ~

Aro. V:10

01/ EN MI BEMOL ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés ~*

02/ [arr.] Don Francisco Corona Bustamante y Don Ramon de Valladares y Saavedra

~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de julio de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1852 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

En 1830 ~ drama en 3 actos ~ dedicatoria a Valentín Marín ~ La escena en Barcelona en 1848 ~

Victor Balaguer ~

Teatro Principal ~ Personajes ~

JOYAS DEL TEATRO. Colección de las mejores obras dramáticas representadas en todos los teatros de España y ultramar. Núm.44. ~

Imprenta y librería de la Sra.Viuda e Hijos de MAYOL, editores, Barcelona, 1850

Lista de obras del autor, 1p. ~ lista de obras publicadas 1p., con autores y no. de actos ~

Cubierta de papel gris ~

(Lib. García Prieto, c/ Alcalá, 123, 28009 Madrid; marzo de 2006)

Varios 5 (tomo IV:8)

[1A] **En palacio y en la calle**

[1B] Drama 3 actos verso, original

[1C] Pedro Montaña y Castañeda

[1E] Personajes: la Princesa de Éboli, Beatriz, D. Juan de Escobedo, Felipe II, Antonio Pérez, D. Ruy Gómez de Selva, D. Álbar, el Conde de Alarcón, Zúñiga, Gonzalo, alguaciles, soldados etc

[2A] **Luis Mariano de Larra**

[3A] Estreno: Teatro del Príncipe, 25 mayo 1853

[3B] Reparto En palacio y en la calle

[4A] **Galería Dramática**

[5B] Delgado Hermanos, Editores de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid junio de 1853**

[5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid

[6A] Aprobado para su representación: Junta de censura ... 24/5/1853

[7A] 40 hojas, 78 p. la obra (más 1 dedicatoria sin numerar, y otra)

Aro. V:11

01/ EN PAZ Y JUGANDO ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por Mr.Rosier ~

02/ Mr.Rosier, [trad.] D.G.F.Coll ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 30 DE JULIO DE 1842 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada*, núm.66,
MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. XIII:17

01/ ¡UNA ENCOMIENDA! ~ *Comedia original en dos actos* ~

02/ D.Antonio de Iza Zamácola ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 6

[1A] La **Encrucijada del Diablo, o el Puñal y el asesino**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, refun. del fr.

[1E] Personajes: el Barón de Rochemore, el Marqués de Saviñí, el Caballero Rasleg, el Abate de Nangis, Damville (hijo del Condestable de Montmorency), una dama desconocida, Claudio Stocq, Landry (paisano protestante de Senlis), Raul, Urbano y Everardo (los 2 últimos protestantes), Remy, Marta y Berta (criados etc.), Margarita, Enrique (paje), Huguenin (leñador), un enmascarado, Mariana, más señores de la comitiva de Damville, oficiales, leñadores y soldados; en la selva de Talemond en Guiena^(9B), en Senlis y en otras partes de Francia – 1552, 1560 y 1575

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1854

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D7

[9B] ^(1E) ¿Guinea?

Atocha 50

Un enemigo oculto C. 4 A.; Madrid; 49 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Estre. Teatro del Príncipe 14.1.1848; actores; N.º 117 [En la hoja extra figuran las ‘Tarifas de derechos de representación ...’, exigidas según ‘la graduación’ del teatro en 1ª, 2ª, 3ª o 4ª clase; ésta dependía del pueblo (vienen muchos nombres) o en algunos casos de la categoría de cada teatro suyo (Cádiz: 1ª Teatro Principal, 2ª Teatro Circo, 3ª Teatro Balón); y exigidas según fuera la obra: de 1, 2, 3 o más actos, una zarzuela, original, o un estreno. Y figuran los ‘Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros’ (1849). Véanse los apéndices]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [86] puntos de venta

[c]

S.Omaña, La Redondilla 2; **Madrid; 1850**

Varios 2

¡Engañala, Constante! (ya no es delito!)

Antonio Paso

22.10.1932

LA FARSA 1932

Aro. V:8

01/ ENGAÑOS POR DESENGAÑO ~ *Pieza cómica en un acto* ~

02/ Don Ventura Garcia Escobar ~

03/ *representada en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. V:12

01/ ENRIQUETA O EL SECRETO ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] R. y C. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Atocha 51

Una ensalada de pollos* C. 1 A.; Madrid; 18 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Apro.⁸, 16.10.1850; N.º 121

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: Cuesta, & CLC

T.Fortanet, La Libertad 29*; **Madrid***; **1862***

[c]

[c]

Aro. XIII:54

01/ UN ENSAYO DE AFICIONADOS ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa,*
tomado del teatro extranjero ~

02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 3 (tomo III:11)

ENSEÑANZA LIBRE *apropósito cómico-lírico original 1 acto 5 cuadros*

Guillermo Perrín & Miguel de Palacios; *cubierta con caricatura de Patricio León*
(Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.142

Madrid 31.8.1919

Atocha 52

Un ente como hay muchos C. 2 A., original; 30 hs.

Emilio Alcaraz

Actores; N.º 270

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1855**

Atocha 53

¡Un ente singular!* C. 1 A. p., original; un pueblo muy cerca de Zaragoza; 14 hs.

Ramón de Navarrete

Estre.Teatro del Príncipe 12.11.1847; actores; N.º 52*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; 4ª ed.; **Salamanca***; **1868**

Aro. XIII:55

01/ UN ENTE SUSCEPTIBLE ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el mes de noviembre de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. V:13

01/ ENTRE CIELO Y TIERRA ~ Juguete cómico en un acto ~

02/ D.J. de la Villa del Valle ~

03/ para representarse en Madrid el año de 1849 ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ Imprenta de la V. é Hijos de Gaspar, Ataulfo,14, BARCELONA, QUINTA
EDICION 1870 ~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA, MADRID ~

07/ 3hs. ~

Varios

[1] **ENTRE DESCONOCIDOS ~ COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ *En Bilbao. – Epoca actual ~*

[2] **RAFAEL LOPEZ DE HARO** ~ [hay una caricatura del autor (por ?) frente a la portada; cubierta de GARRÁN] ~

[3] Estrenada en el teatro Calderón, de Madrid, el día 26 de enero de 1928 [portada] / Esta comedia fué estrenada en el Teatro Municipal de Lima el 10 de septiembre de 1927 y después en varias capitales de América [...] [página del reparto] ~

reparto, [y con referencia a los estrenos en América] [...] figurando como primer nombre, en el reparto, el de doña María Guerrero, gloria de la escena española ~

[4] **LA FARSA** NUM.21, PUBLICACIÓN SEMANAL DE OBRAS DE TEATRO, DIRECTOR: VALENTIN DE PEDRO ~

[5] **LA FARSA:** RIVADENEYRA S.A., Sección de Publicaciones, PASEO DE SAN VICENTE, 20, MADRID ~ [imprensa] Rivadeneyra (S.A.), Artes Gráficas, Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO II, 28 DE ENERO DE 1928 ~

[6] **50 cts.** ~ [lista de números publicados, 1-21] ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 16.25 x 11.25 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Aro. V:14

01/ ENTRE DOS LUCES ~ *Juguete cómico-lírico en un acto, original* ~

02/ D.Calisto Bordonada ~ *música del maestro Irardier (hijo)* ~

03/ *representado por primera vez en el teatro lírico español (Circo), el día 27 de mayo de 1851 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Varios 2

Entre la cruz y el diablo

Halma Angélica ('Angélico' en la cubierta y en los anuncios)

13.8.1932

LA FARSA 1932

Aro. V:15

01/ ENTRE LOS NOVIOS Y EL MONO NO ME DEJARON DORMIR ~ *Juguete comico en un acto y en prosa, original* ~

02/ D.José Gonzalez ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 24 de Diciembre de 1860 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. V:16

01/ ENTRE MI MUJER Y EL BLANCO ~ *Disparate cómico en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Manuel García y Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE MANUEL ALVAREZ, *Calle de la Espada, núm.6*, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **Entre mi mujer y el blanco**

[2A] **Manuel García y González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Manuel Álvarez, c. Espada 6, **Madrid 1861**

Varios 8

[1A] **Entre parientes**

[1B] Comedia 1 acto, original

[1E] Personajes: Martina, Lola, D. Cleto, Pepe, Agapito

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de Enrique Rambal [¿por Tovar?]^N

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.120

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 30/3/1919

[7A] 16 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "ENTRE PARIENTES Comedia en un acto Miguel Echegaray", 10 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "La Novela Corta", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.

N:

¿Sería de Enrique Rambal García (1886-1956)? Es obra de Tovar según la BNE, pero me pregunto ¿por qué no lleva la firma de siempre, ni la fecha?

Atocha 54

Entre Scila y Caribdis C. 1 A., arr. fr.; 14 hs.

José María García

Estre. Teatro del Príncipe 5.1.1856; actores; N.º 276

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Varios 2

Entremeses, loas, y jácaras (2 tomos, reproduciendo la edición príncipe de 1645)

Luis Quiñones de Benavente

Librería de los Bibliófilos, Alfonso Durán, Madrid, 1872 y 1874; imp.

M.Rivadeneyra, Madrid, 1872, e imp. Aribau y Cía. (sucesores de

Rivadeneyra) 1874

Varios 11

Envejecer

Tovar 1921: [caricatura] Miguel Ramos Carrión

La Novela Teatral 232

Varios 2

La ermita, la fuente y el río

Eduardo Marquina

TEATRO SELECTO n.5

Editorial Cisne febrero 1936 (por 1636)

Aro. VI:14

01/ LOS HERMITAÑOS DE LA CALLE DEL BURRO ~ *Comedia de gracioso en tres actos, y en prosa, original* ~

02/ D.Emilio Mozo de Rosales ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro de Variedades, el 24 de Diciembre de 1864* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Ermitaños de la calle del Burro**

[2A] **Emilio Mozo de Rosales**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1865)

[5C] Imprenta de A. Santa Coloma, **Madrid 1865**

Varios

[1] **“LAS ERMITAS”** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL Y EN PROSA
~ [dedicatoria > actriz] A LEOCADIA ALBA ~ La acción, en Córdoba. Época actual ~

[2] **LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA y RAFAEL SEPULVEDA** ~

[3] Estrenada en el Teatro Lara, de Madrid, la noche del 15 de abril de 1933 ~ reparto
[y véase la dedicatoria a la Srta. Alba] ~

[4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número150, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA ~

[5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~
[imprenta] **“ARBA”, CICERON, 16, MADRID** ~ Año XI ~

[6] [precio borrado] ~

[7] 16.75 x 12 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 36 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. V:17

01/ ERRAR LA CUENTA ~ *Comedia original en un acto, en verso* ~

02/ Sres. D.Miguel Ruiz y Torrent y D.Eugenio de Olavarria ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español, la noche del 17 de noviembre de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
núm.13, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:56

01/ UN ERROR DE ORTOGRAFIA ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~

02/ D.FRANCISCO CORONA BUSTAMANTE ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Circo, el año de 1844 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846 ~*

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 5hs. ~

Varios 5 (tomo III:9)

[1A] **Errores del corazón**

[1B] Drama 3 actos, prosa

[1C] Luis José Sartorius, Conde de San Luis 14/5/1852

[1E] Personas: María, la Condesa de Valsano, el Doctor Román, D. Fernando, 4 convidados, un criado, damas y caballeros; Madrid, época actual

[2A] **Gertrudis Gómez de Avellaneda de Sabater**, La Excelentísima Señora, (Doña)

[3A] Estreno: Teatro del Drama, (noche) 7 mayo 1852

[3B] Reparto Errores del corazón

[4A] **Galería Dramática**, Los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero,

[5B] Delgado Hermanos, **mayo de 1852, Madrid**

[5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid

[6A] Aprobado para su representación: Junta de censura ... (mayo 1852)

[7A] 60 p.

Aro. V:21

01/ Es el Demonio!! ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, escrito espresamente para la ACADEMIA REAL DE MUSICA Y DECLAMACION ~*

02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *representado en el teatro del Museo, en julio de 1847 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847 ~*

06/ Librerías de Castillo, Brun, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~ v. el encabezamiento con el nombre de la serie, el propietario y las librerías – lo de siempre, pero más ornamentado de lo usual – que lleva incorporados un escudo real y las palabras ACADEMIA REAL DE MÚSICA Y DECLAMACION ~ v. el adorno encima del colofón ~

Varios 11

Es mi hombre

Tovar 1922: [caricatura] Vicente Aparici

La Novela Teatral 285

Aro.V:30

01/ ES UNO, Ó SON CINCO? ~ *Comedia de gracioso en tres actos y en prosa, imitacion del teatro francés ~*

02/ [imit.] Sres. V. y S. y L. ~

- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 7hs. ~

Aro.V:31

- 01/ ES USTED DE LA BODA? ~ *Comedia de gracioso, en tres actos, arreglada del*
francés ~
 02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1857 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 8hs. ~

Varios 2 (tomo I:9)

Es usted de la boda?

García González, y Lalama
 para representarse en Madrid 1857
 Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 7

- [1A] **¿Es usted de la boda?**
 [2A] **García y González** (arre.) & **Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1857**

Varios

- [1] **EL ESCÁNDALO ~ JUGUETE CÓMICO EN TRES ACTOS, ORIGINAL ~**
La acción en Miralvalle, pueblo andaluz ~
 [2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^{PP} © 1934 ~
 [3] ESTRENADO EN EL TEATRO DE LA COMEDIA, DE MADRID, EL DÍA 31
 DE AGOSTO DE 1934 ~ reparto ~
 [4] ~
 [5] SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, PLAZA DE CÁNOVAS,
 4, MADRID ~ TALLERES ESPASA-CALPE, S.A., RÍOS ROSAS, 24,
 MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN: 1.000 ejemplares, **1934** ~
 [6] 4 pesetas ~
 [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 52 hs. ~ en rústica ~

Aro. V:18

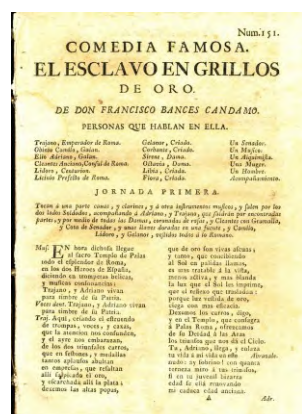
- 01/ LA ESCLAVA DE SU DEBER ~ *Drama en tres actos, en verso, original ~*
 02/ D.Juan de la Rosa Gonzalez ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de noviembre de*
1851 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

[7A] 16 hojas

[7] 21.25 x 15.25 cms. ~ 4° ~ A-E⁴ [\$2 con firmas] ~ 20 hs. ~ las páginas sin numerar ~ tituillos: [dorso] *El Efclavo en Grillos de Oro.* | [recto] *De Don Francifco Bances Candamo.* ~ reclamos: A4^d fus B4^d la C4^d an- D4^d no ~ lleva filigranas ~ sin cubierta ni envoltura, pero con indicios de haber formado parte de un tomo ~



Varios 5

[1A] **La escondida senda**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Serafín & Joaquín Álvarez Quintero**

[2C] Cubierta: caricatura de Consuelo Hidalgo por Tovar, 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.075

[5B] José de Urquía, **Madrid 19/5/1918**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas

Aro. V:19

01/ EL ESCUDO DE BARCELONA ~ DRAMA EN PROSA EN CINCO ACTOS ~

02/ HUGELMAN GABRIEL ~

03/ PERSONAGES ~

04/ JOYAS DEL TEATRO ~ [párrafo final] Este drama es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...] ~

05/ Imprenta Hispana de V.Castaños, calle del Conde del Asalto, núm.20, BARCELONA, 1853 [colofón] ~

06/ Librería de la Sra.Viuda Mayol, calle de Fernando 7.º, núm.13, BARCELONA, 1853 [pie de imprenta] ~

07/ 15hs. ~ nótese el adorno de la portada y el de la última página ~

Varios 2

El escudo de Barcelona ~ drama en prosa y en cinco actos ~ dedicatoria a José Bertrán y Ros ~ figuran el Emperador Carlos el Calvo, varios condes del Imperio y Wifredo Conde de Barcelona, entre otros ~

Hugelman Gabriel ~

Personages ~

JOYAS DEL TEATRO. Colección de obras dramáticas escogidas por los mejores autores, y representadas en todos los teatros de España y ultramar ~ Imp. Hispana de V.Castaños, Barcelona, 1853 (colofón)

Lib. Vda. de Mayol, Barcelona, 1853 (pie de imprenta) ~ lista de obras publicadas 1 p., con autores y no. de actos ~

Envoltura de papel verde (env.1853) ~

e.c.

(Lib. García Prieto, mayo de 2006)

Varios

[1] LA ESCUELA | DE LAS MADRES ~ *COMEDIA* | EN PROSA. | [título] | *TRADUCIDA DEL FRANCÉS AL ESPAÑOL. ~ La Escena es en el quarto de Doña Prudencia. ~*

[2] ~

[3] ACTORES. ~

[4] Núm.I36. ~

[5] *CON LICENCIA.* | Barcelona: En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER, | Impresor de S.M.; [colofón] ~

[6] véndese en su Librería [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5] administrada | por Juan Sellent. ~

Núm. 126. 5

COMEDIA

EN PROSA.

LA ESCUELA

DE LAS MADRES

TRADUCIDA DEL FRANCÉS AL ESPAÑOL.

ACTORES.

Dña. Praxedes, Madre de Dña. Don Pascual, Padre de Feliciano, Matilde.
María, Cuida de Matilde.
Pascual, amante de Matilde, hijo al señor de Baschi.
Dña. Feliciano, Madre de Don Pascual.
Therese, Cuida de Dña. Praxedes.
Dña. Cuida de Don Pascual.

La Escena es en el quarto de Don Pascual.

ESCENA I.

Pascual desfilando con libros,ajo el cuartero de Baschi, y Baschi.

B.
Don Pascual, no soy Bruto, que se-
camente desfilando con esos
libros, y Baschi lo que no se
pasa por el amor que se puede pre-
sentar aquí con la mayor digni-
dad.

A.
Este silencio vuestro gustos a-
men, que no se confuere con ser
Bruto, y Baschi lo que no se
pasa por el amor que se puede pre-
sentar aquí con la mayor dig-
nidad.

A

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, 13, bajo,
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Ese hombre es un tigre!**

[2A] **José María de Vivancos** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. V:22

01/ ESMERALDA O NUESTRA SEÑORA DE PARIS ~ *Drama en cinco actos*
(*sacado de la novela de Victor Hugo*), *arreglado libremente á la escena*
española ~

02/ [arr.] *Sres. Sanchez Garay, Valladares y Saavedra y Lalama* ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. V:23

01/ EL ESPANTAJO ~ *Comedia en un acto, en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Francisco Corona y Bustamante ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de setiembre de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*, n.13,
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 10

[1A] **Espantapájaros**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... adaptación castellana de ...

[2A] **Orestes Poggio** (original); **Antonio F. Lepina** (adap.) & **Enrique Tedeschi**
(adap.)

[2C] Tovar 1924: [caricatura] María Mayor

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
24/2/1924

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.379 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos' (- original de ... castellana de ...);
2A - Orestes Poggio; Antonio F. Lepina & Enrique Tedeschi (los responsables ya); 2C;
nombre de la serie; (precio) 30 cts.

V201512

La Española que fue más que reina comedia anecdótica 5 actos y epílogo

E. Contreras y Camargo & L. López de Súa [cubierta: sin la 'y']; (interior) Sirio: caricatura del autor E. Contreras y Camargo, (cubierta) Varela de Seijas: mujer vestida de blanco en un marco ovalado naranja
Estreno: Teatro de Maravillas, Madrid 12.1.1926 por la Compañía de Concha Torres
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 15.5.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 52 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.033 año II (lista de números publicados)

Aro. V:24

- 01/ ESPAÑÓLES NADA MAS ~ *Drama en cinco actos, y en verso, original* ~
- 02/ D.Francisco Manzano Oliver ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. V:25

- 01/ ESPAÑÓLES SOBRE TODO (SEGUNDA PARTE) ~ *Drama en tres actos y en verso* ~
- 02/ D.Eusebio y D.Eduardo Asquerino ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1847* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1851* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 15hs. ~

Aro. V:26

- 01/ EL ESPECTRO DE HERBESHEIM ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por MM. Arnold y Lockroi ~
- 02/ MM. Arnold y Lockroi, [trad.] D.J.G.Doncel ~
- 03/ PERSONAS ~
- 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
- 05/ Imprenta de la Viuda de Jordan é Hijos, Madrid, 1844 ~
- 06/ ~
- 07/ 6hs. ~

Varios

- [1] El espejo de las doncellas ~ PASATIEMPO FANTÁSTICO CÓMICO-LÍRICO-BAILABLE EN UN ACTO, CINCO CUADROS Y DOS INTERMEDIOS ~ [la acción transcurre en una academia de baile, un paisaje con postes telegráficos, la plazuela de una población árabe, un ambiente de baile, de música y de cabaret modernos, en un salón fantástico y en la corte de un maharajá] ~
- [2] ANTONIO PASO (hijo) y ENRIQUE PASO ~ MÚSICA DEL MAESTRO PENELLA ~
- [3] *Estrenado en el teatro Martín, la noche del 15 de diciembre de 1926* ~ REPARTO [lista de personajes sin actores] ~

- [4] ~
 [5] ~
 [6] ~
 [7] 19 x 12.25 cms. ~ 8° ~ 4⁸ 5⁸ - 6⁸ [- 4₁ 4₂ 4₃] [\$1 con signature] ~ 21 hs. ~ pp.55-95
 [96] ~ es una obra desglosada de teatro moderna, con una envoltura de papel color de ante, en blanco ~

Aro. V:28

- 01/ ESPINAS DEL CORAZON ~ *Drama en dos actos, arreglado á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.Juan Belza ~
 03/ *representado con grande éxito en el teatro de Variedades, el dia 15 de noviembre de 1856* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 5hs. ~

Aro. XIII:18

- 01/ UNA ESPOSA CULPABLE ~ *Drama en un acto, arreglado á la escena española* ~
 ~
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~
 03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Principe, el 15 de diciembre de 1854* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 5hs. ~

Aro. V:29

- 01/ ESPOSA Y MADRE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado al teatro español* ~
 02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **Esposa y madre**
 [2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (1861)
 [5C] Imprenta de M. Galiano, plaza de los Ministerios 3, sin lugar **1861**

Varios

- [1] **¡Esta noche me emborracho!** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA,

- ORIGINAL ~ [la acción transcurre en el barrio de Santa Cruz] ~
- [2] **LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA y ANSELMO C. CARREÑO** ~
- [3] Estrenada en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, el 17 de septiembre de 1930 ~
reparto ~
- [4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número 181, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA ~
- [5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de **José Antonio, 11, MADRID** ~
[impresión] "ARBA", Cicerón, 16, Madrid ~ Año XV ~
- [6] **5 ptas.** ~ [lista de números publicados, 1-180, indicándose los agotados] ~
- [7] 16.5 x 11.75 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 34 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada
~

Varios 6

- [1A] **¡Están verdes!**
- [1B] Juguete cómico 1 acto, arre. 'a nuestra escena'
- [1E] Personajes: el Marqués de la Oliva, el Barón de Sales, Martín (jardinero), la Condesa de Alba-Flor, Juliana (criada); la escena en Alcalá y contemporánea
- [2A] **Laureano Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Para representarse: Madrid 1852
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [6A] Aprobada [sic] 9.10.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Juan Valero y Soto
- [7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 4 hojas, 8 p.
- [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Varios

- [1] ESTO SI | QUE ES NEGOCIAR. ~ COMEDIA SIN FAMA. | [título] ~ [el lugar y la época sin precisar] ~
- [2] *DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.* ~
- [3] HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES. ~
- [4] Num. I77 ~
- [5] *Con Licencia.* BARCELONA: En la Imprenta de THOMAS PIFERRER | Impresor del Rey nuestro Señor, Plaza del Angel. Año 1772. | *A Costa de la Compañía.* [colofón] ~
- [6] ~
- [7] 21.25 x 15.25 cms. ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con signaturas] ~ 16 hs. ~ las páginas sin numerar ~ titulillos: [dorso] *Efto fi que es negociar,* | [recto] *Del Maestro Tirfo de Molina.* B1^r B2^r C4^r D1^r *El* ~ reclamos: A4^d con B4^d De C4^d *Fir.* D2^d *Pin*] *Pin.* ~ sin cubierta ni envoltura, pero con indicios de haber formado parte de un tomo ~



Aro. XIII:19

01/ UNA ESTOCADA ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés por E.SCRIBE, y arreglada á nuestra escena ~*

02/ E.SCRIBE, [trad. y arr.] D.FRANCISCO DE LA SIERRA ~

03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en setiembre de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios

[1] **La Estrella de la Esperanza** ~ Drama en tres actos, y en verso, original [portada] / **COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN VERSO** [cubierta] ~ *La Escena es en Cadiz ~*

[2] ANTONIO AFAN DE RIVERA. (JUAN SOLDADO) ~ [obra: propiedad de D.José Garcia Taboadela] ~

[3] PERSONAS [reparto, sin más términos, con 6 actores – la cubierta pone 7] ~ Los representantes de esta Galeria, son los Señores que á continuacion se espresan. [lista de 18 con su pueblo (y véase ⑥)] En los demás puntos del reino cobrará[n] el derecho de representación, los Sres. representantes de la GALERIA DRAMÁTICA de los Señores Delgado Hermanos [de Madrid] ~

[4] **GALERIA DRAMÁTICA MALAGUEÑA Num.9.** ~

[5] **Málaga: La Ilustracion Española, calle Nueva, núm.61** ~ Imprenta de D.Francisco Gil de Montes, calle de Cintería, núm.3 ~ **NOVIEMBRE 1854** ~

[6] [Lista de puntos de venta en provincias, 18 agencias, con pueblo; pero véase ③ ya que existe cierta ambigüedad respecto al papel de los ‘representantes’] ~ **8 rs.** ~

[7] 20.75 x 15.25 cms., sin abrir ~ 4° ~ I^4 [– I_1] 2^{-94} [\$1 con signatura] ~ 35 hs. ~ pp.[1-5] 6-70 ~ titulillo al pie de 2_1 , 3_1 , etc.: LA ESTRELLA. ~ las páginas de papel réquete blanco, algunas cuantas con adornos diseñados e impresos con esmero y acierto, las cubiertas de papel amarillo ~

Atocha 58

La estrella de Madrid Z. 3 A. v., original; Madrid [con Felipe IV] s.17; 42 hs.

Adelardo López de Ayala; música: Emilio Arrieta
Apro.², 11.10.1853; actores; N.º 221

CLC con catálogo; LED [c]
M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Varios

- [1] LA ESTRELLA DE SEVILLA ~ tragedia [p.32] ~ *La escena en Sevilla* ~
- [2] Fray Lope Félix de Vega Carpio ~
- [3] PERSONAS ~
- [4] ~
- [5] VALVERDE, 36, BAJO, MADRID ~
- [6] 8 REALES ~
- [7] 20.75 x 15.25 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 16 hs. ~ pp.[1-2] 3-32 ~ titulillos:
[dorso, y recto] LA ESTRELLA DE SEVILLA ~ la p.1 es la 'cubierta' y la
portada, con el inicio de la obra en la p.2 y fin en la p.32, la 'cubierta' de atrás ~

Varios 8

- [1A] **Las estrellas**
- [1B] Sainete lírico de costumbres populares en 1 acto dividido en 4 cuadros
- [2A] **Carlos Arniches**
- [2C] Cubierta: caricatura de (intérprete) Enrique Chicote, Tovar 1917
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año II n.019
- [5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 22/4/1917**
- [7A] Papel de la Papelera Española

Varios 5 (tomo IV:1)

- [1A] **Estupidez y ambición, o Vivir sobre el país**
- [1B] Comedia 2 actos verso, original
- [1E] Personas: D.^a Julia, Beatriz, D. Esteban, D. Carlos, D. Enrique, Brantad, D. Andrés, un alcalde, alguaciles, criados y soldados; Brihuega
- [2A] **Juan de Aguilar**
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, noviembre de 1846** ^(9B)
- [5C] Imprenta de José Repullés, Madrid
- [7A] 48 p.
- [9B] ^(5B) Aunque aquí sí que seguimos con la Galería Dramática, la portada lleva ya el sello ovalado de los hermanos Delgado

Varios 8

- [1A] **La eterna víctima** ^[9B]
- [1B] Comedia 3 actos, prosa
- [2A] **Felipe Trigo**
- [2C] Cubierta: caricatura [Felipe Trigo] ^[9B], Tovar 1917
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año II n.025
- [5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 3/6/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[1A] En la cubierta se lee “última obra / INÉDITA”; ^[2C] JAPB

Varios 2

Eva Quintanas

Manuel Linares Rivas

18.2.1933

LA FARSA 1933

Varios

[1] **EL EX ...** ~ FARSA SATIRICA DE LA VIDA DE UN POBRE HOMBRE, DIVIDIDA EN TRES ESTAMPAS, ORIGINAL [portada] / TRES ACTOS CÓMICOS [cubierta] ~ [la acción transcurre en Medinilla, pueblo andaluz, y en Madrid] ~

[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PEREZ FERNANDEZ** ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~

[3] *Estrenada el día 29 de diciembre de 1933 en el Teatro de la Comedia de Madrid ~ repartos* [3]: ESTAMPA PRIMERA 28 junio de 1931, ESTAMPA SEGUNDA 5 mayo de 1932, ESTAMPA TERCERA 10 junio de 1934 [y véase la cubierta con Elvira Noriega y Carlos Díaz de Mendoza en una escena de la obra] ~

[4] **la farsa** NÚM.369, PUBLICACIÓN SEMANAL DE OBRAS TEATRALES ~

[5] **la farsa**, MADRID ~ [imprensa] RIVADENEYRA (S.A.), ARTES GRÁFICAS, MADRID ~ AÑO VIII, 6 DE OCTUBRE DE 1934 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9 ~ 50 cts. ~ [anuncio de la casa] ~

[7] 16.25 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ en rústica, las cubiertas ilustradas – véase ❸ ~

Varios 8

[1A] **El examen de maridos, o Antes que te cases mira lo que haces**

[1B] Comedia 3 actos, refun.

[2A] **Tomás Luceño** (refun.); de Alarcón^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Juan López Merino, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.355

[9B] Ruiz de Alarcón

Aro. V:27

01/ LA ESIACION DE UN DELITO ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 8

[1A] **La extraña aventura de Martín Pequet**

[1B] Comedia 4 actos, versión castellana

- [2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis de los Ríos** (arre.); de Pierre Chaine
[2C] Cubierta: caricatura de Luis Manzano, Tovar 1923
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año VIII n.335
[5D] Prensa Popular, **Madrid 22/4/1923**

Aro. V:32

- 01/ LA FABRICA DE TABACOS DE SEVILLA ~ *Opera cómica en dos actos y en verso* ~
02/ D.José Sanchez Albarran ~ *música* de D.Mariano Soriano Fuertes ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de San Fernando de Sevilla, en mayo de 1850* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 2 (tomo I:29)

La fábrica de tabacos de Sevilla

José Sánchez Albarrán, *música* de Mariano Soriano Fuertes
Teatro de San Fernando de Sevilla, mayo 1850 ~ reparto ~
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1854

Aro. V:33

- 01/ LA FALSA ILUSTRACION ~ *Comedia en cinco actos, original* ~
02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el día 30 de Mayo de 1831* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 13hs. ~ pp.[1] 2-8, 17-24, 9-16, 25-26 ~

Aro. V:34

- 01/ LOS FALSIFICADORES ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~
02/ [trad.] Sres. Valladares y Saavedra, y Sanchez Garay ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Varios 3 (tomo IV:4)

Fantasmas comedia 2 actos

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Leocadia Alba
Estreno: Teatro Lara, Madrid 25.11.1915; reparto Fantasmas (Señorita Abadía ...)
Prensa moderna, Madrid 20.3.1926, Imprenta Sáez hermanos, Norte 21, Madrid
15 x 11 cms.; 32 hojas

El Teatro Moderno n.025 año II

Aro. V:35

- 01/ EL FASTIDIO O EL CONDE DERFORT ~ *Comedia en dos actos de Scribe, traducida del francés* ~
02/ Scribe, [trad.] D.Gerónimo de la Escosura ~
03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 6

- [1A] **¡La Fatal semejanza!**
[1B] Drama 6 cuadros, arre. del fr.
[1E] Personajes: Gerónimo Lesurques, José Lesurques (hijo), Dubosc, Didier, Jaime, Dumont (correo), Magloire (postillón), Choppard (alquilador de caballos), Curiol y Fuinard (caballeros de industria), Guernó, Dobentón (magistrado), un maestro de posta, un criado, un gendarme, un carcelero, un mozo de café, un viajero, Julia Lesurques, Juana, la sobrina del maestro de posta, más agentes de policía, gendarmes, un sacerdote, un verdugo, hombres y mujeres del pueblo
[2A] **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Para representarse: Madrid 1859
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.
[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Varios 11

Faustina

Tovar 1920: [caricatura] Felipe Cabasés
La Novela Teatral 193

Aro. V:36

- 01/ FAVORES PERJUDICIALES ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. V:37

- 01/ LA FAVORITA ~ DRAMA EN CUATRO ACTOS. Escrito en francés por Mr.Ancelot ~

- 02/ Mr.Ancelot, [trad.] D.Isidoro Gil ~
 03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL
 PRINCIPE EL DIA 28 DE MAYO DE 1842 (*) ~ reparto ~ (*) Despues de
 impreso este drama y pocos dias antes del fijado para su representacion fue
 retenido por la empresa del teatro antes espresado ~
 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
 05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
 06/ ~
 07/ 19hs. ~

Aro. V:38

- 01/ EL FAVORITO Y EL REY ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~
 02/ D.JUAN RUIZ DEL CERRO ~
 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 12 de octubre de*
 1847 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
 NÚM.13, MADRID, 1848 ~
 06/ Librerias de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 9hs. ~

Aro. V:39

- 01/ LA FÉ DE BAUTISMO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz el 4 de febrero*
de 1834 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Aro. V:40

- 01/ FÉ, ESPERANZA Y CARIDAD ~ *Drama en cinco actos, refundido del francés* ~
 02/ [ref.] Señores D.Manuel Garcia Gonzalez y D.Laureano Sanchez Garay ~
 03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 31 de julio*
de 1853 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1853 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] **Fe, esperanza y caridad**
 [2A] **Manuel García González** (refun.) & **Laureano Sánchez Garay** (refun.); el 1^{er}
 autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Varios 5 (tomo IV:9)

- [1A] **Fe, esperanza y osadía**
 [1B] Comedia 1 acto verso, original
 [1E] Personas: Lucrecia, Rosalía, D.^a Juana, Encarnación, Juan, Rafael; diciembre de 1851
 [2A] **Juan José Nieva**
 [3A] Representada: Teatro del Instituto Español, julio 1852
 [3B] Reparto Fe, esperanza y osadía
 [4A] **Galería Dramática**
 [5B] Delgado Hermanos, Editores de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid agosto de 1852**
 [5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid
 [6A] Aprobada para su representación: Junta de censura ... 29/6/1852
 [7A] 40 p.

Aro. V:41

- 01/ FÉ JURADA ~ *Drama en un acto, original* ~
 02/ DON MANUEL NOGUERAS ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
 07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **Fe jurada**
 [2A] **Manuel Nogueras**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)
 [5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. V:45

- 01/ LA FÉ TRIUNFANTE, Ó EL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS ~ *Drama bíblico en un prólogo y tres actos, dividido en cuatro cuadros* ~
 02/ Don Eduardo Maza ~
 03/ *representado en Madrid durante cuarenta dias seguidos, en los años de 1863 y 1864* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
 05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~
 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
 07/ 11hs. ~

Varios

- [1] **FEA Y CON GRACIA**, [acabado] Madrid, Enero 1905 ~ **ENTREMÉS** ~
 [dedicatoria > actriz] *A Loreto Prado* ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~
 [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO^{pp}** ~ *con música del maestro JOAQUÍN TURINA* ~
 [3] Estrenado en el TEATRO MODERNO el 3 de Mayo de 1905 ~ reparto [y véase la dedicatoria a la Srta. Prado] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
 [4] ~
 [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Núñez de Balboa, 12, MADRID ~

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUPº, MADRID ~
1905 ~

[6] UNA PESETA ~ [lista de obras de ambos autores, 1p.] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 14 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios

[1] **FEBRERILLO EL LOCO**, [acabada] Fuenterrabía, setiembre, 1919 ~

COMEDIA EN DOS ACTOS ~ [dedicatoria] AL SEÑOR DON JOSÉ

ORTEGA MUNILLA ~ [la acción transcurre en Madrid] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1919 ~

[3] Estrenada en el Teatro de Lara el 28 de octubre de 1919 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~

[4] [El Falucho] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imp.

Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1919** ~

[6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15 ~ 2 PESETAS

[sobrepuesto, 10 -] ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 48 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 9

[1A] **Fedora**

[2C] María Luisa Moneró

[4B] La Novela Teatral Año IV n.112

Aro. V:42

01/ LA FELICIDAD EN LA LOCURA ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés y arreglada á la escena española* ~

02/ [trad. y arr.] D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~

03/ *para representarse en el teatro* SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA
(Variedades) *en el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Atocha 59

Felipe el Prudente* D. 5 A., original; Madrid [Felipe II e Isabel de Valois, el Príncipe Carlos, el Conde de Lerma, el Duque de Alba ...] a partir de 1559; 52 hs.

Pedro Calvo Asensio [dedicatoria a Antonio García Gutiérrez]

Apro.⁶, 16.3.1853; estr. Teatro del Príncipe 1.4.53; actores; N.º 211*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

José Atienza, Rúa 45*; **Salamanca***; **1864**

[c]

[c]

Atocha 60

El Fénix de los Ingenios D. 5 Jornadas, original; [se trata de Lope, y con él Cervantes, Montalbán, Quevedo, Rojas, Tirso, Bartolomé Carduccio, Pantoja de la Cruz, el Duque de Alba y el de Milán,

Avendaño, el Rey ... y otros]; 56 hs.
Tomás Rodríguez Rubí [dedicatoria al General Eduardo Fernández San
 Román; Carabanchel 25.1.1853]
 Apro.⁸, 21.2.1853; actores; N.º 205
 CLC con catálogo; LED [c]
 M: Ríos, Monier, Cuesta, [&] Pérez; Prov: [109] puntos de venta [c]
 a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Varios 5 (tomo III:3)

- [1A] **La feria de Mairena**
- [1B] Cuadro de costumbres andaluzas 1 acto, verso
- [1E] Aurora, el Tío Crepúsculo, Fogaratas, Romero, D. José, D. Luis, gitanas, aguadores, vendedores, pueblo mixto etc.
- [2A] **Tomás Rodríguez Rubí**
- [3B] Reparto La feria de Mairena
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, 1843**
- [5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
- [7A] 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

Aro. V:43

- 01/ La feria de Ronda ~ *Cuadro de costumbres andaluzas* ~
- 02/ D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro del Museo, en el mes de enero de*
1847 ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, Madrid, 1847 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Varios 4

- [1A] **Las ferias de Madrid**
- [1B] Comedia 3A y 6 cuadros, original
- [1E] Personas: Sir Jorge^(9B), Pablo, Juan, Andrés, Chorillo, Clara, Antonia, D.^a Magdalena, Luisa, D.^a Cecilia, Elena, Rita, Frasquita, D.^a Angustias, Carlos, D. Juan, D. Justo, Ramirito, comisaria, un ciego del Titirimundi, un celador, señoras y caballeros
- [2A] **Narciso Serra & Juan Dot y Michans**
- [3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto), octubre 1849 & septiembre 1850
- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
- [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
- [6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 18/9/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
- [7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.
- [8A] Envoltura verde 1850: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D2
- [9B] ^(1E) Sir Jorje por Sir George[Warner]

Varios 5 (tomo IV:6)

[1A] **Fernán González (primera parte)**

[1B] Drama 4 actos verso, original

[1C] Juan de Alba

[1E] Personas: D.^a Sancha y D.^a Teresa (Infantas de Navarra), D. Sancho (Rey de León), el Conde Fernán González, D. Íñigo Álvarez, Gonzalo Bustos, Moncadas, 2 caballeros leoneses, Lupo, un capitán, soldados castellanos, leoneses y navarros; s. X

[2A] **Juan de la Rosa González & Pedro Calvo Asensio**

[3B] Reparto Fernán González (primera parte)

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, abril de 1847**

[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 86 p.

Varios 5 (tomo IV:7)

[1A] **Fernán González (segunda parte)**

[1B] Drama 4 actos verso, original

[1C] Miguel Agustín Príncipe

[1E] Personas: D.^a Sancha (Condesa de Castilla), D.^a Teresa (Reina de León), el Conde Fernán González, D. Sancho (Rey de León), Gonzalo Bustos, Moncadas, un ermitaño, Fabián, un capitán, un centinela, un ujier, aldeanos, aldeanas, caballeros cristianos, moros; s.X

[2A] **Pedro Calvo Asensio & Juan de la Rosa González**

[3B] Reparto Fernán González (segunda parte)

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, abril de 1847**

[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 72 p.

Aro. V:44

01/ FERNANDO EL PESCADOR O MÁLAGA Y LOS FRANCESES ~ *Drama en tres actos y diez cuadros, original ~*

02/ D.MANUEL TAMAYO y BAUS ~

03/ *admitido para su representacion en el teatro del Drama, el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Varios 8

[1A] **La fiebre verde**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Antonio L. Buenretiro**

[2C] Cubierta: caricatura de José Balaguer, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.329

Varios 11

El Fin de Edmundo

Tovar 1923: [caricatura] El Maestro Millán
La Novela Teatral 363

Aro. V:46

01/ EL FIN DEL MUNDO EN 13 DE JUNIO ~ *Disparate en un acto, original* ~

02/ D.Eduardo Hernandez Soldevilla ~

03/ *representado en el teatro de Variedades, la noche del 13 de junio de 1857* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 5 (tomo III:2)

[1A] **Finezas contra desvíos**

[1B] Comedia 4 actos

[1E] D.^a Leonor, D.^a Mencía, D. Félix, el Rey, D. Diego, D. Gutierre, Morata,
caballeros, criados y labradores; Madrid

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros**

[3B] Reparto Finezas contra desvíos

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid,**
1843

[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid

[7A] 39 hojas, 77 p. la obra (más 1)

Varios 8

[1A] **La flor de Córdoba**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Francisco de Viu**

[2C] Cubierta: caricatura de Fulgencio Nogueras, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.336

Aro. V:47

01/ LA FLOR DE LA ESPERANZA ~ *Comedia en un acto, en verso, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Atocha 61

La flor de la maravilla C. 3 A., original; Ocaña 185 ...; 37 hs.

Tomás Rodríguez Rubí [dedicatoria al Ilmo. Cándido Necedal, Diputado
a Cortes ... etc., después de tres años sin verse]

Apro.¹⁰, 21.5.1851; Teatro de la Comedia 6.[1]851; actores; N.º 147
CLC con catálogo; LED [c]
M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1851**

Varios 10

[1A] **Flor de los Pazos**
[1B] Comedia 2 actos, original de ...
[2A] **Manuel Linares Rivas**
[2C] Tovar 1921: [caricatura] Felisa Lázaro
[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
4/9/1921
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.250 año VI
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Manuel; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 3 (tomo II:3)

1) **FLOR DE UN DIA!** Drama original en 1 prologo y 3 actos
2) Francisco Camprodon^p
3) Representada por primera vez en el Teatro Español, febrero de 1851 – reparto
4) –
5) Imprenta Jose Rodriguez, 11ª ed. Madrid 1865
6) Galeria dramática y lirica El Teatro

Varios 2

Flores y Blancaflor comedia 4 actos, verso
L. Fernández Ardavín; (cubierta) Varela de Seijas: declararse ... y más
Estreno: Teatro Calderón, Madrid 2.12.1927; reparto (María F.I. de Guevara ...)
Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 7.1.1928** [por 7.12.1927]; Imprenta
Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.122 año IV

Varios 2

La florista de la reina
Luis Fernández Ardavín
TEATRO SELECTO n.39
Editorial Cisne julio 1941

Atocha 62

El fondo y la corteza C. 3 A. v., original; Madrid 1855; 40 hs.
Cayetano de Suricalday
Estre.Teatro de la Cruz 13.12.1855; actores; N.º 271
CLC con catálogo; LED [c]
M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta [c]
C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Varios 11

La Fórmula 3 K³

Tovar 1921: [caricatura] Laura de Santelmo
La Novela Teatral 268

Varios 5 (tomo IV:3)

[1A] **Fortuna contra fortuna**

[1B] Drama de costumbres 3 actos, verso

[1C] Miguel de los Santos Álvarez

[1E] Personas: Isidora, Lucía, D.^a Rosario, Félix, el Conde, el Doctor Carranza, 2 criadas, un criado, 3 señoras, 5 caballeros, lacayos etc.

[2A] **Tomás Rodríguez Rubí**

[3A] Estreno: Teatro del Príncipe, (noche) 2 octubre 1846 en beneficio del primer actor Julián Romea

[3B] Reparto Fortuna contra fortuna

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., **Madrid 1846**

[5C] Imprenta de Antonio Yenes, c. de Segovia 6, Madrid

[7A] 44 hojas, 81 p. la obra (las 4 primeras de la obra y las 3 últimas sin numerar)

[9B] Anuncios: una de las últimas hojas lleva una lista de las obras dramáticas del autor

Aro. V:48

01/ LA FORTUNA EN EL TRABAJO ~ *Drama en tres actos, original* ~

02/ D.Ventura Ruiz Aguilera ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. V:49

01/ LA FORTUNA EN LA DESGRACIA ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~

02/ don Juan de Sahagun Alarcon ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Atocha 63

La fortuna en las narices C. 5 A. p., arr.; Madrid contemporánea; 36 hs.

Miguel Pastorfido

Estre.Teatro de Variedades 23.12.1855; actores; N.º 277

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Atocha 64

¡Fortuna te dé Dios, hijo!* C. 3 A., arr.; [el Palacio del Buen Retiro, con

Felipe IV y la Reina]; 28 hs.
Ventura de la Vega
 Actores; N.º 72*
 CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
 M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
 a/c Antonio de Ángulo*, La Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1870**

Varios 8

- [1A] **Francfort**
- [1B] Juguete cómico tetralingüe 1 acto, en prosa y original
- [2A] **Vital Aza**
- [2C] Cubierta: caricatura de José Ontiveros, Tovar 1917
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año II n.032
- [5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 22/7/1917**
- [7A] Papel de la Papelera Española

Varios 4

- [1A] **Francisco Doria**
- [1B] Drama de gran espectáculo 4A prosa y verso, original
- [1E] Personajes: Elena, Francisco Doria, Obizzo Espínola (Dux de Génova), Carlos, Rafael, Fiesco, Paoli, Salbeati [¿Salviati?], un paje, soldados, (marineros), hombres y mujeres
- [2A] **Cipriano López Salgado** ^(9B)
- [3A] Para representarse: Madrid 1852
- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
- [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
- [7A] 20.75 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 25 p. la obra (más 1)
- [8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1
- [9B] ^(2A) Cipriano Lopez-Salgado

Aro. V:50

- 01/ FRANCISCO EL INCLUSERO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA
 escrita en francés por el célebre Jorge Sand (Madame Dudevant), y *arreglada al teatro español* ~
- 02/ [arr.] *D.Francisco Luis de Rétes* ~
- 03/ Personages ~
- 04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [apunte final] *Es propiedad del editor* ~
- 05/ [no lleva colofón] ~
- 06/ ~
- 07/ 10hs. ~

Varios 9

- [1A] **Franz Hallers**
- [2C] Rafael Calvo
- [4B] La Novela Teatral Año III n.100

Varios 9

[1A] **El fresco de Goya**

[2C] Caricatura de José Echegaray, por Antequera [¿...?]^[9B] [sin fecha]

[4B] La Novela Teatral Año III n.078

[9B] ¿Pedro Antequera Azpiri 1892-1975? (BS)

Varios

[1] LA FRESCURA DE LAFUENTE ~ JUGUETE CÓMICO EN TRES ACTOS,
ORIGINAL ~ [la acción transcurre en Madrid] ~

[2] Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca ~

[3] PERSONAJES ~

[4] [Véase ③] ~

[5] [Véase ③] ~

[6] [Véase ③] ~

[7] 19.75 x 13.5 cms. ~ 20° [sin firmas] ~ 20 hs. ~ empieza y termina en un par de
hojas verdes; faltan las cubiertas; véase ③ ~

[8] Da la impresión – por motivos del papel, las medidas, y la presentación – de
pertenecer a la misma casa editorial etc. que *Aben-Humeya* (papel verde) y
Doña María de Padilla (papel blanco), en cuya lista de números publicados
figura un título igual, el 34 ~

Varios 11

La Frescura de Lafuente

Tovar 1917: [caricatura] Pastora Imperio

La Novela Teatral 034

Varios 9

[1A] **La frutería de Frutos, o ¿Qué colección de brutos!**

[2C] José María Granada

[4B] La Novela Teatral Año VII n.300

Atocha 65

Frutos amargos* D. 3 A. p., original; Madrid 186 ...; 34 hs.

Manuel Ortiz de Pinedo [dedicatoria a su hijo Adelardo, joven todavía,
para que escarmiente]

Apro.⁴, 13.10.1861; estre. Teatro del Príncipe 23.10.61; actores; N.º 336*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: Cuesta, & CLC

T.Fortanet, La Libertad 29*; **Madrid***; **1861***

[c]

[c]

Varios 2

Fu-Chu-Ling

Jacinto Capella & José de Lucio

23.3.1935

LA FARSA 1935

Varios 11

Fúcar XXI

Tovar 1917: [caricatura del primer autor] Enrique García Álvarez

La Novela Teatral 012

Aro. V:51

01/ EL FUEGO Y LA ESTOPA ~ *Comedia en un acto, en verso, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

V201512

Fuentsanta la del cortijo drama 3 actos

Enrique de Alvear; (interior) Sirio: caricatura de la actriz María Palou, (cubierta) I.

Durán: mujer sentada con botijo y trapo delante

Estreno: Teatro de la Latina, Madrid 30.4.1927; reparto (María Palou ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 4.6.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 28 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.091 año III (lista de números publicados)

Aro. V:52

01/ LOS FUEROS DE CATALUÑA ~ *Drama en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.Amalio Ayllon ~

03/ *representado por primera vez en el teatro del Drama, en el mes de febrero de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Varios 6

[1A] **Fuerte-Espada el aventurero**

[1B] Drama 5 actos, tr. del fr.

[1E] Personajes: Jacobo Fuerte Espada (capitán de condotieros), Rugiero y Micael, Francisco de Battifoglio (Conde de Poppi), Roberto (obrero), Romagnol (condotiero), un diputado, Carolina, Lucrecia Landi, Margarita, más condotieros, soldados y obreros; en Italia, 1445

[2A] El autor sin nombrar; **Juan Ruiz del Cerro** (tra.)

[3A] Para representarse: Teatro de Variedades, 9 de septiembre de 1846

[3B] Reparto Fuerte-Espada el aventurero

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez, Jordán y Ríos – calle de las Carretas; Cuesta – calle Mayor; Viuda de Razola – calle de la Concepción

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 11 hojas, 21 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura gris azulado: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D9

Varios 3

---- La fuerza del Natural (Moreto): véase Los Angeles Encontrados

Varios 6

[1A] **Gabriela, o el Alma de un artista**

[1B] Drama 3 actos prosa, ‘tomado del teatro extranjero’

[1E] Personajes: Leonardo, D. Gerónimo, Eduardo, Arnoldo de Bari, Daniel, Pedro, Gabriela, Carolina, más criados y convidados; la escena en Roma, contemporánea

[2A] (Los señores) **V. y S. y L.** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1857

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1857**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. V:53

01/ LA GACETA DE LOS TRIBUNALES; [al pie de la última página se lee] Un olvido involuntario ha sido causa de que se haya omitido poner al frente de esta comedia su primer título, que es: “LO QUE PUEDE EL MIEDO!” ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por Mr.Laurencin ~

02/ Mr.Laurencin, [trad.] D.J.G.Doncel ~

03/ PERSONAS ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de la Viuda de Jordan é Hijos, Madrid ~

06/ ~

07/ 7hs. ~

Aro. V:54

01/ EL GALAN INVISIBLE ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por Mr.Melesville ~

02/ Mr.Melesville, [trad.] D.A.García Gutierrez ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 18 DE SETIEMBRE DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imp. de D.PEDRO MORA Y SOLER, calle del Fomento, n.7, Madrid, 1844 ~

06/ ~

07/ 13hs. ~

Varios 5

[1A] **Los galeotes**

[1B] (4 actos)

[2A] **Serafin & Joaquín Álvarez Quintero**

[4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**

[4B] Año XXIX n.1346

[5B] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 24/2/1957**

[5C] Diana, Artes Gráficas, Larra 12, Madrid

[7A] 40 p.

Aro. XIII:57

01/ UN GALLEGO ~ *Comedia original en un acto y en verso* ~
 02/ D.Pedro Escamilla ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, A CARGO DE D.PASCUAL
 CONESA, *Plazuela de la Cebada, número 66, MADRID, 1861* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] Un **Gallego**
 [2A] **Pedro Escamilla**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama (su imprenta a cargo de Pascual Conesa), plazuela de la Cebada
 66, **Madrid 1861**

Aro. XIII:58

01/ UN GALLO Y UN POLLO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto Español, el día 24 de*
 diciembre de 1854 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Varios

[1] **GALOPE DE AMOR ~ OPERETA en un acto, dividido en cuatro cuadros,**
 ORIGINAL ~ Lugar de la acción: New-Horse (pronúciase Niu-Yors),
 población inglesa imaginaria. – Época actual ~
 [2] **EMILIO FERRAZ REVENGA^p © 1915 ~ MÚSICA DEL MAESTRO**
 PENELLA ~
 [3] PERSONAJES ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~
 [4] ~
 [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, *Calle del Prado, núm.24, MADRID*
 ~ R.VELASCO IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP, MADRID ~
 1915 ~
 [6] UNA peseta ~
 [7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 20 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 3 (tomo III:6)

LOS GANSOS DEL CAPITOLIO comedia original 3 actos
 Emilio Mario (hijo) & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Hortensia
 Gelabert [?] (Tovar 1919)
 Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.121
 Madrid 6.4.1919

Varios 9

[1A] **Los gansos del Capitolio** [ejemplar 2]

[2C] Hortensia Gelabert
[4B] La Novela Teatral Año IV n.121

Varios 11

La Garduña

[Fotografía] Resurrección Quijano
La Novela Teatral 428

Varios 3 (tomo IV: 2)

La Garra drama 2 actos

Manuel Linares Rivas

Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 21.12.1914

Prensa moderna, Madrid 12.12.1925 [sin imprenta]

15.25 x 11 cms.; 32 hojas

El Teatro Revista semanal, **n.011** año I

Varios 6

[1A] **Gaspar Hauser, o el Idiota de Ranspach**, 2ª ed.

[1B] Drama 4 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: Gaspar Hauser, Schwart, el Conde de N., Federico, Fritz, Clauss (eclesiástico), un consejero áulico, un aldeano y una aldeana, un criado, la Baronesa de N., Mina, Sara (mendiga), más consejeros áulicos, albañiles, aldeanos y criados; en Austria, 1823

[2A] El autor sin nombrar; **Florentín Hernández** (tra.)

[3A] Estreno: Madrid 1840

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Díaz, Madrid 2.9.1852

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D3

[9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Varios 9

[1A] **La gata de Angora**

[1B] Comedia 4 actos, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Adolfo Sánchez Carrere, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.261

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 20/11/1921**

Varios 10

[1A] **La gata de Angora** [ejemplar 2]

[1B] Comedia 4 actos, original de ...

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Adolfo Sánchez Carrere

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 20/11/1921**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.261 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Jacinto; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 2

El gato con botas

Tomás Borrás & Valentín de Pedro

7.1.1928

LA FARSA 1928

Aro. V:55

01/ EL GATO HECHICERO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Juan Belza ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Sta.Coloma, Dos Hermanas, 19, bajo. MADRID ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Varios 8

[1A] **El gavilán**

[1B] Comedia 3 actos, arre.

[2A] **Salvador Aragón** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Federico Reparaz, Tovar [¿1921?]

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.221

[5X] Prensa Popular, Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 13/2/1921**

Varios 8

[1A] **Los gemelos**

[1B] Comedia 3 actos y un prólogo arre., y ahora adaptada al castellano

[2A] **Antonio Palomero** (adap.); Tristán Bernard (arre.), de Plauto

[2C] Cubierta: caricatura de Bonifacio Pinedo, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.057

[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 13/1/1918**

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 8

[1A] **La Generala**

[1B] Opereta cómica 2 actos prosa, original

[2A] **Perrín & Palacios**^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Ricardo Calvo, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.089

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 25/8/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Guillermo Perrín & Miguel de Palacios (JAPB)

Varios 9

[1A] **El género ínfimo**

[2C] Elena Cortesina

[4B] La Novela Teatral Año VII n.284

Varios 11

Genio y figura

Tovar 1917: [caricatura] Rosario Pino

La Novela Teatral 042

Varios

[1] LOS GENIOS ENCONTRADOS. ~ SAINETE NUEVO | TITULADO: | [título]
~ [la acción transcurre en un salón] ~

[2] ~

[3] (Para siete personas.) ~ PERSONAS. [p.2] ~

[4] 104. ~

[5] VALENCIA. | Imprenta de DON ILDEFONSO MOMPIÉ DE MONTAGUDO, |
AÑO 1839. ~

[6] *En la misma* [Valencia: Ildefonso Mompíe de Montagudo, véase 5] *se halla de venta con otros de varios títulos.* ~

[7] 21.5 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4º [sin firmas] ~ 4 hs. ~ las páginas sin numerar
~ sin cubierta: la p.1 es la 'cubierta' y portada a la vez con los personajes al
dorso, y la obra arranca en la p.3 y termina en la p.8 ~



Varios 2 (dos en uno)

Gente conocida escenas de la vida moderna en 4 actos; (dedicatoria) José Jurado de la Parra

Jacinto Benavente; (cubierta) anónimo: M. Xirgu

Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 21.10.1896; reparto (Señorita Cancio ...)

Páginas 1-88

El hombrecito comedia 3 actos

[**Jacinto Benavente**]

Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 23.3.1903; reparto (Señora Pino ...)

Páginas 89-144

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 29.12.1928**; Imprenta Artística Sáez

Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 72 hojas, cosidas; 1pta.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.175** año IV (con lista de números publicados)

Varios 8

[1A] **Gente menuda**

[1B] Sainete lírico 2 actos divididos en 7 cuadros, original^[9B]

[2A] **Arniches, García Álvarez & Valverde**

[2B] [Valverde]^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Adela Carboné, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.105

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 15/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[1B] En la cubierta “Sainete en dos actos”; ^[2B] música de Joaquín Valverde (JAPB)

Varios 8

[1A] **La gentuza**

[1B] Comedia de costumbres populares 2 actos, divididos en 5 cuadros

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de José Tallavi, Tovar 1917 (needs note on accent)

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.043

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 7/10/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

[1A] **Gerineldo**

[2C] Mariano Larra

[4B] La Novela Teatral Año VII n.279

Aro. V:56

01/ GEROMA LA CASTAÑERA ~ *Zarzuela andaluza, original y en verso* ~

02/ Don Mariano Fernandez ~ *música* de Don Mariano Soriano Fuertes ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1844* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Atocha

--- *Gerónimo el albañil*: véase 71

Varios 11

La Gioconda

Tovar 1917: [caricatura] Leocadia Alba

La Novela Teatral 028

Aro. V:57

01/ LOS GITANOS DE LA CABA, Ó YA CAYÓ EL MINISTERIO ~ *Apropósito en un acto, y en verso* ~

02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado con aplauso en el Teatro del Balon de Cádiz, el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 4

[1A] **La gloria de la mujer** ^(9A)

[1B] Comedia 3A verso, original

[1E] Personas: Clarisa, Ruperta, Mariano, San Martín, D. Luis, Constantino

[2A] **Juan de la Rosa González**

[3A] Representada: Teatro de la Cruz, 21 octubre 1851

[3B] Reparto [La gloria de la mujer](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] (Vicente de) Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.

[8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

[9A] ^(1A) La gloria de la muger

Varios 8

[1A] **Gloria de Lantigua**

[1B] Drama en un prólogo y 4 actos, adaptado de la novela *Gloria*

[2A] **Natalio Plaza** (arre.) & **José Quiros** (arre.); de Benito Pérez Galdós

[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Contreras, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.344

Varios 9

[1A] **Gloria de Lantigua** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios

[1] **GLORIA LINARES** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS ~ [dedicatoria] *A la memoria de mi padre* ~ **PRÓLOGO DE DON JACINTO BENAVENTE** ~

[nota] Habla el autor de GLORIA LINARES ~ [la acción pasa en Andalucía] ~

[2] **ANTONIO CASAS BRICIO** ~ [la cubierta lleva una caricatura del autor, con una firma que no se deja descifrar] ~

[3] Estrenada la noche del 3 de Junio de 1941, en el Teatro Maravillas, de Madrid, por la Compañía Milagros Leal-Salvador Soler Mari ~ reparto ~

[4] **Biblioteca Teatral núm.12**, publica quincenalmente las mejores producciones teatrales [...], Director: BENJAMIN BENTURA ~

[5] **Biblioteca Teatral**, JOSÉ CELESTINO MUTIS, 32 ~ Año I ~

[6] 1,50 ptas. ~

[7] 17 x 12 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 33 hs. (faltan pp.67 ...) ~ falta la cubierta de

atrás; la cubierta de delante está ilustrada – véase ❷ ~

Varios 8

[1A] **El Gobernador de Urbequieta**

[1B] Vaudeville 3 actos, adaptación a la escena española

[2A] **J. Jurado de la Parra** (arre.); de Leon Gaudillot

[2C] Cubierta: caricatura de Juanita Manso, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.169

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 7/3/1920

Varios 2

[1A] **Gonzalo el Bastardo**

[1B] Melodrama de espectáculo 5 actos prosa, escrito sobre una novela

[1E] Personas: Gonzalo, el Conde D. Rodrigo de Lara, Mudarra, Dolfos, D. Juan de Aguilar, Ramiro de Lara, Alvar de Lara, Gutierre de Lara, Álvaro (paje), D.^a Sancha, Laura de Aguilar, Valeria, Lippa más pueblo, nobles y soldados; por Burgos, s.X año 965. Los actos llevan los títulos siguientes: El rey de las montañas, El Feudo de cien doncellas, Los dos Bastardos, El Banquete sangriento, y Castigo y perdón

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro de la Princesa, Madrid 1856

[3B] Reparto Gonzalo el Bastardo

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D10

Nótese en la portada el sello de Lalama donde se llama 'Editor' de la serie.

Varios 9

[1A] **Los gorriones del Prado**

[2C] Jesús Tordesillas

[4B] La Novela Teatral Año IX n.376

Varios

[1] **GRACIAS A DIOS QUE ESTA PUESTA LA MESA ~ PIEZA LIRICO-DRAMATICA EN UN ACTO, ARREGLADA DEL FRANCES ~ *La acción en Madrid* ~**

[2] **DON LUIS OLONA**^{p traductor} ~ **MUSICA DEL MAESTRO D.FRANCISCO BARBIERI ~**

[3] REPRESENTADA EN EL TEATRO DEL CIRCO EL 24 DE DICIEMBRE DE 1852 ~ REPARTIMIENTO [reparto] *Actores* ~

[4] ~

[5] **IMPRESA DE LA VIUDA DE D.R.J.DOMINGUEZ, CALLE DE HORTALEZA, NUMERO 67, MADRID ~ 1852 ~**

[6] 4 RS ~

[7] 19.5 x 12.75 cms. ~ 8° ~ 12 hs. ~ la cubierta de papel beige ~

Varios

- [1] GRACIOSO ENGAÑO CREIDO DEL DUENDE FINGIDO ~ SAINETE
INTITULADO [título] ~ Casa pobre ~
- [2] [Véase ❸] ~
- [3] PARA NUEVE PERSONAS ~ PERSONAS [p.2] ~
- [4] ~
- [5] MADRID: – 1862. IMPRENTA DE LA SEÑORA VIUDA É HIJOS DE DON JOSÉ CUESTA, Factor, 14 ~
- [6] LIBRERÍA, CALLE DE CARRETAS, NÚMERO 9 [portada] / *Se hallará de venta este SAINETE en la Librería é Imprenta de la Señora Viuda é Hijos de Don José Cuesta, calle de Carretas núm.9* [p.10] [y véase ❹] ~ *como así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Zarzuelas, Óperas, Sainetes, Entremeses, Unipersonales y autos* [p.10] SAINETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTA LIBRERIA [lista de obras publicadas, 208 sainetes] [pp.11-12] ~
- [7] 22 x 15.25 cms., sin abrir ~ 4° ~ A⁶ [A1.6] [\$: (-A1)] ~ 6 hs. ~ pp.[1-3] 4-9 [10-12] ~ sin cubierta: la p.1 es la ‘cubierta’ y portada, la obra arranca en la p.3 y acaba en la p.9, los anuncios son la ‘cubierta’ de atrás (las pp.2 y 10 van casi vacías) ~
- [8] Se atribuye a Ramón de la Cruz Cano ~

Varios 8

- [1A] **El gran Bajá**
- [1B] Fantasía cómico-lírica 1 acto y 4 cuadros con una apoteosis, original
- [2A] **Ramón Mendizábal & Francisco G. Loygorri**
- [2C] Cubierta: caricatura de Eulogio Velasco, Tovar 1922
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año VII n.314

Varios 5 (tomo III:8)

- [1A] **El Gran Capitán**
- [1B] Drama 5 actos, verso
- [1E] Personas: Gonzalo de Córdoba, el Duque de Nemours, Diego García de Paredes, Pizarro y Mendoza (capitanes españoles), Bayardo, Aubiñí y Alegre (capitanes franceses), Chandennier (capitán suizo), Colonna (capitán italiano), un alcalde de casa y corte, Velasco, Fortún, Lope, Hernán, Pérez, Gamboa, Núñez y Guzmán (soldados españoles), un oficial francés, un oficial español, un soldado español, Elvira (familiar), Leonor etc.; Italia – Nápoles, Barleta y Cerinola - 1503
- [2A] **Antonio Gil y Zárate**
- [3B] Reparto El Gran Capitán
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, noviembre de 1843**
- [5C] Imprenta de Repullés, Madrid
- [7A] **92 p.**

Varios 8

- [1A] **El gran tacaño**
- [1B] Comedia 3 actos, prosa
- [2A] **Antonio Paso & Joaquín Abati**
- [2C] Cubierta: caricatura de Zorrilla^[9B], Tovar 1917
- [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.040

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 16/9/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Pedro Zorrilla (JAPB)

Varios

[1] **LOS GRANDES HOMBRES O EL MONUMENTO A CERVANTES,**

[compuesta] Sevilla [y] El Escorial, agosto, 1926 ~ **LOA** ~ [nota preliminar de los autores sobre la erección del monumento a Cervantes en la Plaza de España de Madrid] ~ [dedicatoria] *AL SR.D.LUIS MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH* ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1926 ~

[3] Estrenada en el TEATRO DE FONTALBA el 8 de octubre de 1926 ~ reparto ~

Sociedad de Autores Españoles ~

[4] **[El Falucho]** ~ I57 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de la Iglesia (Chamberí), MADRID ~ **1926** ~

[6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ I PESETA ~ [lista de obras de ambos autores, 9pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 20 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. V:58

01/ **LOS GRANDES INFAMES** ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuadros* ~

02/ **D.LUIS MEJÍAS Y ESCASSY** ~

03/ *representado por primera vez, por muchas noches consecutivas en el teatro del Balon de Cádiz, en el mes de Noviembre de 1865* ~ reparto ~

04/ **BIBLIOTECA DRAMÁTICA**. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ **IMPRESA DE G.ALHAMBRA**, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 8hs. ~

Varios 4

[1A] **El guante ensangrentado**

[1B] Drama de espectáculo 3A verso

[1C] José Benito Pardiñas, actor y director

[1E] Personajes: la Marquesa de Torcy, María, Gertrudis, Inés, Esteban Albart, Benito, Honorato, el Presidente, un escribano y un criado; en Grenoble, reinado de Luis XIII

[2A] **Juan José de Nieva & Ramón de Valladares y Saavedra**

[3A] Representado: Teatro del Instituto, 29 noviembre 1854

[3B] Reparto [El guante ensangrentado](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.

[8A] Envoltura rosa: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D4

Aro. V:59

01/ **El guante y el abanico** ~ *Comedia en tres actos, acomodada á la escena española*

~

- 02/ [acom.] D.JUAN DEL PERAL ~
- 03/ *representada en el teatro de la Cruz, en el mes de noviembre de 1846 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1846 ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*,
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. V:60

- 01/ LA GUERRA DE LAS MUJERES ~ *Drama en cinco actos y diez cuadros, de los*
Sres. Dumas y Maquet, traducido del francés ~
- 02/ *Sres. Dumas y Maquet*, [trad.] D.Luis Olona ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro del Drama (Basilios) la noche del 26*
de febrero de 1850 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1850 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 21hs. ~

Varios

- [1] **GUILLERMO HOTEL** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL ~ [la
acción transcurre en un hotel de primera categoría, de provincias] ~
- [2] **“Tono”** ~
- [3] Estrenada en el teatro Infanta Isabel, la noche del 8 de mayo de 1945 ~ reparto ~
- [4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número191, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA; Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~
- [5] EDITORIAL PANDORA, Av. de José Antonio, 11, MADRID ~ [imprensa]
“ARBA”, Cicerón, 16, Madrid ~ Año XV ~
- [6] 8 pesetas ~ [anuncio de la casa] ~
- [7] 16.5 x 12 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 33 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Varios 11

La Guillotina

Tovar 1924: [caricatura] Manuel Villa
La Novela Teatral 405

Aro. V:61

- 01/ GUSTAVO TERCERO ó la conjuracion de Suecia ~ *Drama en cinco actos,*
traducido del francés ~
- 02/ [trad.] D.JOSE MATEOS ~
- 03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1847 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien

perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba*, núm.13, MADRID, 1847 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 7hs. ~

Aro. V:62

01/ GUSTAVO WASA ~ *Drama original, en cuatro jornadas y en verso* ~

02/ D.Eusebio Asquerino ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Príncipe, el año de 1841* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **Gustavo Wasa**

[2A] **Eusebio Asquerino**

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Varios

[1] EL GUZMAN. ~ TRAGEDIA. | [título] ~ EN TRES ACTOS. | [y véase ⑤] ~ [el lugar y la época sin precisar] ~

[2] ~

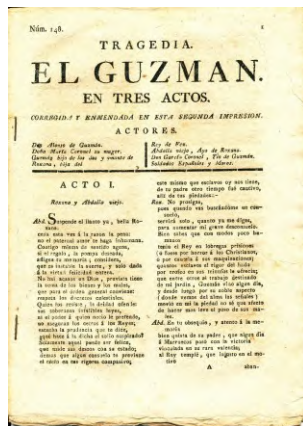
[3] ACTORES. ~

[4] Núm.I48. ~

[5] *CON LICENCIA*. | *Barcelona*: En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER, | Impresor de S.M.; [colofón] ~ *CORREGIDA Y ENMENDADA EN ESTA SEGUNDA IMPRESION*. [portada, y véase ①] ~

[6] véndese en su librería [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase ⑤] administrada | por Juan Sellent. [con que concluye el colofón] ~

[7] 21.75 x 16 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-B⁴ C² [\$2 con signatures (– C2)] ~ 10 hs. ~ pp.I-20 ~ reclusos: A⁴ *Guz.* B⁴ *Rox.* ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~



Aro. VI:1

01/ HABLAR POR BOCA DE GANSO ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~

02/ D.Antonio Berzosa ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el año de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. VI:2

01/ HACIENDO LA OPOSICION ... ~ *Proverbio en un acto y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto Español, el día 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **Haciendo la oposición**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Varios 9

[1A] **El halconero**

[2C] Ramón Gatuellas^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VI n.217

[9B] Gatuellas (JAPB)

Varios 9

[1A] **El halconero** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. VI:3

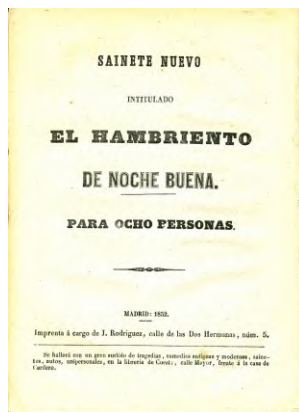
- 01/ HALIFAX, ó PICARO Y HONRADO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y UN PROLOGO, Escrita en francés por Mr.A.Dumas ~
 02/ Mr.A.Dumas, [trad.] D.S.Collar y Bueren ~
 03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 26 DE ENERO DE 1843 ~ reparto ~
 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
 05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
 06/ ~
 07/ 20hs. ~

Aro. VI:4

- 01/ ¡HALLAZGO HORRIBLE! ~ *Comedia en un acto en verso y prosa, original* ~
 02/ D.ANGEL MARÍA SEGOVIA ~
 03/ *Extrenada en el teatro de Lope de Rueda el dia 19 de Abril de 1871, con extraordinario éxito* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] EL HAMBRIENTO DE NOCHE BUENA ~ SAINETE NUEVO INTITULADO [título] ~ *CALLE* ~
 [2] [Véase ③] ~
 [3] PARA OCHO PERSONAS ~ PERSONAS [p.2] ~
 [4] ~
 [5] MADRID: 1852. Imprenta á cargo de J.Rodriguez, calle de las Dos Hermanas, núm.5 ~
 [6] Se hallará [Madrid: imp.a cargo de J.Rodriguez, véase ⑤] con un gran surtido de tragedias, comedias antiguas y modernas, sainetes, autos, unipersonales, en la libreria de Cuesta, calle Mayor, frente á la casa de Cordero ~
 [7] 22 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ 4 hs. ~ pp.[1] 2-8 ~ la p.1 es la ‘cubierta’ y portada a la vez con el inicio de la obra en la p.2 y fin en la p.8, la ‘cubierta’ de atrás ~
 [8] Se atribuye a Sebastián Vázquez ~



Atocha 66

*Hamlet** D. 5 A., imitación: Shakespeare [nota preliminar sobre la moda

a favor del teatro francés, el teatro de Shakespeare, el papel de Moratín, y la necesidad de ‘arreglar’ la traducción]; Palacio de Elsingor, Dinamarca; 28 hs.

Pablo Avecilla

N.º 295

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta; Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1856***

Varios 9

[1A] **Hamlet Príncipe de Dinamarca**

[2C] Carmen Andrés

[4B] La Novela Teatral Año VI n.215

Varios 9

[1A] **Hamlet Príncipe de Dinamarca** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 3

[1A] **Harry el Diablo**

[1B] Drama histórico 3 actos, arre. al teatro español

[1E] Personajes: Lucy (hija de Lord Spencer), Betty (criada), John y Catalina (taberneros), Harry el Diablo (Príncipe de Gales), Will Edgardo (de Northumberland), Lord Gascoigne, Jack Hasting, Jasper Bully, Tom Dudley, Walter, un paje más cortesanos; en Londres primero y en el condado de Shrewsbury a continuación

[2A] **Manuel Maria de la Cueva** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso), 27.5 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D9

Varios 2

[1A] **Hasta los muertos conspiran**

[1B] Comedia histórica 3 actos, original

[1E] Personas: D. Fernando Valenzuela, D. Luis de Benavides (Marqués de Caracena), D.^a Sol, Flora, D. Juan de Austria, el Marqués de Villars (Embajador de Francia), Pantoja, el Duque de Medinaceli, D. Luis de Haro (Marqués de Liche), Gómez Silva, Pedro Contreras más criados y guardias; en Madrid, 1679

[2A] **Alejandro Mayoli y Enderiz**

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 16 de enero de 1847

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 11 hojas, 21 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D4

Aro. VI:5

01/ HAY PROVIDENCIA! ~ *Drama en tres actos, en verso, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Hay providencia!**

[2A] **Francisco Botella y Andrés**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Varios

[1] **HAY QUE SER MODERNOS ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, EL**
TERCERO DIVIDIDO EN DOS CUADROS, ORIGINAL ~ [la acción pasa en
Madrid] ~

[2] **HONORIO MAURA** ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~

[3] *Estrenada en el teatro María Isabel de Madrid el 24 de Marzo de 1933* [la
cubierta de atrás, pintoresca, por señas del teatro nos da BARQUILLO, 14] ~
reparto: INTERPRETES [de los cuales muchos se vuelven a nombrar en la
cubierta de atrás] ~

[4] **la farsa** NÚM.297 ~

[5] **la farsa**, MADRID ~ [imprensa] SUCESORES DE RIVADENEYRA, S.A.,
MADRID ~ AÑO VII, 20 DE MAYO DE 1933 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9, MADRID ~ 50 cts ~
[anuncio de la casa] ~

[7] 16.5 x 11.25 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica: falta la cubierta de delante, pero la
cubierta de atrás desempeña un papel valioso – véase ❸ ~

Varios 11

Hay que vivir

Tovar 1924: [caricatura] Francisco Gómez Ferrer

La Novela Teatral 420

Atocha 67

Haydé o el secreto Z. 3 A. p., arr.; [Venecia]; 30 hs.

Adelardo López de Ayala; música: Manzoky

Teatro del Circo, noche 13.1.1855; actores; N.º 257

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Aro. VI:6

01/ HAZ BIEN, SIN MIRAR Á QUIEN ~ *Proverbio original en un acto y en verso* ~

02/ D.Julio Nombela ~

- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 5hs. ~

Aro. VI:7

- 01/ EL HECHICERO Y LA FORTUNA ~ *Comedia de magia en tres actos y en verso, original ~*
 02/ D.Antonio Mallí ~
 03/ *para representarse en el teatro de Novedades, el año de 1861 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, 1861 ~*
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Hechicero y la fortuna**
 [2A] **Antonio Mallí**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama (su imprenta a cargo de Pascual Conesa), plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1861**

Varios 3 (tomo II:1)

- 1) **HELIODORA O EL AMOR ENAMORADO** zarzuela 3 actos verso y prosa
 2) Juan Eugenio Hartzenbusch^p, música Emilio Arrieta
 3) Representada primera vez Teatro de Apolo 28.9.1880 – reparto
 4) Hijos de A.Gullon, galería lirico-dramatica El Teatro
 5) Imprenta Jose Rodriguez, Madrid 1880
 6) –

Aro. VI:8

- 01/ EL HEREDERO DEL CZAR ~ *Drama histórico en cuatro actos, traducido del francés y arreglado á nuestra escena ~*
 02/ [trad. y arr.] D.L.Valladares y Garriga ~
 03/ *representado en el teatro del Drama el año de 1851 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, MADRID, 1851 ~*
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 13hs. ~

Aro. XIII:21

- 01/ UNA HERENCIA ~ *Comedia en un acto y en prosa ~*
 02/ don Francisco Manzano Oliver ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] La **Herencia de un trono**

[1B] Drama 4 actos

[1E] Personajes: la Reina María Luisa de Orleans, la Condesa de Soisons, D. Juan Gómez Portocarrero, el Caballero de Oberstadt, el Cardenal Portocarrero, el Rey Carlos II, Puisien, Cosse y Chacón (tres caballeros franceses), un paje, un jefe de la ronda, el Inquisidor General, el maestre-sala, un personaje mudo más caballeros, soldados, guardias de palacio etc.; en los jardines de Saint Cloud y en el palacio y los jardines del Buen Retiro, reinado de Carlos II – 1680

[2A] **G.Tejado, y L.Valladares y Garriga**

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, noche del 27 de octubre de 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C6, 1 D13

Aro. VI:9

01/ HERIR CON ARMAS VEDADAS ~ *Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. D.Laureano Sanchez Garay y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. VI:10

01/ HERIR CON LAS MISMAS ARMAS ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.Fernando G. de Bedoya ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:11

01/ LA HERMANA DEL CARRETERO ~ Drama en cuatro actos y un prólogo, arreglado al teatro español ~

02/ [arr.] D.Mariano de Godoy ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente de Lalama ~

03/ representado por primera vez en el Instituto, el 22 de enero de 1846 ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] La **Hermana del carretero**

[2A] **Mariano de Godoy** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario, pero con los derechos de propiedad perteneciéndole a Vicente de Lalama)

[5B] Isidro Cerdá, Barcelona (sin fecha)

Aro. VI:12

01/ LA HERMANA DEL SOLDADO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre BOUCHARDY, y arreglado á nuestra escena ~*

02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *para representarse en Madrid en el año de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] La **Hermana del soldado**

[2A] **Luis Olona** (arre.); de Bouchardy

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Aro. VI:13

01/ HERMINIA, O VOLVER A TIEMPO ~ *Comedia en cinco actos del célebre ALEJANDRO DUMAS, traducida por D.JUAN DEL PERAL ~*

02/ ALEJANDRO DUMAS, [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~

03/ *representado por primera vez en el teatro DE LA COMEDIA (Instituto), el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 12

La Hermosa fea

Tovar 1923: [caricatura] Ricardo Marín

La Novela Teatral 359

Aro. XIII:59

01/ UN HÉROE DEL AVAPIÉS (PARODIA DE UN HOMBRE DE ESTADO) ~ *Juguete cómico en un acto, en verso, original ~*

02/ D.Ramon Medel ~

03/ *representado en Madrid, en el teatro de la Comedia, el 2 de abril de 1851 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 9

[1A] **La heroica villa**

[2C] Mercedes Sampedro

[4B La Novela Teatral] Año VII n.283

Atocha 68

Un hidalgo aragonés C. 3 A. v., original; Madrid [18]47; 42 hs.

Eugenio Rubí

Actores; N.º 78

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; 2ª ed.; **Madrid; 1856**

Varios

[1] *EL HIDALGO* | DE BARAJAS, ~ SAYNETE, | INTITULADO | [título] ~ *Calle corta*: [p.3] ~

[2] ~

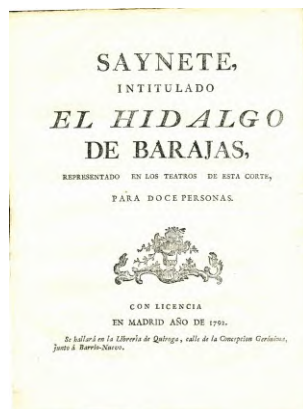
[3] REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE, | PARA DOCE PERSONAS. ~ PERSONAS: [p.3] ~

[4] ~

[5] CON LICENCIA | EN MADRID AÑO DE 1792. ~

[6] *Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, | junto á Barrio-Nuevo.* [portada; y véase 5] ~ *En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, se | hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias, | Comedias nuevas, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.* [p.12] ~

[7] 21.75 x 16 cms., sin abrir ~ 4º ~ a⁶ (a3.4) [\$3 con firmas] ~ 6 hs. ~ pp.[1-3] 4-12 ~ titulillos: [dorso] *Saynete.* | [recto] *El Hidalgo de Barajas.* ~ reclamos: a2^d Sa- a4^d *Tod. Pues* | *Pues a5^r Tabard. Yo* | Yo ~ filigrana: emblema de una flor (?) de forma parecida a una mano, dentro de un marco circular que encima lleva una corona, y por debajo CALMARZA, con la contraseña CORTES aparte ~ sin cubierta ni envoltura: la p.1 es la 'cubierta' y portada a la vez (el dorso en blanco) con el inicio de la obra en la p.3 y fin en la p.12, la 'cubierta' de atrás ~



Varios 2

Hidalgo, Hermanos y Compañía comedia 3 actos más epílogo

Felipe Sassone; (cubierta) Gago, fecha xxix: R. Simo-Raso

Reparto (María Palou ...)

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 4.5.1929**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.193** año V

Aro. VI:15

01/ LA HIJA DE CROMWELL ~ DRAMA EN UN ACTO. Escrito en francés por Mr.Rougemont ~

02/ Mr.Rougemont, [trad.] D.Isidoro Gil ~

03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 27 DE MAYO DE 1842 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

07/ 8hs. ~

V201512

La Hija de Iorio tragedia pastoral 3 actos; dedicatoria ... general

Gabriel D'Annunzio (original), Ricardo Baeza (tra.); (interior) Sirio: caricatura del autor Gabriel D'Annunzio, (cubierta) I. Durán: mujer y querubino con fondos teatrales
Estreno: Teatro de la Latina, Madrid 3.4.1926; con Mimí Aguglia ...

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 24.4.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.030 año II

Aro. VI:16

01/ LA HIJA DE LA FAVORITA ~ *Drama histórico en tres actos y en prosa, arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. VI:20

01/ LA HIJA DE LOS TRAPEROS ~ *Drama en seis cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] señores SANCHEZ GARAY y LALAMA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, (SEGUNDA EDICION) 1863 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 11hs. ~

Aro. VI:23

01/ LA HIJA DE SU YERNO ~ *Comedia en un acto, y en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *Estrenada en el teatro del Circo, con aplauso, el 15 de febrero de 1853* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:17

01/ LA HIJA DEL ALCALDE ~ *Juguete cómico lírico en un acto* ~

02/ DON MANUEL NOGUERAS Y GONZALEZ ~ *música del maestro DON LUIS SALARICH* ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Novedades, el año de 1864* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 3hs. ~

Aro. VI:18

01/ LA HIJA DEL ALDEANO ~ *Drama en cinco actos y en prosa, acomodado á la escena española* ~

02/ [acom.] D.Laureano Sanchez de Garay y Don Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, y en el teatro de Novedades, en el año del 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, *Toledo, núm.69 (Plazuela de San Millan), MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. VI:19

01/ LA HIJA DEL DIABLO ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr.Mellesville, autor de Sullivan, y acomodada á la escena española* ~

02/ [acom.] D.Isidoro Gil ~

03/ *representada en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ *Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Aro. VI:21

01/ LA HIJA DEL PRISIONERO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, traducido libremente del francés* ~

02/ [trad.] D.R. DE VALLADARES Y SAAVEDRA, y D.L.S.GARAY ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama en el año de 1849* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1849 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 14hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Hija del prisionero**
 [2A] El autor sin nombrar; **R. de Valladares y Saavedra** (*tra.*) & **L.S. Garay** (*tra.*)
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. VI:22

- 01/ La Hija del Rejente ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, original de Alejandro Dumas, traducido* ~
 02/ *Alejandro Dumas*, [trad.] D.MARIANO CARRERAS Y GONZALEZ ~
 03/ *representado por primera vez en el Teatro del Museo, la noche del 25 de mayo de 1846* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 13hs. ~

Aro. VI:24

- 01/ Las Hijas del Cid y los Infantes de Carrion ~ *Drama histórico en tres actos y en verso, original* ~
 02/ D.JUAN DE ALBA ~
 03/ *presentado por primera vez en el Teatro de Variedades, en el mes de mayo de 1846* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 8hs. ~

Varios 2

Las hijas del Cid

Eduardo Marquina

cover caricature of M.Ladrón de Guevara, Tovar 1921

LA NOVELA TEATRAL 222 (Dir. José de Urquía), Madrid 1921

Aro. VI:25

01/ LAS HIJAS SIN MADRE ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos y un prólogo, en prosa, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 3

El hijo de Cromwell, o una restauración comedia 5 actos

Scribe (tr. D.G.F.Coll)

Estreno: Teatro de la Cruz, Madrid 24 abril 1843; Reparto El hijo de Cromwell, o una restauración

Museo Dramático

Madrid 1843

Aro. VI:27

01/ El hijo de mi muger ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios

[1] **EL HIJO DE POLICHINELA ~ COMEDIA EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS** ~ [una sala] ~

[2] **JACINTO BENAVENTE**^P © 1927 ~

[3] **Estrenada en el Teatro Lara, de Madrid, la noche del 16 de abril de 1927** ~ repartos [prólogo y comedia] ~

[4] Administración de las obras teatrales de **JACINTO BENAVENTE**, Mesón de Paredes, 6 y 8, 2º ~

[5] LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL HERNANDO (S.A.), Calle del Arenal, núm. II, MADRID ~ Imp. de la Lib. y Casa Edit. Hernando (S.A.), Quintana, 3I, MADRID ~ **1927** ~

[6] LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL HERNANDO (S.A.), Calle del Arenal, núm. II, MADRID [véase 5] ~ 2,50 pesetas ~ [lista de obras del autor, 4pp.] ~

[7] 19.75 x 14.25 cms. ~ 8º ~ 32 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 12 (o anterior)

El Hijo de Polichinela comedia en un prólogo y 3 actos

Jacinto Benavente; (interior) Sirio (¿?): caricatura de Emilio Thuiller; (cubierta)

Varela de Seijas: payaso

Estreno: Teatro Lara, Madrid 16.4.1927; reparto El hijo de Polichinela (Señora Armisen ... / Señora Gelabert ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 19.11.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 26 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.115 año III

Aro. VI:28

01/ EL HIJO DE SU PADRE ~ *Pieza cómica en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] Sres. R. y C. ~

03/ *representada en el teatro del drama, la noche del 24 de diciembre de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VI:29

01/ EL HIJO DE TODOS ~ *Comedia en dos actos, original y en verso* ~

02/ D.Ramon Campoamor ~

03/ *representada por primera vez en Madrid el año de 1841* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. VI:26

01/ EL HIJO DEL EMIGRADO ~ DRAMA EN CUATRO ACTOS. Escrito en francés por Mr.A.Bourgeois. (Traducido libremente) ~

02/ Mr.A.Bourgeois, [trad.] D.A.G.Gutierrez ~

03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 2 DE JULIO DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.JOAQUIN MERÁS Y COMPAÑÍA, Madrid ~

06/ ~

07/ 20hs. ~

Aro. XIII:60

01/ UN HIJO EN BUSCA DE PADRE ~ *Comedia en dos actos y en prosa, traducida del francés* ~

02/ [trad.] Señores AGUIRRE y PUGA ~

03/ *representada con aplauso en Madrid el 22 de febrero de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Varios

- [1] **Los hijos DE LA NOCHE** ~ FARSA COMICO-MELODRAMATICA, EN UN PROLOGO Y TRES ACTOS ~ *La acción en Madrid* ~
- [2] **LEANDRO NAVARRO** [y] **ADOLFO TORRADO** ~
- [3] Estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, el 26 de enero de 1933 ~
reparto: INTÉRPRETES ~
- [4] **La Escena** Núm.44, PUBLICACION QUINCENAL DE OBRAS TEATRALES,
Director: ARTURO GUASCH-SPICK ~
- [5] **La Escena**, calle de Urgel, 155, BARCELONA ~ Año III, 15 de enero de 1943 ~
- [6] 2 pesetas ~ [anuncio de la casa] ~
- [7] 17 x 12 cms. ~ 8º [sin signaturas] ~ 30 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada (falta la de atrás) ~

Aro. VI:30

- 01/ LOS HIJOS DE PEDRO EL GRANDE ~ *Drama histórico en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
- 02/ [arr.] Sres. VALLADARES Y SAAVEDRA, SANCHEZ GARAY y LALAMA ~
- 03/ *para representarse en el [teatro] del Drama, el año de 1850* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 12hs. ~

V201512

Los Hijos de trapo comedia 3 actos; [dedicatoria] a Concha Catalá (que actuó con gran éxito en Madrid, Barcelona y Zaragoza)

Emilio Méndez de la Torre; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Concha Catalá, (cubierta) MEL.: mujer de pie abrazando una niña

Estreno: Teatro Principal, Zaragoza 24.11.1927 y en el [Teatro] de Lara, Madrid 9.3.1928; reparto (Concha Catalá ...)

Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 24.3.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.134** año IV (lista de números publicados)

Aro. VI:31

- 01/ EL HIMENEO EN LA TUMBA O LA HECHICERA ~ *Drama fantástico en cuatro actos y en verso, original* [portada]; ADVERTENCIA. Alguna parte del plan de este drama, está tomada de la obra del Vizconde de Arlincourt que se titula LA HECHICERA: obra enteramente fantástica como lo es el drama: los bellos pensamientos de aquella no todos podían ponerse en escena, por ser imposibles de realizar sus transformaciones: he tenido que introducir dos personajes que son *Resbalon* y *Quirica*, con el objeto de que den tiempo á los tramoyistas para disponer los trastos necesarios. Y últimamente, he arreglado el argumento y situaciones de la escena, apartándome á veces del todo de la novela, pues como pueden conocer los lectores, todo lo que puede leerse no puede ejecutarse [p.2] ~
- 02/ D.ENRIQUE ZUMEL ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13*,
Madrid, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 3

El hipócrita (Molière) comedia 3 actos, prosa, arreglada
Cayetano Rosell

Reparto

El Teatro – colección de obras dramáticas y líricas
Imprenta José Rodríguez, Madrid 1858

Varios 11

La Historia del Don Juan Tenorio

[Retrato] José Zorrilla

La Novela Teatral 203

Varios

[1] **UNA HISTORIA EN UN MESON ~ ZARZUELA EN UN ACTO Y EN
VERSO** ~ [dedicatoria] AL SR.D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~ La
acción pasa en un pueblecito cerca del Pirineo, el año 1724 ~

[2] **DON NARCISO SERRA ~ MÚSICA DEL MAESTRO D.JOAQUIN
GAZTAMBIDE** ~ [obra: propiedad de D.José Serra y Ortega] ~

[3] **Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el día 5 de junio de
1861** ~ [reparto] ~ [aprobación] Habiendo examinado esta zarzuela, no hallo
inconveniente alguno en que su representación sea autorizada. Madrid 27 de
abril de 1861.– El Censor de teatros, *Antonio Ferrer del Rio* ~

[4] ~

[5] **IMPRENTA DE MANUEL DE ROJAS, Pretil de los Consejos, 3. MADRID ~
1861** ~

[6] ~

[7] 21.75 x 14.5 cms. ~ 8º ~ 20 hs. ~ la cubierta de papel verde ~

Varios 9

[1A] **La hoja de parra**

[2C] Luisa Vila

[4B] La Novela Teatral Año VII n.281

Aro. VI:32

01/ EL HOMBRE AZUL ~ *Drama original en tres actos y cinco cuadros* ~

02/ D.D. de S. y de A. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13*,
Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Hombre azul**
 [2A] **D. de S. y de A.**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Aro. XIII:61

- 01/ UN HOMBRE CÉLEBRE ~ *Comedia escrita en francés por E.Scribe, y arreglada al teatro español* ~
 02/ [arr.] Don Ramon de Valladares y Saavedra ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 6 de diciembre de 1852* ~ **reparto** ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853* ~
 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
 07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] Un **Hombre célebre**
 [2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de E. Scribe
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VI:33

- 01/ EL HOMBRE COMPLACIENTE ~ COMEDIA EN UN ACTO. **TRADUCIDA DEL FRANCES** ~
 02/ [trad.] ~
 03/ PERSONAS ~
 04/ ~
 05/ [no lleva colofón] ~
 06/ ~
 07/ 6hs. ~

Atocha 69

Un hombre de estado D. 4 A. v., original; [nota preliminar 'Al lector' con algunas observaciones sobre Rodrigo Calderón] Madrid, últimos años de Felipe III y primeros de Felipe IV; 64 hs.

Adelardo López de Ayala [dedicatoria a la memoria de su padre, Joaquín López de Ayala y Silveira]

Apro.⁸, 19.12.1850; estre.Teatro Español; actores; N.º 130

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [86] puntos de venta

[c]

S.Omaña, La Redondilla 2; **Madrid; 1851**

Varios 9

- [1A] **El hombre de las diez mujeres**
 [2C] Pascuala Mesa
 [4B] La Novela Teatral Año VIII n.330

Aro. XIII:62

- 01/ UN HOMBRE DE LAVAPIES EN 1808 ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
 02/ Sres. D.Juan José Nieva y D.Cayetano de Suricalday ~
 03/ *estrenada con grande aplauso en el teatro del Instituto Español, el 24 de diciembre de 1853 ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 8hs. ~

Varios 3 (tomo I:2)

- 1) **EL HOMBRE DE MUNDO** comedia original 4 actos verso
- 2) Ventura de la Vega
- 3) Reparto
- 4) M.P.D. – Manuel Pedro Delgado, Galeria Dramática
- 5) Imprenta J.M.Ducal, Madrid agosto de 1857 (cens. 27.6.1849)
- 6) –

Varios 11

El Hombre de mundo

Tovar 1924: [caricatura] Benito Cobeña

La Novela Teatral 394

Aro. XIII:63

- 01/ UN HOMBRE DEL SUD! ~ *Disparate en un acto, arreglado á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.Manuel María de la Cueva ~
 03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, en el año de 1865* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **Un hombre encantador**

[1B] Farsa cínica 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Paul Frank & Sigfredo Geyer

[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Insúa, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.388

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 27/4/1924**

Aro. VI:34

- 01/ EL HOMBRE MONEDA ~ *Drama en tres actos, arreglado* ~
 02/ [arr.] *D.José d'Araujo* ~
 03/ *representado con aplauso en el teatro de Novedades, el 16 de Marzo de 1864* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 3 (tomo III:10)

EL HOMBRE QUE ASESINÓ drama 4 actos prosa de Pierre Frondaie, traducido Antonio Palomero; cubierta con caricatura de Enrique ... [no se deja leer] (Tovar)
La Novela Teatral año II n.018
Madrid 15.4.1917

Varios 9

[1A] **El hombre que asesinó** [ejemplar 2]
[2C] Enrique Borrás
[4B] La Novela Teatral Año II n.018

Varios 4

[1A] **Hombre tiple y mujer tenor** ^(9A)
[1B] Comedia 4A verso, original
[1C] Antonio Gutiérrez de Alba, hermano
[1E] Personas: D.^a Luisa (baronesa), Isabel (condesa), D. Ceferino (coronel, amante), Leonor, D. Pascual y D. Carlos (familiares), Justa, Dolores y Luis (criados), D. Serafín (amante); en Madrid
[2A] **José María Gutiérrez de Alba**
[3A] Estreno: Teatro de la Comedia (Instituto), 1849
[3B] Reparto [Hombre tiple y mujer tenor](#)
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 21/4/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)
[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)
[8A] Envoltura blanquecina^(9B): BD 1, BD 1 B2, BD 1 C3, BD 1 D3
[9A] ^(1A) Hombre tiple y muger tenor
[9B] ^(8A) En la envoltura está la etiqueta de Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar) con el título 'Librería española y extranjera' etc.

Varios 2

El Hombrecito – véase: Gente conocida

Aro. VI:35

01/ HOMEOPÁTICAMENTE ~ *Comedia en un acto y en prosa, arreglada libremente del francés* ~
02/ [arr.] D.Luis Martínez ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 12 de julio de 1855* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 3

El hongo y el miriñaque apropósito cómico 1 acto, verso

Ricardo Puente y Brañas

Reparto

El Teatro – colección de obras dramáticas y líricas

Imprenta José Rodríguez, Madrid 1859

Aro. VI:36

01/ EL HONOR DE LA CASA ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz el 22 de setiembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] El **Honor de la casa**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VI:37

01/ El honor de un castellano Y DEBER DE UNA MUJER ~ *Drama en cuatro actos, en verso, original* ~

02/ D.ANTONIO BARROSO ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades en el mes de octubre de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1847* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~

07/ 13hs. ~

Aro. VI:38

01/ HONORES ROMPEN PALABRAS O LA ACCION DE VILLALAR ~ *Drama original en cuatro actos* ~

02/ D.J H. y C. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

La honra de los hombres – véase Rosas de otoño

Aro. VI:39
01/ LA HONRA DE MI MADRE ~ *Drama en tres actos, traducido libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~
03/ *representado en Madrid el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 5 (tomo III:7)
[1A] **Honra y provecho**
[1B] Comedia 3 actos, verso
[1E] Personas: Contreras, Amparo, D. Cristóbal, D. Lucas, Pascual, el Marqués, Frasquita
[2A] **Tomás Rodríguez Rubí**
[3B] Reparto Honra y provecho
[4A] **Galería Dramática**
[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, 1843**
[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
[7A] 86 p.

Aro. VI:40
01/ LA HORA DE CENTINELA ~ *Drama en un acto y en prosa, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Antonio Lasheras ~
03/ *representado en el teatro del Príncipe el año de 1839* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios
[1] **LA HORA DEL REPARTO ~ SAINETE en un acto, dividido en tres cuadros, ORIGINAL** ~ [dedicatoria] A Ambrosio Vélez ~ La acción del primer cuadro en Sevilla; la del segundo y tercero, en un cortijo andaluz ~
[2] **PEDRO MUÑOZ SECA y PEDRO PEREZ FERNANDEZ^{pp} © 1921** ~ **MÚSICA DE JACINTO GUERRERO** ~
[3] Estrenada en el TEATRO DE APOLO el día 26 de marzo de 1921 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES** ~ R.Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 11, dup.º, MADRID ~ **1921** ~

[6] **DOS PESETAS** ~ [lista de obras de ambos autores, 7pp.] ~

[7] 19.5 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 25 hs. ~ la cubierta de papel color de ante ~

Varios 11

La Hora del reparto

Tovar 1921: [caricatura] Miguel Lamas

La Novela Teatral 253

Varios 11

La Hora mala

Tovar 1922: [caricatura] Luis Esteso

La Novela Teatral 298

Varios 5

[1A] **La huérfana de Dos Hermanas**

[1B] Caricatura de folletín melodramático 3 actos, prosa

[2A] **Antonio Paso (hijo) & José de Juanes**

[3A] Estreno: Teatro Cómico, Madrid 18 marzo **1953**

[3B] Reparto La huérfana de Dos Hermanas

[4A] **Biblioteca Teatral**, Benjamín Bentura

[4B] Año XII n.165

[5B] Benjamín Bentura, Avenida José Antonio 11, **Madrid**

[5C] (Imprenta) "Arba", Cicerón 16, Madrid

[7A] 30 hojas, 59 p. la obra (más 1)

[9B] Cubierta: 5 pesetas

Aro. VI:41

01/ LA HUÉRFANA DE FLANDES, O DOS MADRES ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. VI:42

01/ LAS HUERFANAS DE AMBERES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, escrito en francés por Mr.J.Bouchardy; traducido al castellano* ~

02/ *Mr.J.Bouchardy*, [trad.] D.ISIDORO GIL y D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*

n.13, MADRID, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 18hs. ~

Varios 7

[1A] Las **Huérfanas de Amberes**

[2A] **J. Bouchardy**; **Isidoro Gil** (tra.) & **Ramón de Navarrete** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Aro. VI:43

01/ EL HUÉRFANO DE LA ERMITA ~ *Melodrama Español de costumbres populares, original, en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.Hipólito Plaza ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan*,
MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

V201512

El Huésped del sevillano zarzuela 2 actos, prosa y verso; [dedicatoria] a Pepe La Morena (espectador de esta zarzuela)

Enrique Reoyo & Juan I. Luca de Tena [cubierta: Ignacio]; (compositor) Jacinto Guerrero; (interior) Sirio: caricatura del autor Juan Ignacio Luca de Tena, (cubierta) Varela de Seijas: de noche, un caballero escribe mientras que lo vigila una mujer
Estreno: Teatro Apolo, Madrid 3.12.1926; reparto (Jesús Navarro ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 1.10.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.108 año III

Varios 2

Los Hugonotes (ejemplar 1)

Miguel Echegaray

cover caricature of Sagi-Barba by Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 163 (Dir. José de Urquía), Madrid 1920

Varios 12

Los Hugonotes (ejemplar 2)

La Novela Teatral 163

Varios 9

[1A] **El húsar de la guardia**

[2C] L. Ruiz Tatay^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año IV n.109

[9B] Leovigildo (JAPB)

Aro. VI:44

- 01/ EL IDIOTA DE LA MONTAÑA ~ *Drama en siete cuadros, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Laureano Sanchez de Garay y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año 1862* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMP. DE M.ALVAREZ, Espada, 6, MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. VI:46

- 01/ La ilusion ministerial ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~
02/ DON FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Museo, en el mes de octubre de 1846* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
07/ 16hs. ~

Aro. VI:47

- 01/ LA ILUSION Y LA REALIDAD ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del francés* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro.VI:45

- 01/ ILUSIONES ~ *Comedia en un acto y en verso* ~
02/ D.BRAULIO A.RAMIREZ ~
03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de marzo de 1848 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~
06/ Librerías de *Jordan, Rios, Perez y Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Varios 4

[1A] **Un imposible de amor**

[1B] Comedia 3A verso, original

[1E] Personas: el gobernador de Amberes, Laura, Simón, Fernando, Úrsula, Núñez, Rodrigo, Juan, Beatriz, Mendoza, un capitán, conjurados y soldados españoles; en Amberes por 163...

[2A] **José María de Larrea & Antonio Lozano**

[3A] Representada: Teatro Supernumerario de la Comedia (Variedades), 18 enero 1850

[3B] Reparto [Un imposible de amor](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 17/10/1849, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 25 p. la obra (más 1)

Varios 2

Lo imprevisto

Francisco de Viu

13.4.1920

LA FARSA 1929

Aro. VI:48

01/ LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA O EL PUEBLO DE MADRID EN 1808 ~

Drama original en tres actos ~

02/ *señores* D.Ramon de Valladares y Saavedra, y D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 24 de diciembre de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 6hs. ~

Atocha 70

La India* D. 6 A., arr.; [la India colonial a mediados del s.19]; 40 hs.

Manuel Ortiz de Pinedo / Eugenio de Olavarría

N.º 326

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

[c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid*; 1858***

Aro. VI:49

01/ LA INDIA Y LOS INGLESES ~ *Drama en seis actos, arreglado del francés ~*

02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. VI:50

01/ LA INDIFERENCIA, Ó JUGAR CON DOS BARAJAS ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. VI:51

01/ LA INFANTA ORIANA ~ *Comedia de magia en cinco actos, en prosa y verso* ~

02/ D.Manuel Fernandez Gonzalez ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. VI:52

01/ EL INGENIERO, ó LA DEUDA DE HONOR ~ DRAMA EN TRES ACTOS.

Escrito en francés por Mr.Ch.Duveryier ~

02/ Mr.Ch.Duveryier, [trad.] D.I.Gil ~

03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 13 DE AGOSTO DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.JOAQUIN MERÁS Y COMPAÑÍA, Madrid ~

06/ ~

07/ 16hs. ~

Aro. VI:53

01/ INGENIO Y VIRTUD Ó EL SEDUCTOR CONFUNDIDO ~ *Comedia en cinco actos, traducida libremente de la que escribió en francés M.Beaumarchais con el título de Le mariage de Figaro, y acomodada al teatro español* ~

02/ [trad. y acom.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada en el teatro del Príncipe el dia 14 de Mayo de 1834* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Varios 7

[1A] **Ingenio y virtud, o el Seductor confundido**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (*arre.*); de Beaumarchais

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. VI:54

01/ EL INGENUO ~ *Comedia en cinco actos, original* ~

02/ D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el dia 13 de Noviembre de 1828* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. VI:55

01/ LOS INGLESES ~ *Juguete en un acto y en verso, original* ~

02/ D.ADOLFO LLANOS y ALCARAZ ~

03/ *representado por primera vez, con grande aplauso, en el teatro Español de Madrid, el dia 7 de enero de 1869* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:64

01/ UN INSULTO PERSONAL, O LOS DOS COBARDES ~ *Comedia en un acto* ~

02/ D.Manuel Azcutia ~

03/ *representada con aplauso en Madrid el año de 1840* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~

06/ Librerias de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Varios 2

Los intereses creados

Jacinto Benavente

TEATRO SELECTO n.7

Editorial Cisne febrero 1936

Varios

[1] El Intérprete ~ JUGUETE COMICO EN UN ACTO Y EN PROSA ~ Patio andaluz en una fonda de Sevilla ~

[2] EMILIO MARIO [y] JOAQUÍN ABATI^{pp} ~

[3] TEATRO LARA. – 26 DE FEBRERO DE 1903 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] ~

[5] R.VELASCO, IMPRESOR, MARQUÉS DE SANTA ANA, 11, MADRID ~ 1903 ~

[6] [Lista de obras de ambos autores, 3pp.] ~

[7] 20 x 13.5 cms. ~ 8° ~ 24hs. ~ le falta la cubierta ~

Aro. XIII:22

- 01/ UNA INTRIGA DE MODISTAS ~ *Comedia en un acto, en prosa* ~
- 02/ D.EUGENIO MADRID BALLESTEROS ~
- 03/ *se ejecutó por primera vez en el teatro del Drama (antes de la Cruz), el día 28 de diciembre de 1849 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 6hs. ~

Aro. VI:56

- 01/ Las intrigas de una Corte ~ *Comedia en cinco actos, arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ *representada en el teatro del Príncipe el 11 de setiembre de 1846 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. VI:57

- 01/ Inventor, bravo y barbero ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
- 02/ [trad.] DON FRANCISCO LUIS DE RETES ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, el día 4 de Noviembre de 1846 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1846* ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó mas actos ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. VI:58

- 01/ ISABEL DE HUNGRIA Ó EL MILAGRO DE LAS ROSAS ~ *Drama en cinco actos y siete cuadros, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Juan Belza ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. VI:59

01/ ISABEL O DOS DIAS DE ESPERIENCIA ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Gerónimo de la Escosura ~

03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios

[1] **ISIDRÍN, o Las cuarenta y nueve provincias**, [acabado] Fuenterrabía-Madrid,
Octubre 1914 ~ **SAINETE** ~ [dedicatoria > actriz] A Loreto Prado ~ Plazuela
solitaria en el Madrid viejo ~

[2] **SERAFÍN y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1915 ~ **música de GERÓNIMO GIMÉNEZ** ~

[3] Estrenado en el TEATRO CÓMICO el 8 de Abril de 1915 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a Loreto Prado] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~

[4] **[El Falucho]** ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES** ~ R.Velasco, imp., Marqués de
Santa Ana, 11 dup.º, MADRID ~ **1915** ~

[6] **UNA PESETA** ~ [lista de obras de ambos autores, 5pp.] ~

[7] 20 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 18 hs. ~ en rústica ~

Varios

[1] **JABALÍ ~ COMEDIA SATÍRICA EN TRES ACTOS, ORIGINAL** ~

[dedicatoria > actor] *A Rafael López Somoza* ~ La acción en Piedrasblancas,
pueblo que se supone de la provincia de Sevilla ~

[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^{pp} © ~

[3] ESTRENADA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA, DE MADRID, Y EN EL
POLIORAMA, DE BARCELONA, EL 24 DE DICIEMBRE DE 1932 ~
repartos [y véase la dedicatoria al Sr.López Somoza en el reparto de Madrid] ~
Sociedad General de Autores de España ~

[4] ~

[5] **Sociedad General de Autores de España, MADRID** ~ TALLERES ESPASA-
CALPE, S.A., RÍOS ROSAS, 24, MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN: 1.000
ejemplares, **1933** ~

[6] **4 PESETAS** ~

[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 48 hs. ~ en rústica ~

Aro. VII:1

01/ JAQUE AL REY ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Francisco Lumbreras ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Varios 10

[1A] **Jarabe de pico**
[1B] Comedia 2 actos, original de ...
[2A] **Miguel Rey & Pablo Nougués**
[2C] Tovar 1919: [caricatura] Francisco García Valero
[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.
Madrid 10/8/1919
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.139 año IV
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

Varios 2

El jardín secreto [EB]
H.Ruiz de la Fuente
Año 5 Num.53
TALIA, Madrid, 1944

Aro. VII:2

01/ JEANNIC EL INSURGENTE ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del*
francés ~
02/ [arr.] don V. de L. ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 10hs. ~

Atocha 71

Gerónimo el albañil* C. 2 A.; Madrid; 24 hs.
Fernando Gómez de Bedoya [dedicatoria al Excmo. Facundo Infantes]
Actores; N.º 24* [nota fina sobre el papel de la actriz Francisca
Monterroso]
CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
La Casa-Hospicio*; **Salamanca***; **1864**

Aro. VII:3

01/ JERUSALEM!! JERUSALEM!! (CUADROS DE LA PASION) ~ *Drama bíblico*
en ocho cuadros, en verso ~
02/ D.MANUEL BÉJAR Y SELLES ~
03/ *para representarse en los teatros de España y Ultramar, en el año de 1868* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 10hs. ~

Varios 9

[1A] **¡Jettatore...! (Mala sombra)**

[2C] Rafaela Lasheras

[4B] La Novela Teatral Año V n.173

Varios 9

[1A] **Jimmy Samson**

[2C] Francisco Morano

[4B] La Novela Teatral Año II n.026

Aro. VII:4

01/ JOCO, O EL ORANG-UTANG ~ *Melodrama de grande espectáculo, en dos actos, arreglado nuevamente á nuestra escena ~*

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.Francisco de la Vega ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el día 25 de febrero de 1854 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Atocha 72

Las jornadas de julio en Madrid D. 3 A. y prólogo, v., original; Madrid 1854; 36 hs.

Cayetano Suricaldy / Francisco de Palacios y Toro [dedicatoria a Benito Pardiñas (actor) de parte de los autores]

Teatro del Instituto Español 7.10.1854; actores; N.º 248

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

T.Fortanet, La Greda 7; **Madrid; 1854**

Aro. VII:5

01/ LA JOROBADA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés, y arreglada á nuestra escena ~*

02/ [trad. y arr.] D.D.S. ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de la Comedia, el año de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1851 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Atocha 73

Las jorobas Capricho cómico 1 A. v., original; Madrid; 18 hs.

Mariano Z.Cazurro

Apro.¹, 21.12.1849; actores; N.º 41 [figura la hoja 'Árticulos de los

Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]
CLC con catálogo; LED [c]
M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta [c]
S.Omaña, Cervantes 34; **Madrid; 1850**

Aro. VII:6

- 01/ JOSÉ MARIA, O VIDA NUEVA ~ *Melodrama en un acto, original y en verso* ~
02/ D.MANUEL M. DE SANTA-ANA ~
03/ *representado por primera vez el 19 de diciembre de 1846* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1847 ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~
07/ 6hs. ~

Atocha 74

Un joven comprometido* J. cómico 1 A. v., original; 18 hs.
Aurelio Alcon
Estre.Teatro de Lope de Rueda 12.1870; actores; N.º 338 [sólo cubierta]
CLC; LED; J.G. de S. [c]
– [en la nota sobre la propiedad de J.G. de S., su 'Galería' se encarga del
cobro de derechos de representación y la venta de ejemplares] [-]
José Rodríguez, Calvario 18; **Madrid; 1870***

Aro. VII:7

- 01/ LA JÓVEN INDIA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe el 6 de Agosto de*
1828 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 2

- [1A] La **Joven y el zapatero**
[1B] Comedia 1 acto prosa
[1E] Personajes: Luisa, María, el Marqués, D. Pedro González, Pedro González
(‘Tirapié’); en Madrid
[2A] **Eduardo Muscat, y Antonio Mendoza**
[3A] Representada: Teatro de Variedades, 29 de diciembre de 1845
[3B] Reparto La joven y el zapatero
[4A] **Biblioteca Dramática** de Vicente de Lalama (propietario y editor)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] En venta, Madrid: librerías de Pérez y Jordán – c. Carretas; Viuda de Razola – c. Concepción; Castán – c. Príncipe

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 5 hojas, 9 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D6

Aro. VII:8

01/ JUAN BART ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Ignacio Virto y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.18, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. VII:9

01/ Juan de las Viñas ~ *Comedia original en dos actos y en prosa* ~

02/ D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ PERSONAS ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 8hs. ~

Varios 5

[1A] **Juan de Mañara**

[1B] Drama 3 actos, verso

[2A] **Manuel y Antonio Machado**; (cubierta) Loygorri: corazón, flores, puñal y pajarita

[2C] (Dedicatoria) Josefina Díaz de Artigas y Santigao Artigas

[3A] Estreno: Teatro de la Reina Victoria, Madrid 17.3.1927; reparto (Josefina Díaz de Artigas ...)

[4A] **El Teatro Moderno**

[4B] **n.113** año III

[5B] **Prensa Moderna**, Alberto Aguilera 58, **Madrid 5.11.1927**; 50cts.

[5C] Imp. Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

[7A] 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 86pp., cosidas

Varios 5 (tomo IV:2)

[1A] **Juan de Padilla**

[1B] Drama histórico 4 actos y 5 cuadros, en verso y original

[1C] Julián Romea

[1E] Personas: Juan de Padilla, D.^a María Pacheco, la Reina D.^a Juana, Brabacón (Canciller de Castilla), el Marqués de Denia, Juan Bravo, D. Antonio Acuña (Obispo de Zamora), Garcerán, D. Pedro, D. Pedro Girón, D. Francisco Maldonado, Sancho, un secretario, un capitán, un hombre del pueblo, y ‘otro’

[2A] **Eusebio Asquerino**

[3B] Reparto Juan de Padilla

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, diciembre de 1846**

[5C] Imprenta de José Repullés, Madrid

[7A] 88 p

Aro. VII:10

01/ JUAN EL COCHERO ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, dividido en dos cuadros, escrito en francés por el célebre Bouchardy, y arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el miércoles 13 de abril de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Atocha 75

Juan el Perdíó* P. v., original, parodia: *Don Juan Tenorio*, 1ª parte; Sevilla 184 ...; 18 hs.

Mariano Pina

Apro.¹, 16.8.[sin año]; actores; N.º 9*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

Francisco Nuñez*, Corriño 28; 5ª ed.; **Salamanca***; 1880

[c]

[c]

Aro. VII:11

01/ JUAN EL PERDIO, SEGUNDA PARTE ~ *Disparate humorístico, paródia de la segunda parte del drama DON JUAN TENORIO, en un acto y en verso* ~

02/ [parod.] DON LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado con extraordinario aplauso muchas noches consecutivas en Cádiz, en el mes de Noviembre de 1866* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Atocha 76

Juan el tornero* C. 1 A., arr.; Madrid; 16 hs.

Fernando José Gargollo [dedicatoria al ‘publicista’ Vicente Barrantes, Diputado a Cortes]

Estre.Teatro del Príncipe, noche 1.6.1859 a beneficio de la 1ª actriz Josefa

Palma de Romea; actores; N.º332
CLC con catálogo; LED; P.A. [c]
M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta [c]
C.González*, Pelayo 26 [portada] / C.González, S.Antón 26 [cubierta];
Madrid*; 1859*

Aro. XIII:65

- 01/ UN JUAN LANAS ~ *Comedia en un acto arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~
03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el día 9 de noviembre de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios 3

Juan Lorenzo drama 4 actos
Antonio García Gutiérrez
Reperto
Administración lírico-dramática
Imprenta José Rodríguez, 2ª ed., Madrid 1865

Aro. VII:12

- 01/ JUAN LORENZO DE ACUÑA ~ *Drama original en cuatro actos y cinco*
cuadros, en verso ~
02/ D.Francisco Orgaz ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, 1852* ~
06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Aro. VII:13

- 01/ JUAN PALOMO, O LA EXPIACION DE UN BANDIDO, Segunda parte DE
LOS SIETE NIÑOS DE ECIJA ~ *Drama en cinco actos y en verso* ~
02/ D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~
03/ *representado por primera vez con extraordinario éxito, en el teatro del Balon de*
Cádiz, el día 24 de Junio de 1865 ~ reperto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ Imp. de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 16hs. ~

Varios

- [1] JUANA DE ARCO ~ DRAMA EN TRES ACTOS Y UN PROLOGO Y EN
VERSO, (Imitación de Schiller.) ~ [dedicatoria] A MIS PADRES ~ La acción
pasa en el año 1428 ~
[2] DON MANUEL TAMAYO Y BAUS ~ [obra: propiedad de EL TEATRO] ~
[3] *Representado por primera vez en el teatro de la Cruz con general aplauso* ~ [1^{er}

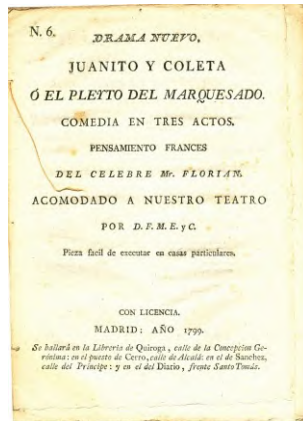
- ‘reparto’] PERSONAS [reparto, sin más términos, seguido más adelante por el 2º ‘reparto’, el principal] PERSONAGES [reparto, sin más términos] ~
- [4] **EL TEATRO**. COLECCION DE OBRAS DRAMATICAS ESCOGIDAS, POR LOS MEJORES AUTORES ~
- [5] [**EL TEATRO**] calle de Esparteros, núm.3, cto.3.º, Madrid [cubierta de atrás, interior] ~ **Imprenta que fue de Operarios à cargo de D.F.R.del Castillo, Calle del Factor, núm.9, MADRID ~ 1852 ~**
- [6] Madrid: *librerías de Cuesta, Matute, Publicidad, Monier y Villaverde* [lista de puntos de venta en provincias, 78 agencias, con pueblo] ~ [lista de obras publicadas (con *Juana de Arco*), 85] ~
- [7] 20 x 13 cms., sin abrir ~ 4º ~ 40 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Varios 3

- [1A] **Juana Grey**
- [1B] Tragedia 5 actos, imitación del fr.
- [1C] Dedicatoria: Francisco Cea
- [1E] Personajes: María Tudor, Juana Grey, Guilfort, el Duque de Northumberland, Sir Aschem, Lord Surrey, Sir Palmer, Lord Davison, Cranmer, un paje más señores de la corte, damas de la reina, escuderos y otros pajes
- [2A] **Francisco Luis de Retes** (imi.); el autor original sin nombrar
- [3A] Estreno: Madrid, 8 de abril de 1847
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 [**Madrid**]
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso), 27.5 cm x 19 cm (las hojas sin cortar); 10 hojas, 20 p.
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C9, 1 D18

Varios

- [1] JUANITO Y COLETA | *Ó EL PLEYTO DEL MARQUESADO*. ~ **DRAMA NUEVO**. | [título] | **COMEDIA EN TRES ACTOS**. | **PENSAMIENTO FRANCES** | *DEL CELEBRE Mr.FLORIAN*. | **ACOMODADO A NUESTRO TEATRO** ~ *La Scena en todo el Drama es en París, y en una sala magnifica de la casa de la Marquesa*. ~
- [2] **POR D.F.M.E. y C.** ~
- [3] Pieza facil de executar en casas particulares. [portada] ~ **PERSONAS** [p.3, después de repetirse el título y el género] ~
- [4] N.6. ~
- [5] **CON LICENCIA**. | **MADRID: AÑO 1799**. ~
- [6] *Se hallará en la Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Ge-* | *rónima: en el puesto de Cerro, calle de Alcalá: en el de Sanchez, | calle del Príncipe: y en el del Diario, frente Santo Tomás*. [también portada, y véase 5] ~ Donde esta, se hallarán las siguientes: [lista de obras impresas, 5] [p.19] ~
- [7] 22.25 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4º ~ $A^4 B^4 C^2$ [\$1 (- A1)] ~ 10 hs. ~ pp.[1-2] 3-19 [20] esta última en blanco ~ titulillos: [dorso] *Juanito y Coleta*, | [recto] *ó el Pleyto del Marquesado*. $A1^d$ [nada] $A3^d A4^d B1^d B3^d C1^d$ *Coleta*. ~ cosido, sin cubierta ni envoltura: la p.1 es la ‘cubierta’ y la portada (dorso en blanco), con el inicio de la obra en la p.3 y fin en la p.19, hoja de la ‘cubierta’ de atrás ~



Aro. VII:14

- 01/ EL JUDIO DE VENECIA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, escrito en francés por Fernando Dugué, y arreglado á la escena española ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1854 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 10hs. ~

Varios 9

- [1A] **Judith**
[2C] Aurora Redondo
[4B] La Novela Teatral Año VI n.228

Varios 3

--- Judith, véase El Alcázar de las Perlas

Aro. VII:15

- 01/ LOS JUECES FRANCO O LOS INVISIBLES ~ *Melodrama histórico en cuatro actos, arreglado nuevamente del francés ~*
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con gran aplauso en el teatro de la Cruz el 28 de octubre de 1853 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1853 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 7hs. ~

Aro. VII:16

- 01/ EL JUEGO DE AJEDREZ ~ COMEDIA EN CUATRO ACTOS, *arreglada al teatro español ~*
02/ [arr.] Manuel García Muñoz ~
03/ Personages ~
04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Esta comedia es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo

reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera teatros del reino,
sociedades, liceos, etc. [...] ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ ~

07/ 10hs. ~

Aro. VII:17

01/ EL JUEGO DE CUBILETES ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de agosto de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 2hs. ~

Varios 11

Juegos malabares

Tovar 1922: [caricatura] Rogelio Juárez

La Novela Teatral 303

Atocha 77

Jugar por tabla* C. 3 A. v., formada sobre el fr.: Emile Augier, *Gabrielle*;
Villaviciosa de Odón; 33 hs.

**Juan Eugenio Hartzenbusch / Luis Valladares y Garriga /
Cayetano Rosell**

Apro.⁸, 28.11.1850; estre.Teatro Español; actores; N.º 128*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; Salamanca*; 1871

[c]

[c]

Aro. VII:18

01/ Juí que Jembra!! ~ *Juguete andaluz en un acto y en verso* ~ [dedicatoria] A LA
EMINENTE ARTISTA M.VIRGINIA GUY-STEPHAN ... ~

02/ D.JOSE OLONA ~

03/ *en el cual* [juguete andaluz] *ha bailado dicha Señora el Jaleo de Jerez* [v. á Mme.
Guy-Stephan en la dedicatoria] ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*,
calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 4hs. ~

Aro. VII:19

- 01/ JULIAN EL CARPINTERO ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] D.J.M. ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1848 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 8hs. ~

Aro. VII:20

- 01/ JULIETA Y ROMEO ~ TRAGEDIA EN TRES ACTOS original [v. las
 observaciones después de concluida la obra, fechadas 'Barcelona 17 Abril de
 1849'] ~
 02/ D.Victor Balaguer ~
 03/ Personas ~
 04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Esta tragedia es propiedad del
 editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo
 reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera Teatros del reino,
 sociedades, liceos, etc. [...] ~
 05/ [no lleva colofón] ~
 06/ ~
 07/ 11hs. ~

Varios 2

---- *Julietta y Romeo*, v.El divino impaciente

Aro. VII:21

- 01/ EL JURAMENTO ~ *Drama original en tres actos, precedido de un prólogo* ~
 02/ Señores Coupigni, Galvez Amandi y Pastorfido ~
 03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el 12 de Mayo de 1855*
 ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
 MADRID, 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 8hs. ~

Varios 6

[1A] La **Juventud de Luis XIV**

[1B] Comedia 5 actos, arre. a la escena española

[1E] Personajes: Luis XIV, el Duque de Anjou (hermano del rey), Carlos Estuardo, Mazarino, Molière, Juan Poquelin (tapicero del rey), Guitaut (capitán de los guardias), Buchavannes (mosquetero), el Conde de Guiche, el Duque de Grammont, el Conde de Dangeau, el Duque de Villeroi, el Duque de Millequier, Lyonne, Le Tellier, Fouquet, Pimentel (Embajador de España), Guenaud (médico), Bernouin, Beringhen, un sargento de guardias, Ana de Austria, Enriqueta, María de Mancini, la Señorita de La Motte, Georgeta, Carlota, el Conde de Saint-Argnan, el Caballero de Lorena, el mayordomo de palacio, gentiles-hombres, pajes, lacayos y un picador; en Vincennes, 25 y 26 de setiembre de 1658

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de Alejandro Dumas

[3A] Para representarse: Madrid 1854
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto, Madrid 22.5.1854
[7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 16 hojas, 31 p. la obra (más 1)
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D8

Varios 11

Juventud de príncipe

Tovar 1921: [caricatura] F. Flores García
La Novela Teatral 244

Atocha 78

Kuser o los bandos de Holanda D. histórico 3 A. v., original; el Castillo de Buitenhof, cerca de La Haya s.14; 26 hs.

Emilio de Alcaraz F.

N.º 278

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta

[c]

El Agente Industrial Minero, a/c V.Maldonado, Los Caños 7; **Madrid; 1856**

Varios 12

La de San Quintín (ejemplar 1)

Tovar 1918: [caricatura] Nieves Suárez
La Novela Teatral 082

Varios 12

La de San Quintín (ejemplar 2)

La Novela Teatral 082

Varios 2

**La del manojo de rosas [y] Me llaman la Presumida [y] La boda del señor
Bringas o si te casas la pringas**

Ramos de Castro & Carreño (A.Ramos de Castro, Anselmo C. Carreño)

TEATRO SELECTO número especial lírico 5

Editorial Cisne (sin fecha)

Varios 8

[1A] **La del molino**

[1B] Comedia rural 3 actos, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Guerrero [¿?], Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.375

Aro. XI:33

- 01/ LA RUEL DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL PUEBLO ~ *Drama en cinco actos, original de D.TOMAS WENSTENRRAAD, traducido al español* ~
02/ D.TOMAS WENSTENRRAAD, [trad.] D.M.C. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Varios

- [1] **LA LABRADORA ~ ZARZUELA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN TRES CUADROS, ORIGINAL** ~ [1ª dedicatoria] Al Excmo. Ayuntamiento de Valencia, [2ª dedicatoria] Al Tribunal de las Aguas ~ La acción en la huerta valenciana, por los años de 187 ...~
[2] **FEDERICO ROMERO Y GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW^{pp} © 1933 ~ MÚSICA DEL MAESTRO LEOPOLDO MAGENTI** ~
[3] *Teatro de la Zarzuela, Madrid. Mayo de 1933 ~ reparto* ~ **Sociedad General de Autores de España** ~
[4] ~
[5] **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, PLAZA DE CÁNOVAS, 4, MADRID ~ IMPRENTA DE SAMARÁN, Calle de Mallorca, 4, MADRID** ~
[6] LIBRERÍA Y ARCHIVO, CALLE DE SAN LORENZO, 11, MADRID ~ 2,50 pesetas ~ [lista de obras de ambos autores, 2pp.] ~
[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º [sin firmas] ~ titulillos ~ 28 hs. ~ en rústica ~

Varios 8

- [1A] **El ladrón**
[1B] Comedia, tra.
[2A] **Henry Bernstein**; Manuel Bueno (tra.) & Ricardo J. Catarineu (tra.)
[2C] Cubierta: caricatura de Eloisa Muro, Tovar 1920
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año V n.164
[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.
Madrid 1/2/1920

Varios 9

- [1A] **El ladrón** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios 2

- Los lagarteranos**
Luis de Vargas
26.11.1927
LA FARSA 1927 (DOS EJEMPLARES)

V201512

Las Lágrimas de la Trini sainete 2 actos

Carlos Arniches & Joaquín Abati; (interior) Sirio: caricatura del autor Joaquín Abati, (cubierta) Agustín, fecha xxvi: mujer de pie, con bulto y sombrero en la mesa
 Estreno: Teatro Eslava, Madrid 22.4.1919; reparto (Catalina Bárcena ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 5.6.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.036 año II (lista de números publicados)

Varios

- [1] **EL LANCERO ~ ZARZUELA EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL ~**
 [dedicatoria] Á DON ANDRÉS BASOLS Y SAFONT ~ Época de 1838.
 Lugar, un pueblo de Navarra ~
- [2] D.FRANCISCO CAMPRODON^p ~ MUSICA DE DON JOAQUIN
 GAZTAMBIDE ~
- [3] [Reparto] ~ *Galeria lírico-dramática* **EL TEATRO**, de los Sres.Gullon y Regoyos
 [...] *cobro de derechos de representación ~*
- [4] **EL TEATRO**, COLECCION DE OBRAS DRAMATICAS Y LIRICAS / *Galeria
 lírico-dramática* **EL TEATRO**, de los Sres.Gullon y Regoyos – editores ~
- [5] [*Gullon y Regoyos*] calle del Pez, núm.40, cuarto segundo de la izquierda, Madrid
 ~ **Imprenta de José Rodríguez, calle del Factor, núm.9 ~ MADRID ~ 1857 ~**
- [6] Madrid: *librería de Cuesta, calle Mayor, núm.2.* [lista de puntos de venta en
 provincias, 81 agencias, con pueblo] ~ [lista de obras publicadas, 299] ~
- [7] 20 x 13.5 cms. ~ 8º ~ 18 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Varios 9

- [1A] **Lances de honor**
- [2C] María González
- [4B] La Novela Teatral Año V n.186

Aro. VII:22

- 01/ LA LANGOSTA ~ *Comedia en un acto y en verso, original ~*
- 02/ Z.C.H. ~
- 03/ *para representarse en el teatro de Verano (Circo de Paul), en el año de 1869 ~*
reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. VII:23

- 01/ EL LAPIDARIO ~ *Drama en tres actos y en prosa, escrito en francés por el
 célebre Alejandro Dumas, y arreglado á la escena española ~*
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con gran aplauso en el teatro de Variedades, el 30 de enero de
 1855 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 6hs. ~

Varios 11

Larrea y Lamata

Tovar 1922: [caricatura] Enrique Muiño (actor argentino)

La Novela Teatral 317

Varios 4

[1A] **Laura de Castro**

[1B] Drama 4A verso, original

[1C] El Duque de Berwick, de Alba, de Liria, Grande de España ^(9B)

[1E] Personajes: D. Fernando de Castro, D. Nuño de Lara, Laura de Castro, el Rey de León D. Fernando II, el Rey de Castilla D. Alfonso VIII, D. Juan de Asmir (embajador), D. Roberto de Haro, conjurados, caballeros, soldados y pueblo; en el alcázar real de Toledo 1168

[2A] **Florencio Luis Parreño**

[3A] Para representarse: Teatro del Drama, 1851

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[6B] Aprobada: Junta de Censura de los Teatros del Reino 16/1/1850, Baltasar Anduaga y Espinosa (copia del original censurado)

[7A] 20.5 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura verde 24/1/1851: BD 2, BD 2 B2, BD 2 C2, BD 2 D3

[9B] ^(1C) El Duque de Belvick

Aro. VII:25

01/ LAURA DE MONROY, O LOS DOS MAESTRES ~ *Drama en tres actos, en verso y prosa, original* ~

02/ D.CANDIDO BARRIOS y D.V.BARRANTES ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. VII:24

01/ LAURA, Ó LA VENGANZA DE UN ESCLAVO ~ *Drama original en cinco actos y en verso, con prólogo y epílogo* ~

02/ D.José María Díaz ~

03/ *para representarse en Madrid* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, (SEGUNDA EDICION) 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 12hs. ~

Varios 6

[1A] **Lázaro, el pastor de Florencia**, 2ª edición

[1B] Drama 4 actos con un prólogo, tra. del fr.

[1E] Personajes: Cosme de Médicis (el Extranjero), Rafael Salviati (el pastor Lázaro), Juliano de Salviati (Silvio el segador), Judael de Médicis (Rodolfo, alcaide de la cárcel), Juliano (el abanderado), Mateo (segador), Giacomino (tabernero), Battista (esbirro), Galeotto, un capitán de guardias, un familiar, la Duquesa Nativa Pazzi, Silvia, más arqueros, guardias, familiares, pastores y segadores; cerca de Florencia, 1440

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[3A] Representado: 'todos los teatros de España'

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo 'Junta de censura de los teatros del reino' y 'es copia del original censurado'

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina^(9B): 4 B1, 4 C1, 4 D1

[9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos; ^(8A) La envoltura lleva la etiqueta de Francisco de Moya (Málaga, Puerta del Mar) con el título 'Librería española y extranjera' etc.

Aro. XIII:23

01/ UNA LECCION Á TIEMPO ~ *Comedia en un acto* ~

02/ DON MANUEL M. DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

V201512

Lecciones de buen amor comedia 3 actos; [dedicatoria] a Pepita Díaz de Artigas y a Santiago Artigas

Jacinto Benavente; (interior) Sirio: caricatura del autor Jacinto Benavente, (cubierta) – [indescifrable]: mujer, niño y máquina de escribir

Estreno: Teatro Español, Madrid 2.4.1924, noche; reparto (Josefina Díaz de Artigas ...)

Prensa Moderna, A. Aguilera 31, **Madrid 3.10.1925**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.001** año I

Aro. VII:26

01/ ¡LEJOS DE MI PAÍS! ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés*

~

02/ [arr.] señores D.Laureano Sanchez Garay y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Santa Coloma, Dos Hermanas, 19, bajo ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios

- [1] **LA LENA** ~ [...] comedia en prosa [...] escrita para la lectura ~ [nota preliminar de los editores] **AL LECTOR**, [seguida por la del autor] **A LOS LECTORES** ~ [parece tratarse del s.XVI] ~
- [2] **A.VELÁZQUEZ DE VELASCO** ~
- [3] **INTERLOCUTORES** ~
- [4] **LIBROS CÉLEBRES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS (CLÁSICOS ESPAÑOLES)**, Director literario: V.Blasco Ibáñez ~
- [5] **EDITORIAL PROMETEO**, Llorca y C.^a, 5.^d L.^a, VALENCIA ~ [imprenta] **PROMETEO**, Germanías, 33, VALENCIA ~ [esta edición de la obra de 1602 es de principios del siglo XX] ~
- [6] [Lista de obras publicadas 1p., con autores] ~ [anuncios de la casa] ~
- [7] 19 x 12.5 cms. ~ 8° ~ 112 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. VII:27

- 01/ El leñador y el ministro ó el testamento y el tesoro ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] **DON MARIANO GODOY** ~
- 03/ *para representarse en el teatro de la Cruz el año de 1847* ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ [falta el colofón] ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 12hs. ~ pp.[1] 2-24: incompleto – falta a partir del Acto V, Escena II ~

Varios 2

La leona de Castilla

Francisco Villaespesa

cover caricature of Rafael Ramírez, Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 065 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918

Varios 3

--- La Leona de Castilla, véase El Alcázar de las Perlas

Aro. VII:28

- 01/ **LEOPOLDINA DE NIVARA** ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] **D.Juan Belza** ~
- 03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, la noche del 6 de julio de 1856* ~ reparto ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1856 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~

Varios 3 (tomo II:2)

- 1) **LA LEY DE RAZA** drama 3 actos verso
- 2) Juan Eugenio Hartzenbusch
- 3) Reparto
- 4) Circulo literario comercial, n.180
- 5) Imprenta ...C.Gonzalez, Madrid 1852 (cens. Melchor Ordoñez, Madrid 14.4.1852)

6) –

7) Lista detallada de artículos de reglamentos de teatros y derechos de propiedad

Atocha 79

La ley de raza* D. 3 A. v.; Toledo [godos, y españoles o romanos, con Recesvinto, Recibergera ...] 653; 48 hs.

Juan Eugenio Hartze[n]busch

Apro.⁶, 14.4.1852; actores; N.º 180*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

José Atienza, Rúa 45*; **Salamanca***; **1864**

Atocha 80

La ley de represalias D. 3 A. v., original; un pueblo de Aragón, en el reinado de Felipe V; 38 hs.

Ildefonso Antonio Bermejo [dedicatoria a Eugenio Lucas, pintor de cámara de S.M.]

Apro.¹¹, 2.10.1851; Teatro de la Cruz; actores; N.º 161 [figura la hoja ‘Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros’ (1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Cuesta, Monier, & Ríos; Prov: [99] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14*; **Madrid***; **1851**

Aro. VII:29

01/ LA LEY DEL EMBUDO ~ *Zarzuela en un acto, y original* ~

02/ D.JUAN DE ALBA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de Variedades el 9 de febrero de 1848*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, N.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Varios 12

El Licenciado vidriera

Tovar 1923: [caricatura] Lorenzo Sola

La Novela Teatral 358

Varios 11

La Linda tapada

Tovar 1924: [caricatura] Eugenia Galindo

La Novela Teatral 400

Aro. VII:30

01/ LINO Y LANA ~ *Zarzuela original en un acto* ~

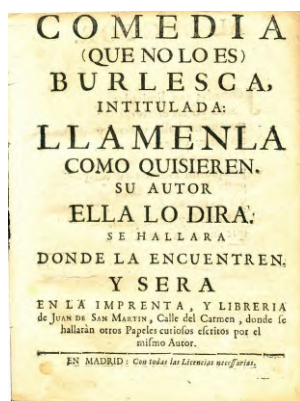
02/ D.Rafael Maiquez ~ *música de D.Rafael Martín* ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, la noche del 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
 MADRID, 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 2hs. ~

Varios

- [1] LLAMENLA | COMO QUISIEREN. ~ COMEDIA | (QUE NO LO ES) |
 BURLESCA, | INTITULADA: | [título] ~ [nota preliminar en verso, al dorso]
 AL LECTOR. ~ [no se precisa ni el lugar ni la época de la acción] ~
 [2] SU AUTOR | ELLA LO DIRA. ~
 [3] INTERLOCUTORES. [tercera página, después de repetirse el título y el género] ~
 [4] ~
 [5] [...] EN LA IMPRENTA, Y LIBRERIA | de JUAN DE SAN MARTIN, Calle del
 Carmen, donde se [...] EN MADRID: *Con todas las Licencias neceffarias*. [a
 partir de 1743 – véase ⑥] ~ [en la p.I6 está el emblema del impresor, el águila
 de los Austrias aferrándose a las siglas 'J' 'D' 'S' 'M'] ~
 [6] SE HALLARA | DONDE LA ENCUENTREN. | Y SERA | EN LA IMPRENTA,
 Y LIBRERIA | de JUAN DE SAN MARTIN, Calle del Carmen, donde se |
 hallarán otros Papeles curiosos escritos por el | mismo Autor. | EN MADRID:
Con todas las Licencias neceffarias. [portada] ~ ¶ *En donde esta Comedia se*
hallarán los Papeles siguientes. [lista de obras impresas, 5, una de las cuales se
 refiere a una fiesta de toros 'que se celebrò en Madrid el dia 20. de Agosto de
 1743. fuera de la Puerta de Alcalà'] [p.I7] ~
 [7] 19.5 x 14.5 cms. ~ 8° ~ π^2 ($\pi 1$) A⁸ ($\pi 2$) [\$4 con signatures (– $\pi 1+2$, A3 'A2')] ~ 10
 hs. ~ pp.[i-ii] [1] 2-I7 [18], esta última en blanco ~ titulillos: [dorso] *Comedia*
Burlesca. | [recto] *Llamenla como quifieren*. ~ reamos: $\pi 1^d$ COME- A8^d ¶
En *En* ~ cosido, sin cubierta ni envoltura: la p.i es la 'cubierta' y portada con la
 nota al lector en la p.ii (la obra misma empieza en la p.1 y acaba en la p.I6), y
 la p.I7 con sus anuncios y dorso en blanco forman la 'cubierta' de atrás ~



Varios 10

- [1A] **Llovido del cielo**
 [1B] Comedia 2 actos, original de ...
 [2A] **Vital Aza**
 [2C] Tovar 1921: [caricatura] Miguel Muñoz
 [4A] Prensa Popular: Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 13/3/1921**
 [4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.225 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Aro. VII:51

01/ ¡LLOVIDOS DEL CIELO! ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de Diciembre de 1851* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. VII:52

01/ LLUEVEN CUCHILLADAS, O EL CAPITAN JUAN CENTELLAS ~ *Comedia original en tres actos y en verso* ~

02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~

03/ *representada en Madrid con general aplauso, por el primer actor D.Ramon Areu, el dia 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. VII:53

01/ LLUEVEN SOBRINOS!!! ~ *Apropósito original en un acto y en verso* ~

02/ D.Juan Catalina ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de mayo de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Atocha 81

Lo que al negro del sermón J. cómico 1 A. p.; Carabanchel; 14 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra

Teatro de Variedades 31.1.1856; personas [actores]; N.º 286

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta

[c]

El Agente Industrial Minero, a/c V.Maldonado, Los Caños 7; **Madrid;**
1856

Varios 4

[1A] **Lo que está de Dios ...** (arre. a la escena española)

[1B] Comedia 3A, arreglada a la escena española

- [1E] Interlocutores: Carolina, Enriqueta, Luciano, Jorge, Pascual, D. Eustaquio, Posadera, Antonio, Pedro, un criado y un cabo de la guardia civil; en Barcelona, por Tarragona y en Montblanch
- [2A] **Francisco de Paula Montemar** (arre.)
- [3A] Representada: Teatro del Instituto español, 13 marzo 1852
- [3B] Reparto [Lo que está de Dios ...](#)
- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
- [5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta
- [6B] Junta de Censura de los Teatros del Reino (copia del original aprobado ... con el título de **Si Dios quiere ...**)
- [7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.
- [8A] Envoltura verdiazul 1851: BD 2, BD 2 B1, BD 2 C1, BD 2 D1

Aro. VII:34

- 01/ LO QUE FALTA A MI MUGER ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~
- 02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1856* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 3hs. ~

Varios 9

- [1A] **Lo que ha de ser**
- [2C] J. Ignacio Luca de Tena
- [4B] La Novela Teatral Año IV n.126

Aro. VII:35

- 01/ LO QUE ME DIJO MI TIO ~ *Juguete en un acto y en verso, original* ~
- 02/ Z.C.H. ~
- 03/ *representado con aplauso en Madrid en el teatro de Verano (Paul), el 29 de agosto de 1868* ~ [reparto](#) ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 3hs. ~

Varios 4

- [1A] **Lo que puede una mujer!**
- [1B] Diálogo 1A prosa, original
- [1E] Personajes: D. Marcial (50 años), Eduardo (25 años)
- [2A] **Enrique Roig Barreras**
- [3A] Representado: Teatro de El Recreo, 1871
- [3B] Reparto [Lo que puede una mujer!](#)
- [4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
- [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1871)
- [5C] G. Alhambra, c. San Bernardo 73, **Madrid 1871**
- [5E] Cuesta

[7A] 20.5 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 5 p. la obra (más 1)
[8A] Envoltura blanquecina: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D1

Aro. VII:36

01/ LO QUE QUIERA MI MARIDO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1859 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. VII:37

01/ LO QUE QUIERA MI MUGER ~ *Comedia en un acto, original* ~
02/ D.Francisco Botella y Andrés ~
03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 18 de*
abril de 1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. VII:38

01/ LO QUE SE TIENE Y LO QUE SE PIERDE ~ *Comedia en un acto, traducida*
del francés ~
02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~
03/ *representada con gran aplauso en el teatro* SUPERNUMERARIO DE LA
COMEDIA (Variedades) *en el mes de mayo de 1849* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios 4

[1A] **Lo que sobra a mi mujer** 2ª ed. ^(9A)
[1B] Comedia 1A prosa
[1E] Personajes: Eduardo, D. Leandro, Adela, Dolores, Luisa; en Madrid
[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra**
[3A] Para representarse: Teatro de Variedades, 1856
[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama
[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
[5E] Cuesta & Pérez
[6A] ... no hallo inconveniente en que su representación se autorice, censor de teatros:
Antonio Ferrer del Río, Madrid 22/1/1858
[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 4 hojas, 7 p. la obra (más 1)
[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2
[9A] ^(1A) Lo que sobra a mi muger

Aro. VII:39

01/ LO QUE SON MUJERES! ~ *Juguete, original en un acto y en verso* ~

02/ D.Eduardo Mazo ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1865 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. VII:40

01/ LO QUE SON SUEGRAS! ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 5 (tomo I:1)

[1A] **El lobo**

[1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del autor por Tovar, 1917^(9B)

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n. ¿?

[5B] La Novela Corta, Calvo Asensio 3, **Madrid 21/1/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta

[9B] ^(2C) Otra presentación del individuo de la cubierta de *Sobrevivirse*

Aro. VII:31

01/ LOBO Y CORDERO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~

03/ *representada con general aplauso en el teatro del Príncipe el 15 Marzo 1854* ~
reparto ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDA.
BARCELONA ~

05/ Imp. de la Viuda é Hijos de Gaspar, á cargo de J.Tutau, Ataulfo, 14, SEGUNDA
EDICION ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~

07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **La loca aventura**

[1B] Comedia 3 actos, versión castellana

[2A] **José Juan Cadenas** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Flers, Rey & Caillavet

[2C] Cubierta: caricatura de Antonio Riquelme, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año VIII n.333
[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 8/4/1923**

Varios 8

[1A] **La loca de la casa**
[1B] Comedia 4 actos, original
[2A] **Benito Pérez Galdos**
[2C] Cubierta: caricatura de Raquel Meller, Tovar 1917
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.058
[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 20/1/1918**
[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. VII:32

01/ LA LOCA, O EL CASTILLO DE LAS SIETE TORRES ~ *Drama en cinco actos, arreglado al teatro español* ~
02/ [arr.] Sres. S.G., y V. y S. y L. ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1851* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios 9

[1A] **La locura de amor**
[2C] María Esparza
[4B] La Novela Teatral Año IV n.149

Varios 2

La Locura de amor drama 5 actos; (dedicatoria) Amalia, esposa del autor **M.Tamayo y Baus**; (cubierta) Gago, fecha xxix: Matilde Rivera
Estreno: Teatro del Príncipe 12.1.1855; reparto (Doña Teodora Lamadrid ...)
Prensa moderna, Madrid 4.1.1930; Imprenta Sáez Hermanos, Martín de los Heros 61, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, con grapas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.228** año VI (con lista de números publicados)

V201512

La Locura de Don Juan tragedia grotesca 3 actos
Carlos Arniches; (interior) Sirio: caricatura del actor Valeriano León, (cubierta) MEL.: hombre aturdido con escopeta
Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 5.4.1923; reparto (Srta. Redondo ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 6.3.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Revista semanal, **n.023** año II (lista de números publicados)

V201512

La Lola comedia 3 actos, prosa

P. Muñoz Seca & P. Pérez Fernández [cubierta: Pedro y Pedro]; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Aurora Redondo, (cubierta) MEL.: hombre, mujer y maniquí
Estreno: Teatro de la Latina, Madrid 7.2.1928; reparto (Aurora Redondo ...)

Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 19.2.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas; 60cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.129** año IV (lista de números publicados)

Varios 8

[1A] **Lola Montes**

[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 3 cuadros, original

[2A] **Fiacro Yráyzo**

[2C] Cubierta: caricatura de Jesús Navarro, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.319

Varios 2

La Lola se va a los puertos ...

Manuel y Antonio Machado

16.11.1929

LA FARSA 1929

Varios 8

[1A] **López de Coria**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Pedro Muñoz Seca & Pedro Pérez Fernández**

[2C] Cubierta: caricatura de Casimiro Ortas (hijo), Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.027

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 17/6/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

[1A] **López de Coria** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La losa de los sueños**

[2C] Delfín Jere^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VI n.263

[9B] Delfín Gere (JAPB)

Aro. VII:41

01/ EL LUCERO DE BELEM ~ *Drama sacro, en ocho cuadros y en verso* ~

02/ D.MANUEL BÉJAR Y SELLES ~

03/ *representado con extraordinaria aceptacion en varios teatros de Madrid desde el año de 1864 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, S.Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 9hs. ~

Aro. VII:42

01/ LUCEROS Y CLAVEYINA, O EL MINISTRO JUSTICIERO ~ *Comedia nueva en tres actos, original y en verso ~*

02/ D.José de Elizaga ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia* (Instituto español), *en el mes de junio de 1851 ~ reparto* Luceros y Claveyina, o el ministro justiciero ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 2

[1A] **Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero**

[1B] Comedia nueva 3 actos verso, original

[1E] Personas: Luceros y Andrés (gitanos), el Duque de la Florida (ministro), el Conde de Peralta, D. Tello (secretario), Terrible (carcelero), Manoplas (bandido), Claveyina, Esmeralda, más criados, asesinos y soldados; en Madrid, s.XVII

[2A] **José de Elizaga**

[3A] Representada: Teatro de la Comedia (Instituto Español), junio de 1851

[3B] Reparto Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada 29.3.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Francisco de Hormaeche

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VII:44

01/ Luchar contra el destino ~ *Drama en tres actos, traducido del francés ~*

02/ [trad.] DON JUAN RUIZ DEL CERRO ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de noviembre de 1846 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1846 ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios*, calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó

mas actos ~

07/ 6hs. ~

Aro. VII:45

01/ LUCAR CONTRA EL SINO, PRIMERA PARTE. LA SORTIJA DEL REY ~

Drama histórico, original, en tres actos, en verso ~

02/ DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 1

[1A] **Luchar entre amor y honor**

[1B] Drama histórico 3 actos verso

[1E] Personajes: Felipe II de España, D. Carlos (su hijo), D. Ruy Gómez de Silva, el Conde de Egmont, D. Guillén, D. Beltrán, D.^a Isabel de Valois, Laura (camarista), más caballeros españoles y flamencos, guardias, pajes, heraldos, escuderos y reyes de armas; en Madrid

[2A] **José María de Vivancos**

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 9 hojas, 17 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. VII:46

01/ LUCAR Y MORIR! ~ *Drama en seis partes y en prosa, imitado del teatro extranjero ~*

02/ [imit.] D.R.V. de S. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 13hs. ~

Aro. VII:47

01/ LUCHAS DE AMOR Y DEBER, O UNA VENGANZA FRUSTRADA ~

Comedia original en tres actos y en verso ~

02/ D.Florencio Moreno y Godino ~

03/ *representada por primera vez, con grande aplauso, en el teatro del Príncipe el día 24 de junio de 1853 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Aro. VII:43

01/ LUCIA DE LAMMERMOOR ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, y en prosa, arreglado ~*

02/ [arr.] Sres. D.Felipe de Luna y D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **Lucía de Lammermoor**

[2A] **Felipe de Luna** (arre.) & **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

Varios 8

[1A] **Luciano**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Úrsula López, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.092

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3. **Madrid 15/9/1918**^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Reza “15 de Septiembre de 1818”

Varios 9

[1A] **Luciano** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

[9B] La fecha correcta

Varios 6

[1A] **Luciano y María**

[1B] Jugete cómico 1 acto, ‘arre. a nuestra escena’

[1E] Personajes: María, Luciano, el Tío Lino (portero), una voz y un mozo; en Madrid

[2A] **Manuel García González** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1864

[3B] Reparto Luciano y María

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1864**

[5C] Imprenta de A. Sta. Coloma, Madrid 1864

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[6A] Aprobado para representarse: Antonio Ferrer del Río, Madrid 2.2.1864

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. VII:48

01/ LA LUGAREÑA ORGULLOSA ~ *Comedia en un acto y en verso, imitacion de un original antiguo* ~

02/ [imit.] D.PELAYO CASTILLO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1868* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Aro. VII:49

01/ LUJO É INDIGENCIA ~ *Comedia en cinco actos, escrita en francés por Mr.D'Epagny y arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 23 de enero de 1825* ~ *reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de F.Escamez, San Juan, 52 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **Lujo e indigencia**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); de D'Epagny

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama

[5C] Imprenta de F. Escamez, San Juan 52, sin lugar ni fecha

Varios 11

La Luna de la sierra

Tovar 1922: [caricatura] Reyes Castizo (La Yankee)

La Novela Teatral 309

Atocha 82

La luna de miel* Viaje 2 A., arr.; [empieza en Tembleque y acaba en Andalucía, s.19]; 20 hs.

Luis Rivera

Actores; N.º 316

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1857***

[c]

[c]

Aro. VII:50

01/ LA LUNETTA DE UN TÍTULO ~ *Comedia en dos actos, original* ~

02/ Don Manuel Delgado Lara ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Sevilla el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*

MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 6hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Luneta de un título**
- [2A] **Manuel Delgado Lara**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1862)
- [5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69 junto a San Millán, **Madrid 1862**

Varios 2

La luz

Antonio Quintero & Pascual Guillén
20.10.1934
LA FARSA 1934 [EB]

Varios 11

La Luz de Bengala

Tovar 1924: [caricatura] Custodia Romero (La Venus de Bronce)
La Novela Teatral 377

V201512

Madame Butterfly drama 3 actos

V. Gabirondo & E. Endériz; (interior) Sirio: caricatura de los autores Gabirondo y Endériz, (cubierta) Varela de Seijas: china vestida de gala, un pequeño Buda en la mano
Estreno: Teatro de Apolo, Valencia 18.5.1922; reparto (Carmen Oliver Cobeña ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 20.2.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.021** año II (lista de números publicados)

Aro. VIII:1

01/ LA MADRE DEL CORDERO ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Fernando Martinez Pedrosa ~

03/ *representada por primera vez, en el teatro del Circo, el 11 de abril de 1863* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52, MADRID, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Varios 2 (tomo I:21)

La madre y el niño siguen bien

Juan del Peral

Teatro de la Cruz 27 mayo 1842 ~ reparto ~

[sin imp., lugar, ni fecha]

Aro. VIII:3

01/ LA MADRE Y EL NIÑO, SIGUEN BIEN ~ *Comedia en un acto, arreglada al*

teatro español ~

02/ [arr.] D.Juan del Peral ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el 27 de mayo de 1842 ~*
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. VIII:2

01/ LAS MADRES ARREPENTIDAS ~ *Drama en cuatro actos, arreglado del*
francés ~

02/ [arr.] D. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] Las **Madres arrepentidas**

[2A] El autor sin nombrar (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Atocha 83

Madrid por dentro* D. 6 Cuadros, escrito sobre el fr.: Decourcelle &
Barbier, *Jenny l'ouvrière*; Madrid contemporánea; 40 hs.

Luis Rivera

Estre.M: Teatro del Príncipe, noche 3.12.1857; actores; N.º 314

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Baillière

[c]

C.González, S.Anton 26*; **Madrid***; **1857***

Aro. VIII:4

01/ MADRID RIENDO Y MADRID LLORANDO ~ *Drama en cuatro actos y cinco*
cuadros, arreglado del francés ~

02/ [arr.] D.Rafael del Castillo ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 6

[1A] Una **Madrideña**

[1B] Comedia 2 actos, tra. del fr.
 [1E] Interlocutores: D. Pascual, Eduardo, el Barón de la Selva, Gerónimo (jardinero), D.^a Victoria, Emilia de Salazar, Rosa; en Madrid
 [2A] El autor sin nombrar; **Gaspar Fernando Coll** (tra.)
 [3A] Estreno: Teatro del Príncipe 1848
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1861**
 [5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, Madrid 1861
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [7A] 20.75 cm x 14.75 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

V201512

Madrigal comedia 2 actos

G. Martínez Sierra; (interior) Sirio: caricatura del autor G. Martínez Sierra, (cubierta) Izquierdo Durán: mujer medio sentada apoyándose en un cojín enorme, color naranja
 Estreno: Teatro Lara, Madrid 6.5.1913; reparto (Catalina Bárcena ...)
Prensa Moderna ... Madrid 7.11.1925; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid; ventas (concesionaria): Editorial Saturnino Calleja S.A., Valencia 28, Madrid 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Revista semanal, **n.006** año I (con lista de obras dramáticas de Gregorio Martínez Sierra)

Varios 11

El Madrigal de la cumbre

Tovar 1923: [caricatura] Emilio Reyes
 La Novela Teatral 326

Varios 8

[1A] **La madrina**
 [1B] Comedia de costumbres populares en 2 actos con el segundo dividido en 2 cuadros, original
 [2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**
 [2C] Cubierta: caricatura de Manrique Gil, Tovar 1920
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año V n.174

Varios 9

[1A] **La madrina** [ejemplar 2]
 La Novela Teatral

Varios

[1] EL MAESTRO DE BAILE ~ Pieza cómica en un acto, ORIGINAL Y EN PROSA
 ~ [dedicatoria (en valenciano) donde se refiere al papel del actor Don Fernando Ossorio en esta pieza] A Don José Bernal Baldoví ~ La acción pasa en Madrid, casa de don Eduardo. Año 185 ... ~
 [2] DON ENRIQUE PEREZ ESCRICH ~ [obra: propiedad de *Don Manuel Pedro Delgado* – véase ④] ~
 [3] *Esta comedia [...] se representó por primera vez en el teatro del Príncipe el año de 1856* ~ [reparto, y véase a Fernando Ossorio en la dedicatoria] ~ [aprobación]

- Esta comedia se aprobó por la censura cuando se representó por [...]1856 ~*
- [4] **GALERIA DRAMATICA Y CENTRO DE ADMINISTRACION,**
 COMPRENDIENDO LAS MEJORES OBRAS DEL TEATRO **ESPAÑOL Y**
ESTRANGERO. DE LOS PRINCIPALES AUTORES / **Galería Dramática,**
 que comprende los teatros moderno, antiguo **español y extranjero [...]** su
editor Don Manuel Pedro Delgado ~
- [5] **Manuel Pedro Delgado Editor** propietario, CALLE DE JESUS Y MARIA, n.º 4,
 Madrid ~ IMPRENTA DE DON CIPRIANO LOPEZ. Cava-baja, n.º 19, bajo,
 MADRID ~ *Junio 1857 ~*
- [6] En Madrid en la librería de la Viuda é Hijos de D.José Cuesta, calle de Carretas ~
 [lista de obras publicadas hasta 1.º de Enero de 1871, 3pp.] ~
- [7] 20.5 x 13.5 cms. ~ 8º ~ 16 hs. ~ la envoltura-cubierta de papel amarillo ~

Varios 2 (tomo I:26)

El maestro de escuela

Juan del Peral

Teatro de la Cruz 26 mayo 1846, y Teatro Español 1850 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1851

Aro. VIII:5

- 01/ EL MAESTRO DE ESCUELA ~ *Caricatura literaria en un acto, arreglada á la*
escena española ~
- 02/ [arr.] D.JUAN DEL PERAL ~ Los derechos de propiedad pertenecen á D.Vicente
 de Lalama ~
- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz el 26 de Mayo de 1846,*
y en el teatro Español el año 1850 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
 BARCELONA ~
- 05/ IMPRENTA DE INGLADA Y PUJADAS, GUARDIA, 14, BARCELONA,
 (QUINTA EDICION) 1881 ~
- 06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. VIII:6

- 01/ EL MAESTRO DE PRIMERAS LETRAS ~ *Drama en tres actos y en prosa [...]*
 NOTA. este drama está basado sobre el de *M.Paul Maurice: Le Maître*
d'école ~
- 02/ [emul.] Sres. D.Vicente Burgos y D.Antonio Carralon de Lara ~
- 03/ PERSONAJES ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] El **Maestro de primeras letras**

[2A] **Vicente Burgos & Antonio Carralón de Lara**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de M. Álvarez, Espada 6, **Madrid 1861**

Varios 11

Magda (el hogar)

Tovar 1921: [caricatura] Luis Ballester

La Novela Teatral 247

Atocha 84

Magdalena* D. 3 A. v., original; Cádiz, y luego Aranjuez 185 ...; 45 hs.

Ángel María Dacarrete [dedicatoria a Teodomiro Ibañez Pacheco]

Estre. Teatro del Príncipe 11.5.1855 a beneficio de la 1ª actriz Teodora

Lamadrid; actores; N.º 264* [nota preliminar a favor de los actores,
destacando a ésta y a Joaquín Arjona]

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Varios 8

[1A] **La Maja de Goya**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Francisco Villaespesa**

[2C] Cubierta: caricatura de Andrés Guilmain, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.354

Varios

[1] **¡MAL AÑO DE LOBOS!**, [acabada] Pazo de la Peregrina, La Coruña, 23
septiembre 1927 ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA, Original ~
Epoca actual. La acción por Corcubión, en Amarela, poblado de la Costa de la
Muerte ~

[2] **MANUEL LINARES RIVAS** ~ [obra: propiedad de la Ed. Cisne - véase 5] ~

[3] PERSONAJES ~

[4] **TEATRO SELECTO N.º77**, BIBLIOTECA "JOYAS LITERARIAS" ~

[5] EDITORIAL CISNE, UNIÓN, 21, BARCELONA ~ [imprensa] T.G.ROVIRA,
ROSELLÓN, 332, BARCELONA ~ Marzo, 1943 ~

[6] DISTRIBUIDORES COMERCIAL GERPLÁ, Unión, 21, BARCELONA;
Valverde, 43, MADRID; Ballesteros, 4, VALENCIA; Gamazo, 6, SEVILLA ~
2 pts. ~ [lista de números publicadas, 7 autores con varias obras] ~

[7] 17.5 x 12.5 cms. ~ 8º ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. VIII:7

01/ EL MAL DEL PRÓJIMO! ~ *Juguete cómico en dos actos y en verso* ~

02/ D.Antonio Carralon y Larrua ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13*,
MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 2

El Mal que nos hacen comedia 3 actos, prosa; (dedicatoria) Margarita Xirgu
Jacinto Benavente; (cubierta) Gago, fecha xxix: Lola Membrives
Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 23.3.1917; reparto (Señora Xirgu ...)
Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 9.3.1929**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte
21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 34 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.185** año V

Aro. XIII:24

01/ UNA MALA NOCHE PRONTO SE PASA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la
escena española* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en el teatro de la Comedia, el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

“Málaga, ciudad bravía ...”

Tovar 1924: [caricatura] Matilde Galiana

La Novela Teatral 419

Atocha 85

Malas tentaciones* Episodio dramático de la vida doméstica 1 A., tr. fr.
y arr.; 1850; 18 hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 21.12.1850; Teatro del Drama, noche 24.12.1850; actores;
N.º 129*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1863**

Varios 11

Los Malcasados

Tovar 1923: [caricatura] Josefina Santaularia

La Novela Teatral 337

Varios

[1] EL MALGASTADOR. ~ *COMEDIA EN PROSA*. | [título] | EN CINCO ACTOS.
~ [no se precisa ni el lugar ni la época] ~

[2] ~

[3] ACTORES. ~

[4] N.29 ~

[5] Barcelona: Por la Viuda Piferrer, [colofón] ~

[6] en su Librería [Barcelona: Viuda Piferrer, véase ⑤] administrada por | Juan
Sellent; y en Madrid en la de Quiroga. ~

[7] 22.25 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4º ~ A-D⁴ E² [\$2 con firmas (– E2)] ~ 18 hs. ~
pp.1-36 ~ tituillos: [dorso] *Comedia en Prosa*. | [recto] *El Malgastador*. A2^d

C1^d D4^d *Comedia en prosa*. ~ reclamation: A4^r *Ram.*] la- A4^d so; B4^d su C4^d ted] za D4^d *Man.* ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~



Aro. VIII:8

01/ *LOS MALOS CONSEJOS* Ó EN EL PECADO LA PENITENCIA ~ *COMEDIA EN TRES ACTOS, TRADUCIDA DEL FRANCÉS* ~ La escena es en Madrid durante el primero y segundo acto; el tercero en Sevilla, en 182... ~

02/ [trad.] D.ALEJANDRO MAYOLI Y ENDERIZ ~

03/ PERSONAGES ~

04/ ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ ~

07/ 9hs. ~ pp.[1] 2-18 ~

Varios 2

Mamá comedia 3 actos

G.Martínez Sierra; (interior) Sirio: caricatura del actor Fernando Díaz de Mendoza, (cubierta) Izquierdo Durán: mujer sentada, erguida

Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 3.3.1913; reparto Mamá (María Guerrero ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 2.12.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.117 año III (con lista de números publicados)

Varios 5

[1A] “Mamá nos pisa los novios”

[1B] Comedia 3 actos

[2A] **Adolfo Torrado**

[3A] Estreno: Teatro Argensola, Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro / Luchy Soto-Luis Peña, Zaragoza 11 enero 1947; y estreno: Teatro Reina Victoria (la misma compañía), Madrid (noche) 30 octubre 1947^(9B)

[3B] Reparto “Mamá nos pisa los novios”^(9B)

[4A] **Ediciones Rollán**, obras completas

[6A] Véase^(9B)

[7A] 46 hojas: [portada y p.1 sin número], p.2 [p.3 en blanco y sin número], p.19-106 (la obra, completa, no lleva pp. 4-18). Ejemplar en rústico atado por pasadores partidos (dos)

[9B] ^(3A, 3B y 6A) Este ejemplar era de la Compañía Ozores (sello fuerte en la cubierta), y en el reparto parece figurar el nombre Ozores desempeñando el papel de Félix (en lápiz en la segunda cubierta, dorso). Este ejemplar les correspondía en su momento al 1^{er} apunte y al 2º (indicaciones hechas a mano). Otro sello en la cubierta: “Subsecretaría de Educación Popular, dirección general de Cinematografía y Teatro: Censura Teatral – autorizada únicamente ...” [más no se deja leer], y otro que cuesta leer “... sellado y visado el día 2-3-48” [la fecha a mano, seguida por] “la compañía Puchol-Ozores” [los nombres a mano, seguidos por] “n.º 834-46” [los números a mano]; el nombre Puchol también figura en el reparto escrito a mano, desempeñando el papel de Amadora. En cada hoja se repite el sello de la dirección general de cinematografía y teatro / censura de teatro.

Varios 5

[1A] **Mamá nos pisa los novios**

[1B] Comedia 3 actos

[2A] **Adolfo Torrado**

[4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**

[4B] Año XXX n.1400 (¿?)

[5D] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 9/3/1958** (¿?)

[7A] 37 p.

Varios 5

[1A] **¡Manda a tu madre a Sevilla!**

[1B] Farsa 3 actos, original

[2A] **José de Lucio**

[3A] Estreno: Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián 26 julio 1949; y estreno Teatro Reina Victoria, Madrid 18 febrero 1950

[3B] Reparto ¡Manda a tu madre a Sevilla!

[4A] **Biblioteca Teatral**, Benjamín Bentura

[4B] Año XXI n.199

[5B] Editorial Pandora, Avenida José Antonio 11, **Madrid** (depósito legal) **1961**

[5C] “Editorial La Verdad, S.A.”

[7A] 64 p.

[9B] Anuncios: catálogo general de la serie. Cubierta: 10 pesetas

Atocha 86

La mano de Dios D. histórico 4 A. v.; el Palacio del Buen Retiro 1703;
48 hs.

Juan de Ariza

Apro.⁹, 19.1.1854; estre.M: Teatro Lope de Vega 10.2.54, a beneficio de la
1ª actriz Josefa Palma; actores; N.º 233

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1854**

Aro. VIII:9

01/ LA MANO DE DIOS ~ *Comedia original y en tres actos* ~

02/ D.FERNANDO DE LA CRUZ TIRADO ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia* (Instituto) *el mes de julio*

de 1849 ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Aro. VIII:10

01/ LA MANO DERECHA Y LA MANO IZQUIERDA ~ *Drama en cuatro actos,*
traducido del francés ~

02/ [trad.] ~

03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1847 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] La **Mano derecha y la mano izquierda**

[2A] El autor sin nombrar; el traductor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Varios

[1] **UNA MANO SUAVE ~ COMEDIA EN TRES ACTOS ~** *En San Sebastián, en*
nuestros días, durante el verano ~

[2] **ALBERTO INSUA Y TOMAS BORRAS ~** DIBUJOS DE BARBERO; [la
actriz 'La Dolores' de Feliú y Codina, en la cubierta: firma de Alonso] ~

[3] Estrenada en el teatro Barcelona, de Barcelona, el 18 de diciembre de 1928, y en
Madrid, en el teatro de la Zarzuela, el 1 de marzo de 1929, por la compañía
Rivera-De Rosas ~ reparto [y por el interés escénico que tenga, véase ②] ~

[4] **LA FARSA** NUM.79, Publicación semanal de obras de teatro, DIRECTOR:
VALENTIN DE PEDRO ~

[5] **LA FARSA:** RIVADENEYRA (S.A.), SECCION DE PUBLICACIONES, Paseo
de San Vicente, 20, MADRID ~ [imprenta] Rivadeneyra (S.A.), Artes Gráficas,
Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO III, 23 DE MARZO DE 1929 ~

[6] **50 cts.** ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 2

Manola – Manolo

Luis Fernández de Sevilla

5.10.1935

LA FARSA 1935

Atocha 87

Manolito Gázquez* C. 1 A. v., original; Sevilla, al fin del s.18; 18 hs.

Mariano Pina

Estre.Teatro de la Cruz 25.5.1848; actores; N.º 50*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza
José Atienza, Rúa 45*; 6ª ed.; **Salamanca***; **1864**

[c]

[c]

Varios 9

[1A] **La manta zamorana**

[2C] El Maestro Caballero

[4B] La Novela Teatral Año III n.080

Aro. VIII:11

01/ LA MANZANA DE LA DISCORDIA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS

arreglada del francés á la escena española ~

02/ [arr.] D.José Nuñez Tavira ~

03/ *Estrenada con general aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de Diciembre de*
1862 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **La Manzana de la discordia**

[2A] **José Nuñez Tavira** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Varios

[1] **Mañana me mato ~ JUGUETE COMICO, EN TRES ACTOS, ORIGINAL**

[...] INSPIRADO EN UN CUENTO DE W.FERNANDEZ FLOREZ ~ [la
acción transcurre en un saloncito, y más tarde en la fonda de un balneario] ~

[2] **PEDRO PEREZ FERNANDEZ**^p © ~

[3] *Estrenada en el TEATRO ESCLAVA, de Madrid, el día 13 de Febrero de 1935 ~*
reparto ~ Sociedad General de Autores de España ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, PLAZA DE**
CANOVAS, 4, MADRID ~ Imprenta de la Escuela de Reforma, ALCALA DE
HENARES ~ PRIMERA EDICION: 300 ejemplares, 1935 ~

[6] [Lista de obras del autor, 3pp.] ~

[7] 20.25 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8° [sin signaturas] ~ 38 hs. ~ en rústica ~

Varios 3 (tomo I: 3)

1) **MARCELA, O ¿A CUAL DE LOS TRES?** comedia original 3 actos

2) Manuel Breton de los Herreros

3) Teatro del Príncipe 30.12.1831 – reparto

4) M.P.D. – Manuel Pedro Delgado, Galeria Dramatica

5) Imprenta Cipriano Lopez, Madrid junio de 1857 (cens. 8.5.1849)

6) –

Varios 10

- [1A] **Marcela, o ¿A cuál de los tres?**
 [1B] Comedia 3 actos, original de ...
 [2A] **Manuel Bretón de los Herreros**
 [2C] Tovar 1920: [caricatura] Gloria Torrea
 [4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
3/10/1920
 [4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.199 año V
 [6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Manuel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Varios 8

- [1A] **Marcelino**
 [1B] Juguete cómico 3 actos, original
 [2A] **Antonio Paso & Francisco de Viu**
 [2C] Cubierta: Antoñita Torres, [¿por?] [¿1925?]
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año X n.431

Varios

- [1] **MARCELINO FUE POR VINO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS,**
ORIGINAL ~ [dedicatoria] *Al insigne DOCTOR VITAL AZA* ~ [la acción
 transcurre en Sevilla] ~
 [2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PEREZ FERNANDEZ^{pp} ©** ~
 [3] *Estrenada en el Teatro de los Campos Eliseos de Bilbao el día 30 de agosto de*
1935 ~ reparto ~ SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA ~
 [4] ~
 [5] **Sociedad General de Autores de España, Plaza de Cánovas, 4, MADRID ~**
ARTES GRÁFICAS, SUCESORES DE RIVADENEYRA, S.A., MADRID ~
PRIMERA EDICION, 1935 ~
 [6] 4 pesetas ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~
 [7] 19.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8° ~ 48 hs. ~ en rústica ~

Varios 9

- [1A] **La marcha de Cádiz** (ejemplar 1)
 [2C] Tovar 1917: [caricatura] Ricardo Puga
 [4B] **La Novela Teatral** Año II n.052

Varios 12

- La Marcha de Cádiz** (ejemplar 2)
La Novela Teatral 052

Varios 12

- La Marcha de Cádiz** (ejemplar 3)
La Novela Teatral 052

Varios 12

- La Marcha de Cádiz** (ejemplar 4)
La Novela Teatral 052

Varios 6

- [1A] **Marco Spada, o el Bandido generoso**

[1B] Drama 3 actos, arre. al teatro español
 [1E] Personajes: Ángela, la Marquesa de San Pedro, Marco Spada ('el Barón de la Torrida'), el Gobernador de Roma, Pepinelli (capitán de dragones), el Príncipe Federico, Geronio (lugarteniente de Marco Spada), un lego de San Francisco, más caballeros, damas, bandidos y criados; Roma, s.XVIII
 [2A] **Manuel Cascarosa y Rivelles** (arre.); de Scribe
 [3A] Para representarse: Madrid 1860
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 6

[1A] **Marco Tempesta**
 [1B] Drama novelesco traducido libremente
 [1E] Personas: el Duque de Pópoli (Gobernador de los Abruzos), Nicolás Bolbaya (Director del Teatro Real de Nápoles), Scopeto, Marcelo (oficial de marina), Tremendo, Malvina, Matea, un sargento, un cazador calabrés, más soldados, oficiales, contrabandistas etc.; en los Abruzos, en un presbiterio, en una posada y en el palacio del Duque de Pópoli
 [2A] El autor sin nombrar; **Antonio Alverá Delgras** (tra.)
 [3A] Representado: Teatro del Príncipe, 10 de noviembre de 1845
 [3B] Reparto Marco Tempesta
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
 [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
 [6A] Aprobada [*sic*] 4.1.1850 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Baltasar Anduaga y Espinosa
 [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)
 [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B2, 1 C3, 1 D3

Varios 3

[1A] **Margarita de York**, 2ª ed.
 [1B] Drama 4 actos
 [1E] Personajes: Perkins Warbek, Lincoln y Clifford (caballeros de la banda de Margarita), Samuel Warbek, Pattiesson y Wilkins (hombres del pueblo, partidarios de Lancaster), un hombre del pueblo (partidario de York), un condestable, un alcaide, un centinela, Margarita de York, María Swart (huérfana), Catalina de Faro, Carlos (paje); en Dublín y en Cassel, a mediados del s.XV
 [2A] **Manuel Antonio las Heras**
 [3A] Para representarse: Madrid 1852
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
 [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
 [6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Tomás Torresano, Madrid 9.8.1852
 [7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso), 25.25 cm x 18.5 cm (las hojas sin cortar); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)
 [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:12

- 01/ MARGARITA GAUTIER, *Ó LA DAMA DE LAS CAMELIAS ~ Drama en cinco actos, arreglado del francés ~*
02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1854 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1854 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 11hs. ~

Varios 9

- [1A] **Margarita la Tanagra**
[2C] Mary Isaura
[4B] La Novela Teatral Año VII n.311

Aro. VIII:13

- 01/ MARIA CALDERON ~ *Comedia original en cuatro actos y en verso ~*
02/ D.José Maria Huici ~
03/ *representada por primera vez en el teatro supernumerario de la Comedia (Variedades), en el mes de diciembre de 1850 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1851 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:14

- 01/ MARIA DE INGLATERRA ~ *Drama en tres jornadas, de Victor Hugo, traducido ~*
02/ [trad.] Don Jacobo de la Pezuela ~
03/ *representado en Madrid el año de 1839 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 2

María de la O

Salvador Valverde & Rafael de León
4.7.1936
LA FARSA 1936

Varios

- [1] **MARIA DEL VALLE ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA,**
ORIGINAL ~ [dedicatoria] A La Palma del Condado ~ [la acción transcurre en La Palma del Condado, Huelva] ~
[2] **JORGE Y JOSE DE LA CUEVA^{pp} © ~ DIBUJOS DE GUTIERREZ NAVAS ~**

- [3] *Estrenada en el Teatro Fontalba de Madrid la noche del 10 de abril de 1934 ~ reparto* [y véase la cubierta con Carmen Díaz en una escena de la obra] ~ SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA ~
- [4] **la farsa** NÚM.361 ~
- [5] **la farsa**, MADRID ~ [imprensa] SUCESTORES DE RIVADENEYRA, S.A. ~ AÑO VIII, II DE AGOSTO DE 1934 ~
- [6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9 ~ 50 cts. ~ [anuncios literarios] ~ [anuncio de la casa] ~
- [7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❸ ~

Varios 2

María la Viuda

Eduardo Marquina

Estrenado teatro Lara, Madrid, noche 22.10.1943

EXITO, editorial Luis Uriarte [EB]

Aro. VIII:16

- 01/ MARIA LECKZINSKA ~ *Comedia en cinco actos, escrita para el teatro francés, por Leon Gozlan, y arreglada al español* ~
- 02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1856* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] **María Leckzinska**

[2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); de Leon Gozlan

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Varios 11

María-Rosa

Tovar 1919: [caricatura] Carmen Jiménez

La Novela Teatral 113

Aro. VIII:18

- 01/ MARIA SIMON ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Manuel Maria de la Cueva ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama.* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1856* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 11hs. ~

Varios 7

[1A] **María Simón**

- [2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Atocha 88

María y Felipe C. 2 A. p., original; 22 hs.

Ba8ltasar Anduaga y Espinosa

Actores; N.º 36 [figura la hoja 'Árticulos de los Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED [c]

M: Ríos, & Cuesta; Provincias: [81] puntos de venta [c]

S.Omaña, Cervantes 34; **Madrid; 1849**

Aro. VIII:15

01/ **Maria-Juana**, O LAS CONSECUENCIAS DE UN VICIO ~ *Drama en cinco cuadros precedidos de un prólogo, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 14 de febrero de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, Madrid, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Aro. VIII:17

01/ **MARIANA LA VIVANDERA** ~ *Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por MM. A.Bourgeois y M.Masson, traducido libremente* ~

02/ [trad.] D.Juan García Doncel ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1851* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 7

[1A] **Mariana la vivandera**

[2A] **A. Bourgeois & M. Masson; Juan García Doncel** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

Varios 2

Mari-Bel

Rafael Coello de Portugal

25.4.1931

LA FARSA 1931

Varios 2

La Maricastaña

Felipe Sassone

24.1.1931
LA FARSA 1931

Aro. XIII:66

01/ UN MARIDO BUEN MOZO Y UNO FEO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Juan del Peral ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] El **Marido calavera**

[1B] Comedia 3 actos verso

[1E] Personas: Isabel, Juana, Carlos, Serafín, Antonio, D. Gil y D. Anselmo; en Madrid, 1852

[2A] **Cayetano de Suricalday**

[3A] Representada: Teatro del Instituto Español, 22 de setiembre de 1852

[3B] Reparto El marido calavera

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Ventura Díaz, Madrid 12.9.1852

[7A] 21.25 cm x 14.25 cm (impreso); 9 hojas, 18 p.

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Varios

[1] **EL MARIDO DE LA ESTRELLA** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA (Adaptación de la obra de J.Nociers) ~ [la acción empieza en una casa que se supone en España, y se desarrolla luego en Biarritz] ~

[2] **Manuel Linares Rivas** ~ [caricatura – véase ⑤; la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de V. de S., sea Varela de Seijas] ~

[3] Estrenada en el Teatro de Lara, de Madrid, el 29 de octubre de 1925 ~ reparto [precedido por una caricatura del actor Emilio Thuillier, ¿por Sirio?] ~

[4] **EL TEATRO NÚM.017, REVISTA SEMANAL** ~

[5] **PRENSA MODERNA, ALBERTO AGUILERA, 58, MADRID** ~ IMP.SÁEZ HERMANOS, NORTE, 21, MADRID ~ AÑO II, 23 ENERO 1926 ~

[6] **50 CENTIMOS** ~ [lista de números publicados, 1-16] ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 8°, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 40 hs., cosidas ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 3 (tomo IV:3)

El Marido de la estrella comedia 3 actos prosa, adaptada. de J.Nociers

Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio (¿?): caricatura del actor Emilio Thuillier, (cubierta) Varela de Seijas: él y ella en desacuerdo

Estreno: Teatro Lara, Madrid 29.10.1925; reparto (Hortensia Gelabert ...)

Prensa moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 23.1.1926** Imprenta Sáez hermanos, Norte 21, Madrid

15 x 11 cms.; 40 hojas

El Teatro revista semanal, **n.017** año II (con lista de números publicados)

Aro. VIII:19

01/ EL MARIDO DE LA FAVORITA ~ *Comedia en cinco actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Narciso de la Escosura ~

03/ *representada en Madrid el año de 1839* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION)* 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Varios 7

[1A] El **Marido de la favorita**, 2ª ed.

[2A] El autor sin nombrar; **Narciso de la Escosura** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. VIII:20

01/ El marido de la Reina ~ *Drama en un acto, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.EUGENIO GONZALEZ D'APOUSA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **El marido de su viuda**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Pedro Ruiz de Arana, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.107

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 29/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

[1A] **El marido de su viuda** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. VIII:21

- 01/ EL MARIDO DESLEAL, ó ¿QUIEN ENGAÑA A QUIEN? ~ COMEDIA EN TRES ACTOS. Escrita en francés por Mr.E.Scribe. (Arreglada al teatro español) ~
- 02/ [arr.] D.I.Gil y D.C.Doncel ~
- 03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 10 DE SETIEMBRE DE 1842 ~ reparto ~
- 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
- 05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
- 06/ ~
- 07/ 15hs. ~

Aro. VIII:22

- 01/ EL MARIDO DESOCUPADO ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Manuel Garcia Gonzalez ~
- 03/ *estrenada en el teatro de la Cruz, con grande aplauso, el 22 de setiembre de 1853* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:67

- 01/ UN MARIDO DUPLICADO ~ *Comedia en un acto, original* ~
- 02/ Sres. D.MANUEL TAMAYO Y BAUS y D.MIGUEL RUIZ Y TORRENT ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), el 24 de diciembre de 1849* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
- 06/ Librerias de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 6hs. ~

V201512

Un Marido ideal comedia 4 actos

Oscar Wilde; (interior) Sirio: caricatura del director Ernesto Vilches, (cubierta) Varela de Seijas: tres querubines, dos flechas, un corazón ... y más

Estreno: Teatro Príncipe Alfonso, Madrid 17.11.1917, por la compañía de Francisco García Ortega y Ana Adamuz. Repuesta: Teatro Infanta Beatriz [¿Madrid?] 20.10.1925, (refundición) por la compañía de Ernesto Vilches

Prensa Moderna ... Madrid 14.11.1925 [5]; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.007** año I

Aro. VIII:24

- 01/ MARIDO TONTO Y MUGER BONITA ~ *Comedia en un acto, arreglada libremente á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 22 de noviembre de 1853* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1853* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **Marido tonto y mujer bonita**
 [2A] **Mariano Carreras y González** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Atocha 89

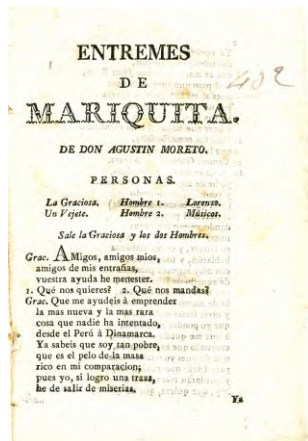
- El marido universal**** C. 1 A.; Trillo; 14 hs.
 [Anónimo]
 N.º 305
 CLC con catálogo; LED; P.A. [c]
 M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere; Prov: [117]
 puntos de venta [c]
 C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1857***

Aro. VIII:25

- 01/ EL MARINERO O UN MATRIMONIO REPENTINO ~ *Comedia en un acto, imitada de la ópera cómica del mismo nombre* ~
 02/ [imit.] VICENTE DE LALAMA ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz el año de 1837* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~
 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
 07/ 5hs. ~

Varios 2

- ENTREMES | DE | MARIQUITA. ~
DE DON AGUSTIN MORETO. ~
 PERSONAS.
 ~
Año de 1793. ~
Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la | Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo | con otros varios, Comedias, Autos, | Saynetes, y Tonadillas. | Año de 1793. ~
 15.5 x 10.5cms., sin abrir ~ 4 hs. ~ pp.[1] 2-8 ~
 Dos ejemplares cosidos juntos, así que hay 8 hs. ~
 (Lib. del Prado, c/ del Prado, 5, 28014 Madrid; marzo de 2006)



Aro. VIII:23

01/ LA MARQUESA DE SAVANNES ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] DON LAUREANO SANCHEZ GARAY y D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de enero de 1849* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **La Marquesa de Savannes**

[2A] **Laureano Sánchez Garay** (arre.) & **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 5

[1A] **La Marquesa Rosalinda**

[1B] Farsa sentimental y grotesca (3 Jornadas y un preludio)

[2A] **Ramón del Valle-Inclán**

[4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**

[4B] Año XXVII n.1275

[5D] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 16/10/1955**

[7A] 43 p.

Varios 11

La Marsellesa

Tovar 1918: [caricatura] Aurora M. Jofré (La Goya)

1818 por 1918

La Novela Teatral 090

Varios

- [1] **MARTES, 13**, [acabada] Madrid, abril, 1935 ~ **COMEDIA EN TRES ACTOS**
(EL SEGUNDO DIVIDIDO EN DOS CUADROS) ~ [dedicatoria] *A JOSÉ*
MANUEL DE PUELLES ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1935 ~
- [3] Estrenada en el TEATRO DE ESLAVA el 20 de abril de 1935 ~ reparto ~
Sociedad General de Autores de España ~
- [4] **[El Falucho]** ~ 195 ~
- [5] **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, MADRID** ~
TIPOGRAFÍA DE ARCHIVOS, OLÓZAGA, I, MADRID ~ PRIMERA
EDICIÓN, **1935** ~
- [6] **LIBRERÍA: SAN LORENZO, 11** ~ 4 PESETAS ~ [lista de obras de ambos
autores, 12pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 60 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. VIII:26

- 01/ **MARTIN EL GUARDA-COSTAS** ~ *Melodrama de espectáculo en cuatro actos y*
un prólogo, arreglado y refundido del francés ~
- 02/ [arr. y ref.] don Luis Martinez y D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con estraordinario aplauso en el teatro de Tirso de Molina, el 15*
de noviembre de 1855 ~ repartos ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, n.13,**
Madrid, 1855 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **Martín el guarda-costas**
- [2A] **Luis Martínez** (arre. y refun.) & **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre. y
refun.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1855**

Varios 6

- [1A] **Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia**
- [1B] Drama en 9 cuadros, arre. al teatro español
- [1E] Personas: Bamboche, Gérard, Escipión, Martín, Duribo, Lebrasse, Leónidas,
Deschamps, el Doctor, un guarda, un cochero, un conductor, Elisa, Regina, Isabel,
Honorio, más 2 criados, un cazador, un portero y una portera, una voz
- [2A] **J.B.** (arre.); de Eugenio Sue
- [3A] Representado: Teatro del Instituto, 3 de febrero de 1848
- [3B] Reparto Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [7A] 21.75 cm x 14.25 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

Varios 12

Martingalas

Tovar 1921: [caricatura] Ignacio Evans
La Novela Teatral 260

Varios

[1] **LOS MARTIRES DE ALCALA ~ FARSA COMICA, EN TRES ACTOS,**

ORIGINAL ~ [la acción transcurre en Ávila] Epoca actual ~

[2] **ANTONIO PASO ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~**

[3] *Estrenada la noche del 17 de marzo de 1933, en el teatro Victoria, de Madrid, por la Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León* [la cubierta de atrás, por señas del teatro, nos da la CARRERA DE SAN JERONIMO 28] ~ reparto:
INTERPRETES [y véanse los actores Valeriano León y José María Davó en una escena de la obra en la cubierta de delante, y el reparto casi por completo vuelto a nombrar en la cubierta de atrás] ~

[4] **la farsa NÚM.299 ~**

[5] **la farsa, MADRID ~** [imprensa] SUCESORES DE RIVADENEYRA, S.A.,
MADRID ~ AÑO VII, 3 DE JUNIO DE 1933 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9, MADRID ~ 50 cts. ~
[anuncio de la casa] ~

[7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, las cubiertas ilustradas – véase ❸ ~

Varios 3

MAS ES EL RUIDO QUE LAS NUECES, Y EL RELOX TOQUE SU HORA

comedia famosa

Un Ingenio sevillano

Hablan en ella las personas siguientes

[sin serie]

[sin colofón]

8hs.; títulos de página: *V* por *U* (en sólo los títulos), y autor por título (p.8); reclamos;
filigranas

Sin abrir ni coser



Varios 2

La más fuerte // (con ¡Por el nombre!)

Augusto Strindberg

18.8.1928

LA FARSA 1928

Varios 2

----- *La más fuerte*, v.¿Por el nombre!...

Varios 11

Más fuerte que el amor

Tovar 1921: [caricatura] Emilia Benito

La Novela Teatral 229

Varios

[1] LA MAS HERMOSA RACHEL, | PASTORA DE LAS ALMAS, ~ AUTO ALEGORICO | AL SAGRADO NATALICIO | DE | CHRISTO SEÑOR NUESTRO. ~ [imagínense el lugar y la época] ~

[2] *DE UN INGENIO MATRITENSE*. ~

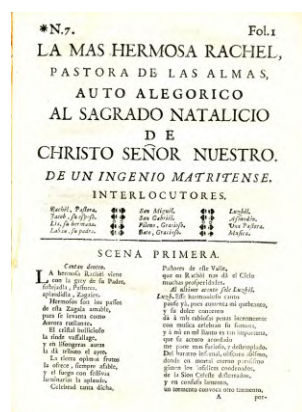
[3] INTERLOCUTORES. ~

[4]: ☒ N.7. [portada] ~ COLECCION DE LAS MEJORES COMEDIAS DEL TEATRO ANTIGUO Y MODERNO ESPAÑOL [envoltura] ~

[5] ~

[6] MADRID: Librería de D.J.CUESTA, calle de Carretas núm.9: Depósito central de toda clase de comedias, zarzuelas, óperas y sainetes, tanto del Teatro antiguo como moderno [al pie de la envoltura de delante, exterior] ~ [lista de comedias del teatro moderno, 224; lista de comedias del teatro antiguo, 76; lista de sainetes, 137] [envoltura] ~

[7] 21.25 x 15.5 cms. ~ 4° ~ A-C⁴ D² [\$2 con signatures (– D2)] ~ 14 hs. ~ pp.1 (Fol.I) 2-28 ~ titulillos: [dorso] *La mas hermosa Rachel*. | [recto] *De un Ingenio Matritense*. B3^d Las ~ reclamos: A4^d la B4^d por C4^d y] [falta] ~ nótese el empleo uniforme del acento grave, y el término ‘Scena’ para indicar las divisiones ~ el papel del texto muestra ser de buenísima calidad, y lleva la filigrana de un escudo coronado ~ la envoltura (impresa) ‘moderna’ es de papel color de ante, pegada a la obra ‘antigua’ que va cosida con un solo punto ~



Varios 2

¡Más que Paulino ...!

Emilio González del Castillo & Manuel Martí Alonso

29.9.1928

LA FARSA 1928

Aro. VIII:27

01/ MAS VALE LLEGAR A TIEMPO ...QUE RONDAR UN AÑO ~ *Proverbio en*

un acto, original ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de julio de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 3hs. ~

Varios 7

[1A] **Más vale llegar a tiempo ... que rondar un año**

[2A] **Francisco Botella y Andrés**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Aro. VIII:28

01/ Mas vale tarde que nunca ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D.LUIS OLONA ~

03/ *para representarse en el Teatro de la Cruz el año de 1846 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 5hs. ~

Aro. VIII:30

01/ ¡MATE USTED Á MI MUJER! ~ *Juguete cómico, original, en un acto y en verso ~*

02/ D.PELAYO CASTILLO ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Mate usted a mi mujer!**

[2A] **Pelayo Castillo**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)

[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Aro. VIII:29

- 01/ MATEO EL VETERANO ~ *Drama original en dos actos* ~
 02/ D. Antonio Hurtado ~
 03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el año de 1846* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
 MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1855 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 6hs. ~

Varios 3 (tomo V:3)

Mateo, o la hija del espagnoletto drama cómico 5 actos, ar.

Ventura de la Vega

Reparto

Galería Dramática

Varios 8

[1A] **Matías López**

[1B] Zarzuela 1 acto y 5 cuadros, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Enrique López Alarcón, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.262

Atocha 90

Un matrimonio a la moda C. 3 A., original; 34 hs.

Ramón de Navarrete [dedicatoria al Rey, que asistió a la representación]

Estre. Liceo Artístico y Literario 14.12.1848; socios [actores]; N.º 2 [figura

la hoja 'Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849):

véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [91] puntos de venta

[c]

a/c C. González, El Rubio 14; 2ª ed.; **Madrid; 1851**

Aro. XIII:68

01/ UN MATRIMONIO AL VAPOR ~ *Comedia en un acto y en verso* ~

02/ D. FRANCISCO PALACIO Y TORO ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de mayo de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 9

[1A] **El matrimonio interino**

[2C] Victoria Argota

[4B] La Novela Teatral Año IV n.123

Varios 2

Maya (tra. Azorín)
Simón Gantillón
15.2.1930
LA FARSA 1930

Varios 9

- [1A] **El mayor monstruo, los celos**
[2C] Felipe Sassone
[4B] La Novela Teatral Año VI n.245

Varios

- [1] **ME ES IGUAL ~ JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL** ~ gabinete elegante ~
[2] **DON MARIANO PINA DOMINGUEZ^p** ~
[3] Representada por primera vez en el Teatro ESPAÑOL, el día 20 de Noviembre de 1874 ~ [reparto] ~ **Administración Lírico-Dramática** [...] cobro de los derechos de representación ~
[4] **ADMINISTRACION LIRICO-DRAMÁTICA** de D.EDUARDO HIDALGO ~
[5] [EDUARDO HIDALGO] SEVILLA, 14, PRINCIPAL, MADRID ~ IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18, MADRID ~ **1874** ~
[6] [Lista de puntos de venta en Madrid] Librerías de *D.Alfonso Durán*, Carrera de San Jerónimo; de *D.Leocadio Lopez*, calle del Cármén; de los *Hijos de Fé*, calle de Jacometrezo, 44; y de *Murillo*, calle de Alcalá ~ [lista de obras del autor, 1p.] ~ [lista de obras publicadas (posterior al 1.º de Octubre de 1874) 9, con los autores, el número de actos y el de hombres y de mujeres por reparto] ~
[7] 20.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8º ~ 14 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. VIII:34

- 01/ ¡¡¡ME ESCAMO!!! ~ *Zarzuela en un acto, original* ~
02/ D.MANUEL NOGUERAS ~ *música de D.JOSÉ ROGEL* ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de los Bufos madrileños, el día 20 de Octubre de 1866* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, calle de las Monjas, 8, PINTO, 1866 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:36

- 01/ ME GUSTAN TODAS! ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~
02/ D.RAFAEL VILLA ~
03/ *para representarse en el teatro del Circo de Paul, en el mes de Setiembre de 1867* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~
06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
07/ 4hs. ~

Varios 7

- [1A] **¡Me gustan todas!**

[2A] **Rafael Villa**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. VIII:37

01/ ME HE COMIDO A MI AMIGO! ~ *Pieza en un acto, arreglada al teatro español*

~

02/ [arr.] D.Manuel García Muñoz ~

03/ *representada con éxito en todos los teatros del Reino* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ (PUBLICADA EN LAS JOYAS DEL TEATRO); Imp. de PASCUAL

CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID,*

(SEGUNDA EDICION) 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

---- *Me llaman la Presumida*, v. La del manojo de rosas

Atocha 91

El médico de cámara C. 4 A. v., original; el Palacio del Buen Retiro [la
Reina Isabel de Orleans, el rey Luis I ...] 1724; 56 hs.

Antonio Hurtado

Apro.⁶, 18.3.1853; actores; N.º 215

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Pérez, & Cuesta; Prov: [109] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Aro. VIII:32

01/ EL MÉDICO DE LOS NIÑOS ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena
española* ~

02/ [arr.] D.Felipe de Luna ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **El Médico de los niños**

[2A] **Felipe de Luna** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1857**

Aro. VIII:33

01/ EL MÉDICO DE UN MONARCA ~ *Drama en cuatro actos y en verso* ~

02/ Ricardo Lopez Arcilla ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. VIII:31

- 01/ EL MÉDICO DEL DIFUNTO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el día 12 de junio de 1831* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan*,
MADRID, 1862 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 5 (tomo II:6)

- [1A] **Medidas extraordinarias o Los parientes de mi mujer** 2ª ed.
[1B] Drama jocoso 1 acto
[1E] Personas: D. Pascual, D. Antonio, D. Cenón, D. Mauricio, Tiburcio, Lucas, Mateo, Ramón, D.^a Inés, D.^a Quiteria, D.^a Macaria, Petronila, Ambrosia, Rosita, criados y mozos; Madrid
[2A] **Manuel Bretón de los Herreros**
[4A] **Galería Dramática**, Manuel Delgado (M.D.)
[5B] Manuel Delgado, Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1841**
[5C] Imprenta de Repullés, Madrid
[7A] 40 p.

Varios

- [1] **EL MEDIO AMBIENTE** ~ COMEDIA EN DOS ACTOS, ORIGINAL ~ la acción a la puerta del cortijo de Fuenteclara, del término de Tomillares, pueblo que se supone de la provincia de Sevilla ~
[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ** ~ [la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de quien parece llamarse V.ZOVIERDO DURAN] ~
[3] ~
[4] **Los Contemporáneos** NÚM.523 – Número extraordinario – DIRECTOR: AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA ~
[5] [**ALREDEDOR DEL MUNDO**] ~ Imp. de **ALREDEDOR DEL MUNDO**, Martín de los Heros, 65 ~ AÑO XI, 9 ENERO 1919 ~
[6] *15 Cént.* ~ [anuncio de la casa] ~ [anuncios comerciales, Madrid y Barcelona] ~
[7] 21.5 x 15 cms. ~ 12° [sin firmas] ~ 12 hs. ~ las páginas sin numerar ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Aro. VIII:35

- 01/ MEGANÍ ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~
02/ [arr.] Señorita Joaquina Vera ~
03/ *para representarse en el [teatro] de la Comedia, el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios

- [1] EL MEJOR ALCALDE EL REY ~ comedia [p.31] ~ *La escena es en León, en un pueblo de Galicia y en sus cercanías* ~
[2] Fray Lope Félix de Vega Carpio ~
[3] PERSONAS ~
[4] ~
[5] VALVERDE, 36, BAJO, MADRID ~
[6] 8 REALES ~
[7] 21 x 15.25 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 16 hs. ~ pp.[1-2] 3-31 [32], ésta en blanco ~
~ titulillos: [dorso, y recto] EL MEJOR ALCALDE EL REY ~ la p.1 es la
‘cubierta’ y portada, con el inicio de la obra en la p.2 y fin en la p.31, formando
esta última hoja la ‘cubierta’ de atrás ~

Atocha 92

Mejor es creer* C. 3 A. v., original; una quinta a las orillas del Tajo;
40 hs.

Tomás Rodríguez Rubí

Actores; N.º 294*

CLC con catálogo; LED; 'bajo la dirección de J.G. de S.'

[c]

[M]: Cuesta

[c]

Cristóbal González, S.Vicente alta 52; 2ª ed.; **Madrid; 1861**

Varios 9

- [1A] **La mejor razón, la espada**
[2C] Encarnación López (Damayanti)
[4B] La Novela Teatral Año V n.171

Atocha 93

Memorias de Juan García C. 3 A. v., original; [empieza en Albacete, y
luego se desarrolla en Madrid]; 49 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Estre.Teatro del Príncipe 16.9.1848; actores; N.º 116 [En la hoja extra
figuran las ‘Tarifas de derechos de representación ...’, exigidas según
‘la graduación’ del teatro en 1ª, 2ª, 3ª o 4ª clase; ésta dependía del
pueblo (vienen muchos nombres) o en algunos casos de la categoría de
cada teatro suyo (Cádiz: 1ª Teatro Principal, 2ª Teatro Circo, 3ª Teatro
Balón); y exigidas según fuera la obra de 1, 2, 3 o más actos, una
zarzuela, original, o un estreno. Y figuran los ‘Artículos de los
Reglamentos orgánicos de Teatros’ (1849). Véanse los apéndices]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [86] puntos de venta

[c]

Mellado, Sta.Teresa 8; **Madrid; 1848**

Varios 5 (tomo V:1)

[1A] **Las memorias del diablo**

[1B] Comedia 3 actos, arre.

[1E] Personas: Roberto, el Marqués de Loria, el Vizconde de la Rapinière, el Conde de Cernin, Juan Gauthier, Valentín, la Baronesa de Ronquerolles, María, la Condesa de Cernin, Viviana; el Castillo de Ronquerolles y París

[2A] **Ventura de la Vega**

[3B] Reparto Las memorias del diablo

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1842**

[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 72 p.

Aro. VIII:38

01/ LA MENDIGA ~ *Drama en cuatro actos, refundido del francés* ~

02/ [ref.] Sres. Corona Bustamante y Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz el jueves 19 de agosto de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios

[1] **MENOS LOBOS ... ~ AGRODRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ORIGINALES CASI TODOS ELLOS** ~ [la acción transcurre en una casa de labor en un pueblo de Castilla] ~

[2] **PEDRO SANCHEZ NEYRA Y PABLO SANCHEZ MORA** ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~

[3] *Estrenado con éxito extraordinario en el Teatro de la Comedia, de Madrid, por la Compañía titular, el día 2 de noviembre de 1934* ~ reparto [y véase la cubierta con Guadalupe M.Sampedro y Mariano Azaña en una escena de la obra] ~

[4] **la farsa** NÚM.382, PUBLICACIÓN SEMANAL DE LAS OBRAS TEATRALES ESTRENADAS CON ÉXITO EN MADRID ~

[5] **la farsa:** Editorial Estampa, P.º de S.Vicente, 18 [MADRID] ~ [imprenta] RIVADENEYRA (S.A.), ARTES GRÁFICAS, MADRID ~ AÑO IX, 12 DE ENERO DE 1935 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9 ~ 50 cts. ~

[7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8º ~ 40 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❸ ~

Aro. VIII:39

01/ LA MENTIRA ES LA VERDAD ~ *Comedia en un acto, en prosa, imitacion del francés* ~

02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 27 de junio de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. VIII:40

01/ El mercado de Londres ~ *Drama en cinco actos y siete cuadros, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, el dia 13 de setiembre de 1846* ~ **reparto** ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13, MADRID, 1846* ~

06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 14hs. ~

Atocha 94

Merecer para alcanzar C. 3 A. v., original; principios del s.17; 32 hs.

Luis Fernández Guerra

Apro.⁸, 27.11.1850; estre.Teatro de la Comedia 19.12.50; actores; N.º 158

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Cuesta, Monier, & Ríos; Prov: [99] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14*; **Madrid***; **1851**

Aro. VIII:41

01/ LA MESTIZA, O JACOBO EL CORSARIO ~ *Drama en tres actos y un prólogo, en prosa, acomodado al teatro español* ~

02/ [acom.] D.Joaquin Hurtado de Mendoza ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 8

[1A] **Meterse a redentor**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Bru, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.305

Varios 9

[1A] **El método Gorritz**

[2C] Emilio Díaz

[4B] La Novela Teatral Año III n.083

Varios 8

[1A] **Mi cara mitad**

[1B] Moraleja cómica 2 actos, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Angelina Vilar, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.179

Varios 9

[1A] **Mi cara mitad** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. VIII:42

01/ MI GALLEGA DE BETANZOS ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso*

~

02/ D.JOSÉ MAZO ~

03/ *representado con aplauso en Madrid; en el teatro de Variedades, en el mes de mayo, el año de 1870 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. VIII:43

01/ MI GORRO!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro extranjero ~*

02/ [tom.] Sres. V. y S. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 3hs. ~

Varios 2

Mi hermana Concha

Antonio Quintero & Pascual Guillén

25.7.1936

LA FARSA 1936

Varios 11

Mi marido se aburre

Tovar 1922: [caricatura] Elena Jordy

La Novela Teatral 315

Varios 11

Mi Mujer es mía

Tovar 1924: [caricatura] Asunción Lledó

La Novela Teatral 414

Aro. VIII:46

01/ MI MUGER Y EL VECINO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Eduardo de Palacio ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada,*
núm.66, MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 8

[1A] **Mi papá**

[1B] Juguete cómico 3 actos y prólogo, en prosa y original^[9B]

[2A] **Arniches & García Álvarez**

[2C] Cubierta: caricatura de Anita Martos, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.097

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino [1] y Calvo Asensio [3].

Madrid 20/10/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] En la cubierta “Comedia en tres actos”

Varios 9

[1A] **Mi Salvador**

[2C] Herminia Molina

[4B] La Novela Teatral Año VI n.264

Varios

[1] **MI SIGLO Y MI CORAZON ~ DRAMA ALEGORICO EN TRES ACTOS,**

ACTO 1.º LA SOCIEDAD. ACTO 2.º LAS PASIONES. ACTO 3.º LA
EXPIACION ~ [nota del autor sobre su ‘refundición’ de lo estrenado en 1856,
pero escrito ya en 1848 a partir de un debate con el Sr.Ángel María Dacarrete]
ADVERTENCIA ~ [la acción transcurre en un salón de baile, un jardín y una
habitación] ~

[2] **EDUARDO BENOT**^[p] ~

[3] PERSONAGES ~

[4] ~

[5] **IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE LA REVISTA MÉDICA, CALLE DE LA
BOMBA NÚMERO 1, CÁDIZ ~ 1863** ~

[6] ~

[7] 18.25 x 12 cms. ~ 8º ~ 46 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ligero ~

Varios 11

Mi Tía Javiera

[Fotografía] Pilar

La Novela Teatral 438

Aro. VIII:52

01/ MI VIDA POR SU DICHA ~ *Drama en tres actos, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.FLORENTIN HERNANDEZ ~

- 03/ *representado por primera vez en Madrid el 8 de octubre de 1847 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 Madrid, 1848 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] **Mi vida por su dicha**
 [2A] El autor sin nombrar; **Florentín Hernández** (tra.)
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

Aro. VIII:44

- 01/ MIGUEL ANGEL. (1599.) ~ DRAMA EN TRES ACTOS ~
 02/ ~
 03/ PERSONAS ~
 04/ ~
 05/ [no lleva colofón] ~
 06/ ~
 07/ 10hs. ~ pp.[1] 2-20 ~

Atocha 95

Miguel el esclavo* D. 4 A. y prólogo, arr. fr.; bosque de la provincia de
 Arkángel 1816; 44 hs.

Eugenio de Olavarría / Manuel García González

Apro.⁴, 16.9.1859; actores; N.º 331

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta

C.González*, Pelayo 26 [portada] / C.González, S.Anton 26 [cubierta];

Madrid*; 1859*

[c]

[c]

Aro. VIII:45

- 01/ MIGUELITO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
 02/ D.Pedro Escamilla ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada,*
núm.66, MADRID, 1860 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] **LAS MIL Y DOS NOCHES** ~ **Humorada cómico-lírica en un acto, dividido**
en tres cuadros, original, en verso y prosa ~ La acción, en Madrid;
 contemporánea ~
 [2] **MANUEL ESCALANTE y MIGUEL REY**^{PP} © 1907 ~ **MÚSICA DEL**
MAESTRO PORRAS ~
 [3] Estrenada en el Teatro de Novedades de Madrid el 10 de Octubre de 1907 ~
reparto [sin más términos] ~ ***Sociedad de Autores Españoles*** ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Núñez de Balboa, 12, MADRID ~
Establecimiento Tipográfico de los Hijos de F.Marqués, Madera, 11, MADRID
~ 1907 ~

[6] UNA peseta. ~

[7] 19.5 x 13.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ la cubierta de papel gris lleva el sello color de
malva de la Sociedad ~

nótese la presencia de una dedicatoria escrita a mano:

Al notable y distinguido pri- | mer actor D.Pablo Arana. | Testimonio
de admiración de | Los Autores ~

Atocha 96

*Un milagro del misterio** C. 1 A. v.; Málaga mayo de 16 ...; 18 hs.

Luis García Luna [dedicatoria de 'esta comedia de figurón' a Juan
Antonio Viedma]

Teatro del Príncipe 2.12.1858; actores; N.º 324

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

[c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1858***

Varios 3 (tomo III:5)

MILITARES Y PAISANOS comedia original 5 actos prosa

Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Mary Luziny (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.134

Madrid 6.7.1919

Aro. XIII:69

01/ UN MILLON Y DOS ESTRELLAS ~ *Juguete cómico en un acto y en verso,*
original ~

02/ D.ELOY PERILLAN Y BUXÓ ~

03/ *representado con gran éxito en el teatro de Variedades, el 9 de Febrero de 1870*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:71

01/ UN MILLON Y UN COMERCIANTE ~ *Juguete cómico en un acto, y en prosa* ~

02/ D.JOSÉ MARÍA RINCON ~

03/ *estrenado con lisonjero éxito en el teatro de Novedades de esta Corte, en la*
noche del 29 de Octubre de 1869 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Atocha 97

Los millonarios C. 3 A., original; Villaviciosa de Odón; 42 hs.

Antonio García Gutiérrez

Apro.¹¹, 4.9.1851; actores; N.º 155 [figura la hoja 'Ártículos de los
Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [98] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1851**

Varios 2

Mimí Valdés escenas de la vida moderna en 3 actos, prosa; (dedicatoria) Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas

José F. del Villar; (cubierta) Tono, sea Antonio Lara de Gavilán o Antonio de Lara: mujer recostándose

Estreno: Teatro Reina Victoria, 26.6.1926; reparto (Josefina Díaz de Artigas ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 30.10.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.060 año II

Aro. VIII:47

01/ LAS MINAS DE SIBERIA ~ *Drama de espectáculo en tres actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el día 27 de junio de 1854* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. XIII:70

01/ UN MINUTO MAS TARDE! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.V.L. ~

03/ *para representarse en Madrid, el año 1859* ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ BARCELONA, 2.ª EDICION 1873 ~

06/ LIBRERÍA DE ISIDRO CERDÁ, *plaza del Angel* ~

07/ 2hs. ~

Varios 9

[1A] **Miquette y su mamá**

[2C] Ernesto Vilches

[4B] La Novela Teatral Año II n.055

Varios 9

[1A] **Mirandolina (La Locandiera)**

[2C] Alarcón^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.041
[9B] Se trata de Ángel o de Francisco (JAPB)

Aro. VIII:48

01/ MISS MULTON ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~
02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
03/ *para representarse en el teatro Español* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **Miss Multon**
[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1868)
[5C] Imprenta de Gabriel Alhambra, San Bernardo 73, **Madrid 1868**

Varios 9

[1A] **Mister Beverley**
[2C] Francisco Fuentes
[4B] La Novela Teatral Año V n.210

Varios 10

[1A] **El misterio del cuarto amarillo**
[1B] Melodrama 5 actos de ... , arreglado por ...
[2A] **Gastón Leroux**; Gil Parrado (arre.)
[2C] Tovar 1917: [caricatura] Ruperto Chapí
[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 15/7/1917**
[4B] **La Novela Teatral**: n.031 año II
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'drama' por melodrama, 'traducción' por arreglado; 2A al autor le sigue 'traducción Gil Parrado'; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.
[7A] Papel [verde y blanco] de la Papelera Española

Aro. VIII:49

01/ MISTERIOS DE BASTIDORES. (SEGUNDA PARTE) ~ *Zarzuela en un acto, original* ~
02/ Don Francisco de Paula Montemar ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto Español el año de 1850* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 11

Los Misterios de Laguardia
Tovar 1922: [caricatura] Manuel Collado

Aro. VIII:51

- 01/ LOS MISTERIOS DE PARIS, SEGUNDA PARTE ~ *Drama en once cuadros, escrito en francés por MR.EUGENIO SUE, dividido ahora en dos partes, y acomodado á nuestra escena [...]* ~
02/ [acom.] D.VICENTE DE LALAMA ~
03/ [...] *á fin de que pueda representarse en los teatros de provincia en el año de 1848* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 7hs. ~

Aro. VIII:50

- 01/ MISTERIOS DEL CARNAVAL ~ *Drama de costumbres, en siete cuadros, arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] don José Maria Diaz ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE V. DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, 6, MADRID, 1860* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] **Misterios del Carnaval**
[2A] **José María Díaz** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, plazuela de la Cebada 6 [*sic*], **Madrid 1860**

Varios 8

- [1A] **El místico**
[1B] Drama 4 actos prosa, tra. del catalán
[2A] **Santiago Rusiñol**; Joaquín Dicenta (tra.)
[2C] Cubierta: caricatura [Santiago Rusiñol]^[9B], Tovar [sin fecha]
[4A] **La Novela Teatral** (ed. La Novela Corta)
[4B] Año I n.003
[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 31/12/1916**
[9B] JAPB

Varios 11

- Las Mocedades del Cid**
Tovar 1923: [caricatura] Lolita L. Méndez
La Novela Teatral 327

Aro. VIII:53

- 01/ LA MODISTA ALFEREZ ~ *Comedia en dos actos, arreglada á la escena española* ~

- 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ *estrenada por la Compañía del Teatro del Príncipe, la noche del 24 de diciembre de 1845 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 [colofón] ~*
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y en la *Imprenta calle del Duque de Alba*, n.13, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 12hs. (la última en blanco) ~

Varios

- [1] LA MOGIGATA. ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, EN VERSO. ~ La Scena es en Toledo, en una sala de casa de Don Luis. ~
- [2] SU AUTOR | *INARCO CELENIO. P.A.* [véase ❸] ~
- [3] PERSONAS. ~
- [4] COLECCION DE COMEDIAS ANTIGUAS Y MODERNAS, TRAGEDIAS, ÓPERAS, AUTOS SACRAMENTALES, SAINETES, ENTREMESSES Y UNIPERSONALES. [en un marco elíptico] VIUDA É HIJOS DE D.J.CUESTA. ~
- [5] MADRID: | IMPRENTA QUE FUÉ DE GARCÍA. | 1817. [colofón] ~
- [6] *Se hallará en la librería de la viuda de Quiroga, calle de | Carretas, juntamente con un gran surtido de comedias, | tragedias, saynetes y demas piezas dramáticas.* [después del colofón] / MADRID: LIBRERÍA DE CUESTA. Calle de Carretas, n.9. [al pie de la envoltura de delante, exterior] ~ [lista de obras publicadas 3pp., la mayoría comedias del teatro antiguo español con los autores, y entre las novedades algunas editadas por Hartzenbusch (envoltura)] ~
- [7] 21.5 x 15.25 cms., sin cortar ~ 4° ~ A-E⁴ [\$* con firmas] ~ 20 hs. ~ pp.I-40 ~ titulillos: [dorso] *La Mogigata*. | [recto] *Comedia en tres actos*. C1^d *La Mogigato*. ~ el papel del texto es de buena calidad, y lleva las filigranas BASCO [?] y ADRADO [?] ~ la envoltura (impresa) ‘moderna’ es de papel amarillo, pegada a la obra ‘antigua’ que va cosida con un solo punto ~
- [8] Inarco Celenio: por otro nombre, Leandro Fernández de Moratín ~



Varios 8

[1A] **Mon homme (Apaches)**

[1B] Drama 3 actos, versión castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); Picard & Carco

[2C] Cubierta: caricatura de Victoria Pinillos, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.380

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid**
2/3/1924

Atocha 98

El monarca cenobita* D. 3 A. v., original; [nota preliminar sobre los actores Pedro Delgado y Teodora Lamadrid, Carlos V, la monarquía, el catolicismo y el luteranismo, y su servidor] monasterio de Yuste agosto 1557; 44 hs.

Juan Miguel de Losada [dedicatoria al Teniente General Marqués de la Pezuela, de la Real Academia Española, que había sido Gobernador de su patria, Cuba: Madrid, 18.9.1860]

Apro.¹⁴ [sin más]; estre. Teatro del Príncipe 15.9.1860; actores; N.º 334

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta

[c]

Cristóbal González, S. Vicente alta 52; **Madrid***; **1860** [detalles portada] /

C. González, S. Anton 26; [Madrid]; 1859 [detalles cubierta]

Varios

[1] **MONCK, Ó EL SALVADOR DE INGLATERRA** ~ *Comedia histórica en cinco actos, traducida del francés por D. Isidoro Gil* [...] ~ [la acción en Londres] ~

[2] D. Isidoro Gil [véase ❶] ~

[3] [...] *representada con gran aplauso por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz, el 25 de noviembre de 1854* ~ [reparto Monck, o el salvador de Inglaterra] ~

[4] **BIBLIOTECA DRAMÁTICA, COLECCION DE COMEDIAS REPRESENTADAS CON ÉXITO EN LOS TEATROS DE MADRID, propiedad de V. de Lalama** [véase ❶ y ❷] ~

[5] **MADRID, 1854. IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, núm. 13** [colofón, y envoltura de atrás] ~

[6] **Se venden en Madrid**, en las librerías de **PEREZ**, calle de *las Carretas*, **CUESTA, calle Mayor** ~ [lista de obras publicadas, 3pp., indicándose si se trata de títulos originales o traducidos, el número de actos, el número de mujeres y de hombres por reparto, y que 'están incluidas las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquín Merás, que en los repertorios Nueva Galería y Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama'] ~

[7] 26.75 x 19.5 cms. ~ 4º (2º?) ~ 1-2⁴ 3² [\$: con firmas (– 3₁ 3₂)] ~ 10 hs. ~ pp.[1] 2-19 [20] esta última en blanco ~ titulillos: [dorso] Monck, | [recto] ó el salvador de Inglaterra ~ la comedia cosida con un solo punto a la envoltura de papel color de rosa ~

[8] Con respecto al ❶: se advierte que la falta del 4 en la fecha de la envoltura pone de relieve el carácter versátil de lo que es más bien envoltura que cubierta ~

Varios 11

La Monja descalza

Tovar 1922: [caricatura] María Millanes
La Novela Teatral 307

Varios 3

El monstruo de oro drama 5 actos divi. 12 cuadros, prosa

José Fola Igúrbide

Reparto

Sociedad de Autores españoles

1ª ed., Valencia 1906 & (cubierta) Madrid 1907

Varios 9

[1A] **La montería**

[2C] Serafín Álvarez Quintero

[4B] La Novela Teatral Año IX n.395

Aro. VIII:54

01/ LA MORENA Y LA RUBIA, Ó LA MADRE POLÍTICA ~ *Comedia en dos actos, traducida libremente del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, el día 15 de Noviembre de 1831* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de M.GALIANO, Plaza de los Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:72

01/ UN MOSQUETERO DE LUIS XIII ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.LUIS OLONA ~

03/ *para representarse en el teatro de la Cruz en el mes de junio de 1848* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Aro. VIII:55

01/ Los Mosqueteros ~ *Drama en seis cuadros, escrito en francés por A.Dumas, arreglado libremente á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.M.M. DE SANTANA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...]* ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos* ~

07/ 12hs. ~

Varios 11

La Moza de Campanillas

Tovar 1924: [caricatura] Laura Pinillos

La Novela Teatral 378

Varios 2

[1A] **La Moza de mesón**

[1B] Comedia de figurón 3 actos verso, original

[1E] Personas: Inés, D. Juan (galán), Candil (gracioso), Sebastián Gabriel, Gabriel Sebastián, Marta (ventera), Martín (estudiante), Antón, Bras, Mengo, Bárbara, una vieja, un alcalde, dos estudiantes, una moza, un alguacil más estudiantes, villanos, villanas y alguaciles; por Alcalá, s.XVII

[2A] **Francisco Luis de Retes, y Francisco Zea**

[3A] Representada: Teatro del Instituto, 7 de abril de 1851

[3B] Reparto La Moza de mesón

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Aprobada 24.1.1851 (copia del original censurado): Junta de censura de los teatros del reino – Rafael Pérez Vento

[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Varios 11

La Moza de(l) cántaro

Tovar 1921: [caricatura] José Fernández del Villar

La Novela Teatral 248

Aro. VIII:56

01/ EL MUDO ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] señores L. y L. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Varios 2 (tomo I:22)

El mudo por compromiso o las grandes emociones

D.F.U. (traducido por)

Teatro del Museo enero 1847

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1847

Aro. VIII:57

01/ EL MUDO POR COMPROMISO O LAS GRANDES EMOCIONES ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Florentin Hernandez ~

03/ *representada en el teatro del Principe el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:58

01/ LOS MUEBLES DE TOMASA ~ *Disparate cómico en un acto* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado en el teatro de la Cruz, en el mes de marzo de 1854* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios 9

[1A] **La muela del juicio**
[2C] Ricardo Manso
[4B] La Novela Teatral Año IV n.155

Varios 3 (tomo III:13)

MUÉRETE ¡Y VERÁS ...! Comedia original 4 actos [y no los 3 actos de la cubierta]
Manuel Bretón de los Herreros; cubierta con caricatura de Eugenio Casals (Tovar
1919)
Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.135
Madrid 13.7.1919

Varios 9

[1A] **Muérete ¡y verás ...!** [ejemplar 2]
[2C] Eugenio Casals
[4B] La Novela Teatral Año IV n.135

Varios 5

[1A] **La muerte del César**
[1B] Sainete 1 acto prosa, original
[2A] **Francisco Ramos de Castro & Antonio Morillas**
[2C] Cubierta: caricatura de La Argentinita, sin firmar
[3A] Estreno: Teatro Infanta Isabel, 1 de marzo de 1919
[3B] Reparto La muerte del César
[4A] **La Novela Cómica**
[4B] Año IV n.48
[5B] **La Novela Cómica, Madrid 6 de abril de 1919**
[5C] Imprenta Moderna, Doctor Fourquet 23
[7A] 8 hojas
[9B] Anuncios comerciales. 10cts.

Varios 8

[1A] **La muerte del ruiñeñor**
[1B] Comedia dramática 3 actos, original

- [2A] **E. Contreras y Camargo & L. López de Súa**
[2C] Cubierta: caricatura de Leopoldo López de Súa, Tovar 1924
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año IX n.411

Varios 2

La muerte del ruiñeñor

E. Contreras y Camargo & Leopoldo López de Súa
TEATRO SELECTO n.56
Editorial Cisne abril 1942

Aro. VIII:59

- 01/ Muerto civilmente ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~
02/ [trad.] DON LUIS OLONA ~
03/ *para representarse en el teatro de la Cruz en el mes de enero de 1847* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Editor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~
06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios, calle de las Carretas; *Cuesta,* calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las comedias en un acto y á 4 rs. las de dos ó
mas actos ~
07/ 4hs. ~

Aro. VIII:60

- 01/ LA MUGER A LOS TREINTA AÑOS ~ *Comedia original, en un acto y en prosa*
~
02/ *señores* D.Francisco Botella y Andrés, y D.Vicente de Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Aro. XIII:27

- 01/ UNA MUGER CUAL NO HAY DOS ~ *Comedia original en un acto* ~
02/ D.Felix Echepare y Aldave ~
03/ *representada con buen éxito en el teatro de la Cruz el 8 de setiembre de 1852* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Aro. VIII:61

- 01/ LA MUGER DE LOS HUEVOS DE ORO ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Aro. VIII:62

- 01/ LA MUGER DE MEDIO SIGLO ~ *Comedia original, en un acto y en prosa* ~
 02/ *señores D.Francisco Botella y Andrés, y D.Vicente de Lalama* ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1858 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Varios 6

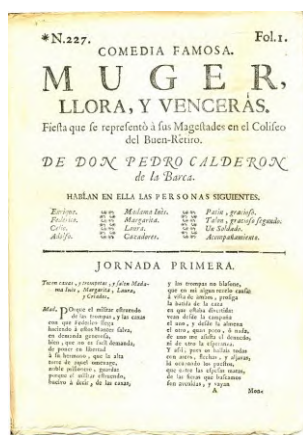
- [1A] La **Mujer de un proscrito**^(9A)
 [1B] Drama 5 actos, tra. del fr.
 [1E] Personas: Jorge Bernard (coronel), el Vizconde Arturo de Avarenne, el Marqués Luciano de Mellisens, el Barón León Dubourg, Germán (ayuda de cámara), un criado, Luisa Dubourg, la Marquesa de Mellisens, Úrsula (nodriza); en un castillo cerca de Grenoble, 1817
 [2A] **Federico Soulié; Fernando Ugarte** (tra.)
 [3A] Representado^(9A): Madrid 1840
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
 [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
 [6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Tomás Torresano, Madrid 9.8.1852
 [7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 20 p.
 [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. VIII:63

- 01/ LA MUGER ELÉCTRICA ~ *Comedia en un acto y en prosa, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] D.MANUEL GODOY ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13*, Madrid, 1848 ~
 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] MUGER, | LLORA, Y VENCERÁS. ~ COMEDIA FAMOSA. | [título] ~ [no se precisa ni el lugar ni la época] ~
- [2] *DE DON PEDRO CALDERON | de la Barca.* ~
- [3] Fiefta que fe representò à fus Mageftades en el Colifeo | del Buen-Retiro. ~
HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES. ~
- [4] ☒N.227. ~
- [5] [...] Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela | de la calle de la Paz. Año de 1756.☒ [colofón, y véase 6] ~
- [6] Hallaràfe eſta Comedia, y otras de diferentes Titulos en | Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela | de la calle de la Paz. Año de 1756.☒ ~
- [7] 22.5 x 15.5 cms. ~ 4º plegado según el orden de serie de las hojas, no de las páginas ~ A-D⁴ E² (A1 B1 C1 D1 E1 D2 C2 B2 A2 ...) [\$2 con signaturas (– E2)] ~ 18 hs. ~ pp.1 (Fol.I) 2-36 (pp.I, 2, 9, 10, 17]25, 18, 25, 26, 33, 34, 27, 28, 19, 20, 11, 12, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30, 35, 36, 31, 32, 23, 24, 15, 16, 7, 8) ~ titulillos: [dorso] *Muger, llora, y venceràs.* | [recto] *De Don Pedro Calderon de la Barca.* ~ reclamos: A4^d de B4^d *Mad.* C4^d dà D4^d y ~ lleva filigranas: un escudo coronado, y la contraseña VALDEXPO (la E impuesta por encima de la D; una tilde sobre la P) ~ constituye un solo bulto, sin cubierta ni envoltura ni necesidad de coser: véase 8 ~
- [8] Estado de interés bibliográfico que se da con poca frecuencia ~



Atocha 99

Muger y madre D. 3 A. v., original; en los baños de ...; 40 hs.

Ceferino Suárez Bravo [dedicatoria al Excmo. Pedro Egaña, en otro tiempo Ministro]

Apro.¹³, 18.11.1853; Teatro Lope de Vega; actores; N.º 224

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [107] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Varios 8

[1A] **Una mujercita seria**

[1B] Comedia 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Armont & Gerbidon

[2C] Cubierta: caricatura de Luisita Rodrigo, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.409

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 21/9/1924**

Varios 11

Las Mujeres de Don Juan

Tovar 1921: [caricatura] El Maestro José Lasalle

La Novela Teatral 223

Varios 11

Las Mujeres de Zorrilla

Tovar 1924: [caricatura] V. Gutiérrez de Miguel

La Novela Teatral 374

Atocha 100

La mula de mi doctor* C. 1 A. v., imitación del teatro antiguo; Madrid por los años 1600; 18 hs.

Emilio Álvarez

Apro.⁴, 11.11.1858 [menos lo suprimido]; actores; N.º 322

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

[c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1858***

Aro. VIII:64

01/ EL MULATO, Ó EL CABALLERO DE SAN JORJE ~ *Comedia en tres actos traducida nuevamente del francés* ~

02/ [trad.] D.MANUEL MARÍA DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid, en Provincias y Ultramar* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, (SEGUNDA EDICION) 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 9hs. ~

Varios

[1] **EL MUNDO ES UN PAÑUELO**, [acabada] Madrid, enero 1920 ~ **COMEDIA EN DOS ACTOS Y UN EPÍLOGO** ~ [dedicatoria] *A FEDERICO PIÑAL Y ALONSO* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1920 ~

[3] Estrenada en el Teatro de la Infanta Isabel el 12 de Febrero de 1920 ~ reparto ~ ***Sociedad de Autores Españoles*** ~

[4] **[El Falucho]** ~ 125 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imp. Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1920** ~

[6] LIBRERÍA "FERNANDO FE", PUERTA DEL SOL, 15 ~ 2,50 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 52 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. VIII:65

01/ EL MUNDO SIEMPRE ES COMEDIA ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado al español* ~

02/ [arr.] señores García Gonzalez y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 2 (tomo I:11)

El mundo siempre es comedia

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios 11

Muñecos de trapo

Tovar 1924: [caricatura] El Maestro Rosillo

La Novela Teatral 403

Varios

[1] MUNUZA. ~ TRAGEDIA EN CINCO ACTOS. ~ *El Teatro representará una parte del palacio del Gobernador, en cuyo | átrio se supone la Escena; otra un resto de la Ciudad de Gijon, y en él | un fuerte que domine la marina, que deberá descubrirse en el fon- | do de la Escena.* ~

[2] [Véase ③] ~

[3] PERSONAS. ACTORES. [reparto, donde figuran entre otros el Sr.Isidoro Maiquez y la Sra.Josefa Luna] ~

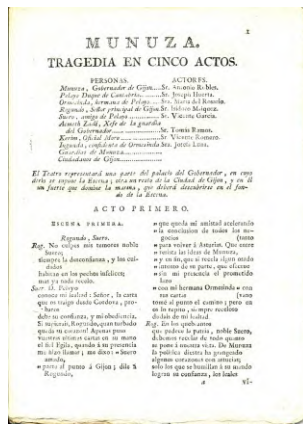
[4] ~

[5] ~

[6] *Se hallará en la Librer[í]a de Castillo, frente las gradas de San Felipe | el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en su puesto calle de Al- | calá; y en el del Diario, frente Santo Thomas, su precio dos reales suel- | tas, y en tomos en pasta á 20 cada uno, en pergamino à 16, y á la | rústica à 15, y por docenas con mayor equidad. [p.38] ~ EN LAS DICHAS LIBRERIAS Y A LOS PRECIOS REFERIDOS se hallarán las siguientes. [lista de obras impresas, 46] [p.39] ~*

[7] 22 x 16 cms., sin abrir ~ 4° ~ a-e⁴ [\$2 con firmas] ~ 20 hs. ~ pp.I-39 [40] esta última en blanco ~ reclamationes: a2^r po] pò a4^d tier b1^r en] á b4^d vos c4^d Leed d4^d to- ~ el papel es de buena calidad, con filigranas de un diseño (?) y la contrasena FRIGOLA ~ sin cubierta ni envoltura, sin pegar, sin coser, sin grapas: el conjunto ha sobrevivido en forma de cinco pliegos sueltos ~

[8] La obra se atribuye a Gaspar Melchor de Jovellanos ~



Varios 2

La muralla de oro

Honorio Maura

5.5.1928

LA FARSA 1928

Aro. VIII:66

01/ MÚSICA Y VERSOS O LA CASA DE HUÉSPEDES ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.F.M. ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de febrero de 1852*
~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios

[1] **NADA ENTRE DOS PLATOS ~ ENTREMÉS CÓMICO-LÍRICO EN UN ACTO, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en un despacho y un gabinete] ~

[2] **JOSE ESTREMERAP ~ Música del MAESTRO CHAPI** ~

[3] Estrenado en el Teatro de la COMEDIA el 26 de Febrero de 1881 ~ [reparto] ~
Administración Lírico-Dramática ~

[4] **ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMATICA** de D.EDUARDO HIDALGO ~

[5] [EDUARDO HIDALGO] CALLE DE SEVILLA, 14, PRINCIPAL, MADRID ~
TIPOGRAFÍA DE GREGORIO ESTRADA, Doctor Fourquet, 7, MADRID ~
1881 ~

[6] [Lista de puntos de venta en Madrid] Librerías de los Sres. *Viuda é Hijos de Cuesta*, calle de Carretas: de *D.J.A.Fernando Fé*, Carrera de San Jerónimo: *D.M.Murillo*, calle de Alcalá: de *Córdoba y Compañía* y de *Rosado*, Puerta del Sol: de *Simon y Osler*, calle de las Infantas, y *D.S.Calleja*, calle de la Paz ~
[lista de obras publicadas (posterior al 1.º de enero de 1880) 2pp., con los autores, el número de actos y el de hombres y de mujeres por reparto] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 10º [sin signaturas] ~ 10 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 8

[1A] **Nancy**

[1B] Opereta 3 actos, original

[2A] **Luis Gabaldón**

[2C] Cubierta: caricatura de Olimpia d'Avigny, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.369

Varios 4

[1A] **Narcisito**

[1B] Pieza cómica 1A verso, original

[1E] Personas: Adela, Salazar, Luis, Narcisito, Toribio (criado); en Madrid

[2A] **Eugenio de Olavarría**

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 10 noviembre 1853

[3B] Reparto [Narcisito](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

[5E] Cuesta & Pérez

[6A] ... examinada por el Sr. Censor de turno, puede representarse: Gobierno de la provincia de Madrid ... Benavides, Madrid 3/11/1853

[7A] 21 cm x 14 cm (impreso); 5 hojas, 10 p.

[8A] Envoltura rosa: BD 4, BD 4 B1, BD 4 C1, BD 4 D3

Aro. IX:1

01/ EL NAUFRAGIO DE LA PEROUSE ~ *Drama en cinco cuadros, arreglado ~*

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] El **Naufragio de la Pérouse**

[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de M. Álvarez, Espada 6, **Madrid 1861**

V201512

La Nave sin timón drama del mar 4 actos, verso

Luis Fernández Ardavín; (interior) Sirio: caricatura de L. Fernández Ardavín,

(cubierta) Varela de Seijas: nave a toda vela

Estreno: Teatro Fontalba, Madrid 20.11.1925; reparto (Carmen Ruiz Moragas ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 16.1.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.016** año II

Varios 2

La nave sin timón

Luis Fernández Ardavín

TEATRO SELECTO n.34

Editorial Cisne junio 1941

Varios 11

Un Negocio de oro

Tovar 1920: [caricatura] Eduardo Marcén

La Novela Teatral 207

Varios

[1] **LA NEGRA**, [acabada] Madrid, agosto 1924 ~ COMEDIA EN TRES ACTOS,
EN PROSA, ORIGINAL ~ [dedicatoria] *A la sagrada memoria de mi padre* ~
La acción, en Madrid. Epoca actual ~

[2] **JOSE FERNANDEZ DEL VILLAR** ~

[3] Estrenada en el Teatro Eslava la noche del 12 de sep[t]iembre de 1924 ~ reparto ~

[4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número 149, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA ~

[5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~
[imprensa] “**ARBA**”, **CICERON, 16, MADRID** ~ Año XI ~

[6] **5 PESETAS** ~

[7] 17 x 12 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 36 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Varios 11

La Negra

Tovar 1924: [caricatura] José Navarrete y Enrique Abellán

La Novela Teatral 415

Varios 3 (tomo I:14)

1) **NEGRO Y BLANCO** juguete comico original 1 acto

2) Manuel Silvela & Antonio Barreras

3) Estrenado Teatro de la Comedia 5.5.1851 – reparto

4) Gullon, galería El Teatro

5) Imprenta que fue de Operarios a cargo de F.R.del Castillo, Madrid 1851

6) –

V201512

La Neña drama 3 actos, prosa; [dedicatoria] a María Guerrero y Fernando Díaz de
Mendoza (ambos figuran en el reparto)

Federico Oliver; (interior) Sirio: caricatura del autor Federico Oliver, (cubierta)

Izquierdo Durán: campesina con un cubo de agua en la cabeza

Estreno: Teatro Español, Madrid 29.11.1904; reparto (Nieves Suárez ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 18.6.1927**; Imprenta Sáez Hermanos,
Norte 21, Madrid

8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas (va incluida 1½ de partitura); 50cts.

El Teatro Moderno n.093 año III

Varios 2

Ni al amor ni al mar ...

Jacinto Benavente

14.4.1934

LA FARSA 1934

Aro. IX:3

01/ NI LE FALTA NI LE SOBRA A MI MUGER ~ *Comedia en un acto y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Variedades, el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. IX:6

01/ NI POR ESAS!! ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Emilio Tajueco ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 9

[1A] **Nick Carter**

[2C] Enrique F. Gutiérrez-Roig

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.341

Varios 9

[1A] **El nido del principal**

[2C] Luis Gabaldón (Floridor)

[4B] La Novela Teatral Año V n.172

Aro. IX:2

01/ LA NIEVE ~ *Comedia en cuatro actos arreglada al Teatro Español* ~

02/ [arr.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el 21 de mayo de 1833* ~
Reparto La nieve ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á San Millan,*
MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Varios 2

[1A] **La Nieve**

[1B] Comedia 4 actos, arre. al teatro español

[1E] Personas: la Baronesa de Vedel, Luisa de Suabia, la Condesa de Drakenbak, el Príncipe de Neubourg, el Conde de Linsberc, el Gran Duque de Suabia, Vilhem, el Marqués de Valborn más un criado, damas y señores; en Suabia

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (arre.); el autor original sin nombrar

[3A] Representada: Teatro del Príncipe, 21 de mayo de 1833

[3B] Reparto La Nieve

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**
[5C] Imprenta de Pascual Conesa, c. Toledo 69 (junto a San Millán), Madrid 1862
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[7A] 21.25 cm x 14.75 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.
[8A] (BD grupo 4 [hoja C 185 ...] envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1)
(con *El amante singular*)

V201512

La Niña de los sueños comedia 3 actos, prosa
José M.^a Granada [cubierta: María]; (interior) Sirio: caricatura del autor José María Granada, (cubierta) Loygorri: tres mujeres vestidas de fiesta
Estreno (anunciado, pero suspendido inesperadamente según un informe en la p.66):
Teatro de la Princesa, Madrid 21.12.1927; reparto (Guillermina Soto)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 24.12.1927**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 34 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.120 año III

Aro. IX:4

01/ LA NINFA DE LOS MARES ~ *Comedia de magia en tres actos, original y en verso* ~
02/ señores D.Romualdo Lafuente y Don Francisco Tirado ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades la noche del 23 de agosto de 1855 ~ reparto* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Varios 11

El Niño judío

Tovar 1918: [caricatura] Mercedes Pardo
La Novela Teatral 079

Varios 8

[1A] **Ninón**
[1B] Comedia lírica 1 acto dividido en 3 cuadros, original
[2A] **Fernández de la Puente & Allen-Perkins**^(9B)
[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Romea, Tovar 1919
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año IV n.159
[9B] En la cubierta: Allens-Perkins

Varios 8

[1A] **Ninón** [ejemplar dos]
La Novela Teatral

Atocha 101

La niña del mostrador D. 3 A.; Lisboa; 40 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Apro.⁹, 9.3.1854; Teatro del Príncipe; actores; N.º 238

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

T.Fortanet, La Greda 7; **Madrid; 1854**

Varios

[1] **EL NIÑO DE HIELO** ~ Comedia caricaturesca en verso, en tres actos, primero y segundo sin interrupción, original ~ [dedicatoria] *A la memoria de Faraón y de su tío, Sesostris* ~ [la acción transcurre en Castilla] Epoca actual ~

[2] **FRANCISCO RAMOS DE CASTRO** ~ En el último cuadro, la zambra *El Niño de Hielo*, expresamente escrita para esta obra, por el maestro MANUEL L. QUIROGA ~

[3] Estrenada en Sevilla, en el Teatro Cervantes, el día 8 de febrero de 1949 ~ reparto ~

[4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número 112, Director: BENJAMIN BENTURA ~

[5] **BIBLIOTECA TEATRAL** ~ [imprenta] “ARBA”, CICERON, 16, MADRID ~ Año VIII ~

[6] 3 PESETAS [encima, una tirita de papel: 4 pesetas] ~

[7] 17 x 12 cms. ~ 16° ~ 40 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Varios 2

El niño de oro

José M.^a Granada

TEATRO SELECTO n.8

Editorial Cisne febrero 1936

Varios

[1] **EL NIÑO ME RETIRA**, [acabado] Sevilla, mayo, 1929 ~ **SAINETE EN DOS CUADROS** ~ [dedicatoria] *A JUAN DE LOS RÍOS Y QUINTERO* ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1929 ~ **MÚSICA DE RAFAEL CALLEJA** ~

[3] Estrenado en el TEATRO DE LA ZARZUELA el 23 de octubre de 1929 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~ I67 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Eloy Gonzalo, 34, MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN, 1929 ~

[6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ [precio borrado] ~ [lista de obras de ambos autores, 10pp.] ~

[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 28 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 2

El niño prodigio

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

cover caricature of B.Valverde, Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 088 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918

Varios 9

[1A] **El niño prodigio** [ejemplar 2]

[2C] B. Valverde

La Novela Teatral Año III n.088

Aro. IX:5

01/ LOS NIÑOS DE ÉCIJA ~ *Drama en cinco actos y un prólogo, tomado de la novela del mismo nombre, original* ~

02/ (tom.) DON JOSÉ MARIA DE VIVANCOS ~

03/ *representado por primera vez en el Teatro del Balon de Cádiz el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 16hs. ~

Varios

[1] UNA NIT EN LA GLORIETA ~ PIEZA BILINGÜE EN UN ACTO Y EN VERSO ~ [la acción transcurre en el salón de la Glorieta, frente a la Aduana] ~

[2] [‘Escalante’, escrito a mano en la envoltura – véase ③] ~ [en la p.383 (dorso en blanco), la lámina con JM a mano izquierda y otro nombre (?) a mano derecha nos ofrece un momento de la obra] ~

[3] Estrenada con extraordinario éxito en el teatro de la Princesa, á beneficio de Doña Concepción Andrade, la noche del 20 de Enero de 1870, y en el Principal la del II de Febrero del propio año ~ [reparto] [uno sólo] ~

[4] ~

[5] ~

[6] ~

[7] 23.5 x 15.5 cms. ~ 4° ~ 35⁴ (-35₁₋₂) 36-38⁴ 39⁴ (-39₄) [\$1 con signature] ~ 17 hs. ~ pp.[377-381] 382 [383-384] 385-409 [410] ~ esta obra desglosada parece haber pasado por la ‘Biblioteca Vicente Alfaro’ ~ la envoltura es de papel azul ~

[8] ¿Se trata de una obra de Eduardo Escalante? ~

Aro. IX:11

01/ NO ES ORO CUANTO RELUCE ~ *Comedia original en tres actos* ~

02/ D.ANTONIO LOZANO y D.JOSE M. DE LARREA ~

03/ *representada con aplauso en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) el día 19 de mayo de 1849* ~ [reparto] ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Varios

[1] **No es tan fiero el león ...** ~ HUMORADA EN DOS ACTOS, DIVIDIDOS EN CUATRO CUADROS, ORIGINAL ~ [dedicatoria > actores] *Para Aurora y Valeriano* ~ En Madrid. Nuestros días ~

[2] **LUIS TEJEDOR y JOSE ALFAYATE** ~

[3] Estrenada en el Teatro Cómico, de Madrid, el 3 de Septiembre de 1954, por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León ~ [reparto] [y véase la

- dedicatoria donde también figuran Aurora y Valeriano] ~
- [4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número 177, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA ~
- [5] **BIBLIOTECA TEATRAL**, Avenida de **José Antonio, 11, MADRID** ~
[imprenta] “ARBA”, Cicerón, 16, Madrid ~ Año XV ~
- [6] **5 PESETAS** ~ [lista de números en venta 3-173, indicándose los agotados] ~
- [7] 17 x 12 cms. ~ 16° [sin firmas] ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. IX:12

- 01/ NO HA DE TOCARSE A LA REINA ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés y arreglada á nuestra escena* ~
- 02/ [trad. y arr.] DON MANUEL GODOY ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Atocha 102

No hay chanzas con el amor* C. 1 A. v., original; quinta en Villaviciosa de Odón; 16 hs.

Manuel de Llano

Estre.[Teatro de] Variedades a beneficio del 1^{er} actor Juan Alba; actores; N.º 51*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
El Hospicio*; **Salamanca***; **1867**

Atocha 103

¡No hay felicidad completa!* C. 1 A. v., original; una quinta muy cerca de Madrid; 14 hs.

Eugenio Rubí

N.º 49*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
El Hospicio*; **Salamanca***; **1867**

Aro. IX:13

- 01/ NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso* ~
- 02/ D.FERNANDO MARIA TIRADO ~
- 03/ *representado en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de julio de 1849* ~ *reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, Madrid, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Aro. IX:14

01/ No hay miel sin hiel ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ DON PEDRO ALCANTARA CABEZAS ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios 2

¡No hay no!

Pedro Muñoz Seca & Pedro Pérez Fernández

17.11.1934

LA FARSA 1934

Aro. IX:15

01/ NO MAS HOMBRES! ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~

02/ [arr.] D.J. d'Araujo ~

03/ *representada con aceptación por primera vez en el teatro de Novedades el 29 de*
Setiembre de 1864 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **¡No matarás!**

[1B] Drama español 3 actos subdividido el último en 2 cuadros, original

[2A] **Alfonso Vidal y Planas & Alberto Valero Martín**

[2C] Cubierta: caricatura de Julia Santero, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.412

Varios 2

¡No quiero, no quiero!

Jacinto Benavente

20.10.1928

LA FARSA 1928

Atocha 104

No se hizo la miel ... C. 1 A. v., original; época contemporánea; 16 hs.

José Pérez del Castillo [dedicatoria a su madre Juana Jiménez, con
alusión a la muerte del hermano del autor, Celestino]

Teatro de Variedades, noche 31.1.1856, 'escrita ... para el beneficio del 1^{er}
actor ... José Córcoles'; actores; N.º 289

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Atocha 105

*No se venga quien bien ama** C. 3 A. v., original; cerca de Madrid;
36 hs.

Eugenio Rubí / Ventura Ruiz Aguilera

Teatro del Instituto Español; actores; N.º 73*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1867**

Atocha 106

*No siempre lo bueno es bueno** C. 1 A. v., refundida, original; Madrid;
16 hs.

Luis de Loma y Corradi

Apro.⁶, 15.3.(marzo)1853; M: Teatro del Príncipe, noche 23.2.(febrero)
1853; actores; N.º 206*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 4ª ed.; **Salamanca***; **1872**

Aro. IX:16

01/ NO TE FIES DE AMISTADES ~ *Comedia en tres actos y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

V201512

No te ofendas, Beatriz ... comedia 3 actos

C. Arniches & J. Abati [cubierta: Carlos y Joaquín]; (interior) Sirio: caricatura del actor Manuel París, (cubierta) – [¿Mel.? o ¿Mer.?], fecha xxvi: hombre y mujer de pie, ella con raqueta de tenis

Estreno: Teatro Eslava, Madrid 23.12.1920; reparto (Catalina Bárcena ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 28.8.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.048 año II (lista de números publicados)

Aro. IX:7

01/ EL NOBLE Y EL PLEBEYO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. IX:8

01/ EL NOBLE Y EL SOBERANO ~ *Drama original, en cuatro actos y en verso* ~

02/ D.ANTONIO MALLI ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Drama, el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~

Aro. XIII:29

01/ UNA NOCHE A LA INTEMPERIE ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Luis de Olona ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, en noviembre de 1847* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

V201512

La Noche clara comedia 3 actos

A. Hernández Catá; (interior) Sirio: caricatura del autor A. Hernández Catá, (cubierta) – [tal vez, pero indescifrable]: hombre y mujer de pie sujetando una antorcha en lo alto
Estreno: Teatro del Príncipe, San Sebastián 3.9.1925; reparto (Josefina D. de Artigas ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 19.12.1925**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.012** año I (lista de números publicados)

Aro. XIII:30

01/ UNA NOCHE DE ENREDOS ~ *Comedia en un acto, en verso* ~

02/ D.EMILIO BRAVO ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el mes de febrero de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13,* MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

Noche de levante en calma

José M.^a Pemán

TEATRO SELECTO n.55

Editorial Cisne marzo 1942

Varios 5

[1A] **Una noche de primavera sin sueño**

[1B] (3 actos)

[2A] **Enrique Jardiel Poncela**

[4A] **Revista Literaria – Novelas y Cuentos**

[4B] Año XXVIII n.1336

[5D] Novelas y Cuentos, Larra 12, **Madrid 16/12/1956**

[7A] 33 p.

Varios 8

[1A] **La Noche de Reyes**

[1B] Zarzuela 1 acto dividido en 4 cuadros, original

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de Luis de Llano, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.067

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 24/3/1918

Aro. IX:9

01/ La noche de S.Bartolomé de 1572 ~ *Drama en cinco actos, traducido del francés*

~

02/ [trad.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1847* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 6

[1A] **La Noche del Viernes Santo**

[1B] Melodrama 3 actos, refun. del fr.

[1E] Personajes: Manuel Filiberto (Duque de Saboya), el Conde de Montrevel, Juan Tardy (aldeano), Pedro, Simian de Albiñí, Elena (Condesa de Montrevel)

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Representado: Teatro de la Cruz, 13 de mayo de 1854

[3B] Reparto La Noche del Viernes Santo

[4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario)

[5B] Isidro Cerdá, **Barcelona1880**

[5C] Inglada y Pujadas, Guardia 14, Barcelona 1880

[5E] En venta, Madrid: V. e H. de Cuesta

[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Quinto,
Madrid 22.4.1854

[7A] 23 cm x 15.25 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Varios 6

[1A] **Una Noche deliciosa**

- [1B] Pieza cómica 1 acto, refun. del fr.
- [1E] Personas: D. Longinos y D. Nepomuceno; en Madrid, junto al canal
- [2A] **Manuel García y González** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Representada: Teatro de la Cruz, 26 de agosto de 1852
- [3B] Reparto Una Noche deliciosa
- [4A] **Biblioteca Dramática** de Isidro Cerdá (propietario)
- [5D] Isidro Cerdá, c. de la Platería 18, **Barcelona**1866^(9B)
- [5E] En venta, Madrid: librería de Cuesta
- [6A] Aprobada para representarse (copia): Gobierno de la Provincia de Madrid (sin nombre del censor ni fecha)
- [7A] 20.75 cm x 16 cm (impreso); 3 hojas, 6 p.
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C7, 1 D13
- [9B] ^(5D) En la portada figura Isidro Cerdá como propietario (¿y editor?), y en el colofón se lee ‘Librería de Isidro Cerdá’ (¿era librero? ¿e/o impresor también?)

Aro. XIII:31

- 01/ Una noche en Venecia ~ *Drama original en cuatro actos y en verso* ~
- 02/ DON CAYETANO DE SURICALDAY y DON RAFAEL SAN MILLAN ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el 19 de mayo de 1847*
~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1847 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Varios

- [1] **LA NOCHE ILUMINADA ~ COMEDIA DE MAGIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA** ~ [dedicatoria] A Luisito Hurtado y Alvarez ~ [la acción se reparte entre la naturaleza de un mundo tradicional y la fantasía de un mundo moderno – hay dos fotos que nos dicen algo a este respecto] ~
- [2] **JACINTO BENAVENTE**^p © 1927 [hay una foto del autor dedicada al director de la serie, Valentín de Pedro] ~ **DIBUJOS DE MANUEL FONTANALS** [cubierta de BARBERO] ~
- [3] Estrenada en el teatro Fontalba, de Madrid, en la tarde del 22 de diciembre de 1927 ~ reparto [con una foto de las actrices Margarita Xirgu y Julia Paciello en una escena de la obra – y véase además ❶] ~
- [4] **LA FARSA** NUM.26, PUBLICACIÓN SEMANAL DE OBRAS DE TEATRO, DIRECTOR: VALENTIN DE PEDRO ~
- [5] **LA FARSA:** RIVADENEYRA S.A., Sección de Publicaciones, PASEO DE SAN VICENTE, 20, MADRID ~ [imprensa] Rivadeneyra (S.A.), Artes Gráficas, Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO II, 3 DE MARZO DE 1928
~
- [6] **50 CÉNTIMOS** ~ [lista de obras del autor, 98] ~ [lista de números publicados, 1-26] ~ [anuncios de la casa] ~
- [7] 16.25 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 40 hs., sin incluir dos con fotos – véanse ❶, ❷ y ❸ ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Aro. IX:10

- 01/ NOCHE Y DIA DE AVENTURAS, O LOS GALANES DUENDES ~ *Comedia*

de capa y espada, en tres jornadas ~

02/ D.FRANCISCO ZEA ~

03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1848 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 15hs. ~

Varios

[1] **Nosotros, ellas ... y el duende** ~ Conflicto familiar en un prólogo y tres actos,
ORIGINAL ~ [dedicatoria > al público, hombres y mujeres] *A ELLOS [...], A*
ELLAS [...] ~ [es de suponer que la acción transcurre en un ambiente actual] ~

[2] **CARLOS LLOPIS** ~ [cubierta de JB.C.] ~

[3] Estrenado en el teatro Reina Victoria, de Madrid, el día 3 de mayo de 1946 ~
reparto ~

[4] **BIBLIOTECA TEATRAL** Número **186**, REVISTA DE OBRAS TEATRALES,
Director: BENJAMIN BENTURA; Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~

[5] EDITORIAL SASO, José Antonio, 11, Madrid ~ [impresión] "ARBA", Cicerón,
16, Madrid ~ año XV ~

[6] 8 PESETAS ~

[7] 16.5 x 11.75 cms. ~ 16° [sin firmas] ~ 36 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada
– véase ② ~

Varios 9

[1A] **La novelera**

[2C] Severo Uliverri

[4B] La Novela Teatral Año VI n.258

Varios 3

LOS NOVELEROS comedia 3 actos tra. de *Les Romanesques* por A.Palomero
Edmond Rostand; cubierta con caricatura de Espantaleón (Tovar)

José de Urquía Director, **La Novela Teatral** año II n.048

Madrid 11.11.1917

Varios 8

[1A] **El noveno mandamiento**

[1B] Comedia 3 actos prosa, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de [¿...r.?] Leonís^[9B], Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.084

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 21/7/1918

[9B] Rosario Leonís (JAPB)

Aro. IX:17

01/ LA NOVIA DE ENCARGO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ Don Luis Fernandez-Guerra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el día 9 de marzo de 1853*

~ reparto ~

- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Aro. IX:18

- 01/ LA NOVIA Y EL PANTALON ~ *Comedia en un acto, original y en verso* ~
02/ D.Adolfo Garcia ~
03/ *representada por primera vez con grande éxito en el teatro de Variedades, el*
dia 15 de noviembre de 1856 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Aro. IX:19

- 01/ EL NOVICIO O AL MAS DIESTRO SE LA PEGAN ~ COMEDIA EN UN
ACTO. Escrita en francés por MM. Melesville y Duveyrier. (Arreglada á la
escena española) ~
02/ [arr.] D.Ramon de Navarrete ~
03/ REPRESENTADA EN EL TEATRO DEL CIRCO DE MADRID EL DIA 24
DE DICIEMBRE DE 1844 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imprenta de SUAREZ, calle de Relatores, núm.17, Madrid, 1845 ~
06/ ~
07/ 10hs. ~

Aro. IX:20

- 01/ El Novio de Buitrago ~ *Comedia en tres actos en prosa, arreglada á la escena*
española ~
02/ [arr.] D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH y D.EUGENIO GONZALEZ
D'APOUSA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el dia 14 de noviembre*
de 1843 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de
Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del
Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la
reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13,* Madrid, 1846 ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez*
y Jordan, calle de las Carretas, *Viuda de Razola,* calle de la Concepcion, y
Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 7hs. ~ nótese el adorno final ~

Varios

- [1] **EL NUBLADO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS**, ORIGINAL ~ La acción, contemporánea, en un pueblo de Castilla la Vieja entre Segovia y Burgos ~
- [2] **PEDRO MATA**^[p] ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO ~
- [3] *Estrenado en el teatro Lara la noche del 17 de mayo de 1932* ~ reparto [y véase la cubierta con las actrices Leocadia Alba, Ana María Custodio, y Soledad Domínguez en una escena de la obra] ~
- [4] **LA FARSA** NÚM.248, Publicación semanal de obras de teatro, DIRECTOR: VALENTIN DE PEDRO ~
- [5] **LA FARSA**: EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, núm.18, MADRID ~ [imprensa] RIVADENEYRA (S.A.), MADRID ~ AÑO VI, II DE JUNIO DE 1932 ~
- [6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9, MADRID ~ **50 CÉNTS.** ~ [anuncios de la casa] ~
- [7] 16.5 x 11.5 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❸ ~

Aro. IX:21

- 01/ **EL NUDO GORDIANO** ~ *Drama en cinco actos y en prosa, traducido del francés* ~
- 02/ [trad.] D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~
- 03/ *representado en el teatro del Museo en el mes de mayo de 1847* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1848 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. IX:22

- 01/ **EL NUDO Y LA LAZADA** ~ *Pieza cómica en un acto* ~
- 02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el 19 de agosto de 1852* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~

Varios 8

- [1A] **Nuestra novia**
- [1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española de la obra alemana *Das wundermittel*
- [2A] **Antonio Paso** (arre.); de Ludwig Fulda
- [2C] Cubierta: caricatura de Luis Manzano, Tovar 1923
- [4A] **La Novela Teatral**
- [4B] Año VIII n.360

Varios 3

NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA, Y RESTAURACION DE MALAGA
comedia famosa

Francisco de Leyba

Hablan en ella las personas siguientes

Num.150

[colofón] Con licencia: En Sevilla, por *Francisco de Leefdael*, en la Casa del Correo

Viejo, en frente del Buen-Sucesso.

16hs.; títulos de página; reclamos: faltan (pp.10 y 24); adornos



Varios 6

[1A] **Nuestra Señora de los Abismos, o el Castillo de Villemeuse**

[1B] Drama 4 actos y un prólogo, tra. del fr.

[1C] Dedicatoria de Cipriano López-Salgado a su amiga, Carmen Fernández de Mojón

[1E] Personajes: el Barón y la Baronesa de Villemeuse, Gabriela, Julia, el Doctor Andrés, el Conde de Star, Arturo, Raoul, Lucas, Coquebert, más criados y aldeanos; salón al estilo de Luis XV

[2A] El autor sin nombrar; **Cipriano López-Salgado** (tra.)

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, Madrid 1847

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D10

Varios 9

[1A] **Nuestro enemigo**

[2C] Diego Valero

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.346

Aro. XIII:73

01/ UN NUEVO QUINTILIANO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ DON MARIANO PINA (HIJO) ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, (Segunda edicion corregida por el Autor) 1866

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

Los Nuevos yernos comedia 3 actos, prosa

Jacinto Benavente; (cubierta) Loygorri: lo tiene calado

Estreno: Teatro Fontalba, Madrid 2.10.1925

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 18.12.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 34 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.067 año II

Varios 6

[1A] **Nunca el crimen queda oculto a la justicia de Dios**

[1B] Drama 6 cuadros, tra. libremente del fr.

[1E] Personas: Francisco Norbert ('Eduardo de Nointel'), Julián y Madama Dauriat, Bernardo (mayordomo), Landry (notario), Robin Tardif, un médico, un jefe de policía, Jorge y Mariana (criados), Margarita Simón, Genoveva, más criados y soldados; en el castillo de Nointel en setiembre de 1782, y en Abbeville

[2A] El autor sin nombrar; **Manuel María del Campo** (tra.)

[3A] Para representarse: Madrid 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 16 hojas, 32 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C6, 1 D11

Aro. IX:25

01/ O LA PAVA Y YO, O NI YO NI LA PAVA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 21 de enero de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 3

LA OBLIGACION A LAS MUJERES comedia famosa

Luis Velez de Guevara

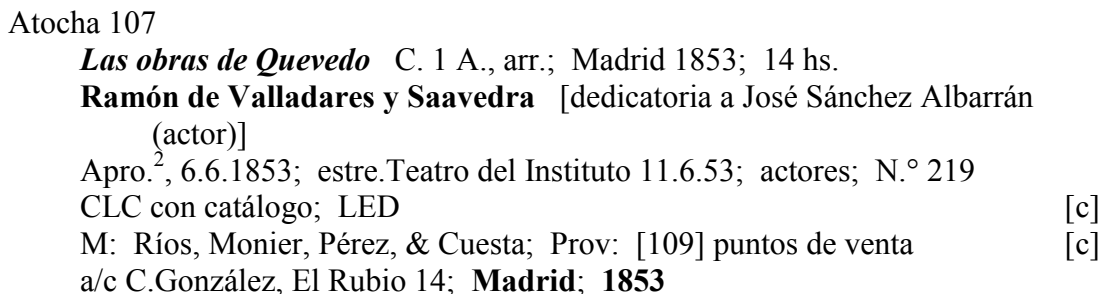
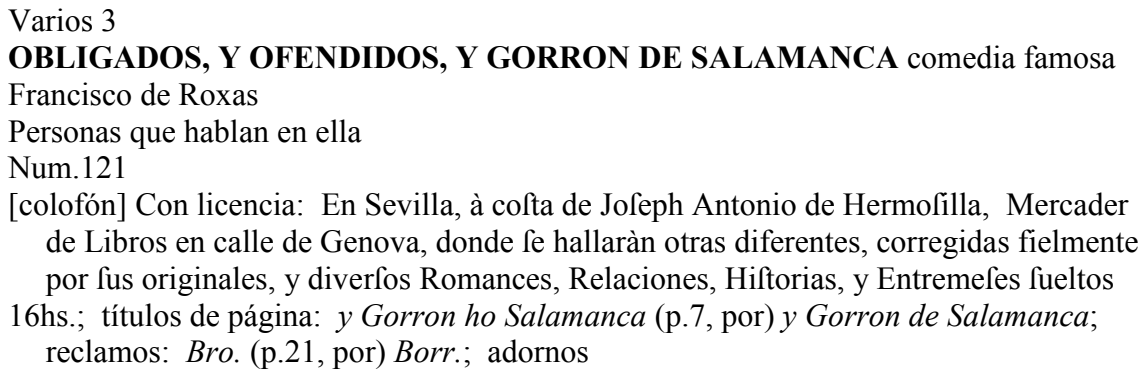
Hablan en ella las personas siguientes

Num.77

[colofón] CON LICENCIA: En Sevilla, en la Imprenta del Correo Viejo

14hs.; títulos de página: *La Obligacion à las Mujeres, La bligacion à las Mujeres*

(pp.6 y 22, por) *La obligación à las Mujeres*, (y) *De Luis Velez de Guevara, De Luis Velez de Guevara* (pp.5 y 19 por) *de Luis Velez de Guevara*; reclamos



Varios 11
La Ocasión la pintan calva
 Tovar 1919: [caricatura] Carlos Rufart
 La Novela Teatral 132

Aro. IX:23

01/ ¡OCHO ARROBAS Y UNA LIBRA!! ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D.Alejandro Gonzalez y Gonzalez ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe, el día 19 de enero de 1860* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada,*
núm.66, MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 9

[1A] **El octavo no mentir**

[2C] Ramón Rosell

[4B] La Novela Teatral Año IV n.111

Varios 10

[1A] **El oculto tormento**

[1B] Drama 3 actos original de ... adaptado a la escena española por ...

[2A] **Pio Flaviis & Gino Rocca; Augusto Martínez Olmedilla** (adap.) & **Enrique Tedeschi** (adap.)

[2C] (Sin autor ni fecha) foto de Rosa Leda

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
8/3/1925

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.433 año X

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Drama en tres actos, adaptado a la escena española por ...'
(- original de ...); 2A - Pio Flaviis & Gino Rocca; Martínez Olmedilla & Enrique
Tedeschi (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Aro. IX:24

01/ ¡OH!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 25 de enero de*
1856 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 11

Ojo por ojo

Tovar 1924: [caricatura] Beatriz Cerrillo

La Novela Teatral 384

Aro. IX:26

01/ OLIMPIA, Ó LAS PASIONES ~ *Drama en tres actos, dividido en cuatro*
cuadros, original ~

02/ D.Rafael Luis Fuentes ~
03/ *representado en Madrid el año de 1840* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 5 (tomo III:5)

[1A] **La oliva y el laurel**
[1B] Alegoría escrita para las fiestas de la proclamación de S.M. la Reina Doña Isabel II
[1E] Alegorías: el Genio de la Guerra, el Genio de la Paz, la Buena Fe, el Tiempo, Eco, genios como la peste, la ambición, el hambre, o el amor, la amistad y las artes etc.
[2A] **José Zorrilla**
[3B] Reparto La oliva y el laurel
[4A] **Galería Dramática**
[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, 1843**
[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
[7A] 26 p.

Aro. IX:27

01/ LA OPERA Y EL SERMON ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por Mr.Laurencyn. (Traducida libremente) ~
02/ [trad.] D.A.G.Gutierrez ~
03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 28 DE AGOSTO DE 1843 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imprenta de D.JOAQUIN MERÁS Y COMPAÑÍA, Madrid ~
06/ ~
07/ 15hs. ~

Varios 7

[1A] La **Ópera y el sermón**
[2A] **Laurencyn; A.G. Gutiérrez (tra.)**
[4A] **El Museo Dramático** o Colección de comedias del teatro extranjero
[4B] 34.
[5B] El Museo Dramático, c. Gorguera 13, **Madrid 1843**
[5C] Imprenta de Joaquín Merás y compañía, c. Fomento 7

Atocha 108

Los órganos de Móstoles C. 3 A. v., original: *A Zaragoza por locos*, 2ª parte; 32 hs.

Juan de Alba [dedicatoria de 'este juguete cómico' a Joaquín María Parreño]

N.º 293

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

[c]

[c]

Atocha 109

109 **El oro y el oropel*** C. 3 A. v., original; Madrid 1853; 48 hs.

Juan de Ariza

Apro.², 16.10.1853; estre. Teatro Lope de Vega 21.10.53; actores; N.º 220

[portada] / N.º 222 [cubierta]: [véase 122]

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1863**

Varios 8

[1A] **El obscuro dominio**^[9A]

[1B] Drama 3 actos, traducido y adaptado^N

[1E] Resumen: entre los 15 personajes principales – varones y hembras de edades muy distintas – figuran 3 doctores y 3 enfermeros/as; hay además estudiantes, practicantes, loqueros y locos; la acción se desarrolla en un manicomio

[2A] **Arquitas Valente**^N, original de ...; Enrique Tedeschi (tra. / adap.) & “Parmeno” (tra. / adap.)^N

[2C] Caricatura de Pedro Sepúlveda, Tovar 1919^N

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.117

[5A] Prensa Popular^N (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 9/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 24 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta ‘a’: La Novela Teatral, caricatura^N, la presentación “EL OBSCURO DOMINIO drama en tres actos adaptado a la escena española por los señores Parmeno y Tedeschi”^N, el precio 10 cts.; las ‘b’, ‘c’ y ‘d’: anuncios de la casa (La Novela Teatral, La Novela Corta, Frine, Colección Infantil “Los Animales”); y parte de la ‘c’: anuncios generales.

[9A] El oscuro dominio

N:

[1B], [2A] y [8B] En la cubierta se elabora lo de “adaptado”, se omite la palabra “traducido”, los autores se nombran en orden inverso y Valente está excluido. La editorial pretende dar la impresión de que es una obra adaptada (relativamente original) y que la autoría es de “Parmeno” y de Tedeschi (de más prestigio que Valente).

[2A] Por “Arquitas” léase Archita (JAPB), alterna el uso de “Valente” y “Valiente” en la BNE, y por “Parmeno” entiéndase el seudónimo de José López Pinillos (BNE).

[2C] y [8B] Impresionan las caricaturas llamativas de individuos del mundo teatral, algunos muy importantes, que nos dio Manuel Tovar. Lástima que no figure su nombre en todas las entradas bibliográficas, con mención en este caso de Pedro Sepúlveda (actor, f. 1933).

[5A] En cuanto a la editorial, alterna el uso de “Prensa Popular” y “La Novela Corta” en las descripciones bibliográficas de esta obra en la BNE.

Aro. IX:28

01/ EL OSO BLANCO Y EL OSO NEGRO ~ *Disparate dramático en un acto, original de SCRIBE, traducido del francés* ~

02/ [trad.] D.JUAN DEL PERAL ~

03/ *representado en el teatro del Instituto el 2 de diciembre de 1848* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Varios 2 (tomo I:19)

El oso blanco y el oso negro ~ de Scribe [2 ejemplares]

Juan del Peral

Teatro del Instituto 2 diciembre 1848 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Varios 2 (tomo I:28)

El oso blanco y el oso negro ~ de Scribe [2 ejemplares]

Juan del Peral

Teatro del Instituto 2 diciembre 1848 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1849

Varios 8

[1A] **El oso muerto**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Matilde Díez, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.110

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 19/1/1919

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 8

[1A] **El oso muerto** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 5 (tomo V:2)

[1A] **Otra casa con dos puertas**

[1B] Comedia 3 actos, arre.

[1E] Personas: D. Federico, D. Luis, D. Casimiro, D. Lorenzo, D.^a Clara, D.^a Enriqueta,
D.^a Isabel, D.^a Inés, Antonia; Madrid

[2A] **Ventura de la Vega**

[3B] Reparto Otra casa con dos puertas

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid**
1842

[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid

[7A] 56 p.

Varios 2

La Otra honra comedia 3 actos; (dedicatoria) Lola Membrives

Jacinto Benavente; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Lola Membrives, (cubierta)

Aristo Téllez: cara, corazón y espada

Estreno: Teatro Lara, **Madrid** 19.9.1924; reparto La otra honra (Lola Membrives ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 18.3.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 32 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno Revista semanal, **n.024** año II (con lista de números publicados)

Aro. IX:29

01/ OTRA NOCHE TOLEDANA, O UN CABALLERO Y UNA SEÑORA ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Juan del Peral ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz, el 7 de mayo de 1842* ~

04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.

BARCELONA ~

05/ (Cuarta edicion) [no lleva colofón]~

06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

La Otra vida

Tovar 1923: [caricatura] Manolo Vico

La Novela Teatral 353

Varios 8

[1A] **El otro derecho**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **A. Vidal y Planas & J. Simón Valdivielso**^(9A)

[2C] Cubierta: caricatura de Jesús Navarro, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.392

[9A] En la cubierta: Valdivieso

Varios 9

[1A] **El otro derecho** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. X:1

01/ PABLO JONES, O EL MARINO ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas, y traducido al castellano* ~

02/ Alejandro Dumas, [trad.] D.Narciso de la Escosura ~

03/ *representado en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **Pablo Jones, o el Marino**

[2A] **Alejandro Dumas; Narciso de la Escosura** (tra.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. X:2

01/ EL PACTO CON SATANÁS ~ *Comedia en cuatro actos y en verso, original* ~

02/ D.MARIANO PINA Y D.JOSE GIMENEZ SERRANO ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto, el 3 de abril de 1848* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 12hs. ~

Varios 6

[1A] **El Pacto sangriento, o la Venganza corsa**

[1B] Drama 6 cuadros, arre. a la escena española

[1E] Personas: Gregorio (montañés), Rosa (prometida), Antonio (soldado francés), Zampardi, Carina (sirvienta), Spagazi (montañés), Jacinta, Despardo, Nedzia, Alberto de Seneville (Comisario del Gobierno francés en Córcega), el Doctor (cirujano francés), Marita (nodriza), Spalato (guardián de la Venganza), Crespo (pescador), un capitán, más pescadores, soldados y montañeses; en Córcega, 1794

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); de Victor Ducange

[3A] Representado: Madrid 1846

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, p. 20

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C en blanco, 1 D4

Atocha 110

El padre Cobos J. lírico 1A. v., original; Madrid 1855; 12 hs.

Antonio Silveira y Vasconcelos

Estre. Teatro de Variedades 17.7.1855; actores; N.º 285

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov. [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Varios 11

El Padre de la patria

[Fotografía] Lola Rosel

La Novela Teatral 447

Aro. X:3

01/ EL PADRE NUESTRO ~ *Comedia original en un acto y dos cuadros, en prosa* ~

02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~

03/ *representada en Madrid, con grande aplauso en el teatro de El Recreo, el año de*
1869 ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Padre Nuestro**
- [2A] **Ildefonso Antonio Bermejo**
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama (Madrid 1870)
- [5C] Imprenta de G. Alhambra, S. Bernardo 73, **Madrid 1870**

Varios 5 (tomo III:6)

- [1A] **El padrino a mogicones**
- [1B] Comedia 1 acto
- [1E] Personas: D. Rufo, D. Juan, D. Bruno, D.^a Lucía
- [2A] **Juan Martínez Villergas**
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, 1843**
- [5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
- [7A] 28 p.

Varios 8

- [1A] **El padrino de “El Nene”, o ¡Todo por el arte!**
- [1B] Sainete lírico 3 cuadros, original ^[9B]
- [2A] **Julián Romea**
- [2C] Cubierta: caricatura del Maestro Quinito Valverde, Tovar 1918
- [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
- [4B] Año III n.09[4]
- [5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3. **Madrid 29/9/1918**
- [7A] Papel de la Papelera Española
- [9B] La cubierta reza “Zarzuela en un acto”

Varios 9

- [1A] **El padrino de “El Nene”, o ¡Todo por el arte!** [ejemplar 2]
- La Novela Teatral

Varios 10

- [1A] **El padrón municipal**
- [1B] Juguete cómico 2 actos, original de ...
- [2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**
- [2C] Tovar 1919: [caricatura] Matilde Pretel
- [4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3. **Madrid 2/11/1919**
- [4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.151 año IV
- [6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Miguel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Aro. X:4

- 01/ LA PAGA DE NAVIDAD ~ *Zarzuela en un acto, original* ~
- 02/ D.Francisco de Paula Montemar ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), y del Circo, en el año de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:32

01/ UNA PÁGINA TRISTE ~ *Drama original en tres actos y en verso ~*

02/ D.Joaquin de Alcántara ~

03/ *representado por primera vez en el circo barcelonés, el año de 1862 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de F.Escamez Centeno, á cargo de J.Arboledas, San Juan, número 57, principal, MADRID, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios

[1] **El País Azul ~ FANTASÍA CÓMICA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN CINCO CUADROS, ORIGINAL** ~ La acción de la obra en el imaginario País Azul ~

[2] **ENRIQUE F.GUTIÉRREZ-ROIG^{pp} © 1921 ~ MÚSICA DE LUIS ROMO ~**

[3] Estrenada, con éxito enorme, en el teatro de la Latina, de Madrid, el día 25 de mayo de 1921 ~ PERSONAJES [reparto, sin más términos] ~ *Sociedad de Autores Españoles ~*

[4] ~

[5] **IMPRENTA DE RAFAEL CARO RAGGIO, MENDIZÁBAL, 34, MADRID ~ 1921 ~**

[6] **DOS pesetas ~ [lista de obras del autor, 24] ~**

[7] 17.5 x 11.25 cms., sin abrir ~ 8° ~ 24 hs. ~ la cubierta de papel color mostaza ~

Varios 9

[1A] **El país de las hadas**

[2C] Luis Reig

[4B] La Novela Teatral Año IV n.146

Aro. X:5

01/ EL PAGE DE WOODSTOCK ~ *Comedia en un acto, traducida del francés ~*

02/ [trad.] D.ANDRES DE CAPUA ~

03/ *representada en el teatro de Variedades el año de 1845 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 5hs. ~

Aro. XIII:33

01/ UNA PALABRA HOMICIDA Ó EL ESPÍA DEL GRAN MUNDO ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Juan Belza ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

V201512

El Pan de cada día comedia 3 actos

Marcelino Domingo; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Matilde Moreno, (cubierta) Agustín, fecha xxvi: hombre sentado y mujer de pie, ambos preocupados

Estreno: Teatro Novedades, Barcelona 15.3.1925; reparto (Matilde Moreno ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 26.6.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.039 año II (lista de números publicados)

Varios 11

El Panal de miel

Tovar 1924: [caricatura] Santiago Artigas

La Novela Teatral 390

Varios 3 (tomo III:12)

PANCHO VIRONDO zarzuela original 2 actos divididos en 4 cuadros

García Álvarez & Antonio Paso; cubierta con caricatura de Carmen Sec ... [no se deja leer] (Tovar 1917)

Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año V n.162

Madrid 18.1.1920

Varios 9

[1A] **Pancho Virondo** [ejemplar 2]

[2C] Carmen Seco

[4B] La Novela Teatral Año V n.162

Aro. X:6

01/ PANDERETA Y CLARINETE ~ JUGUETE COMICO EN UN ACTO, *original*
~

02/ D.SEGUNDO BLANCO ~

03/ *para representarse en el teatro de Novedades el año de 1865* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:75

- 01/ UN PANTALON Y CUATRO PIERNAS ~ *Capricho cómico en un acto y en prosa, imitado del francés* ~
 02/ [imit.] señores Valladares y Lalama ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, 1858 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Varios 8

- [1A] **Papá Lebonnard**
 [1B] Comedia dramática 3 actos y un epílogo, adaptada
 [2A] **Augusto Abril** (arre.); de Jean Aicard
 [2C] Cubierta: caricatura (con permiso de Goya) de María Fernández (La Tirana), Tovar 1919
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año IV n.140

Aro. X:7

- 01/ PAPELES CANTAN ~ *Comedia original, en tres actos y en verso* ~
 02/ D.José de Olona ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia, la noche del 6 de febrero de 1851* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,* MADRID, 1852 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 11hs. ~

Aro. X:8

- 01/ PAPELES, CARTAS Y ENREDOS ~ *Comedia de gracioso en dos actos, acomodada al teatro español* ~
 02/ [acom.] D.Gaspar Fernando Coll ~
 03/ *representada por primera vez en Madrid, en el [teatro] de la Cruz, el año de 1844* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* Madrid, 1851 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 8hs. ~

Varios

- [1] **LOS PÁPIROS**, [acabada] Fuenterrabía, agosto, 1919 ~ **ZARZUELA CÓMICA EN TRES ACTOS** ~ [dedicatoria] *A EDUARDO NARBONA* ~ [la acción transcurre en Madrid y Sevilla] ~
 [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1921 ~ **MÚSICA DE PABLO LUNA** ~
 [3] Estrenada en el teatro de la Reina Victoria el 25 de febrero de 1921 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~ I3I ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1921** ~

[6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15 ~ 2,50 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 42 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 2

La Papirusa

Adolfo Torrado & Leandro Navarro

TEATRO SELECTO n.15

Editorial Cisne abril 1936

Aro. X:9

01/ PARA DOS PERDICES ... DOS ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~

02/ don Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba*,
núm.13, MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 2

Para el cielo y los altares

Jacinto Benavente

14.9.1929

LA FARSA 1929

Aro. X:11

01/ PARA QUE TE COMPROMETAS!!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa*,
arreglado del francés ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 13 de*
abril de 1855 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba*, n.13,
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

Para ti es el mundo

Carlos Arniches

7.12.1929

LA FARSA 1929

Varios 5

[1A] **Parada y fonda**

[1B] Juguete cómico 1 acto, prosa

- [2A] **Vital Aza**
 [2C] Cubierta: caricatura de Pérez de Vargas por Tovar, 1917
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año II n.045
 [5B] José de Urquía, **Madrid 21/10/1917**
 [5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid
 [7A] 8 hojas
 [9B] Incluye 2 listas: caricaturas de autores y de actores

Aro. X:10

- 01/ PARAGUAS Y SOMBRILLAS ~ *Juguete cómico, original* ~
 02/ D.MARIANO FERNANDEZ ~
 03/ *representado con estraordinarios aplausos en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1847* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] **PARECE CUENTO ...** ~ (COMEDIA) COSAS VIEJAS y NUEVAS, VISTAS y OÍDAS, AGRUPADAS EN TRES ACTOS ~ [dedicatoria] Á LA MEMORIA DE MARIANO DE VELA Y MAESTRE, Y DE EMILIO MARIO ~ [la acción transcurre en el pueblo de Valle-Infante] ~
 [2] JUAN DE MACÍAS y DEL REAL ~
 [3] SE ESTRENÓ ESTA COMEDIA EN EL COLISEO IMPERIAL (MADRID) LA NOCHE DEL 25 DE ENERO DE 1911 ~ reparto ~
 [4] ~
 [5] IMPRENTA ARTÍSTICA ESPAÑOLA, San Roque, núm. 7, MADRID ~ 1911 ~
 [6] ~
 [7] 17.5 x 11.75 cms. ~ 8° ~ 29 hs. [la primera y la última pegadas a las guardas] ~ encuadernación en cuero y pasta color rojo profundo, letra dorada en el lomo ~

Aro. XIII:76

- 01/ UN PARIENTE MILLONARIO ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~
 02/ [trad.] D.ISIDORO GIL ~
 03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 8hs. ~ nótese el adorno bajo el colofón ~

Aro. X:12

- 01/ LOS PARIENTES DEL DIFUNTO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la*

escena española ~

02/ [arr.] D.José Nuñez de Lara ~

03/ *estrenada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el 8 de diciembre de*
1859 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 11

El Parque de Sevilla

Tovar 1921: [caricatura] Ricardo de la Vega

La Novela Teatral 255

Varios 3

LA PARRANDA zarzuela 3 actos

Luis Fernández Ardavín^P; música Francisco Alonso; caricatura de Luis Fernández
Ardavín (Emilio ... [?])

Estrenada Teatro Calderón, Madrid, 26.4.1928 – reparto

Valentín de Pedro Director, **La Farsa** año II n.36, 12.5.1928, Madrid

Rivadeneyra, Madrid

Varios 5 (tomo V:5)

[1A] **Partir a tiempo**

[1B] Pieza 1 acto, tra.

[1E] Personas: D. Cosme González, D.^a Ana, Carlos, Isabel (familiares), el Vizconde de
Miralta, Rodríguez; Madrid

[2A] **Mariano José de Larra**, original de Scribe

[3B] Reparto Partir a tiempo

[5A] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, **Madrid 1839**

[7A] 16 hojas, 30 p. la obra (más 2)

Varios 8

[1A] **Pasa el lobo**

[1B] Drama de costumbres sicilianas 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Luis Capuana

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Sanz [¿Tovar 1924?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.381

Atocha 111

La pasión* D. 4 A. con prólogo en 4 Cuadros y epílogo en 2, v., ...; [la
pasión de Cristo]; 48 hs.

A.B. de E.

N.º 261*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; **Salamanca***; **1870**

[c]

[c]

Varios 8

[1A] **El paso del camello**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de Mario Vitoria, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.398

Aro. X:13

01/ LOS PASTELES DE MARIA MICHON ~ *Comedia en dos actos, sacada de la segunda parte de los Mosqueteros de Alejandro Dumas, y arreglada á la escena española* ~

02/ [sac. y arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *estrenada en el teatro del Príncipe el 5 de noviembre de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 8

[1A] **Pastor y borrego**

[1B] Juguete cómico 2 actos divididos en 4 cuadros, original

[2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**

[2C] Cubierta: caricatura de Rafaela Abadía, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] [Año III n.064]^[9B]

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3. **Madrid [3/3/1918]**^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[4B] y ^[5A] Sin imprimir (JAPB)

Varios 2

El patio

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

cover caricature of Rafaela Haro, by Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 071 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918

Varios 9

[1A] **El patio** [ejemplar 2]

[2C] Rafaela Haro

[4B] La Novela Teatral Año III n.071

Aro. X:14

01/ PAULO EL ROMANO ~ *Drama trágico en un acto, escrito sobre otro de Delavigne* ~

02/ [emul.] Eduardo G.Pedroso ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1855* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, 13, bajo,

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Varios 3

El payo de centinela sainete para 6 personas

~

n.28

Casa del sucesor de Antonio Bosch, Barcelona

Aro. X:15

01/ LA PAZ DE VERGARA. – 1839 ~ *Drama en tres actos* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. X:17

01/ PECADO Y PENITENCIA ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena*
española ~

02/ [arr.] D.Francisco de Paula Montemar ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español, en el mes de febrero*
de 1852 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. X:16

01/ LOS PECADOS CAPITALES ~ *Comedia de májia, fantástica y de grande*
espectáculo en cuatro actos, imitacion del francés ~

02/ [imit.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA y D.L.SANCHEZ
GARAY ~

03/ *representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro del*
Drama (antes de la Cruz) el dia 17 de abril de 1850 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n. 13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Aro. X:18

01/ PEDRO EL MARINO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Luis Mariano de Larra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto español el 20 de octubre de*
1852 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **Pedro Fierro**
[1B] Drama 3 actos, original
[2A] **J. López Merino**
[2C] Cubierta: caricatura de Vicente Carrión, Tovar 1923
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año VIII n.345
[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid**
1/7/1923

Varios 8

[1A] **Pedro Fierro** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **Pedro Fierro** [ejemplar 3]
[1B] Drama 3 actos, original de ...
[2A] **J. López Merino**
[2C] Tovar 1923: [caricatura] Vicente Carrión
[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
1/7/1923
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.345 año VIII
[4C] En la República Argentina y Guatemala
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 8

[1A] **Pedro Jiménez**
[1B] Comedia 2 actos, original
[2A] **Guillermo Perrín & Miguel de Palacios**
[2C] Cubierta: caricatura de Francisco Barraycoa, Tovar 1918
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.081
[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 30/6/1918

Varios 9

[1A] **Pedro Jiménez** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios

[1] **PEDRO LÓPEZ**, [acabado] Madrid, octubre, 1918 ~ **EPISODIO DRAMÁTICO**
~ [dedicatoria > actor] A ENRIQUE BORRÁS ~ [la acción transcurre en
Madrid] ~
[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1918 ~

- [3] Estrenado en el Teatro del Centro el 21 de noviembre de 1918, en función organizada para contribuir a los gastos de la estatua de Pérez Galdós, en Madrid ~ reparto [y véase la dedicatoria a Enrique Borrás] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
- [4] **[El Falucho]** ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imp. Imp.Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1918** ~
- [6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15 ~ [precio borrado] ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~
- [7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 18 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 2

Peleles

Francisco de Viu
26.4.1930
LA FARSA 1930

Varios

- [1] **EL PELIGRO ROSA**, [acabada] El Escorial, julio, 1931 ~ **COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ [dedicatoria] *A ALFONSO TARQUIS* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1932 ~
- [3] Estrenada en el TEATRO DEL PRÍNCIPE, de San Sebastián, el II de setiembre de 1931 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
- [4] **[El Falucho]** ~ I74 ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ TIPOGRAFÍA DE ARCHIVOS, OLÓZAGA, I, MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN, **1932** ~
- [6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ 3,50 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 12pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 64 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 9

- [1A] **El pelo de la dehesa**
- [2C] Fernando G. P. del Fresno
- [4B] La Novela Teatral Año VI n.230

Aro. X:19

01/ EL PELUQUERO EN EL BAILE ~ *Pieza cómica en un acto, imitada del francés* ~

02/ [imit.] D.Antonio Maria Segovia ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro Español el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ *Imprenta de don Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada, n.66, Madrid,*
(TERCERA EDICION) 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 9

- [1A] **Los pendientes de la Trini, o No hay mal que por bien no venga** (ejemplar 1)

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Juanito Espantaleón
[4B] La Novela Teatral Año V n.161

Varios 12

Los Pendientes de la Trini, o No hay mal que por bien no venga (ejemplar 2)
La Novela Teatral 161

Aro.X:20

01/ LA PENITENCIA EN EL PECADO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS. Escrita
en francés por MMs. Bayard y Victor Doucet ~
02/ MMs. Bayard y Victor Doucet, [trad.] D.J. de la C.Tirado ~
03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
LA CRUZ EL DIA 22 DE ABRIL DE 1842 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
06/ ~
07/ 18hs. ~

Varios 2

Pepa Doncel
Jacinto Benavente
6.7.1929
LA FARSA 1929

Varios 10

[1A] **Pepe Conde, o el Mentir de las estrellas**
[1B] Sainete 6 cuadros dispuestos en 2 actos, original de ...
[2A] **Muñoz Seca & Pérez Fernández**
[2C] Tovar 1921: [caricatura] Luisa Moscat
[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
1/1/1922
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.267 año VII
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Sainete en dos actos' (- 6 cuadros dispuestos); 2A; 2C;
nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 8

[1A] **Pepe Gallardo**
[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 2 cuadros, en verso y original
[2A] **Perrín & Palacios**
[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Penella, Tovar 1918
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año III n.093
[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio [3].
Madrid 22/9/1918
[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. X:21

01/ PEPE Y ANTONIA ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado [...]* ~
02/ [arr.] *señores* Valladares y Lalama ~
03/ [...] *espresamente para los primeros actores doña Antonia Segura y don José*

Albalat, por los señores Valladares y Lalama, representado en el teatro de la Princesa, antes de la Cruz, en el año de 1858 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 3hs. ~

Aro. X:23

01/ PEPIYA LA SALEROSA ~ *Zarzuela en un acto, original ~*

02/ D.Fernando G. de Bedoya ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro de Variedades, en setiembre de 1851 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1854 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 4hs. ~

Aro. X:22

01/ PERCANCES DE LA VIDA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D.A.F. DE LOS R. ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto, el dia 9 de marzo de 1846 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] *Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~*

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*

06/ [el mismo párrafo aparte] *Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~*

07/ 5hs. ~

Aro. X:24

01/ PERCANCES MATRIMONIALES ~ *Comedia en tres actos y en verso, original ~*

02/ D.Alejandro Magariños Cervantes ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) la noche del 12 de febrero de 1850 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850 ~*

06/ *Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~*

07/ 12hs. ~

Aro. X:25

01/ PERDER EL TIEMPO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original ~*

- 02/ D.R. DE VALLADARES Y SAAVEDRA y D.TEODORO GUERRERO Y PALLARES ~
- 03/ *representado en la Sociedad del Instituto, y en el teatro de Variedades el 29 de octubre de 1845 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*
- 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 7hs. ~

Aro. X:26

- 01/ PERDER FORTUNA Y PRIVANZA ~ *Drama original en tres actos ~*
- 02/ DON JUAN DE LA ROSA ~
- 03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades el año de 1847 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13, Madrid, 1848 ~*
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. X:27

- 01/ Perder y ganar un trono ~ *Drama en un acto, traducido libremente del francés ~*
- 02/ [trad.] D.MANUEL MARIA DEL CAMPO ~
- 03/ *para representarse en los teatros de Madrid, en el año de 1846 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846 ~*
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez, Jordan y Rios* calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. X:28

- 01/ LA PERDICON DE LOS HOMBRES ~ *Cuadro de costumbres en un acto, original ~*
- 02/ Don D.Juan Diana ~
- 03/ *estrenado con aplauso en el teatro de Jovellanos el dia 11 de Febrero de 1865 ~ reparto ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
- 05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
- 07/ 3hs. ~

Aro. X:29

01/ PÉRDIDA Y HALLAZGO ~ *Juguete cómico en un acto, escrito sobre una novela de Paul de Kock* ~

02/ [emul.] D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el día 12 de agosto de 1852* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Aro. X:30

01/ PERDON Y OLVIDO ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés*
~

02/ [arr.] D.Joaquin Perez Pló ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la Cruz, el 12 de enero de 1855* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] **Perdón y olvido**

[2A] **Joaquín Pérez Pló** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, [**Madrid**] (sin fecha)

Varios 8

[1A] **Perecito**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Trinidad Rosales, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.200

[5X] [Prensa Popular] Administración: Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid**
10/10/1920

Varios 10

[1A] **Perecito** [ejemplar 2]

[1B] Juguete cómico 2 actos, original de ...

[2A] **Vital Aza**

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Trinidad Rosales

[4A] [Prensa Popular] administración: Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
10/10/1920

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.200 año V

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - cómico; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Varios 4

[1A] **El peregrino**

[1B] Drama trágico 4A verso, original

[1C] Pedro Calvo Asensio & Juan de la Rosa González

[1E] Personajes: D. Rodrigo, el Rey Vitiza, Pelayo, Teodofredo (Duque de Córdoba), Ervigio, el Conde D. Julián, D.^a Luz, Luz (familiar), Teresa, Hilderico, Estéfano, Luiva, el Marqués de Elvira, el Conde de Baza, el Conde de Coimbra, el Duque de Tarragona (los 4 últimos conjurados), Tulio (verdugo), soldados, aldeanos y otros; por Toledo y en su alcázar, año 711

[2A] **Cipriano Lopez Salgado**

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, 7 abril 1847

[3B] Reparto [El peregrino](#)

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1847**

[5E] Jordán, Ríos, Pérez & Cuesta

[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 13 hojas, 26 p.

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B en blanco, BD 1 C en blanco, BD 1 D4

Varios 11

Los Pergaminos

Tovar 1922: [caricatura] Virginia Arvera

La Novela Teatral 275

Varios 11

La Perla azul

[Fotografía] Julia Fons

La Novela Teatral 434

Aro. X:31

01/ LA PERLA SEVILLANA ~ *Comedia de costumbres andaluzas, en un acto, original y en verso* ~

02/ D.FERNANDO GONZALEZ DE BEDOYA ~

03/ *representada el 14 de marzo de 1848, en el teatro del Instituto* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:32

01/ PERO GRULLO ~ *Zarzuela en dos actos, original* ~

02/ D.José Maria de Larrea y D.Antonio Lozano ~ *Música de D.Cristóbal Oudrid* ~

03/ *Representada con aplauso en el teatro nuevo de Variedades el día 14 de noviembre de 1850* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Varios 11

El Perro chico

Tovar 1919: [caricatura] Arturo de la Riba

La Novela Teatral 128

Aro. X:33

01/ EL PERRO DE CENTINELA ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JOSE ANTONIO NOVO ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de noviembre de 1849 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, Madrid, 1850* ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:34

01/ EL PERRO DE MONTARGIS Ó LA SELVA DE BONDY ~ *Melodrama*

histórico de espectáculo, en tres actos, arreglado nuevamente del francés ~

02/ [arr.] don Vicente de Lalama ~

03/ *representado con grande éxito en el teatro de Tirso de Molina, la noche del 26 de noviembre de 1857 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~

07/ 7hs. ~

Atocha 112

El perro rabioso P. cómica 1 A., arr.; Bermeo, Vizcaya 185 ...; 14 hs.

Fernando Ossorio

Estre. Teatro del Príncipe, noche 7.11.1855; actores; N.º 268

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1855**

Varios 8

[1A] **Los perros de presa**

[1B] Viaje 4 actos divididos en 10 cuadros, original

[2A] **Antonio Paso & Joaquín Abati**

[2C] Cubierta: caricatura de Esperanza Iris, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.206

Varios

[1] **LA PERULERA ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en Sevilla y Vergel del Río] ~

[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^{PP} © 1930 ~

[3] *Estrenada el día 19 de Septiembre de 1930, en los teatros: COMEDIA de Madrid,*

*POLIORAMA de Barcelona y VICTORIA EUGENIA de San Sebastián ~
repartos [3] ~ Sociedad de Autores Españoles ~*

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~
IMPRENTA DE LA ESCUELA DE REFORMA, ALCALÁ DE HENARES ~
1.ª EDICION: 1.000 EJEMPLARES, 1930 ~

[6] 4'00 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 14pp.] ~

[7] 19.25 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 56 hs. ~ en rústica ~

Aro. X:35

01/ *LA PESCA DE LA ANGIULA ~ Juguete en un acto y en prosa, original ~*

02/ Z.C.H. ~

03/ *representado con grande aplauso por primera vez, en Madrid, en el teatro del
Recreo el día 3 de Agosto de 1868 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Varios 3 (tomo III:1)

LA PESCA DEL MILLON comedia original 4 actos prosa

Emilio Mario; cubierta con caricatura de Matilde Revenga (Tovar, 1920)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año V n.166

Madrid 15.2.1920

Varios 9

[1A] **La pesca del millón** [ejemplar 2]

[2C] Matilde Revenga

[4B] **La Novela Teatral** Año V n.166

Aro. X:36

01/ *LA PESTE NEGRA ~ Melodrama de espectáculo en cuatro actos y un prólogo,
refundido del francés ~*

02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1856 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,
MADRID, 1856 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] **La Peste negra**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (refun.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

Varios 9

[1A] **Petit Café**

[2C] **La Fornarina**

[4B] La Novela Teatral Año II n.047

Aro. X:37

01/ LA PIEL DE ZAPA ~ *Drama fantástico en seis cuadros arreglado del francés* ~

02/ [arr.] señores D.L.S.GARAY y D.V. DE LALAMA ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1866* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] La **Piel de zapa**

[2A] **L.S. Garay** (arre.) & **V. de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1865)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1865**

Atocha 113

La piel del diablo* J. cómico 1 A. p.; [el cuarto de un estudiante]; 12 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra [dedicatoria a la actriz Jacinta Cruz de Vega por su éxito en las representaciones de 'este juguete']

Estre.M: Teatro Tirso de Molina; actores; N.º 272*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; **Salamanca***; **1871**

Aro. X:38

01/ PIENSA MAL Y ACERTARÁS ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *Estrenada con aplauso en el teatro de la Alhambra el 13 de Marzo de 1871* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 9hs. ~

Varios 8

[1A] **La Pimpinela Escarlata**

[1B] [Obra] 4 actos, escenificación de la novela de la revolución francesa

[2A] **Federico Reparaz** (arre.) & **Juan Ignacio Luca de Tena** (arre.); de la Baronesa de Orcy^(9A)

[2C] Cubierta: caricatura de Rafael Calvo, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.402

[9A] Orczy

Varios 9

[1A] **La Pimpinela Escarlata** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Atocha 114

Pipo, o el Príncipe de Montecresta* D. cómico 2 A., arr. fr.; un pequeño principado de Italia s.18; 25 hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 10.12.1850; actores; N.º 126*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1870**

[c]

[c]

Aro. X:39

01/ LOS PIRATAS NAPOLITANOS ~ DRAMA HISTÓRICO. *En tres actos, original y en verso ~*

02/ D.FEDERICO MACIA ~

03/ *representado con extraordinario éxito en el teatro de Novedades, el día 6 de mayo de 1865 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ría} de Cuesta ~*

07/ 11hs. ~

Varios 9

[1A] **El piropo en el teatro**^[9B]

[2C] María Montes

[4B] La Novela Teatral Año VI n.220

[9B] En la cubierta "Los Piropos"

Varios 2

Pisito de soltero (la Garçonniere) comedia galante 3 actos

A.Collado, L.Capdevila & R.Quadreny; (cubierta) Gago, fecha xxxii: N. Navarro Estreno: Teatro Español, Barcelona; reparto (María Fortuny ...)

Prensa moderna, Madrid 16.1.1932 (sin impresor)

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.330** año VIII

Varios

[1] **PITOS Y PALMAS**, [acabada] Fuenterrabía, agosto, 1930 ~ **ZARZUELA CÓMICA EN DOS ACTOS**, EL SEGUNDO DIVIDIDO EN TRES

CUADROS ~ [dedicatoria] *A PACO URZÁIZ* ~ [la acción se da en Sevilla] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1932 ~ MÚSICA DE FRANCISCO ALONSO ~

[3] Estrenada en el TEATRO DE CALDERÓN el 26 de febrero de 1932 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~ I79 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ TIPOGRAFÍA DE ARCHIVOS, OLÓZAGA, I, MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN, **1932** ~

[6] **3 PESETAS** ~ [lista de obras de ambos autores, 12pp.] ~

[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 42 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 3

[1A] **Pizarro el Conquistador**

[1B] Drama 5 actos verso, original

[1E] Personajes: Gonzalo Pizarro, Isabel, Alonso de Alvarado, Francisco de Carbajal, María (dama francesa), Juan de Acosta, Henrique (caballero francés), Cepeda, Valdivia, un procurador, dos oficiales, un centinela más pueblo, procuradores y soldados; por Lima y los Andes

[2A] **Francisco Manzano y Oliver**

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso), 29 cm x 20 cm (las hojas sin cortar); 11 hojas, 22 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Varios 11

La Plancha de la marquesa

Tovar 1921: [caricatura] Salvador Mora

La Novela Teatral 270

Aro. X:40

01/ LA PLUMA AZUL ~ *Comedia en un acto, en prosa, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Corona Bustamante y Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe á beneficio de D.Florencio Romea, el 26 de mayo de 1852 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

V201512

La Pluma verde comedia 3 actos

P. Muñoz Seca & P. Pérez Fernández [cubierta: Pedro y Pedro]; (interior) Sirio: caricatura del autor Pedro Muñoz Seca, (cubierta) Loygorri: mujer reclinándose en dos cojines

Estreno: Teatro del Centro, Madrid 23.12.1922; reparto (Sra. Alba ...)

Prensa Moderna ... Madrid 31.10.1925; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 40 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.005** año I

Aro. X:41

01/ ¡POBRE CIEGA! ~ *Drama en cuatro actos y cinco cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Rafael del Castillo y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13,*
MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. X:42

01/ ¡POBRE MADRE!! ~ *Drama en tres actos y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Pobre madre!**

[2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. X:43

01/ POBRE MARTIR!! ~ *Drama de espectáculo en cinco actos, refundido del*
francés ~

02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para el beneficio de la primera actriz doña Matilde Martinez [...], representado*
con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, el día 12 de julio de
1855 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Varios 11

La Pobre niña

Tovar 1922: [caricatura] Amalia Molina

La Novela Teatral 286

Varios 8

[1A] **El pobre rico**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Antonio Paso & José Rosales**

[2C] Cubierta: caricatura de Espert Morera, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.316

Varios 2

El pobre Valbuena

Carlos Arniches, y Enrique García Álvarez

cover caricature of actor Emilio Carreras, Tovar
LA NOVELA TEATRAL 017, La Novela Corta, Madrid, 1917

Aro. X:44

- 01/ LOS POBRES DE BARCELONA ~ *Drama en seis Cuadros y un Prólogo, original y en prosa* ~
- 02/ D.Rafael del Castillo ~
- 03/ *estrenado con extraordinario aplauso la noche del 6 marzo 1865, en el Teatro de ROMEA, en Barcelona* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~
- 05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~
- 06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~
- 07/ 11hs. ~

Aro. X:45

- 01/ LOS POBRES VERGONZANTES, Ó LA PERLA DEL RASTRO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.JUAN DE ALBA ~
- 03/ *para representarse en Madrid en el teatro de Novedades, el año de 1868* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. X:46

- 01/ POBREZA NO ES VILEZA ~ *Comedia en tres jornadas del célebre LOPE DE VEGA CARPIO, refundida y puesta en cuatro actos* ~
- 02/ [ref.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 9hs. ~

Aro. X:47

- 01/ POETA Y SUEGRA EN GUERRA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
- 02/ D.Antonio Garcia del Canto ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de Novedades, el día 1.º de diciembre de 1859 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 12hs. ~

Varios 6

- [1A] **El Poetastro, o la Boba fingida**
- [1B] Comedia 3 actos, tra. libremente del fr.

[1E] Personas: D. Deogracias, D.^a Protasia, Angelita, Luisita, D. Leandro, D. Facundo, Matías, el Barón del Puerro, la Baronesa, D.^a Ruperta, D. Crispulo; en Jadraque
 [2A] El autor sin nombrar; **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.)
 [3A] Representada: Teatro de la Cruz, 20 de noviembre de 1834
 [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama, **Madrid 1862**
 [5C] Imprenta de Pascual Conesa, calle de Toledo 69, junto a S.Millán, Madrid 1862
 [5E] En venta: Cuesta y Pérez
 [7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 6 hojas, 12 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XIII:77

01/ UN POLLO DE LUGAR ~ *Juguete cómico en un acto, original* ~
 02/ don Rafael del Castillo ~
 03/ *representado en el Circo de Paul, la noche del 8 de noviembre de 1857* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **El pollo Tejada**
 [1B] Aventura cómico-lírica 1 acto dividido en 4 cuadros, original
 [1E] Personajes principales: Loe, Mimí, Lulú, Fanny, Odamar, Amabiar, Kamar, Nur, Zaida, Dalia, Fátima, Charito, Miguelito Tejada, Ramón, Juanito Vázquez, Nenúfar, Manolo, César, Alvarito, Luis, Rodrigo, Syvetón, Sidi-Abul-Thadin, Az-El-Primete, un fotógrafo; hay además mujeres del harem, esclavas y niños. La acción pasa mitad en Madrid mitad en África.
 [2A] **Arniches & García Álvarez**
 [2C] Cubierta: caricatura de Eliseo San Juan, Tovar 1919
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año IV n.124
 [5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 27/4/1919
 [7A] 24 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.
 [8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "EL POLLO TEJADA / Aventura cómica en un acto / Arniches y García Álvarez", 10 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "La Novela Corta", colección infantil "Los Animales", y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.

Varios 12

Los Pollos bien

Tovar 1922: [caricatura] El Maestro Alonso
 La Novela Teatral 293

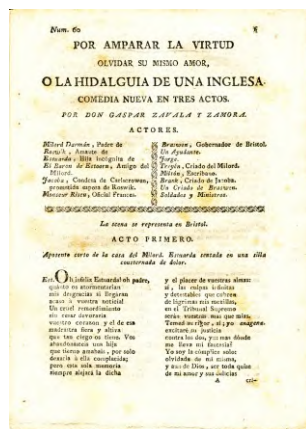
Aro. X:48

01/ LA POMADA PRODIGIOSA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~

- 03/ *para representarse en el teatro SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA*
(Variedades) *en el año de 1849 ~*
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
13, Madrid, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] POR AMPARAR LA VIRTUD | OLVIDAR SU MISMO AMOR, | O LA
HIDALGUA DE UNA INGLESA. ~ COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS.
~ *La scena se representa en Bristol.* ~
- [2] *POR DON GASPARD ZAVALA Y ZAMORA.* ~
- [3] ACTORES. ~
- [4] *Num.60 ~*
- [5] Barcelona: Por Juan Francisco Piferrer [colofón] ~
- [6] vendese en | su Libreria [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5]
administrada por Juan Sellent: y en | Madrid en la de Quiroga. ~
- [7] 21.75 x 15.5 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-C⁴ [\$2 con firmas] ~ 12 hs. ~ pp.I-24 (la
p.12 '4', y la p.13 '5') ~ reclamos: A4^d *Jac.* B4^d pro- ~ ni cubierta ni
envoltura, sino grapas ~



- Aro. X:49
- 01/ POR CASARSE!! ... ~ *Comedia en un acto y en prosa, traducida del francés ~*
- 02/ [trad.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia, en la noche del 28 de*
noviembre de 1850 ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 5hs. ~ Nótese el número 16,513 imprimido a mano a la cabeza de la portada ~

Aro. X:50

- 01/ POR EL CAMINO DE HIERRO!! ~ *Pieza cómica en un acto, original ~*
- 02/ Sres. D.Eugenio de Olavarria y D.Miguel Ruiz y Torrent ~
- 03/ *representada por primera vez en el teatro de los Basilio, el dia 5 de abril de*
1851 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13*, MADRID, 1851 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. X:51

01/ POR EL FORRO DEL SOMBRERO ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~
02/ D.Leandro Tomás de Pastor ~
03/ *representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades, en la noche del 13 de Diciembre de 1856* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Varios 2

¡Por el nombre!... // (con La más fuerte)
Federico Santander & José María Vela
18.8.1928
LA FARSA 1928

Aro. X:52

01/ POR LA NOVIA Y POR LA DOTE ~ *Comedia en tres actos, traducida libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Principe, el dia 30 de mayo de 1832* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 2

Por los pecados del rey comedia 3 actos; (dedicatoria) A.F. Díaz de Mendoza
Eduardo Marquina; (cubierta) Gago, fecha xxx: M.J. Garrido
Reparto (María Guerrero ...)
Prensa moderna, Madrid 19.4.1930; Imprenta Sáez Hermanos, Martín de los Heros
61, Madrid
8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, con grapas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.243** año VI

Varios 4

[1A] **Por los terrados**
[1B] Disparate cómico 1A prosa, original
[1E] Personajes: Margarita, Juan, D. Bonifacio, D. Timoteo; en Cartagena ^(9A)
[2A] **Emilio Beltrán**
[3A] Representado: Teatro de Paul, noche 10 agosto 1867
[3B] Reparto [Por los terrados](#)

[4A] Biblioteca Dramática, Vic.^{te} de Lalama
 [5B] Vicente de Lalama (Pinto 1867)
 [5C] G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**
 [5E] Cuesta
 [6A] ... no hallo inconveniente en que su representación se autorice con la supresión hecha: El Censor de teatros Narciso S.Serra, Madrid 25/7/1867
 [7A] 20.5 cm x 15 cm (impreso); 2 hojas, 4 p.
 [9A] ^(1E) Cartajena

Aro. X:53

01/ POR NO ESCRIBIRLE LAS SEÑAS ... ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~
 02/ [arr.] Señores D.Luis Valladares y D.Carlos Garcia Doncel ~
 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de junio de 1843* ~
 reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*
 MADRID, (TERCERA EDICION) 1860 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Atocha 115

Por poderes* C. 1 A. v., original; Fuencarral; 16 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Apro.¹¹, 22.10.1851; actores; N.º 160*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Aro. X:54

01/ ¡POR QUINIENTOS FLORINES! ~ *Juguete en un acto, arreglado á la escena española* ~
 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
 03/ *estrenado en el teatro de la Comedia (Instituto), el 25 de junio de 1850* ~
 reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1850 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios 2

Por ser con todos leal, ser para todos traidor drama 3 actos; (dedicatoria) Francisco Morano

Jacinto Benavente; (cubierta) Gago, fecha xxx: C. Carbonell

Estreno: Teatro del Centro, Madrid 5.3.1919; reparto (Francisco Morano ...)

Prensa moderna, Madrid 8.2.1930; Imprenta Sáez Hermanos, Martín de los Heros 61, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 24 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.233** año VI (lista de números publicados)

Atocha 116

Por ser ella, sin ser ella* C. 4 A. p., arr.; [castillos, y el invernáculo de Versailles, s.18]; 44 hs.

Manuel Ortiz y Pinedo / Eugenio R.Cuende

Actores; N.º 327

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1859***

[c]

[c]

Varios 8

[1A] **¡Por ser la Virgen de la Paloma!**

[1B] Drama popular madrileño 3 actos, original

[2A] **Luis Martínez Giráldez & Alfredo Medinilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Iborra, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.422

Aro. X:55

01/ POR SERVIR AL SEÑORITO! ... ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] Sres. Valladares y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2

[1A] **Por tener un mismo nombre**

[1B] Comedia 1 acto verso, original

[1E] Personas: D. Canuto, Luis, Antonio, D.^a Eulogia, Juana

[2A] **José Joaquín Villanueva**

[3A] Representada: Teatro del Instituto Español 1851

[3B] Reparto Por tener un mismo nombre

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1851**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[6A] Sin aprobación, lugar, fecha ni nombre del censor – sólo ‘Junta de censura de los teatros del reino’ y ‘es copia del original censurado’

[7A] 21.25 cm x 14.5 cm (impreso); 5 hojas, 9 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 2 (hoja D 1851) envoltura verde: 2 B1, 2 C1, 2 D1

Aro. X:56

01/ ¡POR TENERLE COMPASION!! ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~

- 03/ *representado con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), el día 14 de mayo de 1850 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~
05/ ISIDRO CERDÁ EDITOR, BARCELONA, (TERCERA EDICION) 1880 ~
Imp de Inglada y Pujadas, Guardia, 14 ~
06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
07/ 3hs. ~

Aro. X:57

- 01/ POR TIERRA Y POR MAR, Ó EL VIAGE DE MI MUGER ~ *Disparate dramático en cinco actos, acomodado á la escena española ~*
02/ [acom.] D.Isidoro Gil y D.Silvestre Collar y Bueren ~
03/ *representado con aplauso en Madrid, en el teatro del Príncipe, el 24 de diciembre de 1854 ~ reparto ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, MADRID, 1855 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 10hs. ~

Varios 2 (tomo I:18)

- Por tierra y por mar, o el viaje de mi mujer
Isidoro Gil, y Silvestre Collar y Bueren
Teatro del Príncipe 24 diciembre 1854 ~ reparto ~
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1855

Varios 7

- [1A] **Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer**
[2A] **Isidoro Gil (arr.) & Silvestre Collar y Bueren (arre.);** el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama (sin dirección), **Madrid 1855**

Aro. X:58

- 01/ POR UN GORRO!!! ~ *Pieza en un acto, imitada del francés ~*
02/ [imit.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857 ~*
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I:6)

- Por un gorro!!!
García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. X:59

- 01/ ¡POR UN OJO DE LA CARA! ~ *Comedia original en un acto ~*

02/ D.Rafael Maiquez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1863 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 3hs. ~

Aro. X:60

01/ POR UN RAMO DE VIOLETAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*
02/ [arr.] D.S.MORENO LANUZA ~
03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, Madrid; el año de 1870 ~*
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:61

01/ ¡POR UN RETRATO! ~ *Juguete cómico en un acto arreglado del francés ~*
02/ [arr.] D.Manuel Garcia y Gonzalez ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro del Instituto la noche del 3 de diciembre de*
1852 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Aro. X:62

01/ ¡POR UN SALUDO! ~ *Juguete cómico en un acto ~*
02/ D.José Olona ~
03/ *para representarse en el teatro del Circo, el año de 1854 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
07/ 5hs. ~ nótese el número 16,518 imprimido a mano a la cabeza de la portada ~

Aro. X:63

01/ ¡POR VEINTE NAPOLEONES!!! ~ *Juguete cómico en un acto ~*
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~ *Los derechos de propiedad pertenecen á*
D.Vicente de Lalama ~
03/ *escrito espresamente para el primer actor del género cómico Don José Albalat*
[...], representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 17 de
Febrero de 1855 ~ reparto ~
04/ Biblioteca DRAMATICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~
05/ [no lleva colofón] ~
06/ SE VENDEN LIBRERÍA DE CUESTA. MADRID ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:64

01/ EL PORVENIR DE UN HIJO ~ *Comedia en dos actos del célebre Scribe, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en el teatro del Instituto el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 8hs. ~

Aro. X:65

01/ La posada de Currillo ~ *Juguete cómico andaluz en un acto, original* ~

02/ D.JUAN DE ALBA y D.JOSE DARDALLA ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de Variedades, en el mes de abril de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1846* ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 3hs. ~

Aro. X:66

01/ LA POSADA DE LA CABEZA NEGRA ~ *Drama en siete cuadros, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1859* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Aro. X:67

01/ LA POSADA DE LA MADONA ~ DRAMA EN CUATRO ACTOS Y UN PROLOGO. Escrito en francés por MM. Hostein y Tavenet ~

02/ MM. Hostein y Tavenet, [trad.] D.I.Gil ~

03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL PRINCIPE EL DIA 22 DE FEBRERO DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

07/ 17hs. ~

Varios 9

[1A] **Lo positivo**

[2C] Carmen Ruiz

[4B] La Novela Teatral Año V n.177

Varios

[1] **LO POSITIVO** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS [...] imitación de la que escribió en francés León Laya con el título de *Le Duc Job*, y la cual se estrenó en París a 4 de noviembre de 1859 [a continuación se hace alusión a las diferencias tanto temáticas como estructurales y de representación] ~ [no se precisa ni el lugar ni la época de la acción] ~

[2] **Manuel Tamayo y Baus** ~ [retrato de F.BRETAÑO en la cubierta, y al pie de la página Gago con la fecha XXX] ~

[3] PERSONAJES ~

[4] **EL TEATRO MODERNO NÚM.259**, Director: LUIS URIARTE ~

[5] PRENSA MODERNA, MADRID ~ AÑO VI, 9–VIII–1930 ~

[6] 50 CTS ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 8°, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 34 hs., con grapas ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 5 (tomo V:9)

[1A] **El pozo de los enamorados**

[1B] Comedia 3 actos, arre.

[1E] Personas: Eduardo III, el Conde de Salisbury, Fulbio (paje), Bolbury (sherif), Lord Nottingham, la Princesa de Hainaut, Geraldina (familiar), damas y caballeros, pajes, constables etc.; Londres

[2A] **Ventura de la Vega**

[4A] **Galería Dramática**

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1843**

[5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid

[7A] 23 hojas, 45 p. la obra (más 1)

Atocha 117

La pradera del canal Z. 1 A.; 184 ...; 15 hs.

Agustín Azcona; música: Sebastián Iradier, Cristóbal Oudrid, & Luis Cepeda [datos sacados de la 'Advertencia']

Actores; N.º 153 [número de la 2ª editora]

[Editora 1ª] Agustín Azcona ['Advertencia', y citado en la hoja extra] [-]

[Editora 2ª] CLC con catálogo; LED [c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [95] puntos de venta [c]

Imprenta Nacional; **Madrid; 1847** [en la hoja extra, El Círculo Literario Comercial expone sus derechos a raíz de la adquisición en 1º de agosto de 1851 de la propiedad de la zarzuela, y de la compra al autor de la impresión de 1847 hecha en la Imprenta Nacional.]

Varios 10

[1A] **La Praviana**

[1B] Comedia 1 acto prosa, original de ...

[2A] **Vital Aza**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Julián Romea

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 9/9/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.039 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - prosa; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

[7A] Papel de la Papelera Española

Aro. X:68

01/ LAS PRECAUCIONES O UN MATRIMONIO MASCULINO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.Eduardo Hernandez Soldevilla ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Lope de Vega, la noche del 17 de marzo de 1857* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1857* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I: 14)

Las precauciones o un matrimonio masculino

Eduardo Hernández Soldevilla

Teatro de Lope de Vega, noche 17 marzo 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Atocha 118

El preceptor y su mujer* C. 2 A., arr. fr.; Barcelona 1849; 26 hs.

Luis Olona

Apro.⁸, 19.9.1850 [menos lo suprimido]; estre.M: Teatro de Variedades; actores; N.º 115*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

V/hjo Vázquez*, Rúa 57; 4ª ed.; **Salamanca***; **1877**

Aro. X:69

01/ EL PRECIO DE UN RAMO ~ *Comedia en un acto, escrita sobre otra del teatro francés* ~

02/ [emul.] Sres. Botella y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Atocha 119

Los preciosos ridículos J. cómico 1 A. p.; 14 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra

Teatro de Variedades 1.1856; personas [actores]; N.º 287

CLC con catálogo; LED [c]
 M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta [c]
 El Agente Industrial Minero, a/c V.Maldonado, Los Caños 7; **Madrid;**
1856

Varios

- [1] PREMIA EL CIELO CON AMOR | DE CATALUÑA EL VALOR, | Y |
 GLORIAS DE BARCELONA. [véase ③] ~ *COMEDIA HEROICA*. | [título] ~
 [sucede por el año 871 según el ARGUMENTO y la NOTA, en la cual se
 resume y justifica el asunto de la obra – véase la p.24] ~
- [2] *POR JOSEPH CONCHA COMICO ESPAÑOL*. ~
- [3] ACTORES. ~
- [4] N.42. ~
- [5] Barcelona: Por la Viuda Piferrer, [colofón, p.23] ~
- [6] vendese en su Libreria [Barcelona: Viuda Piferrer, véase ⑤], | administrada
 por Juan Sellent; y en Ma- | drid en la de Quiroga. ~
- [7] 22 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-C⁴ [\$2 con signatures] ~ 12 hs. ~ pp.[1] 2-23
 [24] ~ titulillos: [dorso] *Comedia Heroica*. | [recto] *Glorias de Barcelona*. ~
 reclusos: A4^d | y A2^r Porque] ¿Por- B4^d Cerv. ~ ni cubierta ni envoltura,
 sino cosido con dos puntos ~
- [8] A juzgar por la presentación del título, y apoyándose en el titulillo, tal vez valga
 ‘Glorias de Barcelona’ a secas ~



Aro. X:70

- 01/ EL PREMIO DE UNA COQUETA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso* ~
- 02/ D.CIPRIANO LOPEZ-SALGADO ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
 Madrid, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. X:71

- 01/ PREMIO Y CASTIGO ~ *Comedia en tres actos y en prosa, imitacion del teatro
 extranjero* ~
- 02/ [imit.] Sres. V. y S. y L. ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*,
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] **Premio y castigo**
[2A] Sres. **V. y S.** (*arre.*) [,] y [&] **L.** (*arre.*) [?]; el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13 bajo, **Madrid 1858**

Aro. XIII:34

01/ UNA PREOCUPACION ~ *Comedia original en cuatro actos y en verso* ~
02/ D.José Maria Gutierrez de Alba ~
03/ *para representarse en el teatro de la Comedia el año de 1851* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Varios 9

[1A] **La Presidenta**
[2C] Ramón Martori
[4B] La Novela Teatral Año VIII n.321

Varios

[1] **EL PRESIDENTE MÍNGUEZ ~ ASTRAKANADA LÍRICA en un acto, dividido en tres cuadros, ORIGINAL** ~ [dedicatoria] A nuestros simpatiquísimos amigos Antonio y Ramón Bargués ~ La acción en París. – Epoca actual ~
[2] **PEDRO PEREZ FERNANDEZ y FERNANDO LUQUE^{PP} © 1917 ~ música del maestro PABLO LUNA** ~
[3] Estrenada en el TEATRO DE APOLO el día 13 de Junio de 1917 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
[4] ~
[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID ~ R.Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 11 dup., MADRID ~ **1917** ~
[6] UNA peseta ~ [lista de obras del autor Pedro Pérez Fernández, 2pp.] ~
[7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 24 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. X:72

01/ EL PRESTAMISTA ~ *Drama en cinco cuadros, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Luis García Luna ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Atocha 120

Los pretendientes del día C. 2 A. v., original; 26 hs.

Juan de Alba

Apro.⁵, 27.3.1851; Teatro de Variedades 6.9.51; actores; N.º 156

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Cuesta, Monier, & Ríos; Prov: [98] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14*; **Madrid***; **1851**

Varios 9

[1A] **Primavera en otoño**

[2C] [Caricatura del autor, Gregorio Martínez Sierra]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.029

[9B] JAPB

Atocha 121

El primer Girón* D. 3 A. v., original; el Alcázar de Toledo [Alfonso VI, Sancha de Castilla ...] 1102; 34 hs.

Juan de Ariza [dedicatoria a Mariano Téllez de Girón, Duque de Osuna y del Infantado ...etc.]

Apro.⁸, 14.12.1850; estre.Teatro Español 24.12.50; actores; N.º 127*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Varios 9

[1A] **El primer rorro**

[2C] José Alsina

[4B] La Novela Teatral Año V n.185

Aro. VII:33

01/ LO PRIMERO ES LO PRIMERO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] SRES. D.LUIS OLONA y D.LUIS DE VALLADARES Y GARRIGA ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el 24 de diciembre de 1848* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 10hs. ~

Varios 8

[1A] **Primerose**

[1B] Comedia 3 actos, tra.

[2A] **Flers & Caillavet**; José Ignacio de Alberti (tra.)

[2C] Cubierta: caricatura de Simó Raso, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.035

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 12/8/1917**
[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

[1A] **Primerose** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Primerose** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La Princesa Bebé**

[2C] Mariano Asquerino

[4B] La Novela Teatral Año VI n.239

Varios 9

[1A] **La Princesa Bebé** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

El Príncipe Carnaval

Tovar 1921: [caricatura] Tirso Escudero

La Novela Teatral 236

Varios 3

El príncipe casto zarzuela cómica 1 acto, divi. 6 cuadros

Arniches & García Álvarez

Reparto

Sociedad de Autores españoles

Madrid 1912

Varios 2

El Príncipe Casto

Arniches, y García Álvarez

cover caricature of José Valero, Tovar 1919

LA NOVELA TEATRAL 122 (Dir. José de Urquía), Madrid 1919

Varios 9

[1A] **El Príncipe Casto** [ejemplar 2]

[2C] José Valero

[4B] La Novela Teatral Año IV n.122

Varios 2

EL PRINCIPE | CONSTANTE, | Y MARTYR | DE PORTUGAL. ~ COMEDIA

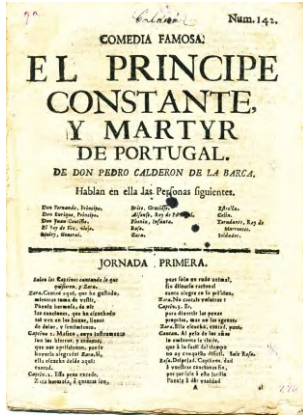
FAMOSA. | [título] ~

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA. ~

Hablan en ella las Perfonas figuientes. ~

Num.I42. ~

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de JOSEPH PA-| DRINO, Mercader de Libros, en calle | de Genova. ~
21.5 x 15.5 cms. ~ 4° ~ A-C⁴ D² [\$2 con signaturas (-D2)] ~ 14 hs. ~ pp.[1] 2-28 ~ sin cubierta ni envoltura; cosida ~
(Lib. Garcíá Prieto, c/ Alcalá, 123, 28009 Madrid; marzo de 2006)



Atocha

--- *El Príncipe de Montecresta: véase Pipo, o ...* (114)

Varios 3

EL PRINCIPE VILLANO comedia famosa

Lvis Bermvdez de Velmonte

Hablan en ella las personas siguientes

[sin serie]

[colofón] *Con licencia:* En Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas

12hs.; títulos de página: *De D. de Velmonte* (p.5, por) *De Don Lvis de Velmonte*;

reclamos: falta (p.22); filigranas

Sin abrir ni coser



Varios 2

La Prisa comedia 3 actos; (dedicatoria) Amante Laffón

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; (interior) Sirio: caricatura de la actriz Joaquina del Pino, (cubierta) MEL (¿?): Cupido en coche

Estreno: Teatro de la Infanta Isabel, **Madrid** 19.11.1921; reparto La prisa (María Luisa Moneró ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 17.4.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.029 año II (lista de números publicados, más lista del teatro completo de los Quintero)

Varios 8

[1A] **¡Prisionera!**

[1B] Comedia en un prólogo y 2 actos, adaptada del italiano a la escena española

[2A] **E. Tedeschi** (arre.) & **Augusto Martínez Olmedilla** (arre.); de Orestes Poggio

[2C] Cubierta: caricatura de José Rubio, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.366

Aro. XIII:78

01/ UN PRISIONERO DE ESTADO O LAS APARIENCIAS ENGAÑAN ~ *Drama original en tres actos* ~

02/ D.Primitivo Gonzalez Ocampo y D.Antonio R. de Poó ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades el 28 de julio de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. X:73

01/ EL PRISIONERO DE LA BASTILLA. FIN DE LOS MOSQUETEROS ~

Drama en seis cuadros, escrito en francés por Alejandro Dumas, y arreglado para el teatro español ~

02/ [arr.] señores D.Manuel García Gonzalez y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en el teatro del Drama, el año de 1862* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. X:74

01/ LA PROCESION DEL NIÑO PERDIDO ~ *Pieza cómica en un acto, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] D.Luis de Olona ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de diciembre de 1853 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. X:75

01/ EL PRONUNCIAMIENTO DE TRIANA ~ *Pieza en un acto, de costumbres*

flamencas, *escrita sobre un hecho histórico, acaecido el año de 1823 en Sevilla, y en la cual se parodian varias escenas de la tragedia el Pelayo* ~
 02/ [parod.] J.E. ~
 03/ *para representarse en el teatro de la Comedia (Instituto) el año de 1850* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
 MADRID, 1850 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 4hs. ~

Varios 5

[1A] **La Propia estimación**
 [1B] Comedia 3 actos, prosa
 [2A] **Jacinto Benavente;** (interior) Sirio: caricatura del actor Juan Bonafé, (cubierta) Loygorri: mujer sentada sonriéndose
 [3A] Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 22.12.1915; reparto La propia estimación (Señorita Pérez de Vargas ...)
 [4A] **El Teatro Moderno**
 [4B] **n.099** año III
 [5B] **Prensa Moderna**, Alberto Aguilera 58, **Madrid 30.7.1927**
 [5C] Imp. Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid; 50cts.
 [7A] 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 55pp., cosidas

Varios 3

EL PROTAGONISTA DE LA VIRTUD apólogo 3 actos y 1 prólogo
 Manuel D.Benavides; dibujos de Alonso
 Estrenado Teatro de la Zarzuela, Madrid, 25.4.1930 – reparto
 Valentín de Pedro Director, **La Farsa** año IV n.139, 10.5.1930, Madrid
 Rivadeneyra, Madrid
 [Ejemplar idéntico al siguiente con excepción de la cubierta: aquí figura una dama]

Varios 3

EL PROTAGONISTA DE LA VIRTUD
 [Ejemplar idéntico al anterior con excepción de la cubierta: aquí figura un caballero]

Varios 3 (tomo I:13)

1) **EL PROTECTOR DEL BELLO SEXO** comedia 1 acto arreglada del francés
 2) Cesar Romano
 3) Representada primera vez Teatro de Variedades 4.5.1853 – reparto
 4) Círculo literario comercial, n.220
 5) Imprenta ... C.Gonzalez, Madrid 1853
 6) –

Atocha 122

Un protector del bello sexo* C. 1 A., arr. fr.; Madrid; 16 hs.

César Romano

Estre. Teatro de Variedades 4.5.1853; actores; N.º 220* [portada y cubierta]: [véase 109]

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

[c]

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1863**

Aro. X:76

01/ La protegida sin saberlo ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por el célebre Scribe, y traducida ~*

02/ *Scribe*, [trad.] DON LUIS OLONA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Instituto español el 24 de julio de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1847 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios

[1] PROTESTACION | DE LA FÉ. ~ ➡ | AUTO SACRAMENTAL | ALEGORICO, | [título] ~ [lugar y época indeterminados] ~

[2] *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.* ~

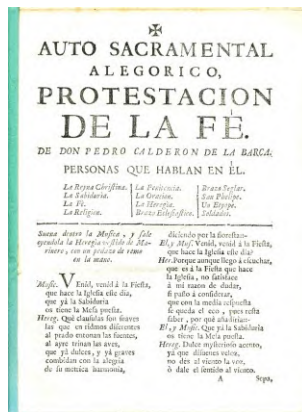
[3] PERSONAS QUE HABLAN EN ÉL. ~

[4] COLECCION DE LAS MEJORES COMEDIAS DEL TEATRO ANTIGUO Y MODERNO ESPAÑOL ~

[5] EL IMPRESSOR AL LECTOR. | *ESTE Auto llegó à mis manos, yà hace años, en borrador, conforme lo | escribió su Autor Don Pedro Calderon de la Barca, cuyo Original con | fervo en mi poder, con otros de los mas célebres Poetas Españoles; y pare | ciendome no desmerecer en nada à los que en seis Tomos falieron al Publico, | para que este no careciesse del gusto de su representacion, determinè darle al | Teatro, y à instancias de los Curiosos à la Prensa, porque en todo le tenga | cumplido. ¶ Vá fielmente impresso, y con las Aprobaciones, y Licencias que | debe; advirtiendo, que los versos, que se encuentren entre dos estrellas, no | [f]on de Don Pedro Calderon. VALE. Antonio Sanz. [colofón]* ~

[6] MADRID: Librería de D.J.CUESTA, calle de Carretas núm.9: Depósito central de toda clase de comedias, zarzuelas, óperas y sainetes, tanto del Teatro antiguo como moderno [al pie de la envoltura de delante, exterior] ~ [lista de comedias del teatro moderno, 224; lista de comedias del teatro antiguo, 76; lista de sainetes, 137] [envoltura] ~

[7] 20.75 x 15.25 cms. ~ 4° ~ A-C⁴ D² [\$2 con signaturas (– D2)] ~ 14 hs. ~ las pp. sin numerar ~ titulillos: [dorso] *Auto Sacramental*, | [recto] *Protestacion de la Fè*. B1^d B2^d C3^d D2^d *Auto Sacramental*. ~ reclamos: A4^d las B4^d Sale C4^d otra ~ el papel, de alta calidad, lleva la filigrana del sol y ALEXANDRO en círculo dentro, R debajo (Alejandro Soler?) ~ la envoltura ‘moderna’ es de papel verde, pegada a la obra antigua que va cosida de un solo punto ~



Aro. X:77

01/ LA PRUEBA DE AMOR FRATERNAL ~ *Comedia en dos actos, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] D... ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Atocha 123

¡Pst! ¡Pst! C. 1 A., arr.; Madrid contemporánea; 16 hs.

Manuel García González

Teatro de la Cruz; actores; N.º 274

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Varios 2

Puebla de las mujeres

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

BIBLIOTECA TEATRAL 139, Madrid

Aro. X:78

01/ LA PUERTA Y EL POSTIGO ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~

03/ *representada con aceptacion en el teatro de la Zarzuela, la noche del 18 de mayo de 1865* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{ie} de Lalama* ~

05/ Imp. de G.Alhambra, calle de las Monjas, núm.8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 5hs. ~

Varios 9

[1A] **El puesto de “Antiquités” de Baldomero Pagés** (ejemplar 1)

[2C] Manuel Tovar

[4B] La Novela Teatral Año VI n.[¿237? ¿267? ¿287?]

[5A] **Madrid 5/6/1921**

Varios 12

El Puesto de “Antiquités” de Baldomero Pagés (ejemplar 2)

Tovar 1921: [caricatura] Manuel Tovar

La Novela Teatral n.237

Varios 11

El Puñal del godo

Tovar 1919: [caricatura] Salvador Videgáin

La Novela Teatral n.148

Aro. X:79

01/ LA PUPILA Y LA PÉNDOLA ~ *Comedia en un acto, en prosa, acomodada del teatro francés al español* ~

02/ [acom.] DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. X:80

01/ Los Pupilos de la Guardia ~ *Comedia en dos actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.ISIDORO GIL ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1846* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba,*
n.13, MADRID, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 7hs. ~

Varios

[1] **LA PURA VERDAD** ~ COMEDIA DE FARSANTES Y EMBUSTEROS, EN
TRES ACTOS ~ La acción en Mancha-Real, época actual ~

[2] **ANTONIO PASO** [y] **RICARDO GONZALEZ DEL TORO** ~

[3] Estrenada en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el 24 de octubre de 1924 ~
reparto: INTERPRETES ~

[4] **La Escena** N.º 41, PUBLICACION QUINCENAL DE OBRAS TEATRALES,
Director: ARTURO GUASCH-SPICK ~

[5] **La Escena**, Calle de Urgel, 155, BARCELONA ~ [imprensa] SOLIVELLAS,
“Artes Gráficas”, Consejo de Ciento, 285, BARCELONA ~ Año II, 1 de
diciembre de 1942 ~

[6] **2 ptas.** ~ [lista de números publicados, 1-40] ~ [anuncios de la casa] ~
[7] 17 x 12 cms. ~ 8° [sin signaturas] ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada ~

Aro. XI:1

01/ ¡QUÉ DE APUROS EN TRES HORAS! ~ *Comedia atribuida á D.Pedro
Calderon de la Barca, refundida y puesta en cinco actos* ~

02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el Teatro del Príncipe el año de 1826* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Varios 7

[1A] **¡Qué de apuros en tres horas!**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (refun.); de Pedro Calderón de la Barca (atri.)

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)

[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

V201512

¡Qué hombre tan simpático! juguete cómico 3 actos

Carlos Arniches, A. Paso & A. Estremera; (interior) Sirio: caricatura del autor Carlos Arniches, (cubierta) Agustín xxv: hombre de postura boba, de pie

Estreno: Teatro de la Comedia, Madrid 5.6.1925; reparto (María Mayor ...)

Prensa Moderna ... Madrid 21.11.1925; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid 8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.008** año I

Varios 8

[1A] **¡Que no lo sepa Fernanda!** (ejemplar 1)

[1B] Vodevil 3 actos, adaptación castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis de los Ríos** (arre.); de Nancey & Rioux

[2C] Cubierta: caricatura de Antonio Torner [¿Tovar? ¿1922?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.304

Varios 12

¡Que no lo sepa Fernanda! (ejemplar 2)

La Novela Teatral 304

Varios 9

[1A] **¡Que viene mi marido!**

[2C] Manolo Velasco

[4B] La Novela Teatral Año VII n.302

Varios

- [1] **LA QUEMA**, [acabado] Madrid, abril, 1922 ~ **PASO DE COMEDIA** ~
[dedicatoria > actriz] *A MARÍA GÁMEZ* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1922 ~
- [3] Estrenado en el Teatro Español el 28 de Abril de 1922 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a María Gámez] ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~
- [4] [**El Falucho**] ~ I37 ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta
Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1922** ~
- [6] LIBRERÍA “FERNANDO FÉ”, PUERTA DEL SOL, 15 ~ UNA PESETA ~ [lista
de obras de ambos autores, 4pp.] ~
- [7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 14 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 5

- [1A] **Los quid-pro-quos**
- [1B] Juguete cómico 1 acto
- [2A] **J. Mañé y Flaquer & M. Catalina**
- [3A] Representada: Teatro de Santa Cruz, 16 diciembre 1847
- [3B] Reparto Los quid-pro-quos
- [4A] **Las Joyas del Teatro**, Victor Balaguer^(9B)
- [5D] Victor Balaguer, Imprenta y librería de la Señora Viuda e Hijos de Mayol, editores,
c. de Fernando VII 29, **Barcelona 1848**
- [7A] 20 p.
- [8A] Envoltura rosa correspondiente a la obra. Un par de anuncios de piezas en esta
serie. Barcelona, a 2 reales
- [9B] ^(4A) En la cubierta el Sr. Balaguer define el por qué de esta serie o colección

Aro. XI:2

- 01/ QUIEN A HIERRO MATA ... ~ *Pieza en un acto y en verso, original* ~
- 02/ D.Juan Ruiz del Cerro ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto), la noche del 16
de febrero de 1851 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1851 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 4hs. ~

Aro. XI:3

- 01/ QUIÉN ERA LA QUE CANTABA? ~ *Juguete original en un acto y en verso* ~
- 02/ D.Rafael Mayquez ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año 1861* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de
la Cebada, núm.66, MADRID, 1861* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 6hs. ~

Atocha 124

*¿Quién es ella?** C. 5 A. v., original; Madrid 1645 [figura Quevedo];
44 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

N.º 105*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 4ª ed.; **Salamanca***; **1871**

[c]

[c]

Aro. XI:4

01/ QUIEN PIENSA MAL, MAL ACIERTA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Luis Mariano de Larra y D.Juan Catalina ~

03/ *para representarse en el teatro de Variedades* (Lirico español y Supernumerario de la Comedia), *en el mes de marzo de 1851* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13*, Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 14hs. ~

Aro. XI:5

01/ ¿QUIÉN REIRA EL ULTIMO? ~ *Juguete dramático traducido del francés* ~

02/ [trad.] Don Juan del Peral ~

03/ *representado en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n. 13*, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 3hs. ~

Aro. XI:6

01/ ¿QUIÉN SERA SU PADRE? ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por MM. E.Scribe y Vanderbuch. (Traducida libremente) ~

02/ MM. E.Scribe y Vanderbuch, [trad.] D.L.Valladares ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 12 DE MAYO DE 1843 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

07/ 12hs. ~

Aro. XI:7

01/ LA QUINTA DE RECREO ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~

02/ D.JOSÉ MAZO ~

03/ *representado con grande aplauso, en el teatro del Recreo, el dia 22 de Julio de 1868* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 5hs. ~

Aro. XI:8

- 01/ LA QUINTA EN VENTA ~ *Comedia en tres actos, tomada de una novela de Soulié, y arreglada á nuestro teatro* ~
 02/ [tom. y arr.] D.Juan de la Rosa ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* MADRID, 1851 ~
 06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~
 07/ 7hs. ~

Aro. XIII:79

- 01/ UN QUINTO Y UN PARVULO ~ *Comedia en un acto, escrita en francés por Mr.Melesville, arreglada* ~
 02/ [arr.] D.M.A.Lasheras ~
 03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el día 23 de agosto de 1842 ~ reparto* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,* MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Pérez* ~
 07/ 5hs. ~

Varios 8

- [1A] **La Rabalera**
 [1B] Zarzuela 1 acto y 3 cuadros, en prosa y original
 [2A] **Miguel Echegaray**
 [2C] Cubierta: caricatura de Sinesio Delgado, Tovar 1918
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año III n.091
 [5A] [Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3]^[9B]. **Madrid 8/9/1918**
 [7A] Papel de la Papelera Española
 [9B] En nuestro ejemplar falta la cubierta posterior con estos datos

Varios 8

- [1A] **Raffles**
 [1B] Comedia 4 actos prosa, basada en una novela inglesa y arre. al castellano
 [2A] **Gil Parrado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [2C] Cubierta: caricatura de María Guerrero, Tovar 1917
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año II n.038
 [5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/9/1917**
 [7A] Papel de la Papelera Española

Varios 9

- [1A] **Raffles** [ejemplar 2]
 La Novela Teatral

Varios 10

- [1A] **Raffles** [ejemplar 3]
- [1B] Comedia 4 actos prosa, basada en una novela inglesa, arre. al castellano por ...
- [2A] **Gil Parrado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [2C] Tovar 1917: [caricatura] María Guerrero
- [4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/9/1917**
- [4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.038 año II
- [6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Arreglada al castellano por ...' (- Comedia ... inglesa); 2A; 2C; nombre de la serie; 20 cts.
- [7A] Papel de la Papelera Española

Varios 6

- [1A] La **Rama de encina**, 2^a ed.
- [1B] Drama 4 actos y un prólogo, arre. al teatro español
- [1E] Personajes: Cristian Geoffrei (posadero), el Conde y la Condesa de Lebaume, el Conde d'Arignan, Roberto (el Conde de Peres), los sargentos Dubourg y Picard, un soldado, María, Benedicto Geoffrei, el Presidente del Consejo de Estado, un lacayo, Lavinia, más soldados y pueblo; en el Piamonte 1552, y en Turín 1577
- [2A] **Gaspar Fernando Coll & Juan de la Cruz Tirado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Representado: Teatro del Circo, 19 de septiembre de 1841
- [3B] Reparto La Rama de encina
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)^(9B)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [6A] Sin aprobación, lugar, fecha, ni nombre del censor – sólo 'Junta de censura de los teatros del reino' y 'es copia del original censurado'
- [7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 12 hojas, 23 p. la obra (más 1)
- [8A] BD grupo 2 (hoja D 1851), envoltura verdiazul: 2 B1, 2 C1, 2 D1
- [9B] ^(4A) Se comentan aspectos de la relación entre esta serie de obras de teatro y las series de Ignacio Boix y de los Delgado Hermanos

Aro. XI:11

- 01/ LA RAMILLETERA DEL MERCADO DE LOS INOCENTES ~ *Drama en cinco actos y seis cuadros, precedidos de un prólogo, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Manuel García Gonzalez ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1862* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 9hs. ~ faltan unas cuantas palabras a principios de cada página ~

Varios

- [1] **RAMO DE LOCURA**, [compuesta] El Escorial, setiembre y octubre, 1920, [y] Madrid, enero, 1921 ~ **COMEDIA EN TRES ACTOS** ~ [dedicatoria] *A JOAQUÍN GUICHOT* ~ [la acción transcurre en Madrid] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1921 ~
- [3] Estrenada en el Teatro del Centro el 26 de Abril de 1921 ~ reparto ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~

[4] **[El Falucho]** ~ I32 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1921** ~

[6] LIBRERÍA "FERNANDO FÉ", PUERTA DEL SOL, 15 ~ [precio borrado] ~
[lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 42 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Aro. XI:12

01/ EL RAPTOR Y LA CANTANTE ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.JOSE OLONA ~

03/ *representada en el teatro del Instituto, el 6 de mayo de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del duque de Alba, n.13*,
Madrid, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

El Ratón; El Fuego; Las Aceitunas [3 obras]

[2 Fotografías] Enrique García Álvarez

La Novela Teatral 418

Varios

[1] **La raya negra ~ CUENTO EN TRES ACTOS, Cada uno de ellos dividido en dos cuadros, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en un país imaginario] ~

[2] **Pedro Muñoz Seca^p ©** ~

[3] Estrenado y protestado ruidosamente, desde su primera escena, en el TEATRO FONTALBA el 14 de noviembre de 1924 ~ reparto ~ ***Sociedad de Autores Españoles*** ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, 24, MADRID ~
Imp. "GRAFICA MADRID", *DOÑA URRACA*, 17 ~ 1925 ~

[6] 4 pesetas. ~ [lista de obras del autor, 4pp.] ~

[7] 20 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8° [sin firmas] ~ 45 hs. ~ en rústica ~

Varios 3

EL RAYO DE ANDALUCIA, Y GENIZARO DE ESPAÑA PRIMERA PARTE
comedia famosa

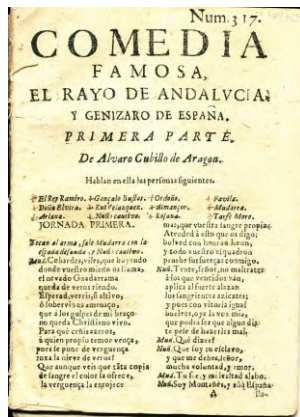
Alvaro Cubillo de Aragon

Hablan en ella las personas siguientes

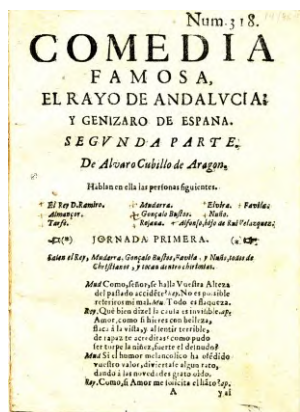
Num.317

[sin colofón]

18hs.; títulos de página; reclamos



Varios 3
EL RAYO DE ANDALUCIA, Y GENIZARO DE ESPAÑA SEGUNDA PARTE
 comedia famosa
 Alvaro Cubillo de Aragon
 Hablan en ella las personas siguientes
 Num.318
 [sin colofón]
 16hs.; títulos de página; reclamos



Aro. XI:13
 01/ EL RAYO DE ORIENTE ~ *Drama original, en tres actos y en verso* ~
 02/ D.Eduardo Asquerino ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1854* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1854 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 9hs. ~

Varios 9
 [1A] [La razón de la locura][^{9B}] (ejemplar 1)
 [2C] Tovar 1922: [caricatura] Lola Membrives
 [4B] La Novela Teatral Año VII n.276
 [9B] Sacado de la cubierta, puesto que aquí falta la portada

Varios 12

La Razón de la locura (ejemplar 2)

La Novela Teatral 276

Varios 8

[1A] **La razón de la sinrazón ...**

[1B] Quisicosa 1 acto, original

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Cubierta: caricatura de Francisco Pierrá, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.292

Varios 8

[1A] **La razón de la sinrazón ...** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

La razón del silencio

Manuel de Góngora

9.9.1933

LA FARSA 1933 [EB]

Varios 2

Realidad

Benito Pérez Galdós

cover caricature of María Palou, by Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 062, Madrid, 1918

Varios 8

[1A] **La Rebotica**

[1B] Sainete en prosa, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Amadeo Vives, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.033

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 29/7/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 8

[1A] **La reconquista**

[1B] Vodevil 3 actos, versión castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Blum & Toche

[2C] Cubierta: caricatura de Luisa Rodrigo, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.342

Varios 8

[1A] **La reconquista** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Aro. XI:14

01/ RECUERDOS DEL DOS DE MAYO O EL CIEGO DE CECLAVIN ~ *Comedia en un acto, sacada de un episodio de la guerra de la Independencia, original*

~

02/ DON EDUARDO INFANTE ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el día 2 de mayo de 1850 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13, Madrid, 1850 ~*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

La Red

Tovar 1924: [caricatura] Antonio Estévez

La Novela Teatral 393

Atocha 125

¡Redención!* D. 4 A. v.; Madrid 185 ...; 40 hs.

José María Díaz [dedicatoria a Luis José Sartorius, Conde de San Luis, en otro tiempo Ministro]

Apro.², 24.11.1853; estre.M: Teatro Lope de Vega 10.1.54; actores; N.º 232*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1870**

Aro.XI:15

01/ EL REGAÑÓN ENAMORADO ~ *Comedia en tres actos, traducción de L'Amant Bourru, de Monvel ~*

02/ [trad.] Don Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada en Madrid en el teatro del Principe, el día 29 de junio de 1831 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 10hs. ~

Varios 6

[1A] La **Reina Margarita** ^(9B)

[1B] Drama histórico 6 actos, imitado del fr.

[1E] Personajes: Enrique (Rey de Navarra), Carlos IX (Rey de Francia), la Reina Margarita, la Reina Catalina de Medicis, el Duque de Alenzón, la Duquesa de Nevers, el Conde de La Mole, el Gobernador de Vincennes, el Almirante Coligní, Mme. de Sauve, Mr. De Nancey, un juez, un notario, un carcelero, Caboche (verdugo de París), Anibal de Coconas, Renato (o René), Demuy, Lahuriere (posadero), Berta (nodriza), Gilona y Julieta (doncellas), más hugonotes, soldados, pajes, embozados, gente del pueblo, agentes de justicia, caballeros, cortesanos y alabarderos; en París, 1572

- [2A] **Luis Olona** (imita.); de Alejandro Dumas
- [3A] Estreno: Teatro de la Cruz, 16 de febrero de 1848
- [3B] Reparto La Reina Margarita
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 22 hojas, 43 p. la obra (más 1)
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14
- [9B] ^(1A) Antes *La Reina Margot* de A.D.

Varios 11

La Reina patosa

[Fotografía] Pastora Imperio
La Novela Teatral 446

Varios 5 (tomo V:7)

- [1A] **La reina por fuerza**
- [1B] Comedia 3 actos, imi. de una ópera
- [1E] Personajes: el Conde de Elvas (caballero portugués), Ricardo (marinero), Trim Trumbell (posadero), un sherif, Lady Pembroke, Rosita (modista francesa), Simona (familiar), soldados de Cromwell, soldados realistas, marineros, oficialas, damas y caballeros; mayo de 1660, Calais y Brighton
- [2A] **Ramón de Navarrete**, original de Scribe
- [3B] Reparto La reina por fuerza
- [4A] **Galería Dramática**
- [5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid julio de 1843**
- [5C] Imprenta de Repullés, Madrid
- [7A] 30 hojas, 59 p. la obra (más 1)

Aro. XI:17

- 01/ La Reina Sibila ~ *Drama cómico original en tres actos y en verso* ~
- 02/ D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1846* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad del Edictor
D.Vicente de Lalama, que vive calle del Duque de Alba, n.13, quien
perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun
teatro del Reino [...] ~
- 05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID,*
1846 ~
- 06/ [El mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez,*
Jordan y Rios calle de las Carretas; *Cuesta*, calle Mayor, y *Viuda de Razola,*
calle de la Concepcion, á 3 rs. las de un acto y á 4 las de dos ó mas actos ~
- 07/ 14hs. ~

Aro. XI:16

- 01/ Reinan contra su gusto ~ *Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la*
escena española ~
- 02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~
- 03/ *estrenada en el teatro del Príncipe, el 7 de Junio de 1846* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~

05/ Imprenta de D.Vicente de Lalama, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1846 ~

06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~

07/ 8hs.(y no10) ~ pp.[1] 2-8 17-19 17-19 (faltan unas mientras otras se duplican) ~

3.3.1858)
6) Galería dramática y lírica el Teatro

Atocha 126

Remismunda T. 3 A., original; el Palacio de Athaulfo en Barcelona
3.9.415; 30 hs.

Juan de Ariza [dedicatoria a Mariano Roxas]

Estre. Teatro Español 25.11.1850; actores; N.º 234

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1854**

Varios 9

[1A] **La república de la broma**

[2C] Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero

[4B] La Novela Teatral Año VII n.272

Varios 2

El retablo de Agrellano

Eduardo Marquina

cover caricature of Alfonso Tudela, Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 201 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920

Atocha 127

El retratista C. 1 A. v., original; Madrid; 18 hs.

José de Góngora y Pacio

Teatro del Instituto; actores; N.º 57

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; 2ª ed.; **Madrid; 1856**

Varios 3 (tomo III:7)

EL REVISOR juguete 3 actos 'basado en el vaudeville ¿*Vous n'avez rien à déclarer?*

original de MM. Maurice Hennequin & Pierre Veber', adaptación y cantables de
Ricardo Blasco & Emilio Mario; cubierta con caricatura [¿de quién?] (Tovar 1919)

Jose de Urquía Directa, **La Novela Teatral** año IV n.143

Madrid 7.9.1919

Varios 9

[1A] **El revisor** [ejemplar 2]

[2C] Carmen Ramos

[4B] La Novela Teatral Año IV n.143

Varios 11

La Revoltosa

[Fotografía] Julia Lajos

La Novela Teatral 439

Aro. XI:9

01/ EL REY D.PEDRO I, Y LOS CONJURADOS ~ *Drama en cuatro actos, original*

~

02/ D.Juan Suarez Villegas ~

03/ *para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1855 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*

MADRID, 1856 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 6hs. ~

Aro. XI:18

01/ EL REY DE COPAS ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española ~*

02/ [arr.] D.RAMON DE VALLADARES Y SAAVEDRA ~

03/ *para representarse en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en el mes de junio de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1849 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] **El Rey de copas**

[2A] **Ramón de Valladares y Saavedra** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 9

[1A] **El Rey Galaor**

[2C] [Caricatura del autor]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.010

[9B] Caricatura del autor, Francisco Villaespesa (JAPB)

Varios 6

[1A] **El Rey Hembra**

[1B] Comedia 2 actos, tra. del fr.

[1E] Personajes: el Rey Cristian, el Duque de Oldenburg (Presidente del Senado), la Duquesa de Oldenburg, Enrique de Holstein (capitán de guardias), Margarita (jardinera), Pedro (piloto de marina), más oficiales, caballeros, guardias y damas; en Copenhague

[2A] **Scribe; J.U.** (tra.)

[3A] Representada: Teatro de Variedades, 6 de diciembre de 1848

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

[5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta

[7A] 21.5 cm x 14 cm (impreso); 7 hojas, 14 p.

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C4, 1 D8

Varios 5 (tomo IV:5)

[1A] **El rey loco (primera parte)**

- [1B] Drama 3 actos
 [1E] Personas: Wamba, Germano, Rodesinda, Paulo, Hassán (esclavo nubiano ...), nobles, pueblo, soldados godos; Idánia la Vieja en Lusitania en 672
 [2A] **José Zorrilla**
 [3B] Reparto El rey loco (primera parte)^(9B)
 [4A] **Galería Dramática**
 [5B] M.D., **Madrid 1847**
 [5C] Imprenta de Antonio Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
 [7A] 38 hojas, 74 p. la obra (más 2)
 [9B] ^(3B) Sólo se nombra al actor Sr. Latorre, desempeñando el papel del Rey Wamba

Aro. XI:19

- 01/ EL REY MARTIR ~ *Drama trágico en cuatro actos y en verso, original* ~
 02/ D.FRANCISCO LUIS DE RETES ~
 03/ *para representarse en el teatro del drama el año de 1849* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1849 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 13hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Rey Mártir**
 [2A] **Francisco Luis de Retes**
 [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
 [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1849**

Varios 5 (tomo II:1)

- [1A] **El Rey Monje**^(9A)
 [1B] Drama 5 actos verso, original
 [1E] Personajes: D.Ramiro, D. Ferriz Maza de Lizana, Alfonso e Isabel (familiares), Aldonza, D. Pedro de Atares, García de Vidaure, D. Fernando de Luna, Ordaz, el Abad de San Pedro el Viejo de la ciudad de Huesca, D. Lope, Ortiz, Beltrán, Bustos, Gonzalo, Gómez, Mendo, Fortún, un religioso, pueblo, soldados y conjurados; Aragón, s.XII
 [2A] **Antonio García Gutiérrez**
 [4A] **Teatro Moderno y Antiguo Español y Extranjero**
 [5B] El Editor del Teatro Moderno y Antiguo Español y Extranjero, **Madrid 1839**
 [5C] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, Madrid
 [7A] 80 p.
 [9A] ^(1A) Monge
 [9B] Pequeños adornos litográficos entre actos

Varios 3 (tomo II:5)

- 1) **EL REY MONGE** drama original 5 actos verso
 2) Antonio Garcia Gutierrez
 3) –
 4) M.P.D. (Manuel Pedro Delgado), Galeria Dramatica
 5) Imprenta Cipriano Lopez, Madrid abril 1857
 6) –
 7) Lleva el sello de la Empresa del Teatro del Balon de Cadiz

Aro. XI:20

01/ EL REY NIÑO ~ *Comedia en dos actos y en prosa, original* ~

02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 16 de junio de 1855 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 7hs. ~

Atocha 128

El rey por fuerza C. 1 A. v., original; reinado de Felipe II; 18 hs.

Miguel Pastorfido [dedicatoria a Eugenio Sartorius, Comendador ... etc.]

Apro.⁸, 14.1.1853; Teatro del Príncipe 30.11.53; actores; N.º 226

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [107] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1853**

Varios 8

[1A] **El rey que rabió**

[1B] Zarzuela cómica^[8B] 3 actos divididos en 8 cuadros, original

[1E] Personajes principales: el Rey, Rosa, María, el General, Jeremías, el Almirante, el Intendente, el Gobernador, un capitán, un oficial, Juan, alcalde, 5 pajes, 2 aldeanos, Lorenzo, 4 soldados, corneta, centinela, un cortesano; personajes secundarios: damas, caballeros, aldeanos, soldados, reclutas, segadores, pajes, doctores, embajadores, guardias de palacio, coro general y banda militar

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Luisa G. Calderón, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.118

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 16/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 40 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "EL REY QUE RABIÓ zarzuela en tres actos Ramos Carrión y Vital Aza"^[1B], 20 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.

Varios 11

El Rey Trovador

Tovar 1920: [caricatura] Carmen Sobejano

La Novela Teatral 195

Aro. XI:10

01/ LOS REYES MAGROS ~ *Sainete cómico, original, en un acto* ~

02/ Sres. C. y R. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. XI:21

01/ RICARDO EL NEGOCIANTE ~ DRAMA EN TRES ACTOS. Escrito en
francés por Mr.M.Boulé Rimbaut ~
02/ Mr.M.Boulé Rimbaut, [trad.] D.Y.Gil ~
03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DEL
PRINCIPE EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1842 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
06/ ~
07/ 17hs. ~

Aro. XI:22

01/ RICARDO III. (SEGUNDA PARTE DE LOS HIJOS DE EDUARDO) ~ *Drama*
histórico en cinco actos y en prosa, arreglado á nuestra escena ~
02/ [arr.] Sres. Valladares y Saavedra y Sanchez Garay ~
03/ *para representarse en Madrid en el mes de febrero de 1853* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1853 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 14hs. ~

Varios 7

[1A] **Ricardo III** (segunda parte de 'Los Hijos de Eduardo')
[2A] **Valladares y Saavedra** (arre.) & **Sánchez Garay** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1853**

Aro. XI:23

01/ RICARDO Y CAROLINA O EL AMOR PATERNAL ~ *Drama en cinco actos y*
en verso ~
02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. XI:24

01/ RIGOLETTO, Ó EL BUFON DE LA CORTE DE MANTUA ~ *Drama en tres*
actos, precedidos de un prólogo, arreglado al teatro español, tanto del libreto,
como del drama francés ~
02/ [arr.] D.LUIS MEJIAS Y ESCASSY ~

03/ *representado con extraordinario éxito en varios teatros de Andalucía, el año de*
1863 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ Imprenta de G.Alhambra, Monjas, 8, PINTO, 1865 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 9hs. ~

Varios

[1] **EL RINCONCITO**, [acabada] Madrid, marzo, 1932 ~ **COMEDIA EN TRES**
ACTOS ~ [dedicatoria > teatro] *A DON EDUARDO YÁÑEZ* ~ [la acción se da
entre Torrelodones y Galapagar] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1932 ~

[3] Estrenada en el teatro de Lara el 8 de abril de 1932 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a Don Eduardo Yáñez y su papel en el Teatro Lara] ~ **Sociedad de**
Autores Españoles ~

[4] **[El Falucho]** ~ I80 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~
TIPOGRAFÍA DE ARCHIVOS, OLÓZAGA, I, MADRID ~ PRIMERA
EDICIÓN, 1932 ~

[6] 4 PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 12pp.] ~

[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 68 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios

[1] **RINCONETE Y CORTADILLO ~ ADAPTACIÓN ESCÉNICA DE LA**
FAMOSA NOVELA, EN DOS CUADROS ~ [la acción se da en Sevilla] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1928 ~

[3] Estrenada en el **TEATRO DE CERVANTES**, de Sevilla, el **18 de mayo de**
1916, en función conmemorativa del tercer centenario de la muerte de
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA ~ reparto ~ **Sociedad de Autores**
Españoles ~

[4] **[El Falucho]** ~ I03 ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~
IMPRENTA CLÁSICA ESPAÑOLA, GLORIETA DE LA IGLESIA,
MADRID ~ **1928** ~

[6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ 1,50
PESETAS ~ [lista de obras de ambos autores, 11pp.] ~

[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 32 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 8

[1A] **El río de oro**

[1B] Viaje 5 actos y un prólogo divididos en 9 cuadros

[2A] **Paso & Abati**^[9B]

[2C] Cubierta: caricaturas [Antonio Paso y Joaquín Abati]^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.013

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y
talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 11/3/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[2A] En la cubierta: Antonio Paso, Joaquín Abati; ^[2C] JAPB

Varios 2

El río dormido

Francisco Serrano Anguita

19.5.1934

LA FARSA 1934 [EB]

Varios 2

La risa

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

cast

El Falucho – 193, Sociedad de Autores Españoles, Madrid, 1ª ed. 1934

Aro. XIII:82

01/ UN RIVAL ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés por Mr.Clairville ~

02/ Mr.Clairville, [trad.] D.J.G.Doncel ~

03/ PERSONAS ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de la Viuda de Jordan é Hijos, Madrid, 1844 ~

06/ ~

07/ 7hs. ~

Aro. XI:25

01/ EL RIVAL AMIGO ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~

02/ D.Miguel Pastorfido ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Príncipe, el dia 29 de mayo de*
1855 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios

[1] **EL RIVAL DE SU MUJER ~ COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA** ~
[dedicatoria > actriz] A IRENE LOPEZ HEREDIA ~ [la acción transcurre en un
gabinete elegante] ~

[2] **JACINTO BENAVENTE**^P © 1933 ~ DIBUJOS DE ANTONIO MERLO [la
cubierta de atrás, ilustrada, también lleva su nombre] ~

[3] *Estrenada en el Teatro Odeón de Buenos Aires* ~ reparto [y véase la dedicatoria a
la Sra. López Heredia, quien figura además en la cubierta con Mariano
Asquerino en una escena de la obra] ~ Sociedad de Autores Españoles ~

[4] **la farsa** NÚM.321, PUBLICACION SEMANAL DE OBRAS TEATRALES ~

[5] **la farsa**, MADRID ~ [imprenta] RIVADENEYRA (S.A.), ARTES GRÁFICAS,
MADRID ~ AÑO VII, 4 DE NOVIEMBRE DE 1933 ~

[6] LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, ARENAL, 9, MADRID ~ 50 CTS ~ [lista
de obras del autor, 111] ~ [lista de los últimos números publicados, 278-320] ~
[anuncio de la casa] ~

[7] 16.25 x 11.25 cms. ~ 8º ~ 32 hs. ~ en rústica, las cubiertas ilustradas – véanse

② y ③ ~

Aro. XIII:80

- 01/ UN RIVAL DEL OTRO MUNDO ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena* ~
02/ [arr.] D.V. de L. ~
03/ *para representarse en Madrid, el año 1861* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMP. DE D.V. DE LALAMA, A CARGO DE PASCUAL CONESA, *Plaza de la Cebada, núm.66, MADRID, 1861* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 5 (tomo V:3)

- [1A] **Roberto Dillon o el católico de Irlanda**
[1B] Melodrama de gran espectáculo 3 actos prosa, tra. del francés
[1E] Personas: Roberto Dillon, Ana Dillon, Patricio Dillon, Isabel Dillon, Eduardo, Dermot, Milord Fitz Williams (Diputado de la corona de Irlanda), Jorge, María, Mauricio, un mozo, un asesor, un ministro, un oficial, un criado, jurados, amigos, escribanos, alguaciles, guardia, pueblo; Dublin s.XVI reinado de Isabel I
[2A] **Ramón de Arriala**, original de Victor Ducange
[5A] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, **Madrid 1843**
[7A] 31 hojas, p. [59-61] 62-119 [120], en blanco las p. 60 y 120.

Aro. XI:26

- 01/ ROBERTO HOBART O EL VERDUGO DEL REY ~ *Drama original en tres actos y un Prólogo* ~
02/ D.A.C. y V. ~
03/ *para representarse en el teatro del drama, en el año de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 11hs. ~

Aro. XI:27

- 01/ EL ROBO DE ELENA ~ FIN DE FIESTA EN UN ACTO. Escrito en francés por Mr.Michel. (Acomodado á la escena española) ~
02/ [acom.] D.F.Coll ~
03/ REPRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE LA CRUZ EL DIA 3 DE ABRIL DE 1843 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imprenta de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
06/ ~
07/ 7hs. ~

Varios 11

Robo en despoblado

Tovar 1920: [caricatura] Manuel París
La Novela Teatral 183

Aro. XI:28

- 01/ LA ROCA ENCANTADA ~ *Melodrama original, en cuatro actos, en prosa y verso* ~
02/ D.JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, en el mes de noviembre de 1849* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 10hs. ~

Varios 7

- [1A] **La Roca encantada**
[2A] **José María Gutiérrez de Alba**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**

Aro. XI:29

- 01/ RODRIGO DE SANDOVAL ~ *Drama histórico en cinco actos y en verso, original* ~
02/ D.Blas Molina ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1863* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios 7

- [1A] **Rodrigo de Sandoval**
[2A] **Blas Molina**
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Aro. XI:30

- 01/ ROMANELLI O POR AMAR PERDER LA HONRA ~ *Drama en cuatro actos, traducido libremente del francés* ~
02/ [trad.] D.Enrique Hernandez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 8hs. ~

Varios

- [1] **RONDALLA**, [acabada] El Escorial, julio, 1928 ~ **POEMA DRAMÁTICO POPULAR EN TRES ACTOS Y EN PROSA, EL TERCER ACTO DIVIDIDO EN DOS CUADROS** ~ [dedicatoria] *A ZARAGOZA* ~ [la acción transcurre en Canales, pueblo imaginario de Aragón] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1929 ~
- [3] **Estrenado en el TEATRO PRINCIPAL, de Zaragoza, el 14 de diciembre de 1928** ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~
- [4] **[El Falucho]** ~ I65 ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ IMPRENTA CLÁSICA ESPAÑOLA, GLORIETA DE LA IGLESIA, MADRID ~ PRIMERA EDICIÓN, **1929** ~
- [6] **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**, FERRAZ, 21 ~ [precio borrado] ~ [lista de obras de ambos autores, 11pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 48 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 5

- [1A] **Rosas de otoño, & La honra de los hombres** (2 obras)
- [1B] Comedia 3 actos, & Comedia en 2 actos
- [2A] **Jacinto Benavente**; (cubierta) Loygorri: retrato de mujer
- [3A] Estreno: Teatro Español 13.4.1905; reparto (Señora Guerrero ...), & estreno: Teatro Lara 2.5.1919; reparto (Doña María Palou ...)
- [4A] **El Teatro Moderno**
- [4B] **n.056** año II (número extraordinario)
- [5B] **Prensa Moderna**, Alberto Aguilera 58, **Madrid sin fecha (1926)**
- [5C] Imp. Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid; 60 cts.
- [7A] 8°, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 100pp., cosidas

Aro. XI:31

- 01/ **LA RUECA Y EL CAÑAMAZO** ~ *Comedia en dos actos, escrita en francés por Bayard, y traducida* ~
- 02/ Bayard, [trad.] Sres. D.Isidoro Gil y D.Francisco de Paula Montemar ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1852* ~ reparto ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, *calle del Duque de Alba, n.13*, MADRID, 1853 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. XI:32

- 01/ **LA RUEDA DEL COQUETISMO** ~ *Comedia en tres actos y en verso, original* ~
- 02/ **EMILIO TAJUECO GALLARDO** ~
- 03/ *admitida en el teatro de la Comedia (Instituto) el año de 1849* ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1849 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~ faltan unas cuantas palabras a principios de cada página ~

Aro. XI:34

- 01/ LAS RUINAS DE BABILONIA ~ *Melodrama de grande espectáculo, en tres actos y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado por primera vez con gran aplauso en el teatro de la Cruz, el 7 de octubre de 1853* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,* Madrid, 1853 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XI:35

- 01/ RUY-LOPEZ DAVALOS, O EL CAUDILLO DE BENAVENTE ~ *Drama trágico, original, en tres actos y en verso* ~
02/ D.Cipriano Lopez-Salgado ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,* MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 13hs. ~

Varios 7

- [1A] **Ruy-López Dávalos, o el Caudillo de Benavente**
[2A] **Cipriano López-Salgado**
[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. XII:1

- 01/ LA SABOYANA O LA GRACIA DE DIOS ~ *Drama en cuatro actos, traducido al castellano y arreglado* ~
02/ [trad. y arr.] D.Antonio García Gutierrez ~
03/ *representado por primera vez con grande aplauso en el teatro del Drama (los Basilios) en el mes de octubre de 1850* ~ reparto ~
04/ Biblioteca DRAMATICA. **ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.** BARCELONA ~
05/ Imp. de la Viuda é Hijos de Gaspar, Cervantes, 3, BARCELONA, 1867 ~
06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~
07/ 8hs. ~

Aro. XII:2

- 01/ EL SACRIFICIO DE UNA MADRE ~ DRAMA EN CINCO ACTOS, *arreglado y añadido para la escena española* ~
02/ [arr.] D.Ignacio Maria Bueno ~
03/ Representado con éxito por primera vez en Barcelona en el Teatro Principal el día 11 de Julio de 1850 ~ reparto ~
04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [párrafo final] Este drama es propiedad del editor de las JOYAS DEL TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó represente sin su permiso en cualesquiera teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...] ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ ~

07/ 12hs. ~

Atocha 129

El sacristán de San Lorenzo* Z. 3 Cuadros; Madrid 1808; 24 hs.

Agustín Azcona; música: ‘Esta zarzuela está arreglada a la partición de la muy conocida ópera de Donizetti, *Lucía de Lammermoor*’ [acto seguido una serie de indicaciones detalladas. Datos sacados de la ‘Advertencia’]

Actores; N.º 150

[Editora 1ª] Agustín Azcona [‘Advertencia’, y aludido en la nota del CLC] [-]

[Editora 2ª] CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]

M: Cuesta, & CLC [c]

T.Fortanet, La Libertad 29*; 3ª ed.; **Madrid***; **1862*** [se conserva una nota preliminar del autor, con fecha de mayo de 1847, sobre la necesidad de una 2ª edición; en otra nota preliminar, el Círculo Literario Comercial expone sus derechos a raíz de la adquisición en 1º de agosto de 1851 de la propiedad de la zarzuela, y de la compra al autor de la impresión de 1847 hecha en la Imprenta Nacional]

Atocha 130

El sacristán del Escorial D. 1 A. v., original; cerca del Escorial durante su construcción [Felipe II, Juan de Herrera ... ambiente y enfoque político-militares con una presentación psicológica acertada]; 18 hs.

Julián Manuel de Sabando

Actores; N.º 250

CLC con catálogo; LED [c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;
Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid**; **1854**

Varios 11

Sala de armas

Tovar 1918: [caricatura] El Maestro Lleó

La Novela Teatral 063

Atocha 131

Salvador y salvadora Z. 1 A. v., original; Madrid 1748; 20 hs.

Antonio Auset; música: Cristóbal Oudrid, & Luis Arche [dedicatoria a Rosario Desmaissieres, Condesa del Águila ... etc.]

Apro.³, 13.12.1852; actores; N.º 198

CLC con catálogo; LED [c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, [&] Pérez; Prov: [109] puntos de venta [c]
a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid**; **1852**

Varios 8

[1A] **Sancho García**

[1B] Composición trágica 3 actos, original

[2A] **José Zorrilla**

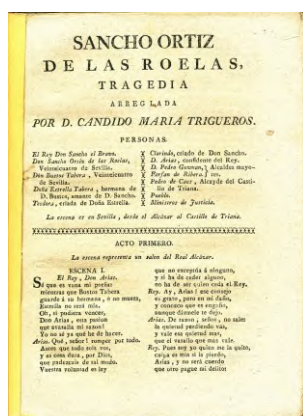
[2C] Cubierta: caricatura de Ana Siria, Tovar 1919
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año IV n.131

Varios 9

[1A] **Sancho García** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios

- [1] SANCHE ORTIZ | DE LAS ROELAS, ~ TRAGEDIA | ARREGLADA ~ *La escena es en Sevilla, desde el Alcázar al Castillo de Triana.* ~
[2] *POR D.CANDIDO MARIA TRIGUEROS.* ~
[3] PERSONAS. ~
[4] ~
[5] MADRID: EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. 1814. [colofón] ~
[6] *Se hallará en la librería de Quirós, calle de Atocha frente de los Gremios, | donde se hallarán otros diferentes títulos.* ~
[7] 21.75 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ 1-3⁴ 4² [las signaturas se señalan así: 1₁ (nada), 1₂ 'a1', 2₁ '2', 2₂ 'b2', 3₁ '3', 3₂ 'c3', 4₁ '4', 4₂ (nada)]; 14 hs., pp.[1] 2-28 ~ titulillos: [dorso] *Sancho Ortiz* | [recto] *de las Roelas.* 4₂^d *Sancho Ortiz de las Roelas.* ~ es de papel grisáceo y fuerte, con filigranas ~ cosido; viste una envoltura amarilla estrechamente pegada, que reza: *Revista Minera* n.14, periódico científico e industrial, redactado por una sociedad de ingenieros, Madrid, 1850 (Imp.de la Viuda de D.Antonio Yenes, Plaza del Progreso, 13), con índice de materias (Cartagena, Granada, Palencia, Trubia – el carbón y el oro, minas, terrenos y una fundición) precios y puntos de venta (suscripción) ~



Atocha 132

Sancho Ortiz de las Roelas* D. trágico 4 A., refundido y arr.: Lope de Vega, y Cándido María Trigueros; Sevilla a eso de 1285; 32 hs.

Juan Eugenio Hartzenbusch

Apro.⁵, 28.4.1851; N.º 175*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

Oliva, Rúa 25*; **Salamanca***; **1863**

[c]

[c]

Varios 8

[1A] **Sangre roja**

[1B] Drama 1 acto, original
[2A] **Manuel Linares Rivas**
[2C] Cubierta: caricatura de Carlos Martínez Baena, Tovar 1922
[4A] **La Novela Teatral**
[4B] Año VII n.287

Varios 11

Santa Isabel de Ceres

Tovar 1922 [¿?]: [caricatura del autor] Alfonso Vidal y Planas
La Novela Teatral 308

Aro. XII:3

- 01/ SANTI, BONITI, BARATI ~ *Grande y soberbia especulacion industrial, escrita para la felicidad española, para que se represente en todos los teatros donde el público quiera nadar en oro, por solo el precio de una localidad. – En un acto ~*
02/ D.RAMON DE VALLADARES y SAAVEDRA ~
03/ *representada en el teatro del Drama, el 28 de diciembre de 1849 ~*
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850 ~*
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

Varios 5 (tomo IV:10)

- [1A] **Santiaguillo**
[1B] Jugete cómico-lírico 1 acto, letra original
[1C] Leandro Tomás de Pastor
[1E] Personas: Pepita, Santiaguillo, D. Pablo, Benito; Villarobledo 185 ...
[2A] **Ignacio Virto**
[2B] José Rogel
[3A] Estreno: Teatro de Variedades, (noche) 20 diciembre 1856
[3B] Reparto Santiaguillo
[4A] **Galería Dramática**
[5B] Manuel Pedro Delgado, Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid enero de 1857**
[5C] Imprenta de Cipriano López, Cava-baja 19 bajo, Madrid
[6A] ... Puede representarse ... ; P.O. Escobar de parte del Censor D. Isaac Núñez Arenas, Madrid 8/12/1856
[7A] 14 hojas, 27 p. la obra (más 1)

Varios 2

- El santo de la Isidra [1]; El tío de Alcalá [2]
Carlos Arniches; música de Tomás L.Torregrosa [1], Montesinos [2]
cover, and interior ill. [2] by F.Sotresno (?)
[2] escrito para Loreto Prado
LA NOVELA CÓMICA 35, Madrid, 1917

Aro. XII:4

- 01/ SARA LA CRIOLLA ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés por los Sres.*

A.Decourcelle y Jaime, fils, *arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra y D.M.G. y Gonzalez ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 12hs. ~

Aro. XII:5

01/ ¡SATANAS!! ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos, refundido del francés* ~
02/ [ref.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *representado con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de octubre de 1854* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 8hs. ~

Aro. XII:6

01/ SEA USTED AMABLE!!! ~ *Pieza en un acto, imitada del francés* ~
02/ [imit.] Sres. Garcia Gonzalez y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 4hs. ~

Varios 2 (tomo I: 10)

Sea usted amable!!!

García González, y Lalama
para representarse en Madrid 1857
Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Varios

- [1] **SECRETICO DE CONFESIÓN**, [acabado] Madrid, abril, 1918 ~ **ENTREMÉS**
~ [dedicatoria > actriz] A CARMEN JIMÉNEZ ~ [la acción transcurre en
Canales, pueblo aragonés] ~
[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1918 ~
[3] Estrenado en el Teatro de la Comedia, el 15 de junio de 1918 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a Carmen Jiménez] ~ **Sociedad de Autores Españoles** ~
[4] **[El Falucho]** ~
[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imp.
Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10, MADRID ~ **1918** ~
[6] LIBRERÍA “FERNANDO FÉ”, PUERTA DEL SOL, 15 ~ UNA PESETA ~ [lista
de obras de ambos autores, 4pp.] ~
[7] 19 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º [sin firmas] ~ 12 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~

Varios 11

El Secreto

[Fotografía] Josefina Tapias

La Novela Teatral 432

Atocha

--- *El secreto*: véase *Haydé*, o ... (67)

Aro. XII:7

01/ EL SECRETO DE LOS CABALLEROS ~ *Drama en cinco actos, escrito en francés, por Mr. Bouchardy, y arreglado al español* ~

02/ [arr.] señores García González y Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1857* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Varios 2 (tomo I:16)

El secreto de los caballeros ~ de Bouchardy

García González, y Lalama

para representarse en Madrid 1857

Lalama, Madrid, 1857

V201512

El Secreto de Lucrecia comedia 3 actos

Pedro Muñoz Seca [cubierta: P.]; (interior) Sirio: caricatura del actor Alberto Romea, (cubierta) I. Durán: hombre de pie en atuendo de cuero, mujer sentada delante

Estreno: Teatro Fontalba, Madrid 22.5.1925; reparto (María Gámez ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 31.7.1926**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.044 año II (lista de números publicados)

Aro. XII:8

01/ EL SECRETO DE UNA MADRE ~ *Drama en tres actos y un prólogo, escrito en francés por MM. Alboize y P. Foucher, arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] D. Isidoro Gil ~

03/ *representado por primera vez en Madrid, en el teatro del Príncipe, el día 5 de agosto de 1843* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*, Madrid, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 12hs. ~

Aro. XII: 9

01/ EL SEDUCTOR Y EL MARIDO ~ *Comedia en tres actos, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D. FRANCISCO GONZALEZ ~

- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1849 ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
 05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número*
 13, Madrid, 1849 ~
 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
 07/ 10hs. ~

Varios 3 (tomo I:11)

- 1) **LA SEGUNDA DAMA DUENDE** comedia 3 actos arreglada al teatro español
- 2) Ventura de la Vega
- 3) –
- 4) M.D., Galeria dramatica
- 5) Imprenta de Yenes, 2da ed. Madrid 1842
- 6) –

Varios 8

- [1A] **El segundo marido**
 [1B] Vodevil 3 actos, version castellana
 [2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis Gabaldón** (arre.); de Kerouel & Barre
 [2C] Cubierta: caricatura de Alfonso Muñoz, Tovar 1923
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año VIII n.338

Varios

- [1] **SEGUNDO TERCERO QUINTO ~ Aventura charadística en dos actos, dividido cada uno en dos cuadros, en prosa, original ~ la acción en un pueblo próximo a Madrid. Epoca actual ~**
- [2] **CARLOS JAQUOTOT y ANTONIO MARTIN-GAMERO^{pp} ~ MÚSICA DE LOS MAESTROS José L.Mediavilla y Enrique Estela ~**
- [3] Estrenada en el TEATRO ELDORADO, de Madrid, en la noche del 27 de Septiembre de 1929 ~ reparto: INTÉRPRETES [y véanse las reseñas del estreno en “A B C”, “El Socialista”, “El Sol”, “La Correspondencia Militar”, “El Liberal”, “El Imparcial”, “La Nación”, “La Voz”, “La Mañana”, “Heraldo de Madrid”] ~ **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES ~**
- [4] ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, número 24, MADRID ~ Taller-Escuela de Artes Gráficas de la Guardia Civil, MADRID ~ 1930 ~
- [6] 2 pesetas ~ [lista de obras del autor Carlos Jaquotot, 23] ~
- [7] 18.5 x 13.5 cms. ~ 16° ~ 36 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 3

Seguros contra incendios juguete cómico 1 acto, ar. del fr.
 Gaspar Marqués
Reparto
 Galería lírico-dramática
 Imprenta Correspondencia de España, Madrid 1880

Aro. XII:10

- 01/ SEIS CABEZAS EN UN SOMBRERO ~ *Comedia en un acto, arreglada á*

nuestro teatro ~

02/ [arr.] D.Gaspar Fernando Coll ~

03/ *representada en el teatro de la Cruz, el año de 1839 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. XII:11

01/ LA SELVA DEL DIABLO ~ *Drama en cinco cuadros por E.Sue, arreglado á la*
escena española ~

02/ [arr.] D.Luis Olona ~

03/ *representado en el teatro del Drama (los Basilio), el 20 de febrero de 1851 ~*
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 13hs. ~ falta la parte superior de la última hoja ~

Aro. XII:12

01/ LA SELVA ENCANTADA ~ *Comedia de magia en cinco actos, arreglada del*
francés ~

02/ [arr.] Sres. D.Francisco Lumbreras y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

Varios 9

[1A] **Los semidioses**

[2C] [Caricatura del autor]^[9B] por Fresno

[4B] La Novela Teatral Año II n.004

[9B] Federico Oliver (JAPB)

Varios 9

[1A] **Los semidioses** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

Los Semidioses tragicomedia 3 actos

Federico Oliver; (cubierta) Gago, fecha xxxi: retrato de hombre

Estreno: Teatro Español 13.11.1914; reparto (Enrique Borrás ...)

Prensa moderna, Madrid 13.6.1931 (sin impresor)

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 34 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.299** año VII

Aro. XII:13

- 01/ LA SENCILLEZ PROVINCIANA ~ *Comedia-vaudeville en un acto* ~
 02/ D.Luis Martinez ~ *música de D.José Soulenet* ~
 03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de Tirso de Molina, la noche del 20 de abril de 1856* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1856 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 4hs. ~

Varios

- [1] **EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO o QUE MALO ES SER BUENO** ~
 COMEDIA EN TRES ACTOS ~ La acción en Madrid, actualmente ~
 [2] **Carlos Arniches** ~ [caricatura – véase ❸; la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de MEL] ~ [nota preliminar de Luis Uriarte: ‘La tristeza de Arniches’; y véase ❹] ~
 [3] Estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 21 de diciembre de 1927 ~ reparto El señor Adrián el primo ... [precedido por una caricatura del actor Pedro Zorrilla, por Sirio] ~
 [4] **EL TEATRO MODERNO** NÚM.124, Director: LUIS URIARTE ~ ‘El Teatro Moderno dedica este número extraordinario a don Carlos Arniches [...]’; [y véase la nota preliminar, en ❷] ~
 [5] **PRENSA MODERNA**, ALBERTO AGUILERA 58, **MADRID** ~ Imp. Sáez Hermanos, Norte, 21, Madrid ~ AÑO IV, 21–I–1928 ~
 [6] [Precio borrado] ~ [anuncios de la casa] ~
 [7] 8º, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 42 hs, cosidas. ~ pp.[1-13] 14-82 [...faltan...] 95-96 ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Varios 8

- [1A] **El señor cura**
 [1B] Comedia 2 actos (refundida), original
 [2A] **Vital Aza**
 [2C] Cubierta: caricatura de Vicente Maurí, Tovar 1920
 [4A] **La Novela Teatral**
 [4B] Año V n.197

Varios 8

- [1A] **El señor cura** [ejemplar 2]
 La Novela Teatral

Varios 2

- Un señor de horca y cuchillo**
 Ángel Custodio & Luis Fernández Rica
 3.2.1934
 LA FARSA 1934 [EB]

Varios 3 (tomo III:9)

- EL SEÑOR DUQUE** juguete comico original 3 actos
 Antonio Fernandez Lepina; cubierta con caricatura de Maria Lopez Martine ... (Tovar 192[0])
 Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año V n.167

Madrid 22.2.192[0]

Varios 9

[1A] **El señor Duque** [ejemplar 2]

[2C] María López Martínez

[4B] La Novela Teatral Año V n.167

Varios 5 (tomo I:2)

[1A] **El señor feudal**

[1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Emilio Mario por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.024

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 27/5/1917 (¿?)**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta

Varios 9

[1A] **El señor feudal** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El señor feudal** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 5

[1A] **El señor gobernador**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Lola Montés por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.147

[5B] José de Urquía, **Madrid 5/10/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas

Varios 10

[1A] **El señor gobernador** [ejemplar 2]

[1B] Comedia 2 actos, original de ...

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Lola Montes

[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 5/10/1919

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.147 año IV

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Miguel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] 16 hojas

Varios 8

[1A] **El señor Joaquín**

[1B] Comedia lírica 1 acto y 3 cuadros, original^[9B]
 [2A] **Julián Romea**
 [2C] Cubierta: caricatura del Maestro Teodoro San José, Tovar 1918
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año III n.096
 [5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.
Madrid 13/10/1918^[9B]
 [7A] Papel de la Papelera Española
 [9B] ^[1B] En la cubierta “Zarzuela en un acto”; ^[5A] reza “13 de Octubre de 1818”

El Señor Sócrates – véase: En cuarto creciente

Varios 2

Una Señora novela escénica 3 actos

Jacinto Benavente; (cubierta) Gago, fecha xxx: A. Adamuz

Estreno: Teatro del Centro (noche) 2.1.1920; reparto (Margarita Xirgú ...)

Prensa moderna, Madrid 26.4.1930; Imprenta Sáez Hermanos, Martín de los Heros 61, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 24 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.244** año VI (lista de números publicados)

Varios 2

Señora ama

Jacinto Benavente

TEATRO SELECTO n.1

Editorial Cisne diciembre 1935

Atocha 133

*¿La señora de Mendoza?** C. 1 A., arr.; Madrid; 12 hs.

Manuel García González

Apro.⁴, 5.10.1860; estre. Teatro del Príncipe 28.11.60; actores; N.º 335

CLC con catálogo; LED; P.A.

[c]

[M]: Cuesta

[c]

Cristóbal González, S.Vicente alta, 52 [portada] / C.González, S.Vicente

52 [cubierta]; **Madrid***; **1860***

Varios 11

La Señorita de Trevélez

Tovar 1917: [caricatura] Emilio Thuillier

La Novela Teatral 021

Varios 8

[1A] **La señorita del almacén**

[1B] Comedia 3 actos prosa, tra.

[2A] **Franz Tonson & Ferdinand Wicheler**; Sinibaldo Gutiérrez (tra.)

[2C] Cubierta: caricatura de Lola Saavedra, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.160

Varios 9

[1A] **La señorita del almacén** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 12

La Señorita está loca (2ª ed.) comedia 3 actos

Felipe Sassone; (interior) Sirio: caricatura de Felipe Sassone, (cubierta) Izquierdo

Durán: mujer aderezándose

Estreno: Teatro Eslava, Madrid 24.10.1918; reparto (Catalina Bárcena ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 17.10.1925**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.003** año I

Varios 5

[1A] **Los señoritos**

[1B] Comedia 2 actos, refundida ^(9B)

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Ofelia Nieto por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.123

[5B] José de Urquía, **Madrid 20/4/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 12 hojas

[9B] ^(1B) No es de 3 actos, como se lee en la cubierta.

Varios 5 (tomo III:10)

[1A] **Ser feliz por tener celos**

[1B] Comedia 3 actos, verso

[1E] Personajes: Adela (26 años), Clara (28), Carmen (30), Federico (32), Luis (20), el Marqués de Torre Blanca (40), Ramón (30); Sevilla

[2A] **José Sánchez y Albarrán**

[3A] Estreno: Teatro del Instituto Español, 2 junio 1853

[3B] Reparto Ser feliz por tener celos

[4A] **Galería Dramática**, Los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero,

[5B] Delgado Hermanos, **junio de 1853, Madrid**

[5C] Imprenta de José María Repullés, Madrid

[6A] Aprobada para su representación: Junta de censura ... 18/1/1851

[7A] 38 hojas, 73 p. la obra (más 3)

[9B] Anuncios: las últimas hojas llevan una lista de obras recientes publicadas por los hermanos Delgado

[1] SER VENCIDO, Y VENCEDOR | JULIO CESAR, Y CATÓN. ~ *COMEDIA*
NUEVA HEROICA. | [título] ~ [no se precisa el lugar de la acción] ~

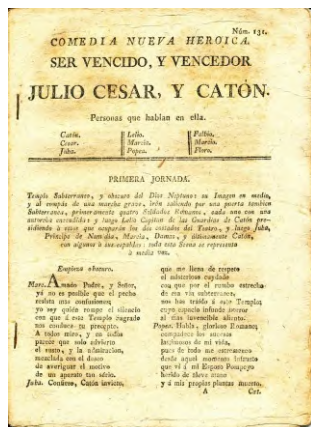
[2] ~

[3] Personas que hablan en ella. ~

[4] Núm. I3I. ~

[5] *Barcelona*: En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER, Impresor de S.M.;
| [colofón] ~

- [6] véndese en su Librería [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5]
administrada por Juan Sellent. ~
- [7] 21.75 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ E² [\$2 con firmas] ~ 18 hs. ~ pp.[1]
2-36 ~ reclusos: A4^d inal- B4^d y C4^d Ces. D4^d es, ~ ni cubierta ni
envoltura, sino grapas ~



- Aro. XII:14
- 01/ ¿SERÁ POSIBLE? ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm. 13, MADRID, 1857 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 9

- [1A] **Serafina la Rubiales, o ¡Una noche en el Juzgao!**
- [2C] Ramón Peña
- [4B] La Novela Teatral Año II n.022

Varios

- [1] **LA SERIA**, [acabado] Madrid, enero, 1921 ~ **ENTREMÉS** ~ [dedicatoria >
actriz] *A CARMENCITA OLIVER COBEÑA* ~ [la acción transcurre en Sevilla] ~
- [2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1921 ~
- [3] Estrenado en el Teatro de Eslava el 5 de Febrero de 1921 ~ reparto [y véase la
dedicatoria a Carmencita Oliver (Carmencita Oliver Cobeña): véase 8] ~
Sociedad de Autores Españoles ~
- [4] **[El Falucho]** ~ I30 ~
- [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, PRADO, 24, MADRID ~ Imprenta
Clásica Española, Glorieta de Chamberí, MADRID ~ **1921** ~
- [6] LIBRERÍA “FERNANDO FÉ”, PUERTA DEL SOL, 15 ~ I PESETA ~ [lista de
obras de ambos autores, 4pp.] ~
- [7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8° ~ 12 hs. ~ titulillos ~ en rústica ~
- [8] Carmencita Oliver Cobeña, y Carmencita Oliver: ¿Carmen Cobeña? – véase
Aben-Humeya ~

Aro. XII:15

- 01/ LA SERPIENTE DE LOS MARES ~ *Drama en siete cuadros, arreglado del francés* ~
 02/ [arr.] don Juan Belza ~
 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ [falta el colofón] ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 10hs. (falta la 11) ~

Varios 2 (tomo I:24)

La serpiente de los mares

Juan Belza

para representarse en Madrid 1857

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. XII:16

- 01/ LA SESENTONA Y LA COLEGIALA ~ *Comedia original en un acto* ~
 02/ D.Antonio de Iza Zamácola ~
 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1853* ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
 07/ 3hs. ~

Atocha 134

Si buena insula me dan ... Proverbio 1 A. v., original; 18 hs.

Juan A.Viedma [dedicatoria de este 'primer ensayo dramático' a Manuel María Montero]

Estre.Teatro de Variedades, noche 24.11.1855; actores; N.º 267

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Anton 26; **Madrid; 1855**

Varios 2

¡Si fue don Juan andaluz...!

José María Granada

cover caricature of Julia Pacello, Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 310 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1922

Aro. XII:19

- 01/ ¡SI NO VIERAN LAS MUJERES! ~ *Comedia en cinco actos, refundicion de la que escribió con el mismo título Lope de Vega* ~
 02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
 03/ *representada con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el dia 20 de junio de 1826* ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
 05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 11hs. ~

Varios

- [1] **UN SÍ Y UN NO ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, EN PROSA** ~ La escena es en una casa de huéspedes, en Madrid, año 1853 ~
- [2] **D.JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH^p** ~ [nota preliminar] Esta comedia ha sido anunciada como “obra del autor alemán *Ædering*, conocido con el nombre de *Jowe Ganein*.” Siendo anagramas dichos tres nombres, deberá entenderse que un *Un sí y un no* es obra del autor, alemán *de origen*, conocido con el nombre (ó con los nombres) de *Juan Eugenio* [...] ~
- [3] **ESTRENADA EN MADRID, EN EL TEATRO DEL PRÍNCIPE**, á 18 de Febrero de 1854 ~ [reparto] ~ [aprobación] *Madrid, 14 de Febrero de 1854*. Segun el informe evacuado por el señor Censor, puede representarse. **QUINTO** ~
- [4] ~
- [5] **IMPRESA Y ESTEREOTIPÍA DE M.RIVADENEYRA, Salon del Prado, núm.8. MADRID ~ 1854** ~
- [6] Esta comedia se halla de venta en Madrid en la librería de D.José Cuesta, calle Mayor, núm.2. En las provincias y en Ultramar se halla en las librerías de los corresponsales de la Galería literaria Matritense, titulada **EL TEATRO** [...] ~
- [7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ titulillos ~ la cubierta de papel amarillo ~

Varios 6

- [1A] **Simón el ladrón**
- [1B] Drama 4 actos, arre. del fr.
- [1E] Personajes: Simón (rentero), el Conde de Breval, Luciano, Lubersac, Diógenes (posadero), Pedro Leblanc (barbero), Guillermo, un aldeano, un criado, Magdalena, Enriqueta, Virginia (posadera), Genoveva (pescadora); en Normandía
- [2A] **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Para representarse: Teatro de Novedades 1866
- [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
- [5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1866**
- [5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1866
- [5E] En venta: librería de Cuesta
- [7A] 20 cm x 14.75 cm (impreso); 14 hojas, 28 p.
- [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1

Aro. XII:17

- 01/ **SIMON EL VETERANO** ~ *Drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
- 03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de junio de 1853* ~ reparto ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA**. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ **IMPRESA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853** ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 10hs. ~

Atocha 135

Simón-Terranova C. 1 A., tr. fr.: Th.P.Colomb; San Pardo, cerca de La Rochelle; 16 hs.

Luis Olona

Apro.⁵, 21.2.1851; Teatro del Drama 2.1851; actores; N.º 136 [figura la hoja 'Artículos de los Reglamentos orgánicos de Teatros' (1849): véase el apéndice]

CLC [falta parte de la cubierta]; LED [c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; [falta parte de la cubierta] [c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1851**

Varios 11

Simón y Manuela

[Fotografía] Victoria Pinillos

La Novela Teatral 444

Aro. XII:18

01/ SIN EMPLEO Y SIN MUGER ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.JOSE MARIA RECASENS ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios

[1] **SIN PALABRAS**, [acabada] Madrid, Abril, 1913 ~ **COMEDIA EN UN ACTO** ~ [la acción transcurre cerca de Guadalema] ~

[2] **SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO**^{pp} © 1913 ~

[3] Estrenada en el TEATRO DE LA COMEDIA el 24 de Mayo de 1913 ~ reparto ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] **[El Falucho]** ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES** ~ IMPRENTA DE REGINO VELASCO, MADRID ~ **1914** ~

[6] **UNA PESETA** ~ [lista de obras de ambos autores, 4pp.] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 16 hs. ~ en rústica ~

Aro. XII:20

01/ SINO Y SUPERSTICIÓN ~ LEYENDA TRÁGICA EN UN ACTO Y EN PROSA, ORIGINAL ~

02/ LUIS ALMAYOR BEINAT^p ~

03/ Estrenada con extraordinario éxito en el Teatro de Variedades la noche del 8 de Abril de 1895 ~ reparto ~ El Sr.Fiscovich es el encargado del cobro de los derechos de propiedad ~

04/ ~

05/ Establecimiento tipográfico de F.Noza, Jesús, 3, MADRID, 1896 [pie de imprenta] ~

06/ ~

07/ 21 x 15 cms. ~ 8hs. ~ pp.[3 (portada) -5] 6-17 [18] ~

08/ Es probable que pertenezca a una serie dirigida por el Sr.Fiscovich ~

Aro. XII:21

01/ LA SIRENA DE PARIS ~ *Drama en cinco actos, arreglado á la escena española*

~

02/ [arr.] *D.Luis García Luna* ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **La Sirena de París**

[2A] **Luis García Luna** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Varios

[1] LA SIRENA | DE TINACRIA. ~ COMEDIA FAMOSA. | [título] ~ [no se precisa
ni el lugar ni la época] ~

[2] *DE D.DIEGO DE CORDOVA Y FIGUEROA.* ~

[3] HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES. ~

[4] N.248. ~

[5] Con Licencia, en VALENCIA, en la Imprenta de Joseph, | y Thomàs de Orga,
Calle de la Cruz Nueva, junto | al Real Colegio de Corpus Chrifti, en donde se |
hallarà esta, y otras de diferentes | Titulos. Año 1781. [colofón] ~

[6] en donde [Valencia: Joseph y Thomàs de Orga, véase 5] se | hallarà esta, y otras
de diferentes | Titulos. Año 1781. ~

[7] 22 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ E² [\$2 con signatures (– E²)] ~ 18 hs. ~
pp.I-36 ~ titulillos: [dorso] *La Sirena de Tinacria.* | [recto] *De Don Diego de
Cordova y Figuerò.* ~ reclamos: A4^d pi- B4^d nada C4^d fa- D4^d Ef- ~ la
envoltura de papel marmoleado color chocolate, en blanco ~



Atocha 136

El sistema de Felipa* C. 1 A. p.; una casa de campo junto a Madrid,
época actual; 18 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra

N.º 319

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1858***

[c]

[c]

Atocha 137

El sistema de Felipe* C. 1 A. p.; casa de campo junto a Madrid, época actual; 14 hs.

Ramón de Valladares y Saavedra

N.º 318

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1858***

[c]

[c]

Aro. XII:22

01/ SITIAR Y VENCER, O UN DIA EN EL ESCORIAL ~ *Comedia en un acto, original* ~

02/ D.ANTONIO CAPO ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:23

01/ EL SITIO DEL CAMPANARIO ó LOS VIAJEROS ATOLONDRADOS ~

Drama cómico en tres actos, de grande espectáculo, traducido del francés ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro del Principe, el dia 6 de abril de 1828* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imp. de F.Escamez, San Juan, núm.52 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 11

Las Situaciones cómicas en el teatro español

Tovar 1920: [caricatura] Araceli Sánchez

La Novela Teatral 180

Atocha 138

Soberbia y humildad* D. 3 A. p., original; 185 ...; 26 hs.

Manuel Ortiz de Pinedo

Actores; N.º 329

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González*, Pelayo 26 [portada] / C.González, S.Antón 26 [cubierta];

Madrid*; **1859***

[c]

[c]

Varios 5 (tomo I:3)

[1A] **Sobrevivirse**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, prosa

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del autor por Tovar, 1917^(9B)

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.014

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 18/3/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas

[9B] ^(2C) Otra presentación del individuo de la cubierta de *El lobo*

Varios 2

Sobrevivirse [ejemplar 2]

Joaquín Dicenta

cover caricature by Tovar 1917

LA NOVELA TEATRAL 014, La Novela Corta, Madrid, 1917

Varios 9

[1A] **Sobrevivirse** [ejemplar 3]

[2C] Caricatura del autor Joaquín Dicenta ^[9B], Tovar 1917

[4B] La Novela Teatral Año II n.014

[9B] JAPB

Varios 9

[1A] **Sobrevivirse** [ejemplar 4]

La Novela Teatral

Varios 2

La sobrina del cura

Carlos Arniches

cover caricature by Tovar

LA NOVELA TEATRAL 002 (Dir. José de Urquía), Madrid 1916

Varios 9

[1A] **La sobrina del cura** [ejemplar 2]

[2C] Caricatura del autor, Carlos Arniches ^[9B] por Tovar

[4B] La Novela Teatral Año I n.002

[9B] JAPB

Varios 8

[1A] **Los sobrinos del Capitán Grant**

[1B] Novela cómico-lírico-dramática en prosa, basada en la novela [francesa]^[9B]

[2A] **Miguel Ramos Carrión** (arre.); de Julio Verne

[2C] Cubierta: caricatura de Amalia Isaura, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.106

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 22/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española
[9B] En la cubierta “Novela en cuatro actos”

Aro. XII:24

01/ LA SOCIEDAD DE EL DEDO EN EL OJO ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.MANUEL M. DE LA CUEVA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1867* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 4hs. ~

Varios 7

[1A] La **Sociedad de el dedo en el ojo**

[2A] **Manuel M. de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Varios

[1] EL SOL DE ESPAÑA EN SU ORIENTE | Y | TOLEDANO MOYSES. ~

COMEDIA NUEVA | EN TRES ACTOS, | [título] ~ [la acción transcurre en tiempos en que coincidió el Rey Egica de Toledo con el Infante Don Pelayo] ~

[2] ~

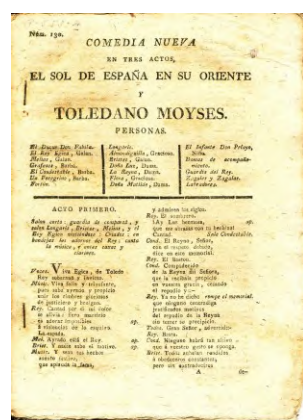
[3] PERSONAS. ~

[4] Núm. I30. ~

[5] *CON LICENCIA.* | *Barcelona:* En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER, | Impresor de S.M.; [colofón] ~

[6] véndese en su Librería [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5] administrada | por Juan Sellent. ~

[7] 22 x 16 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con firmas] ~ 16 hs. ~ pp.[1] 2-32 ~
reclamos: A4^d la B4^d Luz. C4^d Y] A [borrosa – tal vez Y pata arriba] ~ ni
cubierta ni envoltura, sino grapas ~



Aro. XIII:83

01/ UN SOLDADO DE NAPOLEON ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita en francés por Mr.Laurencin ~

02/ Mr.Laurencin, [trad.] D.J. de la C.Tirado ~
03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
LA CRUZ EL DIA 7 DE MAYO DE 1842 ~ reparto ~
04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~
06/ ~
07/ 13hs. ~

Varios 9

[1A] **El soldado de San Marcial**
[2C] José Isbert
[4B] La Novela Teatral Año VI n.227

Varios 6

[1A] Un **Soldado voluntario**
[1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española
[1E] Personajes: D. Carlos Pérez de Guzmán (soldado voluntario en un regimiento de caballería), el Coronel D. Luis de Mendoza, Emilia, D.^a Leonor, D. Federico, Mariana (hortelana), Petronila (posadera), Estanislau (sargento), Calisto (trompeta), Lorenzo (soldado de caballería), Francisco (criado), más convidados, lanceros etc.; en Barcelona
[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[3A] Estreno: Teatro del Príncipe, 24 de diciembre de 1853
[3B] Reparto Un Soldado voluntario
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**
[5E] En venta: Cuesta y Pérez
[6A] Aprobada para representarse: Gobierno de la Provincia de Madrid – Zaragoza, Madrid 15.12.1853
[7A] 21 cm x 14.5 cm (impreso); 11 hojas, 22 p.
[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura rosa: 4 B1, 4 C1, 4 D3

Varios 12

Solera fina sainete 3 actos, prosa
Joaquín Abati & Juan Fajardo; (interior) Sirio: caricatura de Enrique Chicote, (cubierta) MEL.: merendando
Estreno: Teatro Cómico, **Madrid** 19.1.1928; reparto (Loreto Prado ...)
Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 4.2.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.126** año IV (lista de números publicados)

Varios 5

[1A] **El sombrero de copa**
[1B] Comedia 3 actos, original
[2A] **Vital Aza**
[2C] Cubierta: caricatura de Luisa Puchol por Tovar, 1919
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año IV n.138
[5B] José de Urquía, **Madrid 3/8/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid
[7A] 18 hojas

Varios 5

[1A] **El sombrero de copa** (ejemplar 2)
La Novela Teatral

Aro. XIII:84

- 01/ UN SOMBRERO DE PAJA ~ ZARZUELA EN 2 ACTOS, ARREGLADA AL
TEATRO ESPAÑOL ~
02/ [arr.] D.JOAQUIN GARCIA PARREÑO ~ MÚSICA DE *Demay de Schebrunn* ~
03/ *Estrenada con extraordinario aplauso en el Teatro Principal de Barcelona la
noche del 5 de enero de 1853, á beneficio del mismo autor ~ reparto ~*
04/ [párrafo final] Esta Zarzuela es propiedad del editor de LAS JOYAS DEL
TEATRO, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó represente sin su
permiso en cualesquiera teatros del reino, sociedades, liceos, etc. [...] ~
05/ Imprenta de J.Tauló [colofón], BARCELONA, 1853 [pie de imprenta] ~
06/ LIBRERIA DE LA SEÑORA VIUDA DE MAYOL, CALLE DE FERNANDO
VII, NÚM.13 [pie de imprenta] ~
07/ 12hs. ~

Varios 2

Son mis amores reales
Joaquín Dicenta (hijo)
TEATRO SELECTO n.31
Editorial Cisne noviembre 1936

Aro. XII:25

- 01/ EL SONÁMBULO ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés* ~
02/ [arr.] Sres. Botella y Lalama ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1858 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios

- [1] **EL SONÁMBULO ~ JUGUETE CÓMICO EN TRES ACTOS, ORIGINAL** ~
[la acción transcurre en Andalucía] ~
[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^{pp} © 1926 ~
[3] Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid el día 22 de Diciembre de 1925 ~
reparto; Esta obra ha sido puesta en escena por Casimiro Ortas ~ **Sociedad de
Autores Españoles** ~
[4] ~
[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES, MADRID** ~ Imprenta VELASCO,
Trafalgar, 5, MADRID ~ TERCERA EDICIÓN, **1926** ~
[6] **4 PESETAS** ~ [lista de obras de ambos autores, 10pp.] ~
[7] 19.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8° ~ 72 hs. ~ en rústica ~

Aro. XII:26

01/ SOPLAR Y SORBER ... ~ *Proverbio en un acto, original* ~

02/ D.Francisco Botella y Andrés ~

03/ *para representarse en el teatro del Príncipe, en el mes de mayo de 1857* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba,*
núm.13, MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 2 (tomo I:7)

Soplar y sorber ...

Francisco Botella y Andrés

para representarse en el Teatro del Príncipe, mayo 1857 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 1857

Aro. XII:27

01/ LA SORTIJA DE PELO ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~

02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~

03/ *representada en el teatro de Variedades, el año de 1870* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIII:35

01/ UNA SOSPECHA ~ *Comedia en un acto, imitada del francés* ~

02/ [imit.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
Madrid, 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:28

01/ SOY ... MÚ BONITO ~ *Pieza en un acto, del género andaluz, original* ~

02/ D.Fernando G. de Bedoya ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el año 1847, á beneficio*
de doña Maria Chafino ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo,*
MADRID, 1857 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 8

[1A] **Su desconsolada esposa**

[1B] **Juguete cómico 3 actos, adap. a la escena española**

[2A] **Antonio Paso** (arre.) & **S. Martínez Cuenca** (arre.); de Pierre Verber & Henri de Crose

[2C] Cubierta: caricatura de José Ramos Martín, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.385

Aro. XII:29

01/ SUBIR COMO LA ESPUMA ~ *Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr.Bayard, arreglada á nuestra escena* ~

02/ [arr.] D.Mariano Carreras y Gonzalez ~

03/ *representada con estraordinario aplauso en el teatro del Principe la noche del 8 de abril de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. XIII:36

01/ UNA SUEGRA ~ *Juguete cómico en un acto y en verso, original* ~

02/ D.José Maria de Larrea ~

03/ *representado por primera vez con aplauso en el teatro del Instituto el 25 de noviembre de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1852* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:30

01/ LA SUEGRA Y EL AMIGO ~ *Comedia en tres actos y en verso, imitacion de otra francesa* ~

02/ [imit.] Don Cayetano de Suricalday y Don Juan José de Nieva ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro del Instituto, en el mes de junio de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1853* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. XIII:85

01/ ¡UN SUEGRO! ~ *Comedia en dos actos y en verso, imitada del francés* ~

02/ [imit.] D.Leandro Tomás de Pastor y D.Ignacio Virto ~

03/ *estrenada con aplauso en el teatro del Principe, en la noche del 11 de noviembre de 1858* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Varios 5

[1A] **El sueño dorado**

[1B] Comedia 1 acto prosa, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Julio Castro por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.137

[5B] José de Urquía, **Madrid 27/7/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 10 hojas

Varios 9

[1A] **La suerte de Salustiano, o Del Rastro a Recoletos**

[2C] Allens Perkins

[4B] La Novela Teatral Año V n.176

Varios 12

La Suerte perra

Tovar 1920: [caricatura] Manuel Llopis

La Novela Teatral 204

Atocha 139

El suicidio de Rosa Z. 1 A.; 184 ...; 21 hs.

Agustín Azcona; música: *La Straniera*, & *El Pirata* [datos sacados de la 'Advertencia']

Actores; N.º 152 [número de la 2ª editora]

[Editora 1ª] Agustín Azcona ['Advertencia', y citado en la hoja extra] [-]

[Editora 2ª] CLC con catálogo; LED [c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, & Publicidad; Prov: [95] puntos de venta [c]

Imprenta Nacional; **Madrid**; **1847** [en la hoja extra, El Círculo Literario Comercial expone sus derechos a raíz de la adquisición en 1º de agosto de 1851 de la propiedad de la zarzuela, y de la compra al autor de la impresión de 1847 hecha en la Imprenta Nacional.]

Atocha 140

Sullivan* C. 3 A. p., tr. fr.: Melesville; Londres; 32 hs.

Isidoro Gil / Mariano Carreras y González ['dedicatoria' a favor del autor francés, alabando a continuación el papel de Julián Romea y otros actores; firmada 'Los Traductores']

Apro.⁷, 7.1.1853; estre.M: Teatro del Príncipe 13.1.53; actores; N.º 203*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1872**

Varios 10

[1A] **Las superhembras**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... versión castellana de ...

[2A] **V. Sardou**; **Enrique F. Gutiérrez-Roig** [tra. / adap.] & **Luis de los Ríos** [tra. / adap.]

[2C] Tovar 1923: [caricatura] Sofía Casanova
[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 15/4/1923**
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.334 año VIII
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos, versión castellana de ...' (- original de ...); 2A - V. Sardou; Gutiérrez-Roig & Luis de los Ríos (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Aro. XII:31

01/ EL SUPPLICIO BAJO LA LINEA O EL DEPORTADO ~ *Drama en un acto, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Florentin Hernandez ~
03/ *para representarse en Madrid, el año de 1857* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1857* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 5hs. ~

Aro. XII:32

01/ EL SUPPLICIO EN EL DELITO O LOS ESPECTROS ~ *Drama histórico en cinco actos, traducido del francés* ~
02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~
03/ *representado con extraordinario aplauso en el Teatro del Príncipe, el 28 de Octubre de 1828* ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 7

[1A] El **Suplicio en el delito, o los Espectros**
[2A] El autor sin nombrar; **Manuel Bretón de los Herreros** (tra.)
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Varios 3

Tabardillo zarzuela cómica 1 acto 3 cuadros, prosa
Carlos Arniches & Celso Lucio
Reparto
Sociedad de Autores españoles
2ª ed., Madrid 1904

Varios 8

[1A] **El talento de mi mujer**
[1B] Comedia 3 actos, original
[2A] **Antonio Paso & Francisco García Pacheco**
[2C] Cubierta: caricatura de María Bassó, Tovar 1924
[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.[3]91

Aro. XII:33

01/ EL TALISMAN DE UN MARIDO ~ *Comedia en un acto, traducida del francés*

~

02/ [trad.] D.JOSE OLONA ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto), la noche del 13 de mayo de 1850 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*, Madrid, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:34

01/ EL TALON DE AQUILES ~ *Juguete en un acto y en prosa, original ~*

02/ Z.C.H. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1869 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Varios 11

También la corregidora es guapa

Tovar 1920: [caricatura] Tomás Borrás

La Novela Teatral 208

Aro. XII:35

01/ TAMBIEN LA NIEVE SE QUEMA ~ *Comedia en tres actos y en verso, original*

~

02/ D.José Maria de Vivanco ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1858 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1858 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 9hs. ~

Varios 3 (tomo I:1)

1) **EL TANTO POR CIENTO** comedia original 3 actos verso

2) Adelardo Lopez de Ayala^p

3) Teatro del Príncipe a beneficio Teodora Lamadrid 18.5.1861 – reparto

4) –

5) Imprenta Jose Rodriguez, Madrid 1861 (cens. Antonio Ferrer del Rio, Madrid 16.5.1861)

6) Galeria dramática y lirica El Teatro

Aro. XII:36

01/ TAPAS Y MEDIAS SUELAS ~ *Comedia de gracioso en tres actos y en prosa,*

original ~

02/ D.CARLOS CALBACHO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1869 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 10hs. ~

Aro. XII:37

01/ EL TAPON DE LA BOTELLA ~ *Comedia en un acto, original y en verso ~*

02/ D.EMILIO BELTRAN ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1867 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1867 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] El **Tapón de la botella**

[2A] **Emilio Beltrán**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1867)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1867**

Aro. XII:38

01/ EL TARAMBANA ~ *Comedia en tres actos, acomodada á la escena española ~*

02/ [acom.] Don Gaspar Fernando Coll y Don Cayetano Rosell ~

03/ *representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de julio de 1846*

~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 9hs. ~

Varios 7

[1A] El **Tarambana**

[2A] **Gaspar Fernando Coll** (*arre.*) & **Cayetano Rosell** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1852**

Aro. XIII:37

01/ UNA TARDE APROVECHADA ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso ~*

02/ D.José Marco y D.Fernando Martin Redondo ~

03/ *representado por primera vez en el teatro de la Cruz el dia 27 de mayo de 1853, á beneficio de Doña Antonia Valero ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*

MADRID, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Aro. XIII:38

01/ UNA TARDE EN OCAÑA, O EL RESERVADO POR FUERZA ~ *Juguete cómico en tres actos, arreglado al teatro español* ~

02/ [arr.] ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1851* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*

MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Aro. XII:39

01/ TARDE Y MAL ~ *Comedia original en un acto, y en verso* ~

02/ D.JOSÉ FERREIRO Y PERALTA ~

03/ *representada en el teatro de Alarcon (Capellanes) el año de 1869* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, 1871 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 6hs. ~

Varios

[1] **LA TATARABUELA ~ PADRÓN DE FAMILIA EN TRES ACTOS** ~ La acción del primer acto en la provincia de Segovia. La del segundo y tercero, en Sevilla. Epoca actual ~

[2] JOSE JUAN **CADENAS Y EMILIO GONZALEZ DEL CASTILLO**^{pp} © 1928 ~ DIBUJOS DE GARRAN [incluyen caricaturas de los autores, y de dos actores – véase ❸; cubierta de ROBERTO] ~

[3] Estrenado en el Teatro Alkázar, de Madrid, el día 5 diciembre de 1928 ~ reparto [con caricaturas de Irene Alba y de Juan Bonafé, por Garrán] ~

[4] **LA FARSA** NUM.69, PUBLICACION SEMANAL DE OBRAS DE TEATRO, DIRECTOR: VALENTIN DE PEDRO ~

[5] **LA FARSA:** RIVADENEYRA (S.A.), Sección de publicaciones, PASEO DE SAN VICENTE, 20, MADRID ~ [imprenta] Rivadeneyra (S.A.), Artes Gráficas, Paseo de San Vicente, 20, Madrid ~ AÑO II, 29 DE DICIEMBRE DE 1928 ~

[6] Librería y Editorial Madrid, Montera, 40, MADRID ~ **50 CTS.** ~ [lista de números publicados, 1-69] ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 16.75 x 11.75 cms. ~ 8° ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Aro. XII:40

01/ LA TAZA ROTA ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.JOSE MARIA PUGA ~

03/ *para representarse en el teatro* SUPERNUMERARIO DE LA COMEDIA (Variedades) *en el mes de setiembre de 1849* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 4hs. ~

1) **EL TEJADO DE VIDRIO** comedia original 4 actos verso

3) Reparto

4) –

6) –

Varios

[2] *DE DON JUAN DE ALARCON.* ~

[4] Num.I74 ~

 $[6] \sim$ [illegible]

[1] EL TEXEDOR DE SEGOVIA. ~ COMEDIA FAMOSA. [título] [autor]

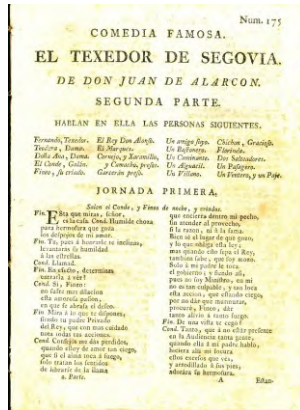
[2] *DE DON JUAN DE ALARCON.* ~

[4] Num.I75 ~

[5] *Con Licencia*. BARCELONA: En la Imprenta de THOMAS PIFERRER | Impresor del Rey nuestro Señor, Plaza del Angel. Año 1771. | *A Costa de la Compañia*. [colofón] ~

[6] ~

[7] 21.25 x 15.25 cms. ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con signaturas] ~ 16 hs. ~ las páginas sin numerar ~ titulillos: [dorso] *El Texedor de Segovia*, | [recto] *de Don Juan de Alarcon*. A3^r C4^r *Alarcon*, ~ reclamos: A4^d Dos B4^d no C4^d Sa- ~ sin cubierta ni envoltura, pero con indicios de haber formado parte de un tomo ~



Aro. XII:41

01/ EL TELÉGRAFO ELÉCTRICO ~ *Comedia en tres actos, arreglada del francés* ~

02/ [arr.] Sres. D.Francisco Botella y Andrés y D.Vicente de Lalama ~

03/ *para representarse en el teatro de Novedades, el año de 1858* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1858* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 7

[1A] El **Telégrafo eléctrico**

[2A] **Francisco Botella y Andrés** (arre.) & **Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

Aro. XII:42

01/ LOS TELLOS DE MENESES ~ *Comedia de Lope de Vega, refundida y puesta en cinco actos* ~

02/ [ref.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con gran aplauso en el Teatro del Príncipe, el año de 1826* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.GALIANO, Ministerios, 2, Madrid, 1863 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Tellos de Meneses**

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros** (refun.); de Lope de Vega

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1863)
[5C] Imprenta de M. Galiano, Ministerios 2, **Madrid 1863**

Varios 11

La Tempestad

Tovar 1918: [caricatura] Margarita Xirgú [Xirgu]

La Novela Teatral 086

Varios 11

La Tempranica (ejemplar 1)

Tovar 1918: [caricatura] Manolo Rodríguez

La Novela Teatral 072

Varios 12

La Tempranica (ejemplar 2)

La Novela Teatral 072

Varios 11

El Tenedor

[Fotografía] Margarita Xirgu

La Novela Teatral 436

Varios

[1] **¡¡Tenemos petróleo!!** ~ COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL ~ En Madrid. Nuestros días ~

[2] **LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA Y LUIS TEJEDOR** ~ [cubierta de JB.C.] ~

[3] Estrenada en Bilbao, en el teatro Los Campos, el 3 de septiembre de 1955. En Madrid, en el teatro Reina Victoria, el 20 de enero de 1956 ~ [un solo] reparto ~

[4] **BIBLIOTECA TEATRAL Número 185**, REVISTA DE OBRAS TEATRALES, Director: BENJAMIN BENTURA; Avenida de José Antonio, 11, MADRID ~

[5] EDITORIAL SASO, José Antonio, 11, Madrid ~ [imprenta] "ARBA", Cicerón, 16, Madrid ~ Año XV ~

[6] **8 PESETAS** ~ [lista de obras publicadas, 37 títulos, Colección "Veleta"] ~

[7] 16.5 x 11.75 cms. ~ 16° [sin signaturas] ~ 32 hs. ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Varios 9

[1A] **El tenor**

[2C] Gonzalo Cantó

[4B] La Novela Teatral Año V n.181

Aro. XII:43

01/ TENTACIONES, TENTACIONES! ~ *Zarzuela original en un acto* ~

02/ D.Rafael Maiquez ~ *música de D.Rafael Martín* ~

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, la noche del 9 de marzo de 1854* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, 13, bajo, MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 8

[1A] **El Terrible Pérez**

[1B] Humorada tragi-cómico-lírica 1 acto y 4 cuadros, original^[9B]

[2A] **Arniches & García Álvarez**

[2C] Cubierta: caricatura de Ventura de la Vega, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.070

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 14/4/1918

[9B] La cubierta reza “Zarzuela en un acto”

Varios 9

[1A] **El Terrible Pérez** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios

[1] **¡EL TERROR DE LAS MOCITAS! ~ SAINETE LÍRICO EN UN ACTO, original** ~ [dedicatoria] Al primer actor y director Antonio García Ibáñez y demás intérpretes de esta obra ~ La acción en un pueblecito de Andalucía. – Época actual ~

[2] **VENTURA DE LA VEGA**^p © 1914 ~ *música de los maestros CAYO VELA y ENRIQUE BRÚ* ~

[3] Estrenado en el TEATRO DE NOVEDADES de Madrid, el 28 de Abril de 1914 ~ reparto [más el sustituto del Sr.Cumbreras por Enrique Lorente en el papel de Don Restituto, a partir de la sexta representación; y véase la dedicatoria a Antonio García Ibáñez] ~ *Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID ~ R.VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º, MADRID ~ **1914** ~

[6] **UNA peseta** ~ [lista de obras del autor, 2pp.] ~

[7] 20.25 x 13.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 22 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Atocha 141

141 **El tesoro del diablo** C. 3 A., arr.; un molino harinero cerca de un pueblo de Navarra; 28 hs.

Antonio Alverá Delgrás / Manuel García González

Actores; N.º 258

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, El Olivo 15; **Madrid; 1855**

Aro. XII:44

01/ **EL TESTAMENTO DE UN SOLTERO** ~ *Drama en tres actos, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Antonio J.Novo ~

03/ *representado con aplauso en el teatro del Drama, el dia 17 de mayo de 1851* ~

reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13*,
MADRID, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 7hs. ~

Varios 4

[1A] **¡Tetuán por los españoles!!!**

[1B] Drama 3A, original

[1E] Personajes: D.^a Magdalena, María, Zaida, D. Diego Urrea, Pablo Urrea, Andrés, Pedro, Mahomed, Sidi-ab-ad (Gobernador de Grázan), un centinela y un oficial (españoles), arrayaces, cazadores y otros; en Zaragoza, por la sierra de Bullones y en Tetuán, 1860

[2A] **Simón Vera & V. de Lalama** ^(9B)

[3A] Para representarse: Madrid 1860

[4A] Biblioteca Dramática, V. de Lalama

[5A] Vicente de Lalama, Plazuela de la Cebada 66, **Madrid 1860**

[5E] Cuesta & Pérez

[7A] 21 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)

[8A] Envoltura blanquecina: BD 1, BD 1 B1, BD 1 C2, BD 1 D2

[9B] ^(2A) Simón Vera & Vicente de Lalama

Varios 8

[1A] **La tía de Carlos**

[1B] Comedia 3 actos, tra.

[2A] **Pedro Gil** (tra.); el 1^{er} autor sin nombrar^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Pilar Pérez, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.108

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 5/1/1919

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Brandon Thomas (JAPB)

Varios 8

[1A] **El tiempo de las cerezas**

[1B] Comedia 3 actos, adaptación castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Hansewyck & Wattine

[2C] Cubierta: caricatura de Laura Blasco, Tovar 192[3]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.340

Varios 9

[1A] **El tiempo de las cerezas** [ejemplar 2]

[2C] 1923

La Novela Teatral

Varios 11

La Tierra

Tovar 1921: [caricatura] Luis París
La Novela Teatral 269

Varios 12

Tierra baja (ejemplar 1)

Tovar 1919: [caricatura] Joaquina Pino
La Novela Teatral 114

Varios 12

Tierra baja (ejemplar 2)

Tovar 1919: [caricatura] Joaquina Pino
La Novela Teatral 114

Atocha 142

La tierra de promisión C. 3 A., arr.; Albacete, y después Madrid, a partir de 1843; 32 hs.

Mariano Carreras y González

Apro.², 28.4.1853; estre. Teatro del Príncipe 30.5.53; actores; N.º 214

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Pérez, & Cuesta; Prov: [109] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1853**

Varios 11

La Tierra del sol

Tovar 1919: [caricatura] Pepe Moncayo
La Novela Teatral 150

Varios 2 (tomo I:30)

El Tío Carando en las máscaras

Fernando G. de Bedoya, *música* de M.Soriano Fuertes

Teatro de la Comedia abril 1851 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1854

Aro. XIII:86

01/ UN TIO, COMO OTRO CUALQUIERA ~ *Comedia en un acto, original ~*

02/ D.EMILIO BRAVO ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1849 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1849 ~*

06/ Librerías de Jordan, Ríos, Pérez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Aro. XII:45

01/ EL TIO DE ALCALÁ ~ *Pieza cómica en un acto, original y en verso ~*

02/ D.Manuel del Palacio ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1862 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~

05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan,*

MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIII:87

01/ UN TIO EN LAS CALIFORNIAS ~ *Comedia en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Antonio Marin y Gutierrez ~

03/ *representada por primera vez en el teatro del Drama, el 23 de mayo de 1851* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm. 13,*
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Aro. XII:46

01/ EL TIO FIDEL ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~

02/ [arr.] D.J.d'Araujo ~

03/ *para representarse en Madrid, en el teatro de Novedades, en el mes de Mayo de*
1864 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de A.Sta. Coloma, MADRID, 1864 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XII:47

01/ EL TIO PABLO O LA EDUCACION ~ COMEDIA EN DOS ACTOS. Escrita
en francés por Mr.Emile Souvestre ~

02/ Mr.Emile Souvestre, [trad.] D.J. de la C.Tirado ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
LA CRUZ EL DIA 27 DE MAYO DE 1842 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imp. de D.F.SUAREZ, plaz. de Celenque, 3, Madrid ~

06/ ~

07/ 16hs. ~

Aro. XII:48

01/ EL TIO PININI ~ *Juguete cómico-lírico-bailable en un acto* ~

02/ D.Enrique Salvatierra ~ *música de D.Mariano Soriano Fuertes* ~

03/ *representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de la*
Comedia, en noviembre de 1850 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13,*
MADRID, 1854 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Varios 3

El tío Vigornia el herrador sainete nuevo

~

Imprenta F.Vallés, Barcelona

Aro. XII:49

01/ EL TIO Y EL SOBRINO ~ *Juguete cómico en un acto, original y en verso* ~

02/ D.J.H. Y C. ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1848* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, CALLE DEL DUQUE DE ALBA,
NÚM.13, MADRID, 1848 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~

Atocha 143

El Tío Zaratán* [P.] 1 A. v., original, parodia: *Guzmán el Bueno*;
[empieza cerca de Sevilla]; 16 hs.

José María Gutiérrez de Alba

Apro.¹, 7.9.1849; actores; N.º114*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

a/c Antonio de Ángulo*, Rúa 57; 3ª ed.; **Salamanca***; **1871**

[c]

[c]

Varios 5

[1A] **Tiquis miquis**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de García Ortega por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.050

[5B] José de Urquía, **Madrid 25/11/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 8 hojas

Varios 9

[1A] **La Tizona**

[2C] Loreto Prado

[4B] La Novela Teatral Año II n.054

Aro.XII:50

01/ LA TOCA AZUL ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés, por
M.E.Scribe. (Arreglada al Teatro español) ~

02/ [arr.] D.J.Hurtado de Mendoza ~

03/ REPRESENTADA POR PRIMERA VEZ EN MADRID EN EL TEATRO DE
VARIEDADES EL DIA 1.º DE OCTUBRE DE 1845 ~ reparto ~

04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~

05/ Imprenta de SUAREZ, calle de Relatores, núm.17, Madrid, 1845 ~

06/ ~

07/ 8hs. ~

Varios 3 (tomo III:3)

¡TOCINO DEL CIELO! Comedia original 1 acto prosa

Emilio Mario & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Luis Echaide
(Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.133

Sin lugar ni fecha

Varios 9

[1A] **¡Tocino del cielo!** [ejemplar 2]

[2C] Luis Echaide

[4B] La Novela Teatral Año IV n.133

[9B] Con lugar y fecha

Varios 5

[1A] **Todo lo vence amor, o la pata de cabra**^(9B)

[1B] Melo-mimo-drama mitológico-burlesco de magia y de gran espectáculo, 3 actos

[2A] **Juan de Grimaldi**

[3A] Estreno: Madrid 19 abril 1829^(9B)

[3B] Reparto Todo lo vence amor, o la pata de cabra

[5A] (¿Editor ?) Imprenta de Repullés, **Madrid agosto de 1831**

[5E] (Cubierta): Librería de Escamilla, c. de Carretas, Madrid “y en los despachos de billetes de ambos teatros”^(9B); anuncio de títulos de comedias etc. en venta

[7A] 56 hojas, p. [i, y ii (en blanco)] iii-v [vi] [1] 2-105 [106 (en blanco)]. Papel verjurado / de filigrana (sin dibujo)

[9B] ^(1A) En la advertencia preliminar se refiere el autor repetidamente a sólo la segunda parte del título. ^(3A) La cubierta reza “ ...19 de abril de 1831”. ^(5E) Un anuncio pegado al interior de la cubierta avisa que esta y otras obras se venden en la librería de Hortal y Compañía, plazuela de S. Agustín 201, Cádiz

Varios 3 (tomo I:6)

1) **EL TODO POR EL TODO** drama original 3 actos verso

2) Narciso S.Serra

3) Teatro del Príncipe 16.11.1855 – reparto

4) Gullon y Regoyos, galería lirico-dramática El Teatro

5) Imprenta Jose Rodriguez, Madrid 1855

6) –

Varios 6

[1A] **¡Todo por un padre!**

[1B] Drama 5 cuadros, arre.

[1E] Personajes: María, Luisa, Catalina, Anselmo, Andrés, el Conde de Montbrillante, Champañol, D. Eusebio, un médico, un oficial, un comisario y un empresario de teatro

[2A] **Francisco Botella y Andrés & Vicente de Lalama** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1858

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1858**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 15 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Varios 2

Todo tu amor, o si no es verdad, debiera serlo farsa en un prólogo y 3 actos;
(dedicatoria) Ricardo Urúburu

Felipe Sassone; (cubierta) Loygorri: mujer sentada, mirando un retrato

Estreno: Teatro de la Latina, Madrid 16.4.1927; reparto (María Palou ...)

Prensa moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 30.4.1927**; Imprenta Sáez Hermanos,
Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Moderno n.086 año III

Varios 9

[1A] **Todos somos unos**

[2C] [Caricatura del autor]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.009

[9B] De Jacinto Benavente (JAPB)

Aro. XII:51

01/ TODOS SON RAPTOS ~ *Zarzuela en un acto, original* ~

02/ D.Luis Mariano de Larra ~ *música del maestro* Don Cristobal Oudri[d] ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro Lírico Español (Circo), el día 27 de mayo de 1851 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, núm.13*,
Madrid, 1851 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 6hs. ~

Aro. XII:52

01/ LA TOMA DE SAN QUINTIN ~ *Drama original en tres actos y en prosa* ~

02/ D.JOSÉ FERREIRO Y PERALTA ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, la noche del 21 de Enero de 1866 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, MONJAS, 8, PINTO, 1866 ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta* ~

07/ 8hs. ~

Varios 7

[1A] **La Toma de San Quintín**

[2A] **José Ferreiro y Peralta**

[4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Pinto, 1866)

[5C] Imprenta de G. Alhambra, Monjas 8, **Pinto 1866**

Varios 2

Tonadilleras y tonadillas españolas: antología; [final 2pp. essay on subject]

(letra) – Mariño, Montesinos, Raffles, Susillo, Ernesto Tecglen, Gaspar Vivas ... etc.; (música) – Larruga, Martí, Martínez Abades, Romero, Urrea, Yust ... etc.; cover illustration of La Tirana

cupletistas – Argentinita, Fornarina, La Goya, Pastora Imperio, Raquel Meller,

Lola Montés ... etc.

LA NOVELA TEATRAL 127 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1919

Varios 9

[1A] [**Tonadillas y tonadilleras españolas**]^[9B]

[2C] (Sin autor ni fecha) foto de mujer con mantilla, vestida de azul oscuro

[4B] La Novela Teatral Año V n.211

[9B] Título sacado de la cubierta

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (265)

[Fotografía] Mujer maquillándose

La Novela Teatral 265

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (266)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, llevando un abanico azul

La Novela Teatral 266

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (274)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, los brazos levantados, bailando

La Novela Teatral 274

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (295)

[Fotografía] Mujer – busto – de perfil y de cara a la izquierda, vestida de verde

La Novela Teatral 295

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (324)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla negriblanca, vestida de marrón, bailando

La Novela Teatral 324

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (350)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, llevando un abanico de adornos rojos

La Novela Teatral 350

Varios 9

[1A] [**Tonadillas y tonadilleras**]^[9B]

[2C] (Sin autor ni fecha) fotografía de Raquel Meller

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.367

[9B] Título sacado de la cubierta

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (430)

[Fotografía] Paquita Escibano

La Novela Teatral 430

Varios 11

Toninadas

Tovar 1921: [caricatura] El Maestro Tolosa

La Novela Teatral 246

Aro. XII:53

01/ EL TONTILLO DE LA CONDESA ~ *Comedia en un acto, arreglada del francés*

~

02/ [arr.] D.V. de Lalama ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1859* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*

MADRID, 1859 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 5 (tomo IV:4)

[1A] **Tóo jué groma**^(9B)

[1B] Jugete cómico andaluz 1 acto, verso

[1C] Vicente Caltañazor

[1E] Personas: Pepa, Cortacabezas, D.^a Aurora, D. Alegato, el Crúo, la Tía Camacha, el Tío Caliche, Charpa y Escamocha; por Córdoba en la Nochebuena de 1842

[2A] **Eduardo Asquerino**

[3B] Reparto Tóo jué groma

[4A] **Galería Dramática**

[5B] Manuel Delgado, Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, agosto de 1845**^(9B)

[5C] Imprenta de José Repullés, Madrid

[7A] 24 p.

[9B] ^(1A) Este título parece no figurar en la B.N.E.; ^(5B) Aunque aquí sí que seguimos con la Galería Dramática, la portada lleva ya el sello ovalado de los hermanos Delgado

Aro. XII:54

01/ EL TOQUE DE ORACION ~ *Drama en tres actos, precedido de un prólogo, original* ~

02/ Don Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*

MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. XII:55

01/ EL TORO Y EL TIGRE ~ *Disparatado apropósito en un acto y en verso, original*

~

02/ D.LUIS MARIANO DE LARRA y D.RAMON DE VALLADARES Y

SAAVEDRA ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de la COMEDIA (Instituto) en la noche del sábado 2 de junio de 1849* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~

05/ [falta el colofón] ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 4hs. ~ pp.[1] 2-8 (falta la parte final) ~

Varios 2

[1A] **La Torre del Águila Negra**

[1B] Drama 4 actos prosa y verso, original

[1E] Personajes: Elia, Elvira, Brígida, el Conde del Águila, Alfredo, el Rey, Roberto, Tomás, Anselmo, el mesonero, trajinantes, pescadores, guardias y marineros

[2A] **Francisco Botella y Andrés**

[3A] Para representarse: Madrid 1856

[3B] Reparto La Torre del Águila Negra

[4A] **Biblioteca Dramática** de V.de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1856**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 8 hojas, 16 p.

[8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...) envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D9

Atocha 144

La torre del Duero (primera parte) D. 2 A. y prólogo, original; [Enrique IV de Trastámara y su corte]; 20 hs.

Emilio Alcaraz

Actores; N.º 269

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1855**

[c]

[c]

Varios 5

[1A] **La Tosca**

[1B] Drama trágico 4 actos ... tr. y arre.

[2A] **Félix G. Llana & José Francos Rodríguez**, original de V. Sardou

[2C] Cubierta: caricatura de Antonia Merc ... (La Argentina) por Tovar, 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.103

[5B] José de Urquía, **Madrid 1/12/1918**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas

[9B] En la portada el sello rectangular de la 'Compañía de Dramas y Comedias de Jesús Thomas Gómez' y aparte el nombre sellado de 'José Luis Salado', 'Num'

Varios 9

[1A] **La Tosca** [ejemplar 2]

[2C] Antonia Mercé (La Argentina)

[4B] La Novela Teatral Año III n.103

Varios 9

[1A] **La tragedia de Laviña, o El que no come "la diña"**

[2C] Irene López Heredia

[4B] La Novela Teatral Año V n.184

Varios

[1] LAS TRAMAS DE GARULLA ~ SAINETE TITULADO [título] ~ *Salon corto* ~

[2] ~

[3] PERSONAS ~

[4] ~

[5] VALLADOLID – 1866. *Imprenta, librería y almacén de papel de F.Santaren*
[colofón] ~

[6] En la misma imprenta [Valladolid: imprenta, librería y almacén de papel de F.Santaren, véase 5] hay una buena colección de sainetes; hallándose en prensa bastantes más títulos con objeto de aumentarla, siendo los de más aceptación y más fáciles de ejecutar en cualquiera teatro de aficionados ó casas particulares ~

[7] 22.5 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ 4 hs. ~ pp.[1] 2-8 ~ sin cubierta ni envoltura ~



Varios 11

Trampa y cartón

Tovar 1918: [caricatura] Carmen Crehuet

La Novela Teatral 073

Atocha 145

Trampas inocentes* C. 3 A. v., original; Madrid; 36 hs.

Antonio Auset [dedicatoria 'a mi muy querido amigo' el Excelentísimo Luis González Brabo]

Escrita a beneficio del 1^{er} actor Manuel Catalina; actores; N.º 107*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

El Hospicio* [portada] / La Casa Hospicio [cubierta]; **Salamanca***; 1866

[c]

[c]

Aro. XII:56

01/ EL TRAPERO DE MADRID ~ Drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, imitado del francés ~

02/ [imit.] D.JUAN LOMBIA ~

03/ representado en el Teatro de la Cruz el 10 de noviembre de 1847 ~ repartos ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. ES PROPIEDAD DE ISIDRO CERDÁ.

BARCELONA ~

05/ MADRID, (TERCERA EDICION) 1859 ~

06/ SE VENDEN V. É H. DE CUESTA. MADRID ~

07/ 14hs. ~

Varios 2 (tomo I:33)

Trapisondas por bondad ~ de Marc-Michel, y Albert Marin

A.M.Segovia

Teatro del Príncipe, día 20 agosto 1842 ~ reparto ~

Imp. Vicente de Lalama, Madrid, 2ª ed., 1850

Aro. XII:57

01/ TRAPISONDAS POR BONDAD ~ *Comedia en un acto, sacada de una pieza
cómica de MM. Marc-Michel y Albert Marin* ~

02/ [sac.] D.A.M.Segovia ~ LOS DERECHOS DE PROPIEDAD PERTENECEN Á
D.VICENTE DE LALAMA ~

03/ *representada por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe el día 20 de
agosto de 1842* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Es propiedad DE ISIDRO CERDÁ.
BARCELONA ~

05/ BARCELONA, CUARTA EDICION 1875 ~

06/ SE VENDEN EN MADRID en la librería de Cuesta, Calle Carretas [portada],
Librería de Isidro Cerda [colofón] ~

07/ 6hs. ~

Varios 11

Trata de blancas

F.G. Fresno 1909: [caricatura] Felipe Trigo

La Novela Teatral 001

Aro. XII:58

01/ LAS TRAVESURAS DE CHALAMEL ~ COMEDIA EN TRES ACTOS.
traducida del francés ~

02/ [trad.] *Manuel García Muñoz* ~

03/ Personages ~

04/ JOYAS DEL TEATRO [titulillos] ~ [aviso al fin de la obra] *Esta comedia es
propiedad del editor de las Joyas del Teatro* ~

05/ [no lleva colofón] ~

06/ ~

07/ 12hs. ~

Atocha 146

Trece a la mesa J. cómico 1 A., imitación fr.; Madrid; 14 hs.

Miguel Pastorfido [dedicatoria a Bernabé Morcillo de la Cuesta,
Caballero ... etc.]

Apro.⁹, 26.5.1854; Teatro Lope de Vega; actores; N.º 244

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid; 1854**

[c]

[c]

Varios 6

[1A] **Treinta años, o la Vida de un jugador**

[1B] Drama en 3 épocas divididas en 6 cuadros, arre. de nuevo a la escena española
 [1E] Personajes: Amelia (huérfana rica), Luisa (aya), el Señor Germán (anciano), Jorge de Germán, Varner (caballero de industria), Dumont (comerciante), Rodolfo, Valentín (criado), un juez, un oficial del ejército, un mozo de casa, un banquero, más criados, doncellas, jugadores, convidados, soldados y alguaciles; en Madrid, 1790
 [2A] **Manuel María de la Cueva** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
 [3B] – ^(9B)
 [4A] **Biblioteca Dramática** de Vic.^{te} de Lalama (propietario)
 [5B] Vicente de Lalama, **Pinto 1867**
 [5C] Imprenta de G.Alhambra, Monjas 8, Pinto 1867
 [5E] En venta: librería de Cuesta
 [7A] 21 cm x 14.75 cm (impreso); 12 hojas, 24 p.
 [8A] BD grupo 4 (hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 4 B1, 4 C1, 4 D1
 [9B] ^(3B) La palabra ‘ACTORES’ sí que está, pero a continuación no se llegó a poner los nombres

Atocha 147

Treinta días después* D. andaluz 1 A. v.: *Corazón de un bandido*, 2^a parte; 18 hs.

Ramón Franquelo [dedicatoria a su ‘paisano’ Casimiro Herraiz, ‘Diputado de la Minoría en las Cortes actuales’, Madrid 6.3.1848]

Escrito para el actor José Dardalla; actores; N.º 55*

CLC con catálogo; LED; J.G. de S.

[c]

M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza

[c]

Francisco Nuñez Izquierdo [portada] / Francisco Nuñez [cubierta]; 7^a ed.;

Salamanca*; **181** [a partir de 1848]

Atocha 148

El tren de escala Z. 1 A. v., original; [el embarcadero de Pinto]; 16 hs.

Jerónimo Morán; música: Martín Sánchez Allú

Apro.⁹, 4.5.1854; estre.Teatro del Circo 7.5.54; actores; N.º 242

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov. [117] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 35; **Madrid**; **1854**

Aro. XII:59

01/ TRES A UNA ~ *Comedia en un acto y en prosa, original* ~

02/ D.Antonio Sanchez y Perez ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, el 15 de octubre de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo*, MADRID, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Atocha 149

Tres al sacco ...* C. 4 A. v.; [Don Juan de Austria, Carlos II ...] 1679; 40 hs.

Tomás Rodríguez Rubí

Apro.³, 11.10.1852; actores; N.º 190

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; 2ª ed.; **Madrid***; **1858***

[c]

[c]

Aro. XII:60

01/ TRES CORONAS IMPERIALES ~ *Drama en tres actos y en verso, original* ~

02/ D.Francisco Manzano Oliver ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada*,
núm.66, MADRID, 1860 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 11hs. ~

Aro. XII:61

01/ TRES DEMONIOS EN UN ÁNGEL ~ *Juguete cómico, original y en verso* ~

02/ D.JUAN DE ALBA ~

03/ *para representarse en Madrid, el año de 1868* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 6hs. ~

Aro. XII:62

01/ LAS TRES NOVIAS Ó EL CABALLERO Á LA MODA ~ *Comedia en cinco
actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Principe, el 16 de mayo de
1828* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE PASCUAL CONESA, Toledo, núm.69 (*Plazuela de San
Millan*), MADRID, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Aro. XII:63

01/ LOS TRES PAPAMOSCAS Ó EL MUERTO DE VUELTA ~ *Disparate
dramático en un acto y en prosa, arreglado á la escena española* ~

02/ [arr.] D.Laureano Sanchez Garay ~

03/ *para representarse en Madrid el año 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE M.ALVAREZ, ESPADA, 6, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

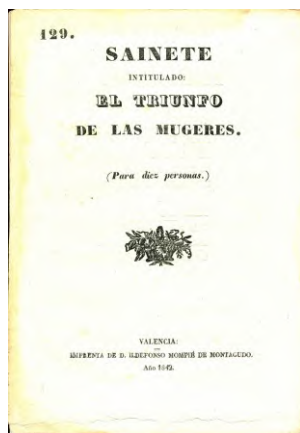
Trianerías

Tovar 1921: [caricatura] Carlos Fernández Shaw

La Novela Teatral 252

Varios

- [1] EL TRIUNFO | DE LAS MUGERES. ~ SAINETE | INTITULADO: | [título] ~
CALLE LARGA [...] ~
- [2] ~
- [3] (Para diez personas.) [portada] / PERSONAS. [p.2] ~
- [4] 129. ~
- [5] VALENCIA: | IMPRENTA DE D.ILDEFONSO MOMPIÉ DE MONTAGUDO. |
Año 1842. ~
- [6] ~
- [7] 22.25 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ 4 hs. ~ pp.[1-2] 3-8 ~ sin cubierta: la p.1 es la
‘cubierta’ y portada a la vez con los personajes al dorso, y la obra arranca en la
p.3 y termina en lap.8 ~



Atocha 150

El triunfo del pueblo libre en 1820 D. histórico contemporáneo 3 A. v.,
original; las Cabezas de San Juan y Sevilla, 1820; 46 hs.

Antonio Benigno de Cabrera /Romualdo de Lafuente [dedicatoria a la
Milicia Nacional de Madrid, con alusión a Rafael del Riego y el 1.º
de enero de 1820, y a otros sucesos más recientes]

Estre. Teatro de Variedades 5.1.1856; actores; N.º 288

CLC con catálogo; LED

[c]

M: José Cuesta, Casimiro Monier, Juan Díaz de los Ríos, & José Pérez;

Prov: [117] puntos de venta

[c]

C.González, S.Antón 26; **Madrid; 1856**

Varios

- [1] TRIUNFOS | *DEL VALOR Y HONOR* | EN LA CORTE DE RODRIGO. ~
COMEDIA NUEVA. | [título] ~ [lugar y época: el título lo dice todo] ~
- [2] ~
- [3] PERSONAS. ~
- [4] Núm.I39 ~
- [5] *CON LICENCIA.* | *Barcelona:* En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER,
| Impresor de S.M.; [colofón] ~
- [6] véndese en su Librería [Barcelona: Juan Francisco Piferrer, véase 5]
administrada | por Juan Sellent. ~
- [7] 21.75 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ A-D⁴ [\$2 con firmas] ~ 16 hs. ~ pp.[1] 2-

3I [32], esta última en blanco ~ reclamamos: A4^d los B4^d *Lemb.* C4^d está] se- ~ ni cubierta ni envoltura, sino grapas ~



Varios

- [1] **LA TROMPA DE CAZA ~ JUGUETE CÓMICO-LÍRICO EN UN ACTO Y TRES CUADROS, EN PROSA, ORIGINAL** ~ [1^a dedicatoria] AL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR Don Gabriel Sánchez de Castilla, [2^a ‘dedicatoria’ a los demás artistas y a los maestros Nieto y Gassola], [3^a ‘dedicatoria’ > actor] *Sr.D.José Riquelme* ~ Época actual ~
- [2] **ANTONIO PALOMERO Y ENRIQUE GARCÍA ÁLVAREZ^{pp} ~ MÚSICA DEL MAESTRO RICARDO BENAVENT ~**
- [3] Estrenado con gran éxito en el TEATRO ESLAVA la noche del 26 de Septiembre de 1892 ~ reparto [y véanse las dedicatorias a D.Gabriel Sánchez de Castilla, D.José Riquelme y los demás actores] ~ **Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro cómico** ~
- [4] **BIBLIOTECA LÍRICO-DRAMÁTICA Y TEATRO CÓMICO / las Galerías Biblioteca lírico-dramática y Teatro cómico**, de los Sres. Arregui y Aruej ~
- [5] **ARREGUI Y ARUEJ, EDITORES**, Greda, 15, bajo, MADRID ~ R.VELASCO, IMPRESOR, RUBIO, 20, MADRID ~ **1892** ~
- [6] [Sres. Hijos de Cuesta, Carretas, 9 encabeza la lista de puntos de venta en Madrid, 13; lista de puntos de venta en provincias y ultramar, 3] ~
- [7] 19.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8° ~ 18 hs. ~ titulillos ~ en la página entre cubierta y portada el sello negro de los editores reza: GRAN ARCHIVO MUSICAL Y COPISTERIA; cubierta de papel gris ~

Varios 5 (tomo V:4)

- [1A] **Tu amor, o la muerte!**
- [1B] Comedia 1 acto, tra.
- [1E] Personas: Mr. Monvel (agente de negocios), Clotilde, Sauvigny, Hortensia de Varennes, Fernando de Rancé; en Ruan
- [2A] **Ramón Arriala**, original de Scribe
- [5A] Imprenta de Yenes, c. de Segovia 6, **Madrid 1843**
- [7A] 32 p.

Aro. XII:64

- 01/ LOS TUNOS CASTIGADOS Ó LA ZAMBRA EN EL MOLINO ~ *Zarzuela en un acto* ~
- 02/ D.Mariano Fernandez ~

- 03/ *representada con grande aplauso en el teatro del Principe, el 24 de Diciembre de 1864 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ Imp. de A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 3hs. ~

Atocha 151

- El turrón de Noche-Buena**** Z. 1 A. v., original; [empieza en la Plaza Mayor de Madrid]; 12 hs.
Juan de Alba [dedicatoria de parte de su esposo a la 1ª actriz Josefa Rizo, para quien escribió su segunda zarzuela, ‘este cuadro de costumbres manolas’]
 N.º 98*
 CLC con catálogo; LED; J.G. de S. [c]
 M: V/hjs José Cuesta, & Moya y Plaza [c]
 El Hospicio*; **Salamanca***; **1868**

Varios

- [1] **LA ÚLTIMA ASTRACANADA ~ JUGUETE CÓMICO-LÍRICO en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros, ORIGINAL ~** [dedicatoria] A Pepe Luis Montoto ~ [la acción transcurre en un país imaginario con plaza, calle, playa con casetas de baño, y hotel (Cádiz, Málaga ...)] ~
 [2] **PEDRO PEREZ FERNANDEZ y FERNANDO LUQUE^{PP} © 1917 ~ música del maestro EDUARDO FUENTES ~**
 [3] Estrenado en el TEATRO MARTÍN el día 28 de Diciembre de 1917 ~ reparto ~ ***Sociedad de Autores Españoles ~***
 [4] ~
 [5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**, Calle del Prado, núm.24, MADRID ~ R.Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 11, dup, MADRID ~ **1918 ~**
 [6] UNA peseta ~ [lista de obras del autor Pedro Pérez Fernández, 2pp.] ~
 [7] 20.25 x 13.75 cms., sin abrir ~ 8º ~ 18 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. XIII:1

- 01/ LA ÚLTIMA ILUSION! ~ *Drama en un acto y en prosa, arreglado del francés ~*
 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
 03/ *para representarse en el teatro de Variedades el año de 1865 ~ reparto ~*
 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*
 05/ Imp. de A.Santa Coloma, MADRID, 1865 ~
 06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*
 07/ 2hs. ~

Varios 2

- La última novela**
 Manuel Linares Rivas
 25.2.1928
 LA FARSA 1928

Varios 8

- [1A] **El último bravo**

- [1B] Juguete cómico 3 actos, original
- [2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**
- [2C] Cubierta: caricatura de Irene Alba, Tovar 1917
- [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
- [4B] Año II n.051
- [5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/12/1917**
- [7A] Papel de la Papelera Española

Aro. XIII:2

- 01/ EL ULTIMO DE LA RAZA ~ COMEDIA EN UN ACTO. Escrita en francés
por M.Ancelot ~ La escena es en la quinta de Chauny, en 1827 ~
- 02/ M.Ancelot, [trad.] D.J.G.Doncel ~
- 03/ PERSONAS ~
- 04/ MUSEO DRAMATICO [titulillos] ~
- 05/ Imprenta de la Viuda de Jordan é Hijos, Madrid, 1844 ~
- 06/ ~
- 07/ 8hs. ~

Varios 7

- [1A] **El Último de la raza**
- [2A] **Ancelot; J.G. Doncel** (tra.)
- [4A] **El Museo Dramático** o Colección de comedias del teatro moderno español y extranjero
- [4B] 45.
- [5B] El Museo Dramático, c. Gorguera 13, **Madrid 1844**
- [5C] Imprenta de la Viuda de Jordán e hijos

Varios 2

- El último Lord**, tra. Victor Gabirondo & Manuel Morcillo
- Ugo Falena
- 30.12.1928
- LA FARSA 1928 [EB]

Varios

- [1] **EL ÚLTIMO PECADO** ~ Comedia en tres actos y un epílogo, original ~ [la acción transcurre en San Sebastián, época actual] ~
- [2] **PEDRO MUÑOZ SECA** ~ [la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de quien parece llamarse V.DURAN] ~
- [3] ~
- [4] **Los Contemporáneos** NÚM.624 – *Número extraordinario* – DIRECTOR: AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA ~
- [5] [ALREDEDOR DEL MUNDO] ~ Imp. de ALREDEDOR DEL MUNDO, Martín de los Heros, 65 ~ AÑO XIII, 6 ENERO 1921 ~
- [6] 20 cts. ~ [anuncios comerciales, Madrid y Barcelona] ~
- [7] 21.5 x 15 cms. ~ 12° [sin firmas] ~ 12 hs. ~ las páginas sin numerar ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ② ~

Varios 12

- El Último pecado**
- Tovar 1922: [caricatura] Rafaela Satorrés

Aro. XIII:3

- 01/ LOS ULTIMOS AMORES ~ *Comedia en dos actos, arreglada del francés* ~
- 02/ [arr.] Sres. D.Eduardo Asquerino y D.Ramon de Navarrete ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1852* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1852 ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 8hs. ~

Aro. XIII:88

- 01/ ¡UN ULTRAJE! ~ *Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] Sres. D.Eduardo de Palacio y D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de V. de Lalama ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Plaza de la Cebada, 66, bajo,*
MADRID, 1861 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 8hs. ~

UN (AGENTE DE TEATROS)

UN (AMANTE ABORRECIDO)

UN (AMOR INSOPORTABLE)

UN (ANGEL Y UNA MUGER, Ó LA HUÉRFANA ASTURIANA)

Atocha --- *Un año en quince minutos*: véase 6

UN (AVARO)

UN (BARBERO SIN TIENDA)

UN (BOFETON Á TIEMPO)

UN (CABALLERO BIEN VESTIDO)

UN (Casamiento con la mano izquierda)

UN (CASAMIENTO POR PODER)

UN (CASAMIENTO PROVISIONAL)

UN (COMPAÑERO DE VIAJE)

UN (CORAZON MATERNAL)

UN (¡DESENGAÑO A MI EDAD!)

UN (DÍA DE LIBERTAD)

UN (DIABLILLO CON FALDAS)

UN (DOCTOR EN DOS TOMOS)

UN (EMBUSTE Y UNA BODA)

UN (ENSAYO DE AFICIONADOS)

UN (ENTE SUSCEPTIBLE)

UN (ERROR DE ORTOGRAFIA)

UN (GALLEGO)

UN (GALLO Y UN POLLO)

UN (HÉROE DEL AVAPIÉS)

UN (HIJO EN BUSCA DE PADRE)

UN (HOMBRE CÉLEBRE)

UN (HOMBRE DE LAVAPIES EN 1808)

UN (HOMBRE DEL SUD!)
UN (INSULTO PERSONAL, O LOS DOS COBARDES)
UN (JUAN LANAS)
UN (MARIDO BUEN MOZO Y UNO FEO)
UN (MARIDO DUPLICADO)
UN (MATRIMONIO AL VAPOR)
UN (MILLON Y DOS ESTRELLAS)
UN (MILLON Y UN COMERCIANTE)
UN (MINUTO MAS TARDE!)
UN (MOSQUETERO DE LUIS XIII)
UN (NUEVO QUINTILIANO)
UN (PANTALON Y CUATRO PIERNAS)
UN (PARIENTE MILLONARIO)
UN (POLLO DE LUGAR)
UN (PRISIONERO DE ESTADO O LAS APARIENCIAS ENGAÑAN)
UN (QUINTO Y UN PARVULO)
UN (RIVAL)
UN (RIVAL DEL OTRO MUNDO)
UN (SOLDADO DE NAPOLEON)
UN (SOMBRERO DE PAJA)
UN (¡SUEGRO!)
UN (TIO, COMO OTRO CUALQUIERA)
UN (TIO EN LAS CALIFORNIAS)
Atocha --- *Una actriz*: véase 2
UNA (Actriz improvisada)
Atocha --- *Una apuesta*: véase 7
Atocha --- *Una aventura en Marruecos*: véase 8
UNA (BALSA DE ACEITE)
UNA (BASE CONSTITUCIONAL)
UNA (BODA EN DIEZ MINUTOS)
UNA (BROMA PESADA)
UNA (Cabeza de ministro!!)
UNA (CADENA)
UNA (CAJA DE DULCES)
UNA (CAMISA SIN CUELLO)
UNA (CARGA DE CABALLERIA)
UNA (CRISIS MINISTERIAL)
UNA (DEUDA SAGRADA)
UNA (DICHA MEREcida)
UNA (¡ENCOMIENDA!)
UNA (ESPOSA CULPABLE)
UNA (ESTOCADA)
UNA (HERENCIA)
UNA (INTRIGA DE MODISTAS)
UNA (LECCION Á TIEMPO)
UNA (MALA NOCHE PRONTO SE PASA)
UNA (MUGER CUAL NO HAY DOS)
UNA (NOCHE A LA INTEMPERIE)
UNA (NOCHE DE ENREDOS)
UNA (Noche en Venecia)

UNA (PÁGINA TRISTE)
 UNA (PALABRA HOMICIDA Ó EL ESPIA DEL GRAN MUNDO)
 UNA (PREOCUPACION)
 UNA (SOSPECHA)
 UNA (SUEGRA)
 UNA (TARDE APROVECHADA)
 UNA (TARDE EN OCAÑA, O EL RESERVADO POR FUERZA)
 UNA (VENGANZA)

Aro. XIII:74

- 01/ UNO DE TANTOS ~ *Juguete lírico-cómico-disparatado-modistil-bailable y otros escesos* ~
 02/ D.JOSÉ MARIANO VALLEJO ~ *música de D.LORENZO CARCAR* ~
 03/ *representado con grande aplauso en el teatro Circo de Paul, en el mes de Julio de 1867* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
 05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1868 ~
 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
 07/ 4hs. ~

Aro. XIII:81

- 01/ Uno de tantos bribones ~ *Drama en tres actos y seis cuadros, escrito en francés por Mr. Victor Ducange con el título de EL JESUITA, acomodado á la escena española* ~
 02/ [acom.] D.GASPAR FERNANDO COLL ~
 03/ *representado por primera vez en el Teatro de la Cruz, el 2 de junio de 1846* ~ reparto ~
 04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
 05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
 06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan*, calle de las Carretas, *Viuda de Razola*, calle de la Concepcion, y *Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
 07/ 13hs. ~

Atocha 152

Unos llevan la fama ...* C. 3 A. v., original; Carabanchel y Madrid;
 36 hs.

Juan de Coupigny [dedicatoria a Rafael Gálvez Amandi]

Teatro del Príncipe 13.12.1856; actores; N.º 298

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, & José Cuesta; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26*; **Madrid***; **1857** [portada] / 1856 [cubierta] [c]

Varios 11

Las Urracas

Tovar 1923: [caricatura] Anita R. Leyra

Varios 4

[1A] **Valentina valentona** ^(9B)

[1B] Comedia 4A verso, original

[1C] Juan Ruíz del Cerro

[1E] Personajes: Valentina, Aldegundis, D. Carlos, Marcelino, Cipriano, Ruipérez, D. Juan, Román, el Alcalde de Ronda, alguaciles y jugadores; en Madrid después de las últimas guerras españolas en Flandes

[2A] **Pedro Calvo y Asensio**

[3A] Estreno: Teatro de Variedades, 12 abril 1846

[3B] Reparto [Valentina valentona](#)

[4A] Biblioteca Dramática

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

[5E] Pérez & Jordán, c. Las Carretas; Viuda de Razola, c. La Concepción: Castán, c. El Príncipe

[7A] 21.25 cm x 14 cm (impreso); 17 hojas, 33 p. la obra (más 1)

[8B] Envoltura: papel color rosa tenue y sin imprimir

[9B] ^(1A) Por otro título *Balentina Balentona*

Aro. XIV:1

01/ VALERIA, O LA CIEGUECITA DE OLBRUK ~ *Comedia en tres actos, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Manuel Breton de los Herreros ~

03/ *representada con gran aplauso en el teatro del Príncipe* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imp. de M.Galiano, Ministerios, 3, Madrid, 1862 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 11

El Valiente capitán

Tovar 1923: [caricatura] Amalia Emo

La Novela Teatral 356

Atocha 153

El valor de la mujer D. 5 A.; una quinta cerca de Córdoba; 50 hs.

Manuel Bretón de los Herreros

Apro.³, 6.10.1852; Teatro de Variedades; actores; N.º 192

CLC con catálogo; LED

[c]

M: Ríos, Monier, Cuesta, [&] Pérez; Prov: [109] puntos de venta

[c]

a/c C.González, El Rubio 14; **Madrid; 1852**

Varios

[1] LA VARIEDAD EN LA LOCURA ~ SAINETE TITULADO [título] ~ Calle larga ~

[2] [Véase ③] ~

[3] PARA SIETE PERSONAS [portada] / PERSONAS [p.2] ~

[4] ~

[5] MADRID: – 1865 [portada] ~ ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE

- EDUARDO CUESTA, Factor, 14, bajo [portada, dorso] ~
- [6] LIBRERÍA DE LA SEÑORA VIUDA É HIJOS DE D.JOSÉ CUESTA, calle de Carretas, número 9 [portada] [y véase ❸] ~ SAINETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTA LIBRERÍA [lista de sainetes publicados, 213] [pp.7-8] ~
- [7] 22 x 15.75 cms., sin abrir ~ 4° ~ 4 hs. ~ pp.[1-3] 4-6 [7-8] ~ sin cubierta: la p.1 es la 'cubierta' y portada con los personajes al dorso, la obra arranca en la p.3, termina en la p.6, y la última hoja con los anuncios sirve de 'cubierta' de atrás ~
- [8] Se atribuye a Álvaro Rojas Isunza (D.A.R.Y.) ~

Varios

- [1] **20 CÉNTIMOS ~ JUGUETE CÓMICO, EN TRES ACTOS, ARREGLADO A LA ESCENA ESPAÑOLA** ~ [la acción transcurre en un salón y en un gabinete] ~
- [2] **D.MARIANO PINA DOMÍNGUEZ^P** ~
- [3] Estrenado en el Teatro de la COMEDIA, el 24 de Diciembre de 1887 ~ [reparto] ~ **Administración Lírico-Dramática** ~
- [4] **ADMINISTRACION LIRICO-DRAMATICA** de DON EDUARDO HIDALGO ~
- [5] [EDUARDO HIDALGO] CEDACEROS, 4, 2.º IZQUIERDA, MADRID ~ IMPRENTA DE JOSÉ RODRÍGUEZ, Atocha, 100, principal, MADRID ~ **1888** ~
- [6] [Lista de puntos de venta en Madrid] Librerías de los *Sres.Hijos de Cuesta*, calle de Carretas, 9; de *D.Fernando Fé*, Carrera de San Jerónimo, 2; de *D.Antonio de San Martín*, Puerta del Sol, 6; de *D.M.Murillo*, calle de Alcalá, 7; de *D.Manuel Rosado*, Esparteros, 11; de *Gutenberg*, calle del Príncipe, 14; de los *Sres.Simón y Compañía*, calle de las Infantas, 18; de *D.Hermenegildo Valeriano*, calle de San Martín, 2; de los *Sres.Escribano y Echevarría*, Plaza del Angel, 12, y de *González é hijos*, Puerta del Sol, 9. [lista de puntos de venta en el extranjero, 3] ~ [lista de obras del autor, 2pp.] ~ [lista de obras publicadas (posterior a 1884) 1p., con los autores, el número de actos y el de hombres y de mujeres por reparto] ~
- [7] 19.5 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8° ~ 32 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Varios 6

- [1A] **Vencer su eterna desdicha, o un Caso de conciencia**
- [1B] Comedia 3 actos, arre. a nuestro teatro
- [1E] Personas: Varna (magistrado), Ana, Fabricio, Marta, Carlos, Wolf (ministro luterano), Leopoldo, más un doméstico; en Stuttgart, Alemania
- [2A] **Corona & Villa del Valle** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
- [3A] Para representarse (por la Academia Real): Teatro de la Cruz 1846
- [4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1848**
- [5E] En venta: librerías de Jordán, Ríos, Pérez y Cuesta
- [7A] 21.5 cm x 14.25 cm (impreso); 10 hojas, 19 p. la obra (más 1)
- [8A] BD grupo 1 (hoja A 1846), envoltura blanquecina: 1 B en blanco, 1 C5, 1 D14

Aro. XIII:40

01/ UNA VENGANZA ~ *Drama de espectáculo en cuatro actos, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado por primera vez, con aplauso, en el teatro del Instituto el 18 de noviembre de 1854 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13, MADRID, 1854 ~*

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 8hs. ~

[1A] **La Venganza en la locura**

[1B] Drama 3 actos, arre. del fr.

[1E] Personas: Mr. Lebrun (dueño de una ferrería), Jenny, Gadichet (aprendiz), Mauricio ('Eduardo'), el Doctor Muray, Peterson (magistrado), Budán (obrero), Sofía, 2 criados y una criada, más obreros con sus mujeres, loqueros y guardias; en París y en Londres

[2A] **R.V.** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[3A] Para representarse: Madrid 1859

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1859**

[5E] En venta: Cuesta y Pérez

[7A] 21.5 cm x 14.5 cm (impreso); 7 hojas, 13 p. la obra (más 1)

[8A] BD grupo 1 (hoja A 1846, hoja C 185 ...), envoltura blanquecina: 1 B1, 1 C2, 1 D2

Aro. XIV:2

01/ VENGANZA MURCIANA ~ *Parodia en un acto y en verso ~*

02/ [parod.] Don Manuel Juan Diana ~

03/ *para representarse en el Teatro de Novedades el año de 1864 ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA. *Propiedad de Vic.^{te} de Lalama ~*

05/ [no lleva colofón] ~

06/ *Se venden lib.^{ria} de Cuesta ~*

07/ 5hs. ~

Varios 11

La Venta de Don Quijote

Tovar 1924: [caricatura] Luis Linares Becerra

La Novela Teatral 406

Aro. XIV:4

01/ LA VENTA DEL PUERTO, O JUANILLO EL CONTRABANDISTA ~ *Zarzuela en un acto y en verso, original ~*

02/ Don Mariano Fernandez ~ *música del maestro Don Cristóbal Oudrid ~*

03/ *representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe, el 16 de enero de 1847 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama ~*

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez ~*

07/ 3hs. ~

Aro. XIV:3

01/ EL VENTORRILLO DE ALFARACHE ~ *Zarzuela en un acto y en verso,*

original ~

02/ D.FRANCISCO DE PAULA MONTEMAR ~ *música por* "" ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de la Cruz el año de 1842 ~ reparto ~*

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID,
(Segunda edicion) 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 4hs. ~

Varios 11

La Venus de piedra

Tovar 1923: [caricatura] Lolita Astolfi

La Novela Teatral 364

Aro. XIV:5

01/ EL VERANEO ~ *Juguete en un acto, en prosa, original ~*

02/ Z.C.H. ~

03/ *representado por primera vez en Madrid, en el teatro de verano (Circo de Paul)*
el día 3 de Agosto de 1868 ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73, MADRID, 1869 ~

06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~

07/ 3hs. ~

Varios 2

La verbena de la Paloma o el boticario y las chulapas, y celos mal reprimidos [1];

El señor Luis el Tumbón o despacho de huevos frescos [2]

Ricardo de la Vega; música de Tomás Bretón [1], Barbieri [2]

cover, and interior illls.[1] by F.Sptresno (?)

LA NOVELA CÓMICA 31, Madrid, 1917

Varios 11

La Verdad de la mentira

Tovar 1921: [caricatura] María Luisa Díaz de Escobar

La Novela Teatral 273

Varios 2

La verdad de la mentira

Pedro Muñoz Seca

cast, and cover caricature and scene by Ugalde (?)

BIBLIOTECA TEATRAL 74, Madrid

Varios 5 (tomo III:4)

[1A] **La verdad por la mentira**

[1B] Comedia de costumbres 1 acto, verso

[1C] Antonio Pérez de Larriva

[1E] Personas: D.^a Sinforosa, D.^a Isabel, Dolores, Silvestre, D. Blas, D. Gil; Madrid
1842

[2A] **Eduardo Asquerino**

[3B] Reparto La verdad por la mentira

[5B] M.D., Editor de los Teatros Moderno, Antiguo Español y Extranjero, **Madrid, noviembre de 1843**

[5C] Imprenta de Repullés, Madrid

[7A] 40 p.

Varios

[1] VERDADES AMARGAS ~ COMEDIA ORIGINAL EN TRES ACTOS Y EN VERSO ~ [dedicatoria] AL SEÑOR D.EUGENIO DE OCHOA ~ [no se precisa ni el lugar ni la época de la acción] ~

[2] D.LUIS DE EGUILAZ ~

[3] Representada con extraordinario éxito la noche del 20 de enero de 1853 á beneficio del primer actor y director de escena D.Joaquin Arjona ~ [reparto, del cual casi todos – D.Joaquín Arjona, Doña Teodora Lamadrid, D.José Calvo, D.Manuel Osorio, Doña María Rodríguez y D.Victoriano Tamayo – se ven elogiados en una larga y generosa nota al final de la obra que se le añadió después de haberse representado quince veces] ~

[4] ~

[5] IMPRENTA DEL SEMANARIO É ILUSTRACION, Á CARGO DE ALHAMBRA, JACOMETREZO, 26. MADRID ~ 1853 ~

[6] ~

[7] 20.5 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 45 hs. ~ envoltura de papel color de ante, en blanco ~

Varios 3 (tomo I:10)

1) **VERDADES AMARGAS** comedia original 3 actos verso

2) Luis de Egulaz ^P

3) Beneficio Joaquin Arjona, noche 20.1.1853 – reparto

4) Gullon y Regoyos, galería lirico-dramatica El Teatro

5) Imprenta Jose Rodriguez, 3ra ed. Madrid 1855 (cens. Perez Vento, Madrid 14.1.1852)

6) Gullon y Regoyos, galería lirico-dramatica El Teatro

Aro. XIV:6

01/ EL VERDUGO DE LOS CALAVERAS ~ *Comedia en tres actos, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] Sres. Suricalday y Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro del Instituto, el 24 de diciembre de 1853* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm. 13, MADRID, 1854* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 6hs. ~

Varios 8

[1A] **El verdugo de Sevilla**

[1B] Casi sainete 3 actos, prosa

[2A] **E. García Álvarez & P. Muñoz Seca**^[9B]

[2C] Cubierta: caricaturas [E. García Álvarez & P. Muñoz Seca]^[9B], Tovar [sin fecha]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.008

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 4/2/1917**
[9B] ^[2A] Enrique y Pedro (JAPB); ^[2C] JAPB

Varios 5

[1A] **La Vestal de occidente**

[1B] Drama 4 actos

[2A] **Jacinto Benavente**; (cubierta) Gago, fecha xxix: María L. de Guevara

[3A] Estreno: Teatro de la Princesa, Madrid 29.3.1919; reparto (Señora Guerrero ...)

[4A] **El Teatro Moderno**, Luis Uriarte

[4B] **n.210** año V

[5B] **Prensa Moderna**, A. Aguilera 58, **Madrid 31.8.1929**

[5C] Imp. Artística Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid; 50cts.

[7A] 8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 48pp., cosidas

Varios

[1] **EL VESTIDO DE MI MUJER ~ JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN PROSA, Y ORIGINAL ~** La acción pasa en San Sebastián ~

[2] **DON JOSÉ MAZO ~** [obra: propiedad de D.Emilio Mozo de Rosales] ~

[3] **PERSONAJES ~** [aprobación] *Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice. Madrid 27 de Abril de 1868.* El Censor de Teatros, **NARCISO S.SERRA ~** Los derechos que han de cobrarse por cada representación de una de las piezas del **“Teatro Cómico”** [en los teatros de 1ª clase – 30rs., 2ª – 20, 3ª – 10, y en los demás teatros, sociedades y cafés – 8] [cubierta de delante; este aviso anticipa otro, más legalista, en el interior] ~

[4] **EL TEATRO CÓMICO ~**

[5] **IMPRESA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18, MADRID ~ 1868 ~**

[6] Madrid: Librería de Cuesta, calle de Carretas, núm.9. [lista de puntos de venta en provincias, 84 agencias, con pueblo] ~

[7] 20.25 x 13.75 cms. ~ 8º ~ 12 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Atocha 154

Un viaje alrededor de mi mujer* [‘mujer’ en la portada de 1857, ‘muger’ en la cubierta del mismo año] J. cómico 1 A., arr.; Madrid; 14 hs.

Ramón Valladares y Saavedra

Nº. 307

CLC con catálogo; LED; P.A.

M: Juan Díaz de los Ríos, José Cuesta, & Bailly-Bailliere

C.González, S.Antón 26*; **Madrid*; 1857***

[c]

[c]

Varios

[1] **UN VIAJE ALREDEDOR DE MI SUEGRO ~ ZARZUELA EN TRES**

ACTOS, ARREGLADA DEL FRANCÉS ~ La escena es en Madrid, y en nuestros días ~

[2] **DON LUIS RIVERA^P ~ MÚSICA DE LOS SEÑORES OUDRID Y VAZQUEZ ~**

[3] **Estrenada en el teatro de la Zarzuela el día 24 de Diciembre de 1861 ~**

[reparto] ~ [aprobación] *Habiendo examinado esta zarzuela, no hallo inconveniente en que su representacion sea autorizada. Madrid 6 de*

Diciembre de 1861. El Censor de Teatros. **ANTONIO FERRER DEL RIO ~**

Administracion general de obras dramáticas y líricas, de Don Francisco Rubio [...] el cobro de sus derechos de representación ~

- [4] **Administracion general de obras dramáticas y líricas, de don Francisco Rubio**, dueño ~
- [5] [**Francisco Rubio**] calle de San Pedro Mártir, núm.12, cuarto 2º [cubierta de atrás, interior] ~ **IMPRENTA DE DON JOSÉ CUESTA**, calle del **FACTOR**, número **14, MADRID ~ 1862 ~**
- [6] **MADRID: LIBRERÍA DE DON JOSÉ CUESTA, CALLE DE CARRETAS**
[lista de puntos de venta en provincias, 80 agencias, con pueblo] ~ 8 reales ~
[lista de obras publicadas 52, con los autores, el número de actos y los precios] ~
- [7] 20.25 x 14 cms. ~ 8º ~ 28 hs. ~ la cubierta de papel, color entre amarillo y rosa ~

Aro. XIV:7

- 01/ **EL VICARIO DE VVAKEFIELD** ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Isidoro Gil ~
- 03/ *para representarse en el teatro del Príncipe el año de 1855* ~ reparto ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1856* ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 12hs. ~

Varios 7

- [1A] **Vicente de Paul, o los Huérfanos del Puente de Nuestra Señora**
- [2A] **V. Y S..** (arre.) **S.G. y L.** (arre.) [¿por V. y S. & L.S.G.?]; el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. V. de Lalama (propietario)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1850**
- [9B] Según la Biblioteca Nacional: Ramón de Valladares y Saavedra & Laureano Sánchez Garay

Aro. XIV:8

- 01/ **LA VICTIMA DE UNA VISION** ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~
- 02/ [arr.] D.LAUREANO SANCHEZ GARAY y D.IGNACIO MARIA BUENO DE SAUCAL ~
- 03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades el 15 de enero de 1849* ~ reparto ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, [1849]* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 3hs. ~

Aro. XIV:9

- 01/ **LA VIDA DE BOHEMIA** ~ *Drama en cinco actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Vicente de Lalama ~
- 03/ *para representarse en Madrid, el año de 1860* ~
- 04/ **BIBLIOTECA DRAMATICA.** *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ **IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA**, *Plazuela de la Cebada, núm.66,*

MADRID, 1860 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 13hs. ~

Aro. XIV:10

01/ LA VIDA POR PARTIDA DOBLE ~ *Juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española* ~
02/ [arr.] DON RAMON DE NAVARRETE ~
03/ PERSONAS ~
04/ BIBLIOTECA DRAMÁTICA ~ [párrafo aparte] Es propiedad de D.Vicente de Lalama, Editor de esta BIBLIOTECA, la cual se publica en Madrid, calle del Duque de Alba, n.13, quien perseguirá ante la ley al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino [...] ~
05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1846* ~
06/ [el mismo párrafo aparte] Se hallará de venta en Madrid, en las librerías de *Perez y Jordan, calle de las Carretas, Viuda de Razola, calle de la Concepcion, y Castan*, calle del Príncipe, á 3 rs. las de un acto, y á 4 las de dos ó mas actos ~
07/ 6hs. ~

V201512

La Vida sigue comedia 3 actos y epílogo
Felipe Sassone [cubierta: F.]; (interior) Sirio: caricatura del actor Manuel Collado, (cubierta) G y PS: – [¿Felipe Sassone?]
Estreno: Teatro Eslava, Madrid 28.5.1919; reparto (Catalina Bárcena ...)
Prensa Moderna, A. Aguilera 58, **Madrid 21.7.1928**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte): **n.152** año IV

Varios 2 [EB]

Vidas cruzadas cinedrama 2 partes ...; (dedicatoria) Manuel Díaz de la Haza
Jacinto Benavente; (cubierta) (¿?): pérgola adentro
Estreno: Teatro Reina Victoria, Madrid 30.3.1929; reparto (Josefina Díaz de Artigas ...)
Prensa moderna, Madrid 7.12.1929; Imprenta Artística Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 56 hojas, con grapas; 1pta.
El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.224** año V (lista de números publicados)

V201512

Vidas rectas comedia 3 actos; [¿terminada?] Santa Cruz de la Zarza, Toledo, noviembre de 1924
Marcelino Domingo; (interior) Sirio: caricatura del autor Marcelino Domingo, (cubierta) Agustín, fecha xxv: hombre de pie preocupado al lado de una mujer sentada y con el ceño fruncido
Estreno: Teatro Cómico, Madrid 20.11.1924; reparto (Matilde Moreno ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 2.1.1926** [por 1925]; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Revista semanal, **n.014** año II (lista de números publicados)

Varios 8

[1A] **La viejecita**

[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 2 cuadros, verso

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de J. Santiago^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.044

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; [Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1]. **Madrid 14/10/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] José Santiago (JAPB)

Varios 9

[1A] **La viejecita** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La viejecita** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 7

[1A] Un **Viejo verde**

[2A] **Ramón de Navarrete** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1854**

Aro. XIV:11

01/ EL VIOLON DEL DIABLO ~ *Zarzuela original en un acto y en verso* ~

02/ D.Rafael Garcia y Santisteban ~

03/ *representada en el teatro del Circo el 20 de noviembre de 1852* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Lalama, Duque de Alba, 13, Madrid, 1853 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 4hs. ~

Aro. XIV:12

01/ LA VIRGEN DE LA PALOMA [con lámina preliminar] ~ DRAMA
HISTÓRICO-FANTÁSTICO-RELIGIOSO EN CINCO ACTOS Y EN
PROSA Y VERSO, ORIGINAL ~

02/ ÁLVARO OMIL Y JUAN DE MADRID^{pp} ~ CON MÚSICA DE DON JOSÉ
ARCHE ~

03/ Representado el 23 de Diciembre de 1867 ~ reparto ~ Los comisionados de la
Galería dramática y lírica titulada EL TEATRO, son los exclusivos
encargados de la venta de ejemplares y del cobro de derechos de
representacion en todos los puntos ~

04/ EL TEATRO [?] ~

05/ Imprenta á cargo de Ramon Moreno, San Cipriano, 1, bajo, MADRID, 1867 [pie
de imprenta] ~

06/ ~

07/ 16hs., más una lámina preliminar ~

Varios 7

[1A] **La Virgen de la Paloma**

[2A] **Álvaro Omil & Juan de Madrid**

[2B] José Arche

[4A] **El Teatro**, Galería dramática y lírica

[5B] El Teatro

[5C] Imprenta a cargo de Ramón Moreno, San Cipriano 1 bajo, **Madrid 1867**

Aro. XIV:13

01/ LA VIRGEN DE LAS MONTAÑAS ~ *Drama en tres actos y en verso, tomado del francés* ~

02/ [tom.] Sres. D.Antonio Lozano y D.Antonio Carralon de Larrua ~

03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, el 2 de noviembre de 1859 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, *Plazuela de la Cebada, núm.66, MADRID, 1860* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 13hs. ~

Varios

[1] **LA VIRGEN DEL INFIERNO** ~ TRAGEDIA EN TRES ACTOS ~ [la acción transcurre en un presidio] ~

[2] **ALFONSO VIDAL Y PLANAS** ~ [caricatura – véase ❸; la cubierta, que nos ofrece un momento de la obra, es de Agustín, fechada XXVII] ~

[3] Estrenada en el Teatro Fuencarral, de Madrid, el día 30 de diciembre de 1927 ~ reparto La Virgen del Infierno [precedido por una caricatura del actor Francisco Fuentes, ¿por Sirio?] ~

[4] **EL TEATRO MODERNO NÚM.123**, Director: LUIS URIARTE ~

[5] **PRENSA MODERNA, ALBERTO AGUILERA 58, MADRID** ~ Imp. Sáez Hermanos, Norte, 21, Madrid ~ AÑO IV, 14 DE ENERO DE 1928 ~

[6] **50 CENTIMOS** ~ [anuncios de la casa] ~

[7] 8°, promedio 16.75 x 12 cms. ~ 24 hs., cosidas ~ titulillos ~ en rústica, la cubierta ilustrada – véase ❷ ~

Varios 8

[1A] **Las vírgenes locas**

[1B] Comedia moderna 3 actos, adaptada de la obra fr. *Les demi-vierges* a la escena española

[2A] **González Llana** (arre.) & **Franco Rodríguez** (arre.); de Marcelo Prevost

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Fernández, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.226

Varios 11

Virginia

Tovar 1920: [caricatura] Manuel F. Palomero

La Novela Teatral 214

V201512

La Virtud sospechosa comedia 3 actos

Jacinto Benavente; (interior) Sirio: caricatura de la actriz María Gámez, (cubierta)

[Ribas]: mujer tumbada y pensativa, con un puñado de cartas atadas

Estreno: Teatro Fontalba, Madrid 20.10.1924; reparto (María Gámez ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 26.12.1925**; Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 64 hojas, cosidas; número extraordinario 1 peseta

El Teatro Revista semanal, **n.013** año I

Varios 2

La virtud sospechosa

Jacinto Benavente

TEATRO SELECTO n.41

Editorial Cisne agosto 1941

Aro. XIV:14

01/ LA VIRTUD Y EL VICIO ~ *Drama de espectáculo en tres actos y en prosa, arreglado del francés* ~

02/ [arr.] D.Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con extraordinario aplauso en el teatro de Variedades el 8 de abril de 1855* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 8hs. ~

Aro. XIV:15

01/ La Viuda de 15 años ~ *Comedia en un acto, arreglada á la escena española* ~

02/ [arr.] D.RAMON DE NAVARRETE ~

03/ *representada en el teatro del Príncipe el 29 de junio de 1847* ~ reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1847* ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios

[1] EL VIUDO ~ SAINETE TITULADO [título] ~ Salon corto ~

[2] [Véase ❸] ~

[3] PARA DIEZ PERSONAS [portada] / PERSONAS [p.2] ~

[4] ~

[5] MADRID: – 1866 ~

[6] LIBRERÍA DE LA SEÑORA VIUDA É HIJOS DE D.J.CUESTA, calle de Carretas, número 9 [y véase ❹] ~

[7] 21.75 x 14.75 cms., sin abrir ~ 4º ~ 4 hs. ~ pp.[1-2] 3-8 ~ sin cubierta: la p.1 es la 'cubierta' y portada del sainete, que empieza en la p.2 y acaba al pie de la p.8 ~ [8]

Se atribuye a Ramón de la Cruz Cano ~

Varios 2

¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!

Francisco Ramos de Castro & Anselmo C. Carreño

31.1.1931

LA FARSA 1931 [falta la cubierta de atrás]

Aro. XIV:16

01/ VIVA EL ABSOLUTISMO!!! ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado libremente del francés* ~

02/ [arr.] D. Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
Madrid, 1855 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 3hs. ~

Aro. XIV:17

01/ VIVA LA LIBERTAD!!! ~ *Comedia de gracioso en cuatro actos, arreglada libremente del francés* ~

02/ [arr.] D. Ramon de Valladares y Saavedra ~

03/ *representada con aplauso en el teatro de Variedades, el 18 de marzo de 1855* ~
reparto ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 9hs. ~

Aro. XIV:18

01/ LA VIVA Y LA DIFUNTA ~ *Comedia en un acto, arreglada al teatro español* ~

02/ [arr.] E.B. ~

03/ *para representarse en el [teatro] de la Comedia (Instituto), el año de 1850* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13,*
MADRID, 1850 ~

06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 5hs. ~

Varios 10

[1A] **Vivir**

[1B] Drama 4 actos, original de ...

[2A] **Enrique López Alarcón**

[2C] Tovar 1923: [caricatura] Enrique de Rosas (actor argentino)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
13/1/1924

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.373 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios

- [1] **VIVIR AL VAPOR** ~ COMEDIA EN UN ACTO, ESCRITA EN PROSA, Y ORIGINAL ~ La escena en Villaviciosa de Odon. – 1868 ~
- [2] DON EMILIO MOZO DE ROSALES^p ~
- [3] PERSONAJES ~ [aprobación] *Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice. Madrid 1.º de Abril de 1868.* El Censor de Teatros, NARCISO S.SERRA ~ Los derechos que han de cobrarse por cada representación de una de las piezas del “**Teatro Cómico**” [en los teatros de 1ª clase – 30 rs., 2ª – 20, 3ª – 10, y en los demás teatros, sociedades y cafés – 8] [cubierta de delante; este aviso anticipa otro, más legalista, en el interior] ~
- [4] **EL TEATRO CÓMICO** ~
- [5] **IMPRESA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18, MADRID ~ 1868 ~**
- [6] Madrid: Librería de Cuesta, calle de Carretas, núm.9. [lista de puntos de venta en provincias, 84 agencias, con pueblo] ~
- [7] 20 x 13.5 cms. ~ 8º ~ 14 hs. ~ la cubierta de papel amarillo ~

Aro. XIV:19

- 01/ EL VIVO RETRATO ~ *Comedia en un acto, original* ~
- 02/ D.ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO ~
- 03/ *estrenada con aplauso en Madrid en el teatro de EL RECREO, el 28 de febrero de 1869 ~ reparto* ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~
- 05/ IMP. DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
- 06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
- 07/ 5hs. ~

Varios 7

- [1A] El **Vivo retrato**
- [2A] **Carlos García Doncel** (*arre.*); el 1^{er} autor sin nombrar
- [4A] **Biblioteca Dramática** de D. Vicente de Lalama (propietario y editor)
- [5A] Vicente de Lalama, c. Duque de Alba 13, **Madrid 1846**

Atocha 155

El Vizconde Bartolo C. 1 A., arr.; una quinta en Aranjuez; 14 hs.

J.C.S.

Teatro del Instituto Español 30.11.1847; actores; N.º 47

CLC con catálogo; LED

M: José Cuesta, & Juan Díaz de los Ríos; Prov: [117] puntos de venta [c]

C.González, S.Antón 26; 2ª ed.; **Madrid; 1856**

Varios 11

El Vizconde se divierte, o Quince penas de muerte

Tovar 1924: [caricatura] Emilio Stern

La Novela Teatral 413

Varios 2

¡Volga! ¡Volga! novela escénica de la vida rusa, 3 actos y varios cuadros

Javier de Burgos & Aurelio Varela; (cubierta) Gago, fecha xxx: C. Muñoz

Estrenos: Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián 16.11.1929, y el [Teatro] Metropolitano, Madrid enero de 1930; reparto (Enrique Rambal ...)

Prensa moderna, Madrid 26.3.1932; (sin impresor)

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 26 hojas, con grapas; 50cts.

El Teatro Moderno (Director, Luis Uriarte), **n.340** año VIII

V201512

Volver a vivir drama vulgar 3 actos

Felipe Sassone; (interior) Sirio: caricatura del actor Francisco Morano, (cubierta)

Agustín, fecha xxv: hombre mayor agredido por una niña algo entusiasta

Estreno: Teatro de la Latina, Madrid 19.10.1925; reparto (Amparo Fernández Villegas ...)

Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 13.2.1926;** Imprenta Sáez Hermanos, Norte 21, Madrid

8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 36 hojas, cosidas; 50cts.

El Teatro Revista semanal, **n.020** año II (lista de números publicados)

Varios

[1] **EL VOTO ~ ZARZUELA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN TRES CUADROS, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en un balneario en un valle de la Sierra de Córdoba] ~

[2] **P.MUÑOZ SECA y P.PEREZ FERNANDEZ^{pp} © 1927 ~ MÚSICA DEL MAESTRO TEODORO SAN JOSÉ** ~

[3] *Estrenada en el teatro Novedades, de Madrid, el 11 de marzo de 1927 ~ reparto ~ Sociedad de Autores Españoles* ~

[4] ~

[5] **SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES, CALLE DEL PRADO, NÚM.24, MADRID** ~ TALLERES GRAFICOS PIÑERA, MORATIN, 63, MADRID ~ 1927 ~

[6] 2,00 pesetas ~ [lista de obras de ambos autores, 13pp.] ~

[7] 19.25 x 13.25 cms., sin abrir ~ 8º [sin firmas] ~ 29 hs. ~ en rústica ~

Aro. XIV:20

01/ LOS VOTOS ~ *Comedia original y en verso* ~

02/ D.Manuel Carrascosa y Rivelles ~

03/ *para representarse en Madrid el año de 1861* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA

. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo, MADRID, 1861 ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 10hs. ~

Varios 7

[1A] Los **Votos**

[2A] **Manuel Carrascosa y Rivelles**

[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)

[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)

[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

[6A] Escrito a mano y en tinta ...

Aro. XIV:21

- 01/ LOS VOTOS DE DON TRIFON ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
02/ D.Francisco de Palacios y Toro ~
03/ *representada con aplauso en el teatro del Drama el dia 1.º de enero de 1853* ~
 reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
 MADRID, 1853 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 6hs. ~

Varios

- [1] **LA VOZ DE SU AMO ~ JUGUETE CÓMICO EN TRES ACTOS,**
 ORIGINAL ~ (La acción en Sevilla. Epoca actual) ~
[2] **PEDRO MUÑOZ SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ**^{PP} © 1933 ~
[3] ESTRENADO EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1933 EN EL TEATRO
 MARÍA ISABEL, DE MADRID ~ reparto ~
[4] ~
[5] SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, PLAZA DE CÁNOVAS,
 4, MADRID ~ TALLERES ESPASA-CALPE, S.A., RÍOS ROSAS, 24,
 MADRID ~ PRIMERA EDICION: 1.000 ejemplares, **1933** ~
[6] 4 PESETAS ~
[7] 19.25 x 12.5 cms., sin abrir ~ 8º ~ 48 hs. ~ en rústica ~

Aro. XIV:22

- 01/ LA VUELTA DE PRESIDIO ~ *Drama en siete cuadros, arreglado á la escena*
 española ~
02/ [arr.] D.José Maria Diaz ~
03/ *representado con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de*
 noviembre 1860 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ Imprenta de D.ANSELMO SANTA COLOMA, Dos Hermanas, 19, bajo,
 MADRID, 1861 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 9hs. ~

Varios 7

- [1A] La **Vuelta de presidio**
[2A] **José María Díaz** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar
[4A] **Biblioteca Dramática** de V. de Lalama (propietario)
[5B] Vicente de Lalama (Madrid 1861)
[5C] Imprenta de Anselmo Santa Coloma, Dos Hermanas 19 bajo, **Madrid 1861**

Aro. XIV:27

- 01/ Y ... TODO POR UN SIMON! ~ *Comedia en un acto, y en verso, original* ~
02/ D.ELOY PERILLAN BUXÓ ~
03/ *estrenada con buen éxito en el teatro de Lope de Rueda (Circo de Paul) el 1.º*
 de Octubre de 1870 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. PROPIEDAD DE V. DE LALAMA ~

05/ IMPRENTA DE G.ALHAMBRA, S.BERNARDO, 73, MADRID, 1870 ~
06/ SE VENDE LIB. DE CUESTA ~
07/ 4hs. ~

Aro. XIV:23

01/ ¡YA NO ME CASO! ... ~ *Comedia en un acto y en verso, original* ~
02/ D.Manuel Juan Diana ~
03/ *representada en el teatro de la Cruz el año de 1840* ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, (SEGUNDA EDICION) 1852 ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
07/ 5hs. ~

Aro. XIV:24

01/ EL YERNO DE LAS ESPINACAS ~ *Juguete cómico en un acto y en prosa* ~
02/ D.Ramon de Valladares y Saavedra ~
03/ *estrenado con aplauso en el teatro de la Cruz, el día 25 de febrero de 1854* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, núm.13,*
MADRID, 1854 ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 3hs. ~

Varios

- [1] **YO NO MATO ~ DRAMA EN TRES ACTOS, EL SEGUNDO DIVIDIDO EN DOS CUADROS**, ORIGINAL ~ [dedicatoria] *A D.Jacinto Benavente* ~
[carta al autor] JUICIO QUE MERECIÓ ESTA OBRA A DON BENITO PÉREZ GALDÓS [...] Madrid 23 Junio de 1915 [pp.77-78] ~ La acción: Primer acto en Francia, segundo y tercero en Barcelona. Epoca actual ~
[2] **VICENTE LACAMBRA SERENA**^[p] ~
[3] Estrenado con gran éxito en el Teatro de la Princesa, de Valencia, el día 14 de Febrero de 1922 ~ reparto, Dirección de escena: D.Eduardo Perlá ~ [‘reseña’: véase la carta al autor, ❶] ~ Sociedad de Autores Españoles ~
[4] ~
[5] **Imprenta de Olmos y Luján, Calle de Jesús, núm.47, VALENCIA ~ 1922** ~
[6] 2‘50 ptas. ~ [lista de obras del autor, 1] ~
[7] 20 x 13.75 cms. ~ 8° ~ 40 hs. ~ la cubierta de papel gris ~

Aro. XIV:25

01/ ¡YO POR VOS, Y VOS POR OTRO! ~ *Comedia en tres actos, del teatro antiguo español, escrita por D.Agustin Moreto, y arreglada* ~
02/ [arr.] VICENTE DE LALAMA ~
03/ *representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el 18 de junio de 1830* ~
reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. Es propiedad de D.V. de Lalama ~
05/ IMPRENTA DE D.VICENTE DE LALAMA, *calle del Duque de Alba, número 13, Madrid, 1849* ~
06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~

07/ 11hs. ~

Varios

- [1] **“YO QUIERO” ~ ANDANZAS DE UN POBRE CHICO, EN TRES ACTOS, ORIGINAL** ~ [la acción transcurre en una estación de ferrocarril y en una casa de labradores ricos de un pueblecito] ~
- [2] **CARLOS ARNICHES^p ©** ~
- [3] *Estrenada en el Teatro Eslava de Madrid el día 14 de enero de 1936* ~ reparto ~ **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA** ~
- [4] ~
- [5] **Sociedad General de Autores de España**, Plaza de Cánovas, 4, MADRID ~ ARTES GRÁFICAS, SUCESORES DE RIVADENEYRA, S.A., MADRID ~ **PRIMERA EDICION, 1936** ~
- [6] 3 pesetas ~
- [7] 19.5 x 13 cms., sin abrir ~ 8° ~ 50 hs. ~ en rústica ~

Aro. XIV:26

- 01/ **YO SOY MI HIJO!** ~ *Comedia en un acto, arreglada* ~
- 02/ [arr.] D.J.d'Araujo ~
- 03/ *representada con aplauso en el teatro de Novedades, el día 14 de Noviembre de 1864* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de D.A.Sta.Coloma, MADRID, 1864 ~
- 06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
- 07/ 4hs. ~

Varios 11

La Zagala

Tovar 1921: [caricatura] Ricardo González del Toro
La Novela Teatral 257

Aro. XIV:28

- 01/ **EL ZAPATERO DE JEREZ** ~ *Comedia de espectáculo, original en cuatro actos y en verso* ~
- 02/ D.José Maria Gutierrez de Alba ~
- 03/ *Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de junio de 1850* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de D.V. de Lalama* ~
- 05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, MADRID, 1850* ~
- 06/ Librerías de Jordan, Rios, Perez y Cuesta ~
- 07/ 10hs. ~

Aro. XIV:29

- 01/ **EL ZAPATERO DE VIEJO** ~ *Drama en tres actos, arreglado del francés* ~
- 02/ [arr.] D.Luis García de Luna ~
- 03/ *para representarse en Madrid, en el teatro del Circo, el año de 1862* ~ reparto ~
- 04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
- 05/ Imp. de PASCUAL CONESA, *Calle de Toledo, núm.69, Junto á S.Millan, MADRID, 1862* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 7hs. ~

Varios 12 (¿?)

El Zapatero y el rey

Tovar 1919: [caricatura] María Boixarde
La Novela Teatral 130 (1919)

Varios 8

[1A] **El zapatero y el rey** (primera parte)

[1B] Drama 4 actos, original

[1E] Personajes: Teresa, D.^a Aldonza Coronel, D. Pedro, D. Juan, Diego Pérez, Blas, D. Juan de Colmenares, Samuel Levi, D. Juan Robledo, D. Albar Pérez de Guzmán, D. Diego García de Padilla, un embajador del Rey de Granada, un conjurado, un hombre del pueblo; y además ballesteros de la guardia del rey.

[2A] **José Zorrilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Eduardo Yáñez, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.234

[5A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 15/5/1921**

[7A] 40 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "El Zapatero y el Rey / (primera parte) / drama en cuatro actos / DON JOSÉ ZORRILLA", 20 cts.; 'b' y parte de la 'c': anuncio de la casa – "La Novela Teatral", etc.; 'c' y 'd': anuncios generales.

Aro. III:70

01/ EL CZAR Y LA VIVANDERA ~ *Comedia anecdótica en un acto, traducida del francés* ~

02/ [trad.] D.Isidoro Gil ~

03/ *representada con extraordinario aplauso, en el teatro de la Cruz, el día 13 de abril de 1855 ~ reparto* ~

04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~

05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, n.13, Madrid, 1855* ~

06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~

07/ 5hs. ~

Varios 8

[1A] **Zaragüeta**

[1B] Comedia 2 actos, original

[1E] Personajes: D.^a Dolores, Maruja, D.^a Blasa, Gregoria, D. Indalecio, Carlos, D. Saturio, Zaragüeta, Pío, Perico, Ambrosio; la acción en un pueblo de la provincia de Salamanca, época actual.

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Amalia Sánchez Ariño, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.119

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 23/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 32 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.
[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "ZARAGÜETA Comedia en dos actos Ramos Carrión y Vital Aza", 20cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.

Aro. III:69

01/ LA CZARINA ~ *Drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por*
Mr.Scribe, y traducido ~
02/ Mr.Scribe, [trad.] D.Mariano Carreras y Gonzalez, y D.Isidoro Gil ~
03/ *representado por primera vez, con grande aplauso, en el teatro del Príncipe, el*
15 de marzo de 1855 ~ reparto ~
04/ BIBLIOTECA DRAMATICA. *Es propiedad de V. de Lalama* ~
05/ IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, *Calle del Duque de Alba, 13, bajo* ~
06/ *Se venden Cuesta y Perez* ~
07/ 12hs. ~

V201512

Las Zarzas del camino comedia 3 actos, prosa
Manuel Linares Rivas; (interior) Sirio: caricatura del actor José Isbert, (cubierta)
Agustín, fecha xxvii: mujer metiéndose en un zarzal
Estreno: Teatro Lara, Madrid 28.11.1917; reparto (María Palou ...)
Prensa Moderna, Alberto Aguilera 58, **Madrid 17.12.1927**; Imprenta Sáez Hermanos,
Norte 21, Madrid
8º, (promedio) 16.75 x 12 cms.; 44 hojas, cosidas; 50cts.
El Teatro Moderno n.119 año III

Varios 9

[1A] **Zazá**
[1B] Comedia 5 actos ... versión española^[9B]
[2A] **Pierre Berton & Ch. Simón**; Carlos Costa [tra.] & J.M. Jordá [tra.]^[9B]
[2C] Cubierta: caricatura de Pedro Pérez Fernández, Tovar 1921
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año VI n.242
[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid**
10/7/1921
[9B] ^[1B] ¿Traducción?; ^[2A] Los 'traductores' no figuran en la cubierta

Varios 10

[1A] **Zazá** [ejemplar 2]
[1B] Comedia 5 actos, original de ... versión española de ...
[2A] **Pierre Berton & Ch. Simón**; Carlos Costa [tra.] & J.M. Jordá [tra.]
[2C] Tovar 1921: [caricatura] Pedro Pérez Fernández
[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
10/7/1921
[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.242 año VI
[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en cinco actos' (- original de ... española de ...);
2A - Carlos Costa [tra.] & J.M. Jordá [tra.]; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

.....

Eusebio ASQUERINO, 1822-1892
Victor BALAGUER, 1824-1901
Manuel BRETÓN DE LOS HERREROS, 1796-1873
Ramón CAMPOAMOR, 1817-1901
José María DÍAZ, 1800-1888
Manuel FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, 1821-1888
Antonio GARCÍA GUTIÉRREZ, 1813-1884
Juan Eugenio HARTZENBUSCH, 1806-1880
Luis Mariano de LARRA, 1830-1901
Alejandro MAGARIÑOS CERVANTES, 1825-1893 (uruguayo)
Julio NOMBELA, 1836-1919
Enrique PÉREZ ESCRICH, 1829-1897
Gregorio ROMERO LARRAÑAGA, 1814-1872
Ventura RUIZ AGUILERA, 1820-1881
Ceferino SUÁREZ BRAVO, 1824-1896
Manuel TAMAYO Y BAUS, 1829-1898

APÉNDICE - ENVOLTURAS

ENVOLTURAS BD 1

163

625

Biblioteca
DRAMÁTICA.

COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON EXITO

EN LOS TEATROS DE LA CORTE.



Madrid, 1846.

IMPRESA DE DON VICENTE DE LALAMA, EDITOR,
Calle del Duque de Alba, n. 13.

Barrojo

840

BIBLIOTECA

DRAMÁTICA.

COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON ÉXITO

EN LOS TEATROS

DE MADRID.

Hartzenbusch.
Rubí.
Gil (D. Isidoro).
Navarrete.
Olona (D. Luis).
Doncel (D. Carlos).
Valladares y Gar-
riga.
Bravo (D. Cefer.).
García Gutierrez.
Coll (D. Gaspar).
Tirado.
Florentino Sanz.
Peral.
Asquerino (D. E-
duardo).
Roca Togores.
Asquerino (D. Eu-
sebio).
Segovia.
Lasheras.
Retes.
Cea.
Escosura (D. Ge-
ronimo).
Peñalver.
Campoamor.
Iñardi.
Saiz y Quiroga.
Lombia.
Hurtado (D. Ant.).
Cañete.

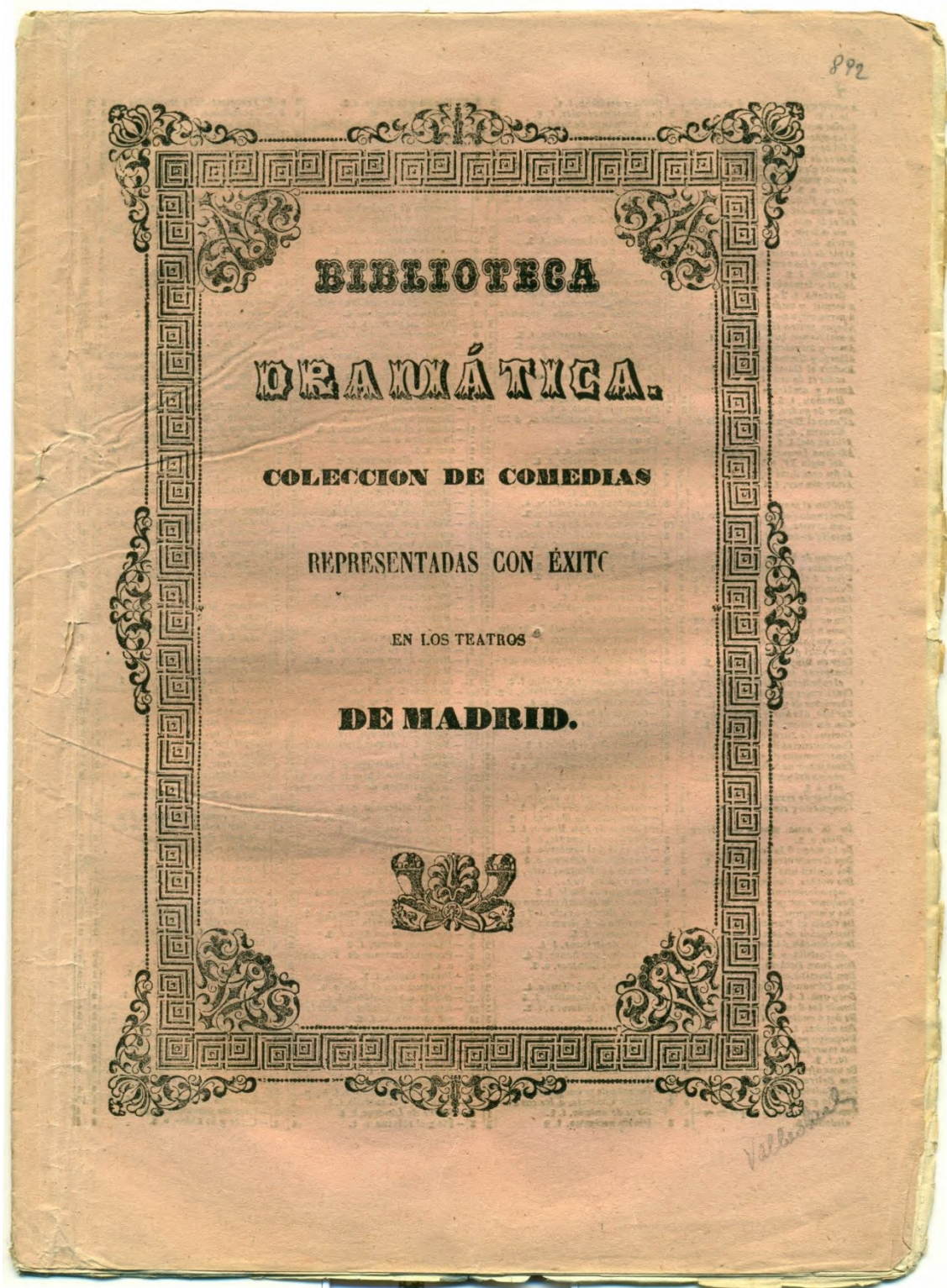
Pa. de os y Toro.
Pina.
Salgado.
Tejado.
Larrahaga.
Pezuela.
Alfaro.
Elipé.
Godoy.
Escosura (D. Nar-
ciso).
Valladares y Saa-
vedra.
Lumbreras.
Mayoli.
Montemar.
Diaz (D. José).
Canseco.
Diaz (D. Juan).
Azcutia.
Diana.
Alba.
Barroso.
Cerro.
Rosa.
Calvo.
Franquelo.
Gutierrez de Alba.
Vera (Doña Joa-
quina).
Doncel (D. Juan).
Aguilera.



BIBLIOTECA DRAMATICA.

Coleccion de comedias, representadas con éxito en los teatros de Madrid, propiedad del Editor D. Vicente de Lalama.

- A un tiempo amante y hermana, t. 1.
 Ansias matrimoniales, o. 1.
 A las máscaras en coche, o. 3.
 A tal accion tal castigo, o. 5.
 Azares de una privanza, o. 4.
 Amante y Caballero, o. 4.
 A cada paso un acaso, ó el caballero, o. 5.
 Amor y Patria, o. 5.
 A la misa del gallo, o. 2.
 Amor imposibles vence, ó la rosa encantada, o. 3. Magia.
 Así es la mia, ó en las máscaras un martir, o. 2.
 Actriz, militar y beata, c. en 3.
 Al pié de la escalera, c. en 1.
 Arturo, ó los remordimientos, d. en 1.
 Al borde del abismo, t. 1.
 Al asalto, t. 2.
 Angel y demonio ó el Perdon de Bretaña, t. 7 cuadros.
 A mentir, y medraremos, o. 3.
 A perro viejo no hay tus tus, 3.
 Abogar contra si mismo, 2.
 A mal tiempo buena cara, 1.
 Amor y farmacia, o. 3.
- Beltran el marino, t. 4.
 Benvenuto Cellini, ó el poder de un artista, o. 5.
- Con todos y con ninguno, t. 1.
 César, ó el perro del castillo, t. 2.
 Cuando quiere una mujer!! t. 2.
 Casarse á oscuras, t. 3.
 Clara Harlow, t. 3.
 Con sangre el honor se veng, o. 3.
 Como á padre y como á rey, o. 3.
 Cuánto vale una leccion! o. 3.
 Campolis ó las grandes pasiones, t. 2.
 Caer en el garlito, c. en 3.
- Caer en sus propias redes, c. en 2.
 Cumplir como caballero, o. 3.
 Crimen y ambicion, ó el Conde Herman, t. 5.
 Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental, t. 7 cuadros.
 Cinco reyes para un reino, o. 5.
 Caprichos de una soltera, 1.
 Carlota, ó la huérfana muda, 2.
- D. Canuto el estanquero, t. 1.
 Dos contra uno, t. 1.
 Dos noches, ó un matrimonio por agradecimiento, t. 2.
 Deshonra por gratitud, t. 3.
 Dos y ninguno, o. 1.
 De Cádiz al Puerto, o. 1.
 Desengaños de la vida, o. 3.
 Doña Sancha, ó la independencia de Castilla, o. 4.
 Don Juan Pacheco, o. 5.
 D. Ramiro, o. 5.
 D. Fernando de Castro, o. 4.
 Dos y uno, t. 1.
 Donde las dan las toman, t. 1.
 De dos á cuatro, t. 1.
 Dos noches, t. 2.
 Dieguiño pata de anafe, o. 1.
 Dos muertos y ninguno difunto, c. en 2.
 De una afrenta dos venganzas, d. en 5.
 D. Beltran de la Cueva, o. 5.
 D. Fadrique de Guzman, o. 4.
 Dina la gitana, 3.
 Demonio en casa y ángel en sociedad, 3.
 Dichas y desdichas, 1.
 Dos familias rivales, 1.
- En la falta vá el castigo, t. 5.
 Engaños por desengaños, o. 1.
 Estudios históricos, o. 1.
 Es el demoíno!! o. 1.
 En la confianza está el peligro, o. 2.
 Entre cielo y tierra, o. 1.
 En paz y jugando, c. en 1.
- Enrique de Trastamara, ó los mineros, d. en 3.
 Es un niño! c. en 3.
 El Andalúz en el baile, o. 1.
 El Aventurero español, o. 3.
 El Arquero y el Rey, o. 3.
 El Agiotage ó el oficio de moda, t. 5.
 El Amante misterioso, c. en 2.
 El Confidente de su muger, t. 1.
 El Caballero de Griñon, t. 2.
 El Corregidor de Madrid, t. 2.
 El Castillo de S. Mauro, t. 5.
 El Cautivo de Lepanto, o. 1.
 El Coronel y el tambor, o. 3.
 El Caudillo de Zamora, o. 3.
 El Conde de Monte-Cristo, primera parte, t. 10 cuadros.
 Idem segunda parte, t. 5.
 El Castillo de S. German, ó delito y espacion, t. 5.
 El Ciego de Orleans, t. 4.
 El Criminal por honor, t. 4.
 El Cardenal Cisneros, o. 5.
 El Ciego, c. en 1.
 El Duque de Altamura, c. en 3.
 El Dinero!! t. 4.
 El Doctorcito, t. 1.
 El Diablo familiar, t. 3.
 El Dios del siglo, t. 5.
 El Diablo en Madrid, t. 5.
 El Desprecio agradecido, o. 5.
 El Diablo enamorado, o. 3.
 El Diablo son los nietos.
 El Derecho de primogenitura, t. 1.
 El Doctor Capirote, ó los curanderos de antaño, t. 1.
 El Diablo nocturno, t. 2.
 El Diablo y la bruja, t. 3.
 El Doctor negro, t. 4.
 El eclipse, o. 3.
 El Espectro de Herbesheim, c. en
 El Favorito y el Rey, o. 3.
 El Guarda-bosque, t. 2.
 El Guante y el abanico, t. 3.
 El Galán invisible, c. en 2.
 El Hijo de mi muger, t. 1.
 El Hermano del artista, o. 2.



APÉNDICE - PORTADAS

PORTADA – sin adorno 1846



PORTADA – adorno de 1851 (se daba también por ejemplo en *El peregrino* de 1847, en *A las máscaras en coche* de 1848, en *Un imposible de amor* de 1849, en *Hombre tiple y mujer tenor* de 1850, y se dará también en *Lo que está de Dios* de 1852)



PORTADA – adorno de 1859 (se daba también por ejemplo en *Narcisito* de 1853, y se dará también por ejemplo en *La carcajada* de 1865, en *Por los terrados* de 1867 y en *Lo que puede una mujer* de 1871 – salvo variantes en cuanto al propietario y a las librerías)



PORTADA – adorno de 1877

