

LA NOVELA TEATRAL – SCARFE (up to varios 12) up to Jan 2016

Retrieval system for Varios 10 (starting on Varios 8 and 9, originally based on Varios 5)

[1A] **TÍTULO**: (present) and edition; original title if given

[1B] Genre (and sub-denomination), and whether original, adapted, or translated

[1C] Dedication

[1D] Commencement / completion date

[1E] Subject matter, to be deduced from cast and setting – or more

[2A] **AUTORÍA**: to reflect exactly the sequence and content of attributions as shown on the title page; notes in 8B or 9B will take into account any differences between this and the cover sequence and content (as well as any other factors); terms used: arre., refun., adap., tra.

[2B] Composer

[2C] Illustrator

[3A] **REPRESENTACIÓN**: future, past and/or premièred, with theatre, town and date

[3B] Cast (*reparto / actores*)

[4A] **PUBLICACIÓN**: proprietor / publisher / editor, bookseller (in-house), **printer**, with **PLACE(S)** and **DATE(S)**

[4B] **Series** name (& owner / director / editor); item number (if any) followed by year

[4C] **Bookshops** (independent) with addresses

[5A] **PERMISO**: general, with details and **DATE**

[5B] Specified as for printing (and as above)

[5C] Specified as for performing (and as above)

[6A] **CUBIERTAS**: hard, soft or wrapper, printed or m.s.: naming the title contained

[6B] Not naming the title contained (generic)

[7A] **DATOS**: paper; measurements (print area title page + whole title page); leaves / pages; signatures; catchwords etc. ...

[8A] **NOTAS**: on spelling (other than that of authors)

[8B] Other information

%%%

Varios 10

[1A] **A secreto agravio secreta venganza**

[1B] Tragedia 3 actos, original de ... refundida por ...

[2A] **Pedro Calderón de la Barca** (original); Tomás Luceño (refun.)

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Antonio Viérgol (El sastre del campillo)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

11/9/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.251 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Pedro; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



VIERGOL, Antonio

1921

Varios 11

Abarragoitia y Salabanchurreta

[Fotografía] La Preciosilla

La Novela Teatral **426**



PRECIOSILLA, La

1925

Varios

[1] **ABEN-HUMEYA** ~ Tragedia morisca en cuatro actos y en verso, original ~

La acción pasa en Granada y en las Alpujaras, en 1660-1679 ~

[2] **Francisco Villaespesa** ~ [cubierta de Tovar – véase ❸] ~

[3] **PERSONAJES**; [en la cubierta, una caricatura de la actriz Carmen Cobeña, de Tovar, 1917] ~

[4] **LA NOVELA TEATRAL** núm.23, complemento de **LA NOVELA CORTA** ~

[5] **LA NOVELA CORTA**, Calvo Asensio, 3, Madrid ~ **Imprenta y Talleres de LA NOVELA CORTA**, Antonio Palomino, 1, Madrid ~ Año II, 20 de Mayo de 1917 ~

[6] **10 cts.** ~ [lista de números publicados, 1-22] ~ [anuncios de la casa] ~ [anuncios comerciales, uno con retrato de Charles Chaplin] ~

[7] 19.75 x 13.5 cms. ~ 20° [sin firmas] ~ 20 hs. ~ en rústica, papel verde de la Papelera Española; la cubierta ilustrada – véase ❸ ~



COBEÑA, Carmen

1917

Varios 11

El Afinador

Tovar 1920: [caricatura] Manuel Vico

La Novela Teatral 191



VICO, Manuel

1920

Varios 11

Agua, azucarillos y aguardiente

Tovar 1921: [caricatura] Guillermo Cases

La Novela Teatral 271



CASES, Guillermo

1921

Varios 8

[1A] **El Agua del Lozoya**

[1B] Vodevil 3 actos, tra. y adaptado al castellano

[2A] **Antonio Fernández Lepina** (arre. / tra.) & **E. Domínguez** (arre. / tra.); de Arnold & Bach

[2C] Cubierta: caricatura de Victoria Pinedo, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.368



PINEDO, Victoria

1923

Varios 9

[1A] **Agua que corre**

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Manolita Tejedor (Preciosilla)

[4B] La Novela Teatral Año V n.196



TEJEDOR, Manolita

1920

Varios 10

[1A] **El Alba, el día, la noche**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... adaptación castellana de ...

[2A] **Dario Niccodemi** (original); **Antonio F. Lepina** (adap.) & **Enrique Tedeschi** (adap.)

[2C] Tovar 1924: [caricatura] Elías Herrero

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 14/9/1924**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.408 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos' (- original de ... castellana de); 2A - Dario Niccodemi; A.F. Lepina & E. Tedeschi (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



HERRERO, Elias

1924

Varios 5

[1A] **Alcalá de los gaudules**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Luis Manzano Mancebo**

[2C] Cubierta: caricatura de Isabel Zurita por Tovar

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VIII n.331

[5B] José de Urquía, Calvo Asensio 3, **Madrid 25/3/1923**

[5C] Prensa Popular, Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 24 hojas



ZURITA, Isabel

1923

Varios 8

[1A] **El Alcalde Ronquillo, o El diablo en Valladolid**

[1B] Drama 5 actos

[2A] **José Zorrilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Conchita Ruiz, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n. [1]88



RUIZ, Conchita

1920

Varios 9

[1A] **El Alcalde Ronquillo, o El diablo en Valladolid** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

La Alegre Diana

Tovar 1924: [caricatura] Enrique Contreras Camargo

La Novela Teatral 410



CONTRERAS CAMARGO, Enrique

1924

Varios 11

La Alegría de la huerta

Tovar 1917: [caricatura] José Riquelme

La Novela Teatral 046



RIQUELME, José

1917

Varios 9

[1A] **Alfonso XII, 13**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Fiacro Yrayzoz^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VII n.306

[9B] Yrayzoz (JAPB)



YRAYROZ, Fiacro

1922

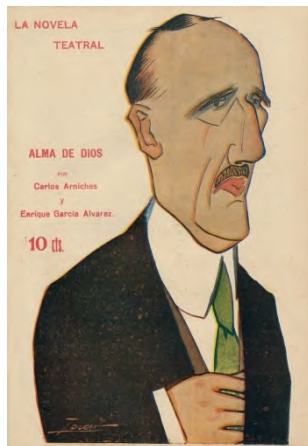
Varios 9

[1A] **Alma de Dios**

[2C] Tovar: [Caricatura de Carlos Arniches]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.015

[9B] Caricatura del primer autor (JAPB)



ARNICHES, Carlos

1917

Varios 11

La Alsaciana

Tovar 1924: [caricatura] Celia Ortiz

La Novela Teatral 397



ORTIZ, Celia

1924

Varios 9

[1A] **Los Amantes de Teruel**

[2C] Teresa Saavedra

[4B] La Novela Teatral Año V n.192



SAAVEDRA, Teresa

1920

Varios 11

El Amigo de las mujeres

Tovar 1923: [caricatura] Casta Labrador

La Novela Teatral 339



LABRADOR, Casta

1923

Varios 9

[1A] **Los Amigos del alma**

[2C] María Herrero

[4B] La Novela Teatral Año V n.187



HERRERO, María

1920

Varios 8

[1A] **Amo y criado**

[1B] Comedia 4 actos, refun.

[2A] **Tomás Luceño** (refun.); de Francisco de Rojas

[2C] Cubierta: caricatura de César Muro, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.351



MURO, César

1923

Varios 8

[1A] **Amor de artistas**

[1B] Comedia 4 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Catalina Bárcena, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.069

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 7/4/1918



BÁRCENA, Catalina

1918

Varios 9

[1A] **Amor de artistas** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El Amor vela**^[9B]

[2C] Lola Velázquez

[4B] La Novela Teatral Año IV n.156

[9B] “El amor que vela” es el título que le otorga JAPB, aunque “El amor vela” es el que figura en la portada y en la cubierta, y la comedia termina con las palabras “El amor, vela” (para JAPB, sin puntuación). ¿Se trata de un error ... o de otra tirada?



VELÁZQUEZ, Lola
1919

Varios 10

[1A] **Antología de cantables célebres de zarzuelas españolas**

[2C] (Sin autor ni fecha) foto de una bailarina / cantante, de cuerpo entero

[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 21/12/1919

[4B] **La Novela Teatral**: n.158 año IV

[6A] Cubiertas: a) 1A -Antología de; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



Antología de cantables célebres
1919

Varios 2

El anzuelo de Fenisa / de Lope de Vega / refundida

Cristóbal de Castro

cover caricature of Inés García by Tovar 1924

LA NOVELA TEATRAL 416 (Dir.José de Urquía), Madrid, 1924



GARCÍA, Inés

1924

Varios 9

[1A] **Añoranzas**

[2C] Mario Albar

[4B] La Novela Teatral Año VII n.296



ALBAR, Mario

1922

Varios 11

El Apuro de Pura

Tovar 1923: [caricatura] Lolita Díaz del Rincón

La Novela Teatral 370



DÍAZ DEL RINCÓN, Lolita

1923

Varios 11

Arcadio es feliz

Tovar 1923: [caricatura] Faustino Bretaño

La Novela Teatral 371



BRETAÑO, Faustino

1923

Varios 11

Arco iris

Tovar 1922: [caricatura] María Caballé

La Novela Teatral 312



CABALLÉ, María

1922

Varios 8

[1A] **Arsenio Lupín**

[1B] Comedia 3 actos, adaptada al castellano

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Bori, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.332



BORI, Luis

1923

Varios 8

[1A] **Arsenio Lupín** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **El Arte de declamar**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] José Juan Cadenas

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

26/6/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.240 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



CADENAS, José Juan

1921

Varios 12

El Arte de declamar (ejemplar 2)

Tovar 1921: [caricatura] José Juan Cadenas

La Novela Teatral 240

Varios 8

[1A] **“El As”**

[1B] Vodevil 3 actos, adaptación castellana

[2A] **José Juan Cadenas** (arre.) & **Emilio Sánchez Pastor** (arre.); de Hennequin & Gorsse

[2C] Cubierta: caricatura de María Lacalle, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.205



LACALLE, María

1920

Varios 9

[1A] **El Audaz**

[2C] Teresita España [foto]

[4B] La Novela Teatral Año X n.443



ESPAÑA, Teresita

1925

Varios 5

[1A] **Aurora**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Tórtola Valencia por Tovar, 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.077

[5B] José de Urquía, **Madrid 2/6/1918**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 24 hojas



VALENCIA, Tórtola

1918

Varios 11

El Avapiés

Tovar 1922: [caricatura] Amalia Jan Bak

La Novela Teatral 290



JAN BAK, Amalia

1922

Varios 11

Las Aventuras de Colón

[Fotografía] Julita Oliver

La Novela Teatral 429



OLIVER, Julita

1925

Varios 9

[1A] **La balsa de aceite**

[2C] F. Porredón^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año III n.085

[9B] Fernando Porredón (JAPB)



PORREDÓN, Fernando

1918

Varios 11

La Barba de Carrillo

Tovar 1919: [caricatura] María Puchol

La Novela Teatral 141



PUCHOL, María

1919

Varios 11

Bataclán

[Fotografía] Conchita Ledesma

La Novela Teatral 427



LEDESMA, Conchita

1925

Varios 8

[1A] **El bello Don Diego**

[1B] Opereta española 3 actos, original

[2A] **José Tellaeche**

[2C] Cubierta: caricatura de Juan López Núñez, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.361



LÓPEZ NÚÑEZ, Juan

1923

Varios 11

Benamor

Tovar 1923: [caricatura] Mercedes Nieto

La Novela Teatral 357



NIETO, Mercedes

1923

Varios 8

[1A] **El bigote rubio**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Foglietti, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.104

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 8/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española



FOGLIETTI, Luis

1918

Varios 11

Blasco Jimeno

Tovar 1919: [caricatura] Fernando López Martín

La Novela Teatral 144



LOPEZ MARTIN, Fernando

1919

Varios 11

La Boda

Tovar 1923: [caricatura] Ángeles Oteín

La Novela Teatral 362



OTEIN, Ángeles

1923

Varios 9

[1A] **La boda de Cayetana, o Una tarde en Amanuel**

[2C] Felipe Carsi

[4B] La Novela Teatral Año V n.165



CARSI, Felipe

1920

Varios 9

[1A] **Bodas de plata**

[2C] Carlota Sanford (Note required re/ Sanford JAPB)

[4B] La Novela Teatral Año III n.101



SANFORD, Carlota

1918

Varios 8

[1A] **La bola de nieve**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Tamayo y Baus**

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Muñoz, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.209



MUÑOZ, Carmen

1920

Varios 8

[1A] **Bridge**

[1B] Comedia 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Carlos Hamilton & Pierre Berton

[2C] Cubierta: caricatura de Juan Belmonte, Tovar [sin firmar][¿1924?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.383



BELMONTE, Juan

1924

Varios 8

[1A] **La Bruja**

[1B] Zarzuela 3 actos prosa y verso, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Concha Catalá, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.095

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 6/10/1918^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Reza “6 de Octubre de 1818”



CATALÁ, Concha

1918

Varios 9

[1A] **La Bruja** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

Un Buen mozo

Tovar 1924: [caricatura] Julia Lajos

La Novela Teatral 421



LAJOS, Julia

1924

Varios 11

Una Buena muchacha

Tovar 1923: [caricatura] Narcisín

La Novela Teatral 365



NARCISÍN

1923

Varios 11

El Caballero del antifaz

[Fotografía] Consuelo Mayendía

La Novela Teatral 445



MAYENDÍA, Consuelo

1925

Varios 8

[1A] **Las cacatúas**

[1B] Sainete 2 actos prosa, original

[2A] **Enrique García Álvarez & Antonio Casero**

[2C] Cubierta: caricatura [Antonio Casero]^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral** (ed. La Novela Corta)

[4B] Año II n.005

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 14/1/1917**

[9B] JAPB



CASERO, Antonio

1917

Varios 8

[1A] **Las cacatúas** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

Los caciques

Carlos Arniches

cover caricature of Arturo Serrano by Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 289 (Dir. José de Urquía), Madrid, 192[2]



SERRANO, Arturo

1922

Varios 9

[1A] **Los cadetes de la reina**

[2C] El Maestro Luna

[4B] La Novela Teatral Año III n.068



LUNA, Maestro

1918

Varios 8

[1A] **La canastilla**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Pepe Medina, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.198



MEDINA, Pepe

1920

Varios 9

[1A] **La canastilla** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

La canción del olvido

Federico Romero, y Guillermo Fernández Shaw

cover caricature of the authors, Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 202 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920



ROMERO, Federico FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo
1920

Varios 9

[1A] **La caracterización y las morcillas**

[2C] María Cancio

[4B] La Novela Teatral Año VI n.216



CANCIO, María
1920

Varios 11

El Cardenal

Tovar 1917: [caricatura] Manuel Linares Rivas

La Novela Teatral 016



LINARES RIVAS, Manuel
1917

Varios 10

[1A] **Carmina la caseruca**

[1B] Zarzuela 2 actos divi. en 5 cuadros, original de ...

[2A] **José Díaz de Quijano**

[2C] Tovar 1924: [caricatura] Joaquín Álvarez Quintero

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**

22/6/1924

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.396 año IX

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - divididos ... original de; 2A 'J.' por José; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín

1924

Varios 10

[1A] **La cartera del muerto**

[1B] Comedia dramática 3 actos, original de ...

[2A] **Pedro Muñoz Seca**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Federico Gil Asensio

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**

19/3/1922

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.278 año VII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - dramática; 2A - Pedro; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



GIL ASENSIO, Federico

1922

Varios 9

[1A] **La Cartujana**

[2C] Luis Peña

[4B] La Novela Teatral Año VII n.297



PEÑA, Luis

1922

Varios 11

La Casa de la Troya

Tovar 1921: [caricatura] Valeriano León

La Novela Teatral 243



LEÓN, Valeriano

1921

Varios 8

[1A] **La casa de los milagros**

[1B] Juguete cómico 1 acto, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Juan Balaguer, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.189



BALAGUER, Juan

1920

Varios 9

[1A] **La casa de los milagros** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **La casa de los pájaros**

[1B] Drama 4 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de María Marco, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.401



MARCO, María

1924

Varios 11

La Casa de Quirós

Tovar 1917: [caricatura del autor] Carlos Arniches

La Novela Teatral 011



ARNICHES, Carlos

1917

Varios 8

[1A] **La casa de salud**

[1B] Juguete cómico 3 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta (hijo) & Antonio Paso (hijo)**

[2C] Cubierta: caricatura de Valentín González, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.325



GONZÁLEZ, Valentín

1923

Varios 11

La Casa del señor cura

[Fotografía] Luisita Esteso

La Novela Teatral 440



ESTESO, Luisita

1925

Varios 9

[1A] **La caseta de la feria**

[2C] Elías Alippi

[4B] La Novela Teatral Año VII n.318



ALIPPI, Elías

1922

Varios 10

[1A] **El caudal de los hijos**

[1B] Drama trágico 3 actos, original de ...

[2A] **José López Pinillos (Parmeno)**

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Pedro Valdivieso

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 21/1/1923.**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.322 año VIII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B -trágico; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 40 cts.



VALDIVIESO, Pedro

1922

Varios 11

El Celoso extremeño

Tovar 1924: [caricatura] Herminia Más

La Novela Teatral 387



MÁS, Herminia

1924

Varios 9

[1A] **La cena de las burlas**

[2C] Amalio Fernández

[4B] La Novela Teatral Año III n.098



FERNÁNDEZ, Amalio

1918

Varios 11

La Cena de los cardenales

Tovar 1924: [caricatura] Juan Casanave

La Novela Teatral 382



CASANAVE, Juan

1924

Varios 10

[1A] **El centenario**

[1B] Comedia 3 actos, original de ...

[2A] **Serafín [Álvarez Quintero] & Joaquín Álvarez Quintero**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Virginia Fábregas

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
16/10/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.256 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



FÁBREGAS, Virginia

1921

Varios 11

El Cerdo de Avilés

Tovar 1923: [caricatura] Ana Ferri

La Novela Teatral 328



FERRI, Ana

1923

Varios 8

[1A] **Certamen nacional**

[1B] Proyecto cómico lírico 1 acto y 5 cuadros, original

[2A] **Guillermo Perrín & Miguel de Palacios**

[2C] Cubierta: caricatura de Matilde Franco, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.218



FRANCO, Matilde

1921

Varios 8

[1A] **Certamen nacional** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Certamen nacional** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 11

El Chaleco blanco

Tovar 1922: [caricatura] Jacinta Yagüe (Ofelia de Aragón)

La Novela Teatral 277



YAGIÜE, Jacinta (Ofelia de Aragón) 1922

Varios 2

Charito, la Samaritana

Ángel Torres del Álamo, y Antonio Asenjo

cover caricature by '...res ...' (?)

LA NOVELA TEATRAL 007, La Novela Corta, Madrid, 1917



TORRES DEL ÁLAMO, Ángel ARSENJO, Antonio 1917

Varios 9

[1A] **Charito, la Samaritana** [ejemplar 2]

[2C] Caricaturas de los autores Ángel Torres del Álamo & Antonio Asenjo^[9B], por Fresno

[4B] La Novela Teatral Año II n.007

[9B] JAPB

Varios 8

[1A] **La chica del gato**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de Antonio González (Gonzalito), Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.282



GONZÁLEZ, Antonio

1922

Varios 9

[1A] **La Chicharra**^[9B]

[2C] Paradas & Jiménez

[4B] La Novela Teatral Año V n.170

[9B] “La Chicharra” (portada y cubierta), “Las chicharras” (JAPB)



PARADAS, Enrique

JIMÉNEZ, Joaquín

1920

Varios 11

El Chico del cafetín

Tovar 1918: [caricatura] Emilio (¿?) Mesejo

La Novela Teatral 061



MESEJO, (Emilio?)

1918

Varios 11

Chiribitas

Tovar 1922: [caricatura] Guillermo Perrín

La Novela Teatral 294



PERRIN, Guillermo

1922

Varios 8

[1A] **Chistes célebres de comedias españolas**

[1B] [Recopilación dramática]

[2A] **Vital Aza** [y otros colaboradores]

[2C] Cubierta: caricatura de Pepita Sevilla, [¿Tovar?] [¿1920?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.175



SEVILLA, Pepita

1920

Varios 3 (tomo III:4)

“**LA CICLÓN**” juguete cómico original 3 actos

Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Consuelo Tamayo – La Tortajada (Tovar 1919)

Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.153

Madrid 16.11.1919



TAMAYO, Consuelo (La Tortajada)

1919

Varios 10

[1A] **Ciencias exactas**

[1B] Sainete 1 acto prosa, original de ...

[2A] **Vital Aza**

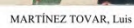
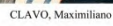
[2C] Tovar 1917: [caricatura] Federico Chueca

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 19/8/1917**

[4B] **La Novela Teatral**: n.036 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B ‘Juguete cómico original de ...’ por Sainete 1 acto prosa ... ; 2A; 2C en blanco y negro; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

[7A] Papel [verde] de la Papelera Española



1921

Varios 8

[1A] **La cizaña**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Cubierta: caricatura de María Tubau, Tovar [¿1918?]

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.099

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 3/11/1918

[7A] Papel de la Papelera Española



TUBAU, María

1918

Varios 9

[1A] **La cizaña** [ejemplar 2]

[2C] 1918

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **La clave de sol**

[1B] Comedia de enredo 2 actos, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Paco Hernández, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.299



HERNÁNDEZ, Paco

1922

Varios 9

[1A] **El clavo**

[2C] Emilio G. del Castillo^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año IX n.417

[9B] JAPB no aclara, sino omite la “G.”



CASTILLO, Emilio del

1924

Varios 8

[1A] **Las codornices**

[1B] Juguete cómico 1 acto, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Paco Meana, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.157



MEANA, Paco

1919

Varios 11

Con la música a otra parte

Tovar 1921: [caricatura] Luis Manrique

La Novela Teatral 219



MANRIQUE, Luis

1921

Varios 2

El Condado de Mairena

Pedro Muñoz Seca

cover caricature of the Maestro Barrios by Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 280 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1922



BARRIOS, Maestro

1922

Varios 8

[1A] **Constantino Pla**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de Eugenia Zuffoli, Tovar 1922 (note on Zúffoli)

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.313



ZUFFOLI, Eugenia

1922

Varios 11

El Convenio de Vergara

Tovar 1923: [caricatura] Antonio López Monís

La Novela Teatral 352



LÓPEZ MONÍS, Antonio

1923

Varios 9

[1A] **La copa encantada**

[2C] José Rincón

[4B] La Novela Teatral Año III n.102



RINCÓN, José

1918

Varios 11

El Corral de la Pacheca

Tovar 1921: [caricatura] Carmen Flores

La Novela Teatral 231



FLORES, Carmen

1921

Varios 11

Las Corsarias

Tovar 1920: [caricatura] Marciano Zurita

La Novela Teatral 168



ZURITA, Marciano

1920

Varios 9

[1A] **La Corte de Faraón**

[2C] El Maestro Serrano

[4B] La Novela Teatral Año III n.074



SERRANO, Maestro

1918

Varios 9

[1A] **El corto de genio**

[2C] Mariano Ozores

[4B] La Novela Teatral Año VII n.301



OZORES, Mariano

1922

Varios 9

[1A] **La credencial**

[2C] Alejandro Maximino

[4B] La Novela Teatral Año V n.178



MAXIMINO, Alejandro

1923

Varios 9

[1A] **La criatura**

[2C] García Ibáñez

[4B] La Novela Teatral Año V n.213



GARCÍA IBÁÑEZ

1920

Varios 5 (tomo I:4)

[1A] **El crimen de ayer**

[1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del intérprete Fernando Díaz de Mendoza por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.030

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 8/7/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta



DÍAZ DE MENDOZA, Fernando

1917

Varios 9

[1A] **El crimen de ayer** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 3 (tomo III:8)

EL CRIMEN DE LA CALLE DE LEGANITOS comedia refundida 2 actos

Mariano Pina Dominguez & Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Jesusa

Lezcano (Tovar 1919)

Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.145

Madrid 21.9.1919



LEZCANO, Jesusa

1919

Varios 9

[1A] **El crimen de la calle de Leganitos** [ejemplar 2]

[2C] Jesusa Lezcano

[4B] La Novela Teatral Año IV n.145

Varios 11

Cristobalón

Tovar 1921: [caricatura] Ángel Guimerá

La Novela Teatral 241



GUIMERÀ, Àngel

1921

Varios 11

Cuadros disolventes

Tovar 1920: [caricatura] Enrique Gandía

La Novela Teatral 194



GANDÍA, Enrique

1920

Varios 9

[1A] **El cuarteto Pons**

[2C] Pedro Barreto

[4B] La Novela Teatral Año III n.087



BARRETO, Pedro

1918

Varios 9

[1A] **El cuarto de gallina**

[2C] Teodora Moreno

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.323



MORENO, Teodora

1922

Varios 8

[1A] **Los cuatro Robinsones**

[1B] Juguete cómico 3 actos, original

[2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**

[2C] Cubierta: caricatura de Antonia Plana, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.056

[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 6/1/1918**

[7A] Papel de la Papelera Española



PLANA, Antonia

1917

Varios 9

[1A] **Currito el de las guitarras, o El gordo de Navidad**

[2C] Elisa Muñoz (Amarantina)

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.347



MUÑOZ, Elisa 1923

Varios 11

D. Francisco de Quevedo

Tovar 1919: [caricatura] Manuel González

La Novela Teatral 152



GONZÁLEZ, Manuel 1919

Varios 9

[1A] **La Dama de las camelias**

[2C] Josefina Roca

[4B] La Novela Teatral Año V n.212



ROCA, Josefina 1920

Varios 9

[1A] **Daniel**

[2C] Julia Fons

[4B] La Novela Teatral Año III n.060



FONS, Julia

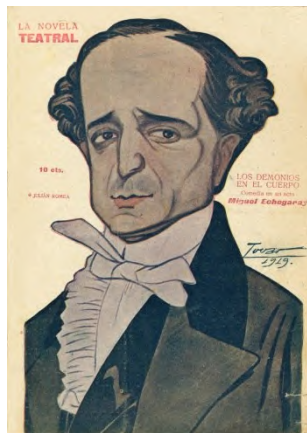
1918

Varios 9

[1A] **Los demonios en el cuerpo**

[2C] Julián Romea

[4B] La Novela Teatral Año IV n.115



ROMEA, Julián

1919

Varios 8

[1A] **El desconocido**

[1B] Comedia 3 actos, arre. al castellano

[2A] **Manuel Melgarejo** (arre.) & **Gil Parrado** (arre.); de Tristan Bernard

[2C] Cubierta: caricatura de Ramiro de la Mata, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.348



MATA, Ramiro de la

1923

Varios 9

[1A] **El desconocido** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

El Dilema

[Fotografía] María Conesa

La Novela Teatral 424



CONESA, María

1925

Varios 11

El Dinero del duque

[Fotografía] Luisa de Lorena

La Novela Teatral 423



LORENA, Luisa de 1924

Varios 3 (tomo III:2)

EL DIRECTOR GENERAL comedia original 3 actos prosa

Emilio Mario & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Emilia Gomez – la checa (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.129

Madrid 1.6.1919



GÓMEZ, Emilia (La Checa) 1919

Varios 11

Disraeli

[Fotografía] Asunción Lledó

La Novela Teatral 435



LLEDÓ, Asunción

1925

Varios 8

[1A] **La divina providencia**

[1B] Juguete cómico 3 actos, arre. del vaudeville fr. *Panachot gendarme*

[2A] **Antonio Paso** (arre.) & **Joaquín Abati** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Amparo Villegas, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.116

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 2/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española



VILLEGAS, Amparo

1919

Varios 8

[1A] **La divina providencia** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La divina providencia** [ejemplar 3]

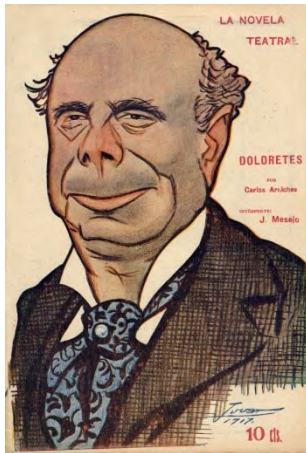
La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Dolorettes**

[2C] Intérprete: J. Mesejo

[4B] La Novela Teatral Año II n.020



MESEJO, José

1917

Varios 11

Don Gil de las Calzas Verdes

Tovar 1921: [caricatura] Consuelo Badillo

La Novela Teatral 238



BADILLO, Consuelo

1921

Varios 11

Don Lucas del Cigarral

Tovar 1921: [caricatura] Ceferino Palencia

La Novela Teatral 235



PALENCIA, Ceferino

1921

Varios 8

[1A] **Doña Clarines**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Serafín [Álvarez Quintero] & Joaquín Álvarez Quintero**

[2C] Cubierta: caricatura de M. Moreno^[9B], Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.066

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;
Madrid 17/3/1918

[9B] Matilde Moreno (JAPB)



MORENO, Matilde

1918

Varios 9

[1A] **Doña Clarines** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios

[1] **Doña María de Padilla ~ DRAMA HISTÓRICO EN TRES ACTOS,**

ORIGINAL ~ [la acción transcurre en el alcázar de Sevilla, y en el castillo de Medina del Campo] ~

[2] **Francisco Villaspesa** ~ [cubierta de Tovar, véase ❸; y hay una lista de caricaturas de autores] ~

[3] PERSONAJES; [en la cubierta una caricatura del actor Juan Bonafé, de Tovar, 1917; y véase la lista de caricaturas de actores] ~

[4] **LA NOVELA TEATRAL**, [el número está sin rellenar] **complemento de la NOVELA CORTA**, Director: **José de Urquía** ~

[5] **LA NOVELA CORTA**, Calvo Asensio, 3, Madrid ~ Imprenta y Talleres de LA NOVELA CORTA, Antonio Palomino, 1, Madrid ~ Año II, 26 de Agosto de 1917 ~

[6] **10 cts.** ~ [lista de números publicados, 1-36] ~ [listas de caricaturas de actores y autores publicadas] ~ [anuncio de la casa] ~ [anuncios comerciales] ~

[7] 19.75 x 13.5 cms. ~ 16° [sin firmas] ~ 16 hs. ~ en rústica, papel de la Papelera Española; la cubierta ilustrada – véase ❸ ~



BONAFÉ, Juan

1917

Varios 9

[1A] **Doña María de Padilla** [ejemplar 2]

[2C] Juan Bonafé

[4B] La Novela Teatral Año II n.036^[9B]

[9B] El número impreso “36” borrado, y “37” escrito más arriba y con cuidado

Varios 2

Doña María la Brava

Eduardo Marquina

cover caricature of Amalia Guillot, Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 182 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920



GUILLLOT, Amalia

1920

Varios 9

[1A] **Doña María la Brava** [ejemplar 2]

[2C] Amalia Guillot

[4B] La Novela Teatral Año V n.182

Varios 10

[1A] **Doña Perfecta**

[1B] Drama 4 actos, original de ...

[2A] **B.[enito] Pérez Galdós**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] María Gámez

[4A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 16/12/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.053 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - B.; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] Papel [verde y blanco] de la Papelera Española



GÁMEZ, María

1917

Varios 8

[1A] **El dragón de fuego**

[1B] Drama en 3 actos y un epílogo divididos en 9 cuadros, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Consuelo Torres (Manón), Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.233

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid**
8/5/1921



TORRES, Consuelo (Manón)

1921

Varios 10

[1A] **El dragón de fuego** [ejemplar 2]

[1B] Drama en 3 actos y un epílogo divididos en 9 cuadros, original de ...

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Consuelo Torres (Manón)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**
8/5/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.233 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; IB ‘Drama en tres actos’ (- y un epílogo ... original de ...); 2A ‘Benavent’ por Benavente; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 11

Un Drama de Calderón

Tovar 1921: [caricatura] José Jackson Veyán

La Novela Teatral 254



JACKSON VEYÁN, José

1921

Varios 8

[1A] **Un drama nuevo**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Tamayo y Baus (Joaquín Estebáñez)**

[2C] Cubierta: caricatura de Pepita [Alcacer]^[9B], Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.136

[5D] Prensa Popular, [Ma]drid [20]/6/191[9]^[9B]

[9B]^[2C] Aquí falta lo indicado, así que véase JAPB; ^[5D] Aquí falta lo indicado, así que véase JAPB aunque el mes que aporta no coincide: aquí se lee ‘[ju]nio’



ALCACER, Pepita

1919

Varios 9

[1A] **Un drama nuevo** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El duelo**

[1B] Obra 3 actos ... arreglada a la escena española

[2A] **Henri Lavedan**^[9A]; Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.)^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Pilar Carreras, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.190

[5A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498^[9B]; **Madrid**

1/8/1920

[9A] En la cubierta: 'Henry' Lavedan

[9B] ^[2A] No figuran en la cubierta; ^[5A] (sólo) en la cubierta 'apartado 499'



CARRERAS, Pilar

1920

Varios 10

[1A] **El duelo** [ejemplar 2]

[1B] Obra 3 actos, original de ... arreglada a la escena española por ...

[2A] **Henri Lavedan** (original); Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.)

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Pilar Carreras

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498^[6A]. **Madrid**

1/8/1920

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.190 año V

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Drama en tres actos' ('Drama' por obra; - original de ... española por ...); 2A 'Henry' Lavedan por Henri Lavedan (el único responsable ya); - Salvador Aragón (arre.) & Basilio Augusti (arre.); 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.; d) apartado 499

Varios 8

[1A] **El dúo de la Africana**

[1B] Zarzuela 1 acto y 3 cuadros, original

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de Tomás Bretón, Fresno 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.076

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 26/5/1918



BRETÓN, Tomás

1918

Varios 10

[1A] **Electra**

[1B] Drama 5 actos, original de ...

[2A] **Benito Pérez Galdos**

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Ana Adamuz

[4A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 18/11/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.049 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; IB; 2A - Benito; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] Papel de la Papelera Española



ADAMUZ, Ana

1917

Varios 11

La Embajadora

Tovar 1924: [caricatura] Antonio Ramos Martín

La Novela Teatral 386



RAMOS MARTÍN, Antonio

1924

Varios 8

[1A] **Embruajamiento**

[1B] Drama trágico 3 actos, original

[2A] **J. López Pinillos (Parmeno)**

[2C] Cubierta: caricatura de Francisco de Vía, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII, n.343



VÍA, Francisco de

1923

Varios 8

[1A] **Embruajamiento** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

En el llano

Francisco Serrano Anguita, y José L. Mayral

cover caricature of José Tellaeche, Tovar 1924

LA NOVELA TEATRAL 399 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1924



TELLAECHÉ, José

1924

Varios 11

En Flandes se ha puesto el sol

Tovar 1919: [caricatura] Emérita Esparza

La Novela Teatral 154



ESPARZA, Emérita

1919

Varios 3 (tomo III:11)

ENSEÑANZA LIBRE propósito cómico-lírico original 1 acto 5 cuadros

Guillermo Perrín & Miguel de Palacios; cubierta con caricatura de Patricio León

(Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.142

Madrid 31.8.1919



LEÓN, Patricio

1919

Varios 8

[1A] **Entre parientes**

[1B] Comedia 1 acto, original

[1E] Personajes: Martina, Lola, D. Cleto, Pepe, Agapito

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de Enrique Rambal [¿por Tovar?]^N

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.120

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 30/3/1919

[7A] 16 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "ENTRE PARIENTES Comedia en un acto Miguel Echegaray", 10 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "La Novela Corta", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.

N:

¿Sería de Enrique Rambal García (1886-1956)? Es obra de Tovar según la BNE, pero me pregunto ¿por qué no lleva la firma de siempre, ni la fecha?



RAMBAL, Enrique

1919

Varios 11

Envejecer

Tovar 1921: [caricatura] Miguel Ramos Carrión
La Novela Teatral 232



RAMOS CARRIÓN, Miguel

1921

Varios 11

Es mi hombre

Tovar 1922: [caricatura] Vicente Aparici
La Novela Teatral 285



APARICI, Vicente

1922

Varios 5

[1A] **Esclavitud**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **José López Pinillos (Pármene)**

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Oliver Cobeña por Tovar, 1921 (¿?)

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.224

[5B] José de Urquía, **Madrid 6/3/1921**

[5C] Prensa Popular, Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas



OLIVER COBENA, Carmen

1921

Varios 5

[1A] **La escondida senda**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Serafín & Joaquín Álvarez Quintero**

[2C] Cubierta: caricatura de Consuelo Hidalgo por Tovar, 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.075

[5B] José de Urquía, **Madrid 19/5/1918**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas



HIDALGO, Consuelo

1918

Varios 10

[1A] **Espantapájaros**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... adaptación castellana de ...

[2A] **Orestes Poggio** (original); **Antonio F. Lepina** (adap.) & **Enrique Tedeschi** (adap.)

[2C] Tovar 1924: [caricatura] María Mayor

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 24/2/1924**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.379 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos' (- original de ... castellana de ...);
2A - Orestes Poggio; Antonio F. Lepina & Enrique Tedeschi (los responsables ya); 2C;
nombre de la serie; (precio) 30 cts.



MAYOR, María 1924

Varios 8

[1A] **Las estrellas**

[1B] Sainete lírico de costumbres populares en 1 acto dividido en 4 cuadros

[2A] **Carlos Arniches**

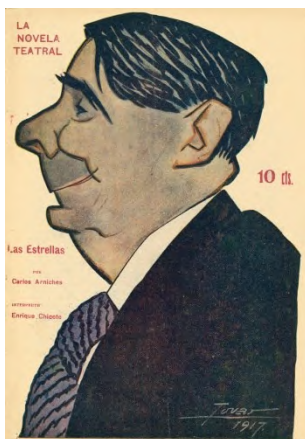
[2C] Cubierta: caricatura de (intérprete) Enrique Chicote, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.019

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 22/4/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



CHICOTE, Enrique 1917

Varios 8

[1A] **La eterna víctima**^[9B]

[1B] Comedia 3 actos, prosa

[2A] **Felipe Trigo**

[2C] Cubierta: caricatura [Felipe Trigo]^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.025

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 3/6/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[1A] En la cubierta se lee “última obra / INÉDITA”; ^[2C] JAPB



TRIGO, Felipe

1917

Varios 8

[1A] **El examen de maridos, o Antes que te cases mira lo que haces**

[1B] Comedia 3 actos, refun.

[2A] **Tomás Luceño** (refun.); de Alarcón^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Juan López Merino, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.355

[9B] Ruiz de Alarcón



LÓPEZ MERINO, Juan

1923

Varios 8

[1A] **La extraña aventura de Martín Pequet**

[1B] Comedia 4 actos, versión castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis de los Ríos** (arre.); de Pierre Chaine

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Manzano, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VIII n.335

[5D] Prensa Popular, **Madrid 22/4/1923**



MANZANO, Luis

1923

Varios 11

Faustina

Tovar 1920: [caricatura] Felipe Cabasés

La Novela Teatral 193



CABASÉS, Felipe

1920

Varios 9

[1A] **Fedora**

[2C] María Luisa Moneró

[4B] La Novela Teatral Año IV n.112



MONERÓ, María Luisa

1919

Varios 8

[1A] **La fiebre verde**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Antonio L. Buenretiro**

[2C] Cubierta: caricatura de José Balaguer, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.329



BALAGUER, José

1923

Varios 11

El Fin de Edmundo

Tovar 1923: [caricatura] El Maestro Millán

La Novela Teatral 363



MILLÁN, Maestro

1923

Varios 8

[1A] **La flor de Córdoba**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Francisco de Viu**

[2C] Cubierta: caricatura de Fulgencio Nogueras, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.336



NOGUERAS, Fulgencio

1923

Varios 10

[1A] **Flor de los Pazos**

[1B] Comedia 2 actos, original de ...

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Felisa Lázaro

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

4/9/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.250 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Manuel; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



LÁZARO, Felisa

1921

Varios 11

La Fórmula 3 K³

Tovar 1921: [caricatura] Laura de Santelmo

La Novela Teatral 268



SANTELMO, Laura de

1921

Varios 8

[1A] **Francfort**

[1B] Juguete cómico tetralingüe 1 acto, en prosa y original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de José Ontiveros, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.032

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 22/7/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



ONTIVEROS, José

1917

Varios 9

[1A] **Franz Hallers**

[2C] Rafael Calvo

[4B] La Novela Teatral Año III n.100



CALVO, Rafael

1918

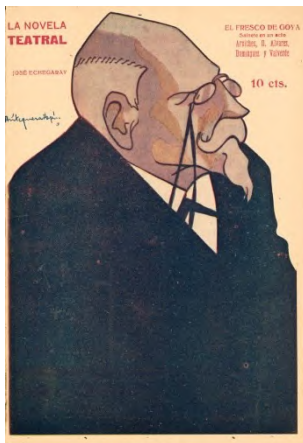
Varios 9

[1A] **El fresco de Goya**

[2C] Caricatura de José Echegaray, por Antequera [¿...?]^[9B] [sin fecha]

[4B] La Novela Teatral Año III n.078

[9B] ¿Pedro Antequera Azpiri 1892-1975? (BS)



ECHEGARAY, José

1918

Varios 11

La Frescura de Lafuente

Tovar 1917: [caricatura] Pastora Imperio

La Novela Teatral 034



IMPERIO, Pastora

1917

Varios 9

[1A] **La frutería de Frutos, o ¿Qué colección de brutos!**

[2C] José María Granada

[4B] La Novela Teatral Año VII n.300



GRANADA, José María

1922

Varios 11

Fúcar XXI

Tovar 1917: [caricatura del primer autor] Enrique García Álvarez

La Novela Teatral 012



GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique

1917

Varios 3 (tomo III:6)

LOS GANSOS DEL CAPITOLIO comedia original 3 actos

Emilio Mario (hijo) & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Hortensia

Gelabert [?] (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.121

Madrid 6.4.1919



GELABERT, Hortensia

1919

Varios 9

[1A] **Los gansos del Capitolio** [ejemplar 2]

[2C] Hortensia Gelabert

[4B] La Novela Teatral Año IV n.121

Varios 11

La Garduña

[Fotografía] Resurrección Quijano

La Novela Teatral 428



QUIJANO, Resurrección

1925

Varios 9

[1A] **La gata de Angora**

[1B] Comedia 4 actos, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Adolfo Sánchez Carrere, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.261

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 20/11/1921**



SÁNCHEZ CARRERE, Adolfo

1921

Varios 10

[1A] **La gata de Angora** [ejemplar 2]

[1B] Comedia 4 actos, original de ...

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Adolfo Sánchez Carrere

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

20/11/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.261 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Jacinto; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 8

[1A] **El gavián**

[1B] Comedia 3 actos, arre.

[2A] **Salvador Aragón** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de Federico Reparaz, Tovar [¿1921?]

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.221

[5X] Prensa Popular, Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 13/2/1921**



REPARAZ, Federico

1921

Varios 8

[1A] **Los gemelos**

[1B] Comedia 3 actos y un prólogo arre., y ahora adaptada al castellano

[2A] **Antonio Palomero** (adap.); Tristán Bernard (arre.), de Plauto

[2C] Cubierta: caricatura de Bonifacio Pinedo, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.057

[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 13/1/1918**

[7A] Papel de la Papelera Española



PINEDO, Bonifacio

1917

Varios 8

[1A] **La Generala**

[1B] Opereta cómica 2 actos prosa, original

[2A] **Perrín & Palacios**^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Ricardo Calvo, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.089

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 25/8/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Guillermo Perrín & Miguel de Palacios (JAPB)



CALVO, Ricardo

1918

Varios 9

[1A] **El género ínfimo**

[2C] Elena Cortesina

[4B] La Novela Teatral Año VII n.284



CORTESINA, Elena

1922

Varios 11

Genio y figura

Tovar 1917: [caricatura] Rosario Pino

La Novela Teatral 042



PINO, Rosario

1917

Varios 8

[1A] **Gente menuda**

[1B] Sainete lírico 2 actos divididos en 7 cuadros, original^[9B]

[2A] **Arniches, García Álvarez & Valverde**

[2B] [Valverde]^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Adela Carboné, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.105

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 15/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[1B] En la cubierta “Sainete en dos actos”; ^[2B] música de Joaquín Valverde (JAPB)



CARBONÉ, Adela

1918

Varios 8

[1A] **La gentuza**

[1B] Comedia de costumbres populares 2 actos, divididos en 5 cuadros

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de José Tallavi, Tovar 1917 (needs note on accent)

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.043

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 7/10/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



TALLAVÍ, José

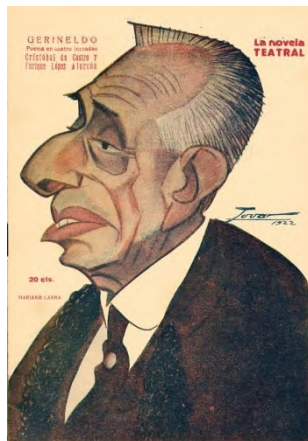
1917

Varios 9

[1A] **Gerineldo**

[2C] Mariano Larra

[4B] La Novela Teatral Año VII n.279



LARRA, Mariano

1922

Varios 11

La Gioconda

Tovar 1917: [caricatura] Leocadia Alba

La Novela Teatral 028



ALBA, Leocadia

1917

Varios 8

[1A] **Gloria de Lantigua**

[1B] Drama en un prólogo y 4 actos, adaptado de la novela *Gloria*

[2A] **Natalio Plaza** (arre.) & **José Quiros** (arre.); de Benito Pérez Galdós

[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Contreras, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.344



CONTRERAS, Alberto

1923

Varios 9

[1A] **Gloria de Lantigua** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **El Gobernador de Urbequieta**

[1B] Vaudeville 3 actos, adaptación a la escena española

[2A] **J. Jurado de la Parra** (arre.); de Leon Gaudillot

[2C] Cubierta: caricatura de Juanita Manso, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.169

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 7/3/1920



MANSO, Juanita

1920

Varios 9

[1A] **Los Gorriones del Prado**

[2C] Jesús Tordesillas

[4B] La Novela Teatral Año IX n.376



TORDESILLAS, Jesús

1924

Varios 8

[1A] **El Gran Bajá**

[1B] Fantasía cómico-lírica 1 acto y 4 cuadros con una apoteósis, original

[2A] **Ramón Mendizábal & Francisco G. Loygorri**

[2C] Cubierta: caricatura de Eulogio Velasco, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.314



VELASCO, Eulogio

1922

Varios 8

[1A] **El gran tacaño**

[1B] Comedia 3 actos, prosa

[2A] **Antonio Paso & Joaquín Abati**

[2C] Cubierta: caricatura de Zorrilla^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.040

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 16/9/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Pedro Zorrilla (JAPB)



ZORRILLA, Pedro

1917

Varios 11

La Guillotina

Tovar 1924: [caricatura] Manuel Villa
La Novela Teatral 405



VILLA, Manuel

1924

Varios 9

[1A] **El halconero**

[2C] Ramón Gatuellas^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VI n.217

[9B] Gatuellas (JAPB)



GATUELLAS, Ramón

1920

Varios 9

[1A] **El halconero** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Hamlet Príncipe de Dinamarca**

[2C] Carmen Andrés

[4B] La Novela Teatral Año VI n.215



ANDRÉS, Carmen

1920

Varios 9

[1A] **Hamlet Príncipe de Dinamarca** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

Hay que vivir

Tovar 1924: [caricatura] Francisco Gómez Ferrer

La Novela Teatral 420



GÓMEZ FERRER, Francisco

1924

Varios 12

La Hermosa fea

Tovar 1923: [caricatura] Ricardo Marín

La Novela Teatral 359



MARÍN, Ricardo

1923

Varios 9

[1A] **La heroica villa**

[2C] Mercedes Sampetro

[4B] La Novela Teatral Año VII n.283



SAMPEDRO, Mercedes

1922

Varios 2

Las hijas del Cid

Eduardo Marquina

cover caricature of M.Ladrón de Guevara, Tovar 1921

LA NOVELA TEATRAL 222 (Dir. José de Urquía), Madrid 1921



LADRÓN DE GUEVARA, María

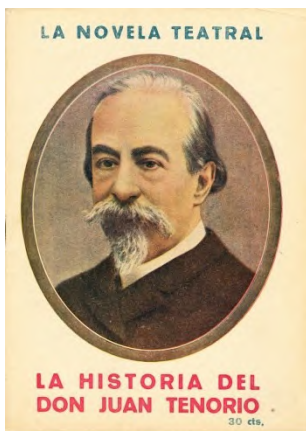
1921

Varios 11

La Historia del Don Juan Tenorio

[Retrato] José Zorrilla

La Novela Teatral 203



ZORRILLA, José

1920

Varios 9

[1A] **La hoja de parra**

[2C] Luisa Vila

[4B] La Novela Teatral Año VII n.281



VILA, Luisa

1922

Varios 9

[1A] **El hombre de las diez mujeres**

[2C] Pascuala Mesa

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.330



MESA, Pascuala

1923

Varios 11

El Hombre de mundo

Tovar 1924: [caricatura] Benito Cobeña

La Novela Teatral 394



COBENA, Benito

1924

Varios 8

[1A] **Un hombre encantador**

[1B] Farsa cínica 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Paul Frank & Sigfredo Geyer

[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Insúa, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.388

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 27/4/1924**



INSÚA, Alberto

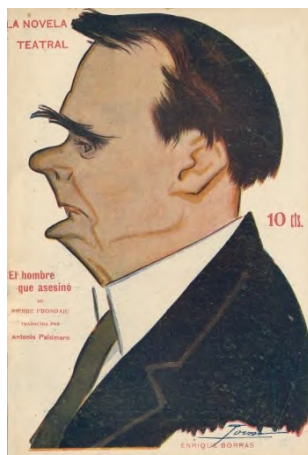
1924

Varios 3 (tomo III:10)

EL HOMBRE QUE ASESINÓ drama 4 actos prosa de Pierre Frondaie, traducido Antonio Palomero; cubierta con caricatura de Enrique ... [no se deja leer] (Tovar)

La Novela Teatral año II n.018

Madrid 15.4.1917



BORRÁS, Enrique

1917

Varios 9

[1A] **El hombre que asesinó** [ejemplar 2]

[2C] Enrique Borrás

[4B] **La Novela Teatral** Año II n.018

Varios 11

La Hora del reparto

Tovar 1921: [caricatura] Miguel Lamas

La Novela Teatral 253



LAMAS, Miguel

1921

Varios 11

La Hora mala

Tovar 1922: [caricatura] Luis Esteso

La Novela Teatral 298



ESTESO, Luis

1922

Varios 2

Los Hugonotes (ejemplar 1)

Miguel Echegaray

cover caricature of Sagi-Barba by Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 163 (Dir. José de Urquía), Madrid 1920



BARBA, Sagi

1920

Varios 12

Los Hugonotes (ejemplar 2)

La Novela Teatral 163

Varios 9

[1A] **El húsar de la guardia**

[2C] L. Ruiz Tatay^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año IV n.109

[9B] Leovigildo (JAPB)



RUIZ TATAY, Leovigildo

1918

Varios 10

[1A] **Jarabe de pico**

[1B] Comedia 2 actos, original de ...

[2A] **Miguel Rey & Pablo Nougués**

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Francisco García Valero

[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 10/8/1919

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.139 año IV

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.



GARCÍA VALERO, Francisco

1919

Varios 9

[1A] **¡Jettatore...! (Mala sombra)**

[2C] Rafaela Lasheras

[4B] La Novela Teatral Año V n.173



LASHERAS, Rafaela

1920

Varios 9

[1A] **Jimmy Samson**

[2C] Francisco Morano

[4B] La Novela Teatral Año II n.026



MORANO, Francisco

1917

Varios 9

[1A] **Judith**

[2C] Aurora Redondo

[4B] La Novela Teatral Año VI n.228



REDONDO, Aurora

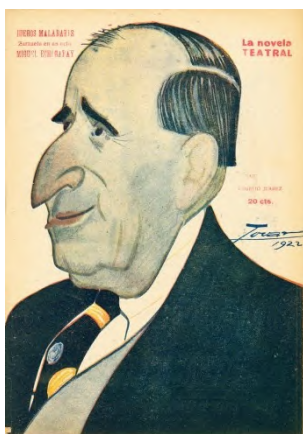
1921

Varios 11

Juegos malabares

Tovar 1922: [caricatura] Rogelio Juárez

La Novela Teatral 303



JUÁREZ, Rogelio

1922

Varios 11

Juventud de príncipe

Tovar 1921: [caricatura] F. Flores García

La Novela Teatral 244



FLORES GARCÍA, F.

1921

Varios 12

La de San Quintín (ejemplar 1)

Tovar 1918: [caricatura] Nieves Suárez

La Novela Teatral 082



SUÁREZ, Nieves

1918

Varios 12

La de San Quintín (ejemplar 2)

La Novela Teatral 082

Varios 8

[1A] **La del molino**

[1B] Comedia rural 3 actos, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Guerrero [¿?], Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.375



GUERRERO, Maestro

1924

Varios 8

[1A] **El ladrón**

[1B] Comedia, tra.

[2A] **Henry Bernstein**; Manuel Bueno (tra.) & Ricardo J. Catarineu (tra.)

[2C] Cubierta: caricatura de Eloisa Muro, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.164

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 1/2/1920



MURO, Eloisa

1920

Varios 9

[1A] **El ladrón** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Lances de honor**

[2C] María González

[4B] La Novela Teatral Año V n.186



GONZÁLEZ, María

1920

Varios 11

Larrea y Lamata

Tovar 1922: [caricatura] Enrique Muiño (actor argentino)

La Novela Teatral 317



MUIÑO, Enrique (actor argentino)

1922

Varios 2

La leona de Castilla

Francisco Villaespesa

cover caricature of Rafael Ramírez, Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 065 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918



RAMÍREZ, Rafael

1918

Varios 12

El Licenciado vidriera

Tovar 1923: [caricatura] Lorenzo Sola

La Novela Teatral 358



SOLA, Lorenzo

1923

Varios 11

La Linda tapada

Tovar 1924: [caricatura] Eugenia Galindo

La Novela Teatral 400



GALINDO, Eugenia

1924

Varios 10

[1A] **Llovido del cielo**

[1B] Comedia 2 actos, original de ...

[2A] **Vital Aza**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Miguel Muñoz

[4A] Prensa Popular: Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 13/3/1921**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.225 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



MUÑOZ, Miguel

1921

Varios 9

[1A] **Lo que ha de ser**

[2C] J. Ignacio Luca de Tena

[4B] La Novela Teatral Año IV n.126



LUCA DE TENA, Juan Ignacio

1919

Varios 5 (tomo I:1)

[1A] **El lobo**

[1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del autor por Tovar, 1917^(9B)

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n. ¿?

[5B] La Novela Corta, Calvo Asensio 3, **Madrid 21/1/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

- [7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta
 [9B] ^(2C) Otra presentación del individuo de la cubierta de *Sobrevivirse*



DICENTA, Joaquín 1917

Varios 8

- [1A] **La loca aventura**
 [1B] Comedia 3 actos, versión castellana
 [2A] **José Juan Cadenas** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Flers, Rey & Caillavet
 [2C] Cubierta: caricatura de Antonio Riquelme, Tovar 1923
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año VIII n.333
 [5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 8/4/1923**



RIQUELME, Antonio 1923

Varios 8

- [1A] **La loca de la casa**
 [1B] Comedia 4 actos, original
 [2A] **Benito Pérez Galdos**
 [2C] Cubierta: caricatura de Raquel Meller, Tovar 1917
 [4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
 [4B] Año III n.058
 [5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 20/1/1918**
 [7A] Papel de la Papelera Española



MELLER, Raquel

1917

Varios 9

[1A] **La locura de amor**

[2C] María Esparza

[4B] La Novela Teatral Año IV n.149



ESPARZA, María

1919

Varios 8

[1A] **Lola Montes**

[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 3 cuadros, original

[2A] **Fiacro Yráyzo**

[2C] Cubierta: caricatura de Jesús Navarro, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.319



NAVARRO, Jesús

1922

Varios 8

[1A] **López de Coria**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Pedro Muñoz Seca & Pedro Pérez Fernández**

[2C] Cubierta: caricatura de Casimiro Ortas (hijo), Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.027

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 17/6/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



ORTAS, Casimiro (hijo)

1917

Varios 9

[1A] **López de Coria** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La losa de los sueños**

[2C] Delfín Jere^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año VI n.263

[9B] Delfín Gere (JAPB)



JERE, Delfín

1921

Varios 8

[1A] **Luciano**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Úrsula López, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.092

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 15/9/1918^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Reza “15 de Septiembre de 1818”



LÓPEZ, Úrsula

1918

Varios 9

[1A] **Luciano** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

[9B] La fecha correcta

Varios 11

La Luna de la sierra

Tovar 1922: [caricatura] Reyes Castizo (La Yankee)

La Novela Teatral 309



CASTIZO, Reyes (La Yankee) 1922

Varios 11

La Luz de Bengala

Tovar 1924: [caricatura] Custodia Romero (La Venus de Bronce)

La Novela Teatral 377



ROMERO, Custodia (La Venus de Bronce) 1924

Varios 11

El Madrigal de la cumbre

Tovar 1923: [caricatura] Emilio Reyes

La Novela Teatral 326



REYES, Emilio 1923

Varios 8

[1A] **La madrina**

[1B] Comedia de costumbres populares en 2 actos con el segundo dividido en 2 cuadros, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Manrique Gil, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.174



GIL, Manrique

1920

Varios 9

[1A] **La madrina** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

Magda (el hogar)

Tovar 1921: [caricatura] Luis Ballester

La Novela Teatral 247



BALLESTER, Luis

1921

Varios 8

[1A] **La Maja de Goya**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **Francisco Villaespesa**

[2C] Cubierta: caricatura de Andrés Guilmán, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.354



GUILMAIN, Andrés

1922

Varios 11

“Málaga, ciudad bravía ...”

Tovar 1924: [caricatura] Matilde Galiana

La Novela Teatral 419



GALIANA, Matilde

1924

Varios 11

Los Malcasados

Tovar 1923: [caricatura] Josefina Santaularia

La Novela Teatral 337



SANTAULARIA, Josefa

1923

Varios 9

[1A] **La manta zamorana**

[2C] El Maestro Caballero

[4B] La Novela Teatral Año III n.080



CABALLERO, Maestro

1918

Varios 10

[1A] **Marcela, o ¿A cuál de los tres?**

[1B] Comedia 3 actos, original de ...

[2A] **Manuel Bretón de los Herreros**

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Gloria Torrea

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

3/10/1920

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.199 año V

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Manuel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



TORREA, Gloria

1920

Varios 8

[1A] **Marcelino**

[1B] Jugete cómico 3 actos, original

[2A] **Antonio Paso & Francisco de Viu**

[2C] Cubierta: Antoñita Torres, [¿por?] [¿1925?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año X n.431



TORRES, Antoñita

1925

Varios 9

[1A] **La marcha de Cádiz** (ejemplar 1)

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Ricardo Puga

[4B] La Novela Teatral Año II n.052



PUGA, Ricardo

1917

Varios 12

La Marcha de Cádiz (ejemplar 2)

La Novela Teatral 052

Varios 12

La Marcha de Cádiz (ejemplar 3)

La Novela Teatral 052

Varios 12

La Marcha de Cádiz (ejemplar 4)

La Novela Teatral 052

Varios 9

[1A] **Margarita la Tanagra**

[2C] Mary Isaura

[4B] La Novela Teatral Año VII n.311



ISAURA, Mary

1922

Varios 11

María-Rosa

Tovar 1919: [caricatura] Carmen Jiménez

La Novela Teatral 113



JIMÉNEZ, Carmen

1919

Varios 8

[1A] **El marido de su viuda**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Jacinto Benavente**

[2C] Cubierta: caricatura de Pedro Ruiz de Arana, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.107

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 29/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española



RUIZ DE ARANA, Pedro

1918

Varios 9

[1A] **El marido de su viuda** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

La Marsellesa

Tovar 1918: [caricatura] Aurora M. Jofré (La Goya)

1818 por 1918

La Novela Teatral 090



JOFRE, Aurora M. (La Goya) 1918

Varios 12

Martingalas

Tovar 1921: [caricatura] Ignacio Evans

La Novela Teatral 260



EVANS, Ignacio 1921

Varios 11

Más fuerte que el amor

Tovar 1921: [caricatura] Emilia Benito

La Novela Teatral 229



BENITO, Emilia 1921

Varios 8

[1A] **Matías López**

[1B] Zarzuela 1 acto y 5 cuadros, original

[2A] **Enrique Paradas & Joaquín Jiménez**

[2C] Cubierta: caricatura de Enrique López Alarcón, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.262



LÓPEZ ALARCÓN, Enrique

1921

Varios 9

[1A] **El matrimonio interino**

[2C] Victoria Argota

[4B] La Novela Teatral Año IV n.125



ARGOTA, Victoria

1919

Varios 9

[1A] **El mayor monstruo, los celos**

[2C] Felipe Sassone

[4B] La Novela Teatral Año VI n.245



SASSONE, Felipe

1921

Varios 9

[1A] **La mejor razón, la espada**

[2C] Encarnación López (Damayanti)

[4B] La Novela Teatral Año V n.171



LÓPEZ, Encarnación (Damayanti)

1920

Varios 8

[1A] **Meterse a redentor**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Bru, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.305



BRU, Maestro

1922

Varios 9

[1A] **El método Gorritz**

[2C] Emilio Díaz

[4B] La Novela Teatral Año III n.083



DÍAZ, Emilio

1918

Varios 8

[1A] **Mi cara mitad**

[1B] Moraleja cómica 2 actos, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Angelina Vilar, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.179



VILAR, Angelina

1920

Varios 9

[1A] **Mi cara mitad** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

Mi marido se aburre

Tovar 1922: [caricatura] Elena Jordy

La Novela Teatral 315



JORDY, Elena

1922

Varios 11

Mi Mujer es mía

Tovar 1924: [caricatura] Asunción Lledó

La Novela Teatral 414



LLEDÓ, Asunción

1924

Varios 8

[1A] **Mi papá**

[1B] Juguete cómico 3 actos y prólogo, en prosa y original^[9B]

[2A] **Arniches & García Álvarez**

[2C] Cubierta: caricatura de Anita Martos, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.097

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino [1] y Calvo Asensio [3].

Madrid 20/10/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] En la cubierta “Comedia en tres actos”



MARTOS, Anita

1918

Varios 9

[1A] **Mi Salvador**

[2C] Herminia Molina

[4B] La Novela Teatral Año VI n.264



MOLINA, Herminia

1921

Varios 11

Mi Tía Javiera

[Fotografía] Pilar

La Novela Teatral 438



Pilar

1925

Varios 3 (tomo III:5)

MILITARES Y PAISANOS comedia original 5 actos prosa

Emilio Mario (hijo); cubierta con caricatura de Mary Luziny (Tovar 1919)

Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.134

Madrid 6.7.1919



LUZINY, Mary

1919

Varios 9

[1A] **Miquette y su mamá**

[2C] Ernesto Vilches

[4B] La Novela Teatral Año II n.055



VILCHES, Ernesto

1917

Varios 9

[1A] **Mirandolina (La Locandiera)**

[2C] Alarcón^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.041

[9B] Se trata de Ángel o de Francisco (JAPB)



ALARCÓN

1917

Varios 9

[1A] **Mister Beverley**

[2C] Francisco Fuentes

[4B] La Novela Teatral Año V n.210



FUENTES, Francisco

1920

Varios 10

[1A] **El misterio del cuarto amarillo**

[1B] Melodrama 5 actos de ... , arreglado por ...

[2A] **Gastón Leroux**; Gil Parrado (arre.)

[2C] Tovar 1917: [caricatura] Ruperto Chapí

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 15/7/1917**

[4B] **La Novela Teatral**: n.031 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'drama' por melodrama, 'traducción' por arreglado; 2A al autor le sigue 'traducción Gil Parrado'; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

[7A] Papel [verde y blanco] de la Papelera Española



CHAPÍ, Ruperto

1917

Varios 11

Los Misterios de Laguardia

Tovar 1922: [caricatura] Manuel Collado

La Novela Teatral 288



COLLADO, Manuel

1922

Varios 8

[1A] **El místico**

[1B] Drama 4 actos prosa, tra. del catalán

[2A] **Santiago Rusiñol**; Joaquín Dicenta (tra.)

[2C] Cubierta: caricatura [Santiago Rusiñol]^[9B], Tovar [sin fecha]

[4A] **La Novela Teatral** (ed. La Novela Corta)

[4B] Año I n.003

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y

talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 31/12/1916**

[9B] JAPB



RUSIÑOL, Santiago

1916

Varios 11

Las Mocedades del Cid

Tovar 1923: [caricatura] Lolita L. Méndez

La Novela Teatral 327



MÉNDEZ, Lolita L.

1923

Varios 8

[1A] **Mon homme (Apaches)**

[1B] Drama 3 actos, versión castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); Picard & Carco

[2C] Cubierta: caricatura de Victoria Pinillos, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.380

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid**
2/3/1924



PINILLOS, Victoria

1924

Varios 11

La Monja descalza

Tovar 1922: [caricatura] María Millanes

La Novela Teatral 307



MILLANES, María

1922

Varios 9

[1A] **La montería**

[2C] Serafín Álvarez Quintero

[4B] La Novela Teatral Año IX n.395



ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín

1924

Varios 11

La Moza de Campanillas

Tovar 1924: [caricatura] Laura Pinillos

La Novela Teatral 378



PINILLOS, Laura

1924

Varios 11

La Moza de(l) cántaro

Tovar 1921: [caricatura] José Fernández del Villar

La Novela Teatral 248



FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José 1921

Varios 9

[1A] **La muela del juicio**

[2C] Ricardo Manso

[4B] La Novela Teatral Año IV n.155



MANSO, Ricardo 1919

Varios 3 (tomo III:13)

MUÉRETE ¡Y VERÁS ...! Comedia original 4 actos [y no los 3 actos de la cubierta]

Manuel Bretón de los Herreros; cubierta con caricatura de Eugenio Casals (Tovar

1919)

Jose de Urquía Director, **La Novela Teatral** año IV n.135

Madrid 13.7.1919



CASALS, Eugenio

1919

Varios 9

[1A] **Muérete ¡y verás ...!** [ejemplar 2]

[2C] Eugenio Casals

[4B] La Novela Teatral Año IV n.135

Varios 8

[1A] **La muerte del ruiseñor**

[1B] Comedia dramática 3 actos, original

[2A] **E. Contreras y Camargo & L. López de Súa**

[2C] Cubierta: caricatura de Leopoldo López de Súa, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.411



LÓPEZ DE SÚA, Leopoldo

1924

Varios 8

[1A] **Una mujercita seria**

[1B] Comedia 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Armont & Gerbidon

[2C] Cubierta: caricatura de Luisita Rodrigo, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IX n.409

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid 21/9/1924**



RODRIGO, Luisita

1924

Varios 11

Las Mujeres de Don Juan

Tovar 1921: [caricatura] El Maestro José Lasalle

La Novela Teatral 223



LASALLE, Maestro José

1921

Varios 11

Las Mujeres de Zorrilla

Tovar 1924: [caricatura] V. Gutiérrez de Miguel

La Novela Teatral 374



GUTIÉRREZ DE MIGUEL, V.

1924

Varios 11

Muñecos de trapo

Tovar 1924: [caricatura] El Maestro Rosillo

La Novela Teatral 403



ROSILLO, Maestro

1924

Varios 8

[1A] **Nancy**

[1B] Opereta 3 actos, original

[2A] **Luis Gabaldón**

[2C] Cubierta: caricatura de Olimpia d'Avigny, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.369



D'AVIGNY, Olimpia

1923

Varios 11

Un Negocio de oro

Tovar 1920: [caricatura] Eduardo Marcén

La Novela Teatral 207



MARCÉN, Eduardo

1920

Varios 11

La Negra

Tovar 1924: [caricatura] José Navarrete y Enrique Abellán

La Novela Teatral 415



NAVARRETE, José; ABELLÁN, Enrique

1924

Varios 9

[1A] **Nick Carter**

[2C] Enrique F. Gutiérrez-Roig

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.341



GUTIÉRREZ-ROIG, Enrique F.

1923

Varios 9

[1A] **El nido del principal**

[2C] Luis Gabaldón (Floridor)

[4B] La Novela Teatral Año V n.172



GABALDÓN, Luis (Floridor) 1920

Varios 11

El Niño judío

Tovar 1918: [caricatura] Mercedes Pardo

La Novela Teatral 079



PARDO, Mercedes 1918

Varios 8

[1A] **Ninón**

[1B] Comedia lírica 1 acto dividido en 3 cuadros, original

[2A] **Fernández de la Puente & Allen-Perkins^(9B)**

[2C] Cubierta: caricatura de Alberto Romea, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.159

[9B] En la cubierta: Allens-Perkins



ROMEA, Alberto

1919

Varios 8

[1A] **Ninón** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

El niño prodigio

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

cover caricature of B. Valverde, Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 088 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918



VALVERDE, Balbina

1918

Varios 9

[1A] **El niño prodigio** [ejemplar 2]

[2C] B. Valverde

[4B] La Novela Teatral Año III n.088

Varios 8

[1A] **¡No matarás!**

[1B] Drama español 3 actos subdividido el ultimo en 2 cuadros, original

[2A] **Alfonso Vidal y Planas & Alberto Valero Martín**

[2C] Cubierta: caricatura de Julia Santero, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.412



SANTERO, Julia

1924

Varios 8

[1A] **La Noche de Reyes**

[1B] Zarzuela 1 acto dividido en 4 cuadros, original

[2A] **Carlos Arniches**

[2C] Cubierta: caricatura de Luis de Llano, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.067

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 24/3/1918



LLANO, Luis de

1918

Varios 9

[1A] **La novelera**

[2C] Severo Uliverri

[4B] La Novela Teatral Año VI n.258



ULIVERRI, Severo

1921

Varios 3

LOS NOVELEROS comedia 3 actos tra. de *Les Romanesques* por A.Palomero
Edmond Rostand; cubierta con caricatura de Espantaleón (Tovar)

José de Urquía Director, **La Novela Teatral** año II n.048

Madrid 11.11.1917



ESPANTALEÓN, Juan

1917

Varios 8

[1A] **El noveno mandamiento**

[1B] Comedia 3 actos prosa, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de [¿...r..?] Leonís^[9B], Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.084

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 21/7/1918

[9B] Rosario Leonís (JAPB)



LEONIS, Rosario

1918

Varios 8

[1A] **Nuestra novia**

[1B] Comedia 3 actos, arre. a la escena española de la obra alemana *Das wundermittel*

[2A] **Antonio Paso** (arre.); de Ludwig Fulda

[2C] Cubierta: caricatura de Luis Manzano, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.360



MANZANO, Luis

1923

Varios 9

[1A] **Nuestro enemigo**

[2C] Diego Valero

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.346



VALERO, Diego

1923

Varios 11

La Ocasión la pintan calva

Tovar 1919: [caricatura] Carlos Rufart

La Novela Teatral 132



RUFART, Carlos

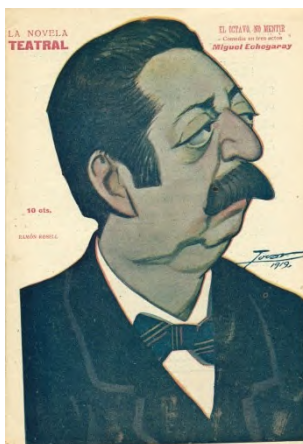
1919

Varios 9

[1A] **El octavo no mentir**

[2C] Ramón Rosell

[4B] La Novela Teatral Año IV n.111



ROSELL, Ramón

1919

Varios 10

[1A] **El oculto tormento**

[1B] Drama 3 actos original de ... adaptado a la escena española por ...

[2A] **Pio Flaviis & Gino Rocca; Augusto Martínez Olmedilla** (adap.) & **Enrique Tedeschi** (adap.)

[2C] (Sin autor ni fecha) foto de Rosa Leda

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**
8/3/1925

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.433 año X

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Drama en tres actos, adaptado a la escena española por ...'
(- original de ...); 2A - Pio Flaviis & Gino Rocca; Martínez Olmedilla & Enrique Tedeschi (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



LEDA, Rosa

1925

Varios 11

Ojo por ojo

Tovar 1924: [caricatura] Beatriz Cerrillo

La Novela Teatral 384



CERRILLO, Beatriz

1924

Varios 8

[1A] **El obscuro dominio**^[9A]

[1B] Drama 3 actos, traducido y adaptado^N

[1E] Resumen: entre los 15 personajes principales – varones y hembras de edades muy distintas – figuran 3 doctores y 3 enfermeros/as; hay además estudiantes, practicantes, loqueros y locos; la acción se desarrolla en un manicomio

[2A] **Arquitas Valente**^N, original de ... ; Enrique Tedeschi (tra. / adap.) & “Parmeno” (tra. / adap.)^N

[2C] Caricatura de Pedro Sepúlveda, Tovar 1919^N

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.117

[5A] Prensa Popular^N (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 9/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 24 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta ‘a’: La Novela Teatral, caricatura^N, la presentación “EL OBSCURO DOMINIO drama en tres actos adaptado a la escena española por los señores Parmeno y Tedeschi”^N, el precio 10 cts.; las ‘b’, ‘c’ y ‘d’: anuncios de la casa (La Novela Teatral, La Novela Corta, Frine, Colección Infantil “Los Animales”); y parte de la ‘c’: anuncios generales.

[9A] El oscuro dominio



SEPÚLVEDA, Pedro

1919



N:

[1B], [2A] y [8B] En la cubierta se elabora lo de “adaptado”, se omite la palabra “traducido”, los autores se nombran en orden inverso y Valente está excluido. La editorial pretende dar la impresión de que es una obra adaptada (relativamente original) y que la autoría es de “Parmeno” y de Tedeschi (de más prestigio que Valente).

[2A] Por “Arquitas” léase Archita (JAPB), alterna el uso de “Valente” y “Valiente” en la BNE, y por “Parmeno” entiéndase el seudónimo de José López Pinillos (BNE).

[2C] y [8B] Impresionan las caricaturas llamativas de individuos del mundo teatral, algunos muy importantes, que nos dio Manuel Tovar. Lástima que no figure su nombre en todas las entradas bibliográficas, con mención en este caso de Pedro Sepúlveda (actor, f. 1933).

[5A] En cuanto a la editorial, alterna el uso de “Prensa Popular” y “La Novela Corta” en las descripciones bibliográficas de esta obra en la BNE.

Varios 8

[1A] **El oso muerto**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Matilde Díez, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.110

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 19/1/1919

[7A] Papel de la Papelera Española



DÍEZ, Matilde

1919

Varios 8

[1A] **El oso muerto** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

La Otra vida

Tovar 1923: [caricatura] Manolo Vico

La Novela Teatral 353



VICO, Manolo

1923

Varios 8

[1A] **El otro derecho**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **A. Vidal y Planas & J. Simón Valdivielso**^(9A)

[2C] Cubierta: caricatura de Jesús Navarro, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.392

[9A] En la cubierta: Valdivieso



NAVARRO, Jesús

1924

Varios 9

[1A] **El otro derecho** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

El Padre de la patria

[Fotografía] Lola Rosel

La Novela Teatral 447



ROSEL, Lola

1925

Varios 8

[1A] **El padrino de “El Nene”, o ;Todo por el arte!**

[1B] Sainete lírico 3 cuadros, original ^[9B]

[2A] **Julián Romea**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Quinito Valverde, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.09[4]

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 29/9/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] La cubierta reza “Zarzuela en un acto”



VALVERDE, Maestro Quinto

1918

Varios 9

[1A] **El padrino de “El Nene”, o ¡Todo por el arte!** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **El padrón municipal**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original de ...

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Matilde Pretel

[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 2/11/1919

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.151 año IV

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Miguel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.



PRETEL, Matilde

1919

Varios 9

[1A] **El país de las hadas**

[2C] Luis Reig

[4B] La Novela Teatral Año IV n.146



REIG, Luis

1919

Varios 11

El Panal de miel

Tovar 1924: [caricatura] Santiago Artigas

La Novela Teatral 390



ARTIGAS, Santiago

1924

Varios 3 (tomo III:12)

PANCHO VIRONDO zarzuela original 2 actos divididos en 4 cuadros

Garcia Alvarez & Antonio Paso; cubierta con caricatura de Carmen Sec ... [no se deja leer] (Tovar 1917)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año V n.162

Madrid 18.1.1920



SECO, Carmen

1917

Varios 9

[1A] **Pancho Virondo** [ejemplar 2]

[2C] Carmen Seco

[4B] La Novela Teatral Año V n.162

Varios 8

[1A] **Papá Lebonnard**

[1B] Comedia dramática 3 actos y un epílogo, adaptada

[2A] **Augusto Abril** (arre.); de Jean Aicard

[2C] Cubierta: caricatura (con permiso de Goya) de María Fernández (La Tirana), Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.140



FERNANDEZ, María (La Tirana)

1919

Varios 5

[1A] **Parada y fonda**

[1B] Juguete cómico 1 acto, prosa

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Pérez de Vargas por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.045

[5B] José de Urquía, **Madrid 21/10/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 8 hojas

[9B] Incluye 2 listas: caricaturas de autores y de actores



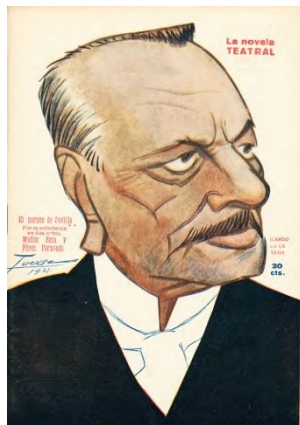
PÉREZ DE VARGAS, Mercedes 1917

Varios 11

El Parque de Sevilla

Tovar 1921: [caricatura] Ricardo de la Vega

La Novela Teatral 255



VEGA, Ricardo de la 1921

Varios 8

[1A] **Pasa el lobo**

[1B] Drama de costumbres sicilianas 3 actos, versión castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Luis Capuana

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Sanz [¿Tovar 1924?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.381



SANZ, Carmen

1924

Varios 8

[1A] **El paso del camello**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **José Fernández del Villar**

[2C] Cubierta: caricatura de Mario Vitoria, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.398



VITORIA, Mario

1924

Varios 8

[1A] **Pastor y borrego**

[1B] Juguete cómico 2 actos divididos en 4 cuadros, original

[2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**

[2C] Cubierta: caricatura de Rafaela Abadía, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] [Año III n.064]^[9B]

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.
Madrid [3/3/1918]^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[4B] y ^[5A] Sin imprimir (JAPB)



ABADÍA, Rafaela

1918

Varios 2

El patio

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

cover caricature of Rafaela Haro, by Tovar 1918

LA NOVELA TEATRAL 071 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1918



HARO, Rafaela

1918

Varios 9

[1A] **El patio** [ejemplar 2]

[2C] Rafaela Haro

[4B] La Novela Teatral Año III n.071

Varios 8

[1A] **Pedro Fierro**

[1B] Drama 3 actos, original

[2A] **J. López Merino**

[2C] Cubierta: caricatura de Vicente Carrión, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VIII n.345

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008; **Madrid**

1/7/1923



CARRIÓN, Vicente

1923

Varios 8

[1A] **Pedro Fierro** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **Pedro Fierro** [ejemplar 3]

[1B] Drama 3 actos, original de ...

[2A] **J. López Merino**

[2C] Tovar 1923: [caricatura] Vicente Carrión

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 1/7/1923**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.345 año VIII

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.

Varios 8

[1A] **Pedro Jiménez**

[1B] Comedia 2 actos, original

[2A] **Guillermo Perrín & Miguel de Palacios**

[2C] Cubierta: caricatura de Francisco Barraycoa, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.081

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3; **Madrid 30/6/1918**



BARRAYCOA, Francisco

1918

Varios 9

[1A] **Pedro Jiménez** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El pelo de la dehesa**

[2C] Fernando G. P. del Fresno

[4B] La Novela Teatral Año VI n.230



FRESNO, Fernando G.P. del

1921

Varios 9

[1A] **Los pendientes de la Trini, o No hay mal que por bien no venga** (ejemplar 1)

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Juanito Espantaleón

[4B] La Novela Teatral Año V n.161



ESPANTALÉON, Juanito

1919

Varios 12

Los Pendientes de la Trini, o No hay mal que por bien no venga (ejemplar 2)

La Novela Teatral 161

Varios 10

[1A] **Pepe Conde, o el Mentir de las estrellas**

[1B] Sainete 6 cuadros dispuestos en 2 actos, original de ...

[2A] **Muñoz Seca & Pérez Fernández**

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Luisa Moscat

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

1/1/1922

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.267 año VII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Sainete en dos actos' (- 6 cuadros dispuestos); 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



MOSCAT, Luisa

1921

Varios 8

[1A] **Pepe Gallardo**

[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 2 cuadros, en verso y original

[2A] **Perrín & Palacios**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Penella, Tovar 1918

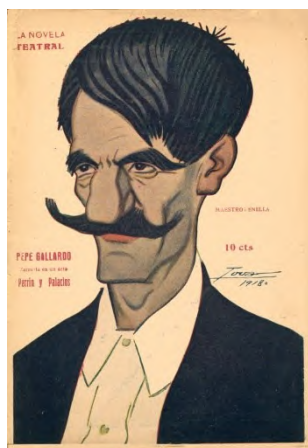
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.093

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio [3].

Madrid 22/9/1918

[7A] Papel de la Papelera Española



PENELLA, Maestro

1918

Varios 8

[1A] **Perecito**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Trinidad Rosales, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año V n.200

[5X] [Prensa Popular] Administración: Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid 10/10/1920**



ROSALES, Trinidad

1920

Varios 10

[1A] **Perecito** [ejemplar 2]

[1B] Juguete cómico 2 actos, original de ...

[2A] **Vital Aza**

[2C] Tovar 1920: [caricatura] Trinidad Rosales

[4A] [Prensa Popular] administración: Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid 10/10/1920**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.200 año V

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - cómico; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

Varios 11

Los Pergaminos

Tovar 1922: [caricatura] Virginia Arvera

La Novela Teatral 275



ARVERA, Virginia

1922

Varios 11

La Perla azul

[Fotografía] Julia Fons

La Novela Teatral 434



FONS, Julia

1925

Varios 11

El Perro chico

Tovar 1919: [caricatura] Arturo de la Riba

La Novela Teatral 128



RIBA, Arturo de la

1919

Varios 8

[1A] **Los perros de presa**

[1B] Viaje 4 actos divididos en 10 cuadros, original

[2A] **Antonio Paso & Joaquín Abati**

[2C] Cubierta: caricatura de Esperanza Iris, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.206



IRIS, Esperanza

1920

Varios 3 (tomo III:1)

LA PESCA DEL MILLON comedia original 4 actos prosa

Emilio Mario; cubierta con caricatura de Matilde Revenga (Tovar, 1920)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año V n.166

Madrid 15.2.1920



REVENGA, Matilde

1920

Varios 9

[1A] **La pesca del millón** [ejemplar 2]

[2C] Matilde Revenga

[4B] La Novela Teatral Año V n.166

Varios 9

[1A] **Petit Café**

[2C] La Fornarina

[4B] La Novela Teatral Año II n.047



FORNARINA, La

1917

Varios 8

[1A] **La Pimpinela Escarlata**

[1B] [Obra] 4 actos, escenificación de la novela de la revolución francesa

[2A] **Federico Reparaz** (arre.) & **Juan Ignacio Luca de Tena** (arre.); de la Baronesa de Orcy^(9A)

[2C] Cubierta: caricatura de Rafael Calvo, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.402

[9A] Orczy



CALVO, Rafael

1924

Varios 9

[1A] **La Pimpinela Escarlata** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El piropo en el teatro**^[9B]

[2C] María Montes

[4B] La Novela Teatral Año VI n.220

[9B] En la cubierta “Los Piropos”



MONTES, María

1921

Varios 11

La Plancha de la marquesa

Tovar 1921: [caricatura] Salvador Mora

La Novela Teatral 270



MORA, Salvador

1921

Varios 11

La Pobre niña

Tovar 1922: [caricatura] Amalia Molina

La Novela Teatral 286



MOLINA, Amalia

1922

Varios 8

[1A] **El pobre rico**

[1B] Juguete cómico 2 actos, original

[2A] **Antonio Paso & José Rosales**

[2C] Cubierta: caricatura de Espert Morera, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.316



ESPERT MORERA

1922

Varios 2

El pobre Valbuena

Carlos Arniches, y Enrique García Álvarez

cover caricature of actor Emilio Carreras, Tovar

LA NOVELA TEATRAL 017, La Novela Corta, Madrid, 1917



CARRERAS, Emilio

1917

Varios 8

[1A] El pollo Tejada

[1B] Aventura cómico-lírica 1 acto dividido en 4 cuadros, original

[1E] Personajes principales: Loe, Mimí, Lulú, Fanny, Odamar, Amabiar, Kamar, Nur, Zaida, Dalia, Fátima, Charito, Miguelito Tejada, Ramón, Juanito Vázquez, Nenúfar, Manolo, César, Alvarito, Luis, Rodrigo, Syvetón, Sidi-Abul-Thadin, Az-El-Primete, un fotógrafo; hay además mujeres del harem, esclavas y niños. La acción pasa mitad en Madrid mitad en África.

[2A] Arniches & García Álvarez

[2C] Cubierta: caricatura de Eliseo San Juan, Tovar 1919

[4A] La Novela Teatral, José de Urquía

[4B] Año IV n.124

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 27/4/1919

[7A] 24 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "EL POLLO TEJADA / Aventura cómica en un acto / Arniches y García Álvarez", 10 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de

la casa – “La Novela Teatral”, “La Novela Corta”, colección infantil “Los Animales”, y “Frine”, y en parte de la ‘c’ anuncios generales.



SAN JUAN, Eliseo

1919

Varios 12

Los Pollos bien

Tovar 1922: [caricatura] El Maestro Alonso

La Novela Teatral 293



ALONSO, Maestro

1922

Varios 8

[1A] **¡Por ser la Virgen de la Paloma!**

[1B] Drama popular madrileño 3 actos, original

[2A] **Luis Martínez Giraldez & Alfredo Medinilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Iborra, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.422



IBORRA, Carmen

1924

Varios 9

[1A] **Lo positivo**

[2C] Carmen Ruiz

[4B] La Novela Teatral Año V n.177



RUÍZ, Carmen

1920

Varios 10

[1A] **La Praviana**

[1B] Comedia 1 acto prosa, original de ...

[2A] **Vital Aza**

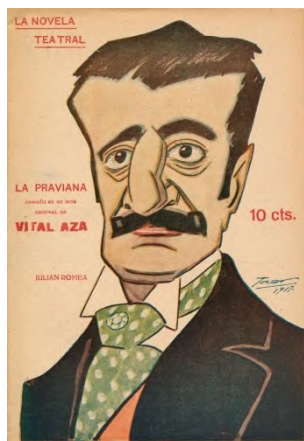
[2C] Tovar 1917: [caricatura] Julián Romea

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 9/9/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.039 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B - prosa; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 10 cts.

[7A] Papel de la Papelera Española



ROMEA, Julián

1917

Varios 9

[1A] **La Presidenta**

[2C] Ramón Martori

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.321



MARTORI, Ramón

1922

Varios 9

[1A] **Primavera en otoño**

[2C] [Caricatura del autor, Gregorio Martínez Sierra]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.029

[9B] JAPB



MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

1917

Varios 9

[1A] **El primer rorro**

[2C] José Alsina

[4B] La Novela Teatral Año V n.185



ALSINA, José

1920

Varios 8

[1A] **Primerose**

[1B] Comedia 3 actos, tra.

[2A] **Flers & Caillavet**; José Ignacio de Alberti (tra.)

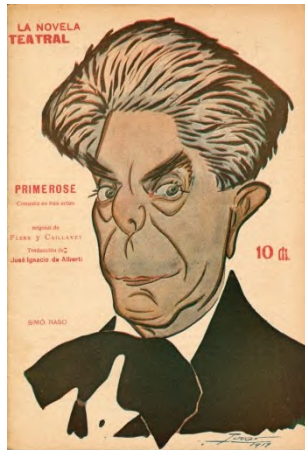
[2C] Cubierta: caricatura de Simó Raso, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.035

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 12/8/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



SIMÓN RASO

1917

Varios 9

[1A] **Primerose** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **Primerose** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La Princesa Bebé**

[2C] Mariano Asquerino

[4B] La Novela Teatral Año VI n.239



ASQUERINO, Mariano

1921

Varios 9

[1A] **La Princesa Bebé** [ejemplar 2]

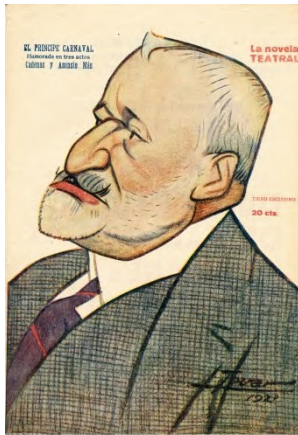
La Novela Teatral

Varios 11

El Príncipe Carnaval

Tovar 1921: [caricatura] Tirso Escudero

La Novela Teatral 236



ESCUDERO, Tirso

1921

Varios 2

El Príncipe Casto

Arniches, y García Álvarez

cover caricature of José Valero, Tovar 1919

LA NOVELA TEATRAL 122 (Dir. José de Urquía), Madrid 1919



VALERO, José

1919

Varios 9

[1A] **El Príncipe Casto** [ejemplar 2]

[2C] José Valero

[4B] La Novela Teatral Año IV n.122

Varios 8

[1A] **¡Prisionera!**

[1B] Comedia en un prólogo y 2 actos, adaptada del italiano a la escena española

[2A] **E. Tedeschi** (arre.) & **Augusto Martínez Olmedilla** (arre.); de Orestes Poggio

[2C] Cubierta: caricatura de José Rubio, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.366



RUBIO, José 1923

Varios 9

[1A] **El puesto de “Antiquités” de Baldomero Pagés** (ejemplar 1)

[2C] Manuel Tovar

[4B] La Novela Teatral Año VI n.[¿237? ¿267? ¿287?]

[5A] **Madrid 5/6/1921**



TOVAR, Manuel 1921

Varios 12

El Puesto de “Antiquités” de Baldomero Pagés (ejemplar 2)

Tovar 1921: [caricatura] Manuel Tovar

La Novela Teatral n.237

Varios 11

El Puñal del godo

Tovar 1919: [caricatura] Salvador Videgáin

La Novela Teatral n.148



VIDEGÁIN, Salvador

1919

Varios 8

[1A] **¡Que no lo sepa Fernanda!** (ejemplar 1)

[1B] Vodevil 3 actos, adaptación castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis de los Ríos** (arre.); de Nancey & Rioux

[2C] Cubierta: caricatura de Antonio Torner [¿Tovar? ¿1922?]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.304



TORNER, Antonio

1922

Varios 12

¡Que no lo sepa Fernanda! (ejemplar 2)

La Novela Teatral 304

Varios 9

[1A] **¡Que viene mi marido!**

[2C] Manolo Velasco

[4B] La Novela Teatral Año VII n.302



VELASCO, Manolo

1922

Varios 8

[1A] **La Rabalera**

[1B] Zarzuela 1 acto y 3 cuadros, en prosa y original

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de Sinesio Delgado, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.091

[5A] [Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3]^[9B].

Madrid 8/9/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] En nuestro ejemplar falta la cubierta posterior con estos datos



DELGADO, Sinesio

1918

Varios 8

[1A] **Raffles**

[1B] Comedia 4 actos prosa, basada en una novela inglesa y arre. al castellano

[2A] **Gil Parrado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Cubierta: caricatura de María Guerrero, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.038

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/9/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



GUERRERO, María

1917

Varios 9

[1A] **Raffles** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 10

[1A] **Raffles** [ejemplar 3]

[1B] Comedia 4 actos prosa, basada en una novela inglesa, arre. al castellano por ...

[2A] **Gil Parrado** (arre.); el 1^{er} autor sin nombrar

[2C] Tovar 1917: [caricatura] María Guerrero

[4A] La Novela Corta (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/9/1917**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.038 año II

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Arreglada al castellano por ...' (- Comedia ... inglesa); 2A; 2C; nombre de la serie; 20 cts.

[7A] Papel de la Papelera Española

Varios 11

El Ratón; El Fuego; Las Aceitunas [3 obras]

[2 Fotografías] Enrique García Álvarez

La Novela Teatral 418



GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique

1924

Varios 9

[1A] [La razón de la locura][^{9B}] (ejemplar 1)

[2C] Tovar 1922: [caricatura] Lola Membrives

[4B] La Novela Teatral Año VII n.276

[9B] Sacado de la cubierta, puesto que aquí falta la portada



MEMBRIVES, Lola

1922

Varios 12

La Razón de la locura (ejemplar 2)

La Novela Teatral 276

Varios 8

[1A] **La razón de la sinrazón ...**

[1B] Quisicosa 1 acto, original

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Cubierta: caricatura de Francisco Pierrá, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.292



PIERRÁ, Francisco

1922

Varios 8

[1A] **La razón de la sinrazón ...** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 2

Realidad

Benito Pérez Galdós

cover caricature of María Palou, by Tovar 1918
 LA NOVELA TEATRAL 062, Madrid, 1918



PALOU, María
 1918

Varios 8

[1A] **La Rebotica**

[1B] Sainete en prosa, original

[2A] **Vital Aza**

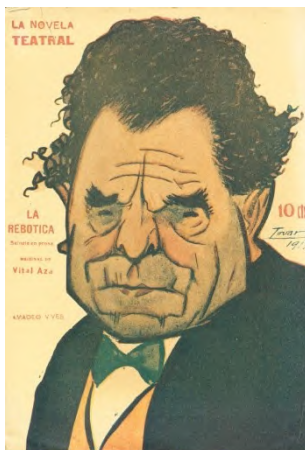
[2C] Cubierta: caricatura de Amadeo Vives, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.033

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 29/7/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



VIVES, Amadeo
 1917

Varios 8

[1A] **La reconquista**

[1B] Vodevil 3 actos, versión castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Blum & Toche

[2C] Cubierta: caricatura de Luisa Rodrigo, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.342



RODRIGO, Luisa

1923

Varios 8

[1A] **La reconquista** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 11

La Red

Tovar 1924: [caricatura] Antonio Estévez

La Novela Teatral 393



ESTÉVEZ, Antonio

1924

Varios 11

La Reina patosa

[Fotografía] Pastora Imperio

La Novela Teatral 446



IMPERIO, Pastora 1925

Varios 9

[1A] **La república de la broma**

[2C] Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero

[4B] La Novela Teatral Año VII n.272



DÍAZ DE MENDOZA Y GUERRERO, Fernando 1922

Varios 2

El retablo de Agrellano

Eduardo Marquina

cover caricature of Alfonso Tudela, Tovar 1920

LA NOVELA TEATRAL 201 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1920



TUDELA, Alfonso 1920

Varios 3 (tomo III:7)

EL REVISOR juguete 3 actos 'basado en el vaudeville *¿Vous n'avez rien à déclarer?*

original de MM. Maurice Hennequin & Pierre Veber', adaptación y cantables de Ricardo Blasco & Emilio Mario; cubierta con caricatura [¿de quién?] (Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.143

Madrid 7.9.1919



RAMOS, Carmen

1919

Varios 9

[1A] **El revisor** [ejemplar 2]

[2C] Carmen Ramos

[4B] La Novela Teatral Año IV n.143

Varios 11

La Revoltosa

[Fotografía] Julia Lajos

La Novela Teatral 439



LAJOS, Julia

1925

Varios 9

[1A] **El Rey Galaor**

[2C] [Caricatura del autor]^[9B]

[4B] La Novela Teatral Año II n.010

[9B] Caricatura del autor, Francisco Villaespesa (JAPB)



VILLAESPEA, Francisco

1917

Varios 8

[1A] **El rey que rabió**

[1B] Zarzuela cómica^[8B] 3 actos divididos en 8 cuadros, original

[1E] Personajes principales: el Rey, Rosa, María, el General, Jeremías, el Almirante, el Intendente, el Gobernador, un capitán, un oficial, Juan, alcalde, 5 pajes, 2 aldeanos, Lorenzo, 4 soldados, corneta, centinela, un cortesano; personajes secundarios: damas, caballeros, aldeanos, soldados, reclutas, segadores, pajes, doctores, embajadores, guardias de palacio, coro general y banda militar

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Luisa G. Calderón, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.118

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 16/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 40 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "EL REY QUE RABIÓ zarzuela en tres actos Ramos Carrión y Vital Aza"^[1B], 20 cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.



CALDERÓN, Luisa G.

1919

Varios 11

El Rey Trovador

Tovar 1920: [caricatura] Carmen Sobejano

La Novela Teatral 195



SOBEJANO, Carmen

1920

Varios 8

[1A] **El río de oro**

[1B] Viaje 5 actos y un prólogo divididos en 9 cuadros

[2A] **Paso & Abati**^[9B]

[2C] Cubierta: caricaturas [Antonio Paso y Joaquín Abati]^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.013

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 11/3/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[2A] En la cubierta: Antonio Paso, Joaquín Abati; ^[2C] JAPB



PASO, Antonio ABATI, Joaquín

1917

Varios 11

Robo en despoblado

Tovar 1920: [caricatura] Manuel París

La Novela Teatral 183



PARÍS, Manuel 1920

Varios 11

Sala de armas

Tovar 1918: [caricatura] El Maestro Lleó

La Novela Teatral 063



LLEÓ, Maestro 1918

Varios 8

[1A] **Sancho García**

[1B] Composición trágica 3 actos, original

[2A] **José Zorrilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Ana Siria, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.131



SIRIA, Ana

1919

Varios 9

[1A] **Sancho García** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **Sangre roja**

[1B] Drama 1 acto, original

[2A] **Manuel Linares Rivas**

[2C] Cubierta: caricatura de Carlos Martínez Baena, Tovar 1922

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VII n.287



MARTÍNEZ BAENA, Carlos

1922

Varios 11

Santa Isabel de Ceres

Tovar 1922 [¿?]: [caricatura del autor] Alfonso Vidal y Planas

La Novela Teatral 308



VIDAL Y PLANAS, Alfonso

1922

Varios 11

El Secreto

[Fotografía] Josefina Tapias

La Novela Teatral 432



TAPIAS, Josefina

1925

Varios 8

[1A] **El segundo marido**

[1B] Vodevil 3 actos, version castellana

[2A] **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.) & **Luis Gabaldón** (arre.); de Kerouel & Barre

[2C] Cubierta: caricatura de Alfonso Muñoz, Tovar 1923

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.338



MUÑOZ, Alfonso

1923

Varios 9

[1A] **Los semidioses**

[2C] [Caricatura del autor]^[9B] por Fresno

[4B] La Novela Teatral Año II n.004

[9B] Federico Oliver (JAPB)



OLIVER, Federico

1917

Varios 9

[1A] **Los semidioses** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **El señor cura**

[1B] Comedia 2 actos (refundida), original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Vicente Maurí, Tovar 1920

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.197



MAURI, Vicente

1920

Varios 8

[1A] **El señor cura** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 3 (tomo III:9)

EL SEÑOR DUQUE juguete comico original 3 actos

Antonio Fernandez Lepina; cubierta con caricatura de Maria Lopez Martine ... (Tovar 192[0])

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año V n.167

Madrid 22.2.192[0]



LÓPEZ MARTÍNEZ, María

1920

Varios 9

[1A] **El señor Duque** [ejemplar 2]

[2C] María López Martínez

[4B] La Novela Teatral Año V n.167

Varios 5 (tomo I:2)

[1A] **El señor feudal**

[1B] Drama 3 actos prosa, original

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura de Emilio Mario por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año II n.024

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 27/5/1917 (¿?)**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid
[7A] 16 hojas; las '34' p. incluyen la primera mitad de la cubierta



MARIO, Emilio

1917

Varios 9

[1A] **El señor feudal** [ejemplar 2]
La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **El señor feudal** [ejemplar 3]
La Novela Teatral

Varios 5

[1A] **El señor gobernador**
[1B] Comedia 2 actos, original
[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**
[2C] Cubierta: caricatura de Lola Montes por Tovar, 1919
[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía
[4B] Año IV n.147
[5B] José de Urquía, **Madrid 5/10/1919**
[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid
[7A] 16 hojas



MONTES, Lola

1919

Varios 10

[1A] **El señor gobernador** [ejemplar 2]

[1B] Comedia 2 actos, original de ...

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Tovar 1919: [caricatura] Lola Montes

[4A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 5/10/1919

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.147 año IV

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A - Miguel; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

[7A] 16 hojas

Varios 8

[1A] **El señor Joaquín**

[1B] Comedia lírica 1 acto y 3 cuadros, original^[9B]

[2A] **Julián Romea**

[2C] Cubierta: caricatura del Maestro Teodoro San José, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.096

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 13/10/1918^[9B]

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] ^[1B] En la cubierta “Zarzuela en un acto”; ^[5A] reza “13 de Octubre de 1818”



SAN JOSÉ, Maestro Teodoro

1918

Varios 11

La Señorita de Trevélez

Tovar 1917: [caricatura] Emilio Thuillier

La Novela Teatral 021



THULLIER, Emilio

1917

Varios 8

[1A] **La señorita del almacén**

[1B] Comedia 3 actos prosa, tra.

[2A] **Franz Tonson & Ferdinand Wicheler;** Sinibaldo Gutiérrez (tra.)

[2C] Cubierta: caricatura de Lola Saavedra, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año V n.160



SAAVEDRA, Lola

1919

Varios 9

[1A] **La señorita del almacén** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 5

[1A] **Los señoritos**

[1B] Comedia 2 actos, refundida ^(9B)

[2A] **Miguel Ramos Carrión**

[2C] Cubierta: caricatura de Ofelia Nieto por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.123

[5B] José de Urquía, **Madrid 20/4/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 12 hojas

[9B] ^(1B) No es de 3 actos, como se lee en la cubierta.



NIETO, Ofeila

1919

Varios 9

[1A] **Serafina la Rubiales, o ¡Una noche en el Juzgao!**

[2C] Ramón Peña

[4B] La Novela Teatral Año II n.022



PEÑA, Ramón

1917

Varios 2

¡Si fue don Juan andaluz...!

José María Granada

cover caricature of Julia Pacello, Tovar 1922

LA NOVELA TEATRAL 310 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1922



PACELLO, Julia

1922

Varios 11

Simón y Manuela

[Fotografía] Victoria Pinillos

La Novela Teatral 444



PINILLOS, Victoria

1925

Varios 11

Las Situaciones cómicas en el teatro español

Tovar 1920: [caricatura] Araceli Sánchez

La Novela Teatral 180



SÁNCHEZ, Araceli

1920

Varios 5 (tomo I:3)

[1A] **Sobrevivirse**

[1B] Drama 3 actos y un prólogo, prosa

[2A] **Joaquín Dicenta**

[2C] Cubierta: caricatura del autor por Tovar, 1917^(9B)

[4A] **La Novela Teatral**

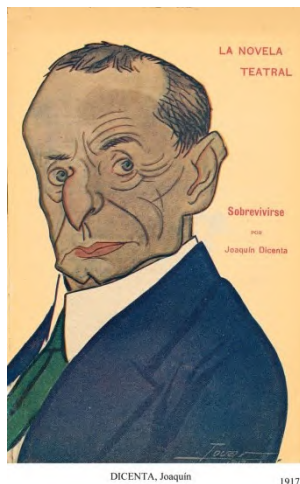
[4B] Año II n.014

[5B] (La Novela Corta), Calvo Asensio 3, **Madrid 18/3/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 16 hojas

[9B] ^(2C) Otra presentación del individuo de la cubierta de *El lobo*



Varios 2

Sobrevivirse [ejemplar 2]

Joaquín Dicenta

cover caricature by Tovar 1917

LA NOVELA TEATRAL 014, La Novela Corta, Madrid, 1917

Varios 9

[1A] **Sobrevivirse** [ejemplar 3]

[2C] Caricatura del autor Joaquín Dicenta ^[9B], Tovar 1917

[4B] La Novela Teatral Año II n.014

[9B] JAPB

Varios 9

[1A] **Sobrevivirse** [ejemplar 4]

La Novela Teatral

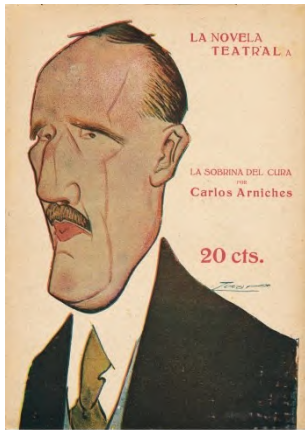
Varios 2

La sobrina del cura

Carlos Arniches

cover caricature by Tovar

LA NOVELA TEATRAL 002 (Dir. José de Urquía), Madrid 1916



ARNICHES, Carlos

1916

Varios 9

[1A] **La sobrina del cura** [ejemplar 2]

[2C] Caricatura del autor, Carlos Arniches ^[9B] por Tovar

[4B] La Novela Teatral Año I n.002

[9B] JAPB

Varios 8

[1A] **Los sobrinos del Capitán Grant**

[1B] Novela cómico-lírico-dramática en prosa, basada en la novela [francesa] ^[9B]

[2A] **Miguel Ramos Carrión** (arre.); de Julio Verne

[2C] Cubierta: caricatura de Amalia Isaura, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

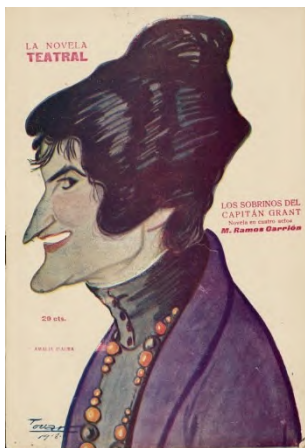
[4B] Año III n.106

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 22/12/1918

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] En la cubierta “Novela en cuatro actos”



ISAURA, Amalia

1918

Varios 9

[1A] **El soldado de San Marcial**

[2C] José Isbert

[4B] La Novela Teatral Año VI n.227



ISBERT, José

1921

Varios 5

[1A] **El sombrero de copa**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Luisa Puchol por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.138

[5B] José de Urquía, **Madrid 3/8/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 18 hojas



PUCHOL, Luisa

1919

Varios 5

[1A] **El sombrero de copa** (ejemplar 2)

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **Su desconsolada esposa**

[1B] Juguete cómico 3 actos, adap. a la escena española

[2A] **Antonio Paso** (arre.) & **S. Martínez Cuenca** (arre.); de Pierre Verber & Henri de Crose

[2C] Cubierta: caricatura de José Ramos Martín, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.385



RAMOS MARTÍN, José

1924

Varios 5

[1A] **El sueño dorado**

[1B] Comedia 1 acto prosa, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Julio Castro por Tovar, 1919

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.137

[5B] José de Urquía, **Madrid 27/7/1919**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 10 hojas



CASTRO, Julio

1919

Varios 9

[1A] **La suerte de Salustiano, o Del Rastro a Recoletos**

[2C] Allens Perkins

[4B] La Novela Teatral Año V n.176



PERKINS, Allens

1920

Varios 12

La Suerte perra

Tovar 1920: [caricatura] Manuel Llopis

La Novela Teatral 204



LLOPIS, Manuel

1920

Varios 10

[1A] **Las superhembras**

[1B] Comedia 3 actos, original de ... versión castellana de ...

[2A] **V. Sardou; Enrique F. Gutiérrez-Roig** [*tra. / adap.*] & **Luis de los Ríos** [*tra. / adap.*]

[2C] Tovar 1923: [caricatura] Sofía Casanova

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid**

15/4/1923

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.334 año VIII

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en tres actos, versión castellana de ...' (- original de ...); 2A - V. Sardou; Gutiérrez-Roig & Luis de los Ríos (los responsables ya); 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



CASANOVA, Sofia

1923

Varios 8

[1A] **El talento de mi mujer**

[1B] Comedia 3 actos, original

[2A] **Antonio Paso & Francisco García Pacheco**

[2C] Cubierta: caricatura de María Bassó, Tovar 1924

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IX n.[3]91



BASSÓ, María

1924

Varios 11

También la corregidora es guapa

Tovar 1920: [caricatura] Tomás Borrás

La Novela Teatral 208



BORRÁS, Tomás 1920

Varios 11

La Tempestad

Tovar 1918: [caricatura] Margarita Xirgú [Xirgu]

La Novela Teatral 086



XIRGÚ, Margarita 1918

Varios 11

***La Tempranica* (ejemplar 1)**

Tovar 1918: [caricatura] Manolo Rodríguez

La Novela Teatral 072



RODRÍGUEZ, Manolo 1918

Varios 12

La Tempranica (ejemplar 2)

La Novela Teatral 072

Varios 11

El Tenedor

[Fotografía] Margarita Xirgu

La Novela Teatral 436



XIRGU, Margarita

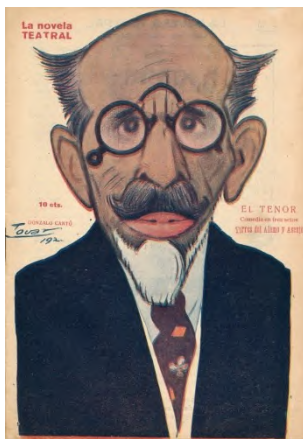
1925

Varios 9

[1A] **El tenor**

[2C] Gonzalo Cantó

[4B] La Novela Teatral Año V n.181



CANTÓ, Gonzalo

1920

Varios 8

[1A] **El Terrible Pérez**

[1B] Humorada tragi-cómico-lírica 1 acto y 4 cuadros, original^[9B]

[2A] **Arniches & García Álvarez**

[2C] Cubierta: caricatura de Ventura de la Vega, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.070

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 14/4/1918

[9B] La cubierta reza “Zarzuela en un acto”



VEGA, Ventura de la

1918

Varios 9

[1A] **El Terrible Pérez** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **La tía de Carlos**

[1B] Comedia 3 actos, tra.

[2A] **Pedro Gil** (tra.); el 1^{er} autor sin nombrar^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Pilar Pérez, Tovar 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año IV n.108

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3.

Madrid 5/1/1919

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] Brandon Thomas (JAPB)



PÉREZ, Pilar

1918

Varios 8

[1A] **El tiempo de las cerezas**

[1B] Comedia 3 actos, adaptación castellana

[2A] **Luis Gabaldón** (arre.) & **Enrique F. Gutiérrez-Roig** (arre.); de Hansewyck & Wattine

[2C] Cubierta: caricatura de Laura Blasco, Tovar 192[3]

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VIII n.340



BLASCO, Laura

1923

Varios 9

[1A] **El tiempo de las cerezas** [ejemplar 2]

[2C] 1923

La Novela Teatral

Varios 11

La Tierra

Tovar 1921: [caricatura] Luis París

La Novela Teatral 269



PARÍS, Luis

1921

Varios 12

Tierra baja (ejemplar 1)

Tovar 1919: [caricatura] Joaquina Pino

La Novela Teatral 114



PINO, Joaquina 1919

Varios 12

Tierra baja (ejemplar 2)

Tovar 1919: [caricatura] Joaquina Pino

La Novela Teatral 114

Varios 11

La Tierra del sol

Tovar 1919: [caricatura] Pepe Moncayo

La Novela Teatral 150



MONCAYO, Pepe 1919

Varios 5

[1A] **Tiquis miquis**

[1B] Comedia 1 acto, original

[2A] **Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de García Ortega por Tovar, 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.050

[5B] José de Urquía, **Madrid 25/11/1917**

[5C] Imprenta y talleres de la Novela Corta, Antonio Palomino 1, Madrid

[7A] 8 hojas



GARCÍA ORTEGA

1917

Varios 9

[1A] **La Tizona**

[2C] Loreto Prado

[4B] La Novela Teatral Año II n.054



PRADO, Loreto

1917

Varios 3 (tomo III:3)

¡TOCINO DEL CIELO! Comedia original 1 acto prosa

Emilio Mario & Domingo de Santoval; cubierta con caricatura de Luis Echaide

(Tovar 1919)

Jose de Urquia Director, **La Novela Teatral** año IV n.133

Sin lugar ni fecha



ECHAIDE, Luis

1919

Varios 9

- [1A] **¡Tocino del cielo!** [ejemplar 2]
- [2C] Luis Echaide
- [4B] La Novela Teatral Año IV n.133
- [9B] Con lugar y fecha

Varios 9

- [1A] **Todos somos unos**
- [2C] [Caricatura del autor]^[9B]
- [4B] La Novela Teatral Año II n.009
- [9B] De Jacinto Benavente (JAPB)



BENAVENTE, Jacinto

1917

Varios 2

- Tonadillas y tonadilleras españolas: antología; [final 2pp. essay on subject]
- (letra) – Mariño, Montesinos, Raffles, Susillo, Ernesto Tecglen, Gaspar Vivas ... etc.; (música) – Larruga, Martí, Martínez Abades, Romero, Urrea, Yust ... etc.; cover illustration of La Tirana
- cupletistas – Argentinita, Fornarina, La Goya, Pastora Imperio, Raquel Meller, Lola Montés ... etc.

LA NOVELA TEATRAL 127 (Dir. José de Urquía), Madrid, 1919



Varios 9

[1A] [Tonadillas y tonadilleras españolas]^[9B]

[2C] (Sin autor ni fecha) foto de mujer con mantilla, vestida de azul oscuro

[4B] La Novela Teatral Año V n.211

[9B] Título sacado de la cubierta



Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (265)

[Fotografía] Mujer maquillándose

La Novela Teatral 265



Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (266)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, llevando un abanico azul
La Novela Teatral 266



Tonadillas y tonadilleras n.266

1921

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (274)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, los brazos levantados, bailando
La Novela Teatral 274



Tonadillas y tonadilleras n.274

1922

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (295)

[Fotografía] Mujer – busto – de perfil y de cara a la izquierda, vestida de verde
La Novela Teatral 295



Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (324)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla negriblanca, vestida de marrón, bailando
La Novela Teatral 324



Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (350)

[Fotografía] Mujer con peineta y mantilla blanca, llevando un abanico de adornos rojos
La Novela Teatral 350



Varios 9

[1A] **[Tonadillas y tonadilleras]**^[9B]

[2C] (Sin autor ni fecha) fotografía de Raquel Meller

[4B] La Novela Teatral Año VIII n.367

[9B] Título sacado de la cubierta



MELLER, Raquel

1923

Varios 11

Tonadillas y tonadilleras (430)

[Fotografía] Paquita Escibano

La Novela Teatral 430



ESCRIBANO, Paquita

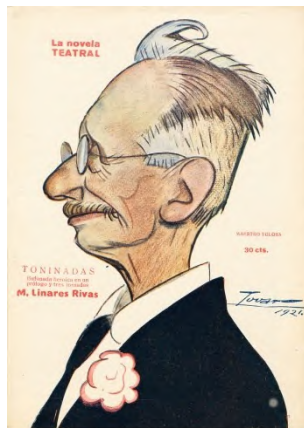
1925

Varios 11

Toninadas

Tovar 1921: [caricatura] El Maestro Tolosa

La Novela Teatral 246



TOLOSA, Maestro

1921

Varios 5

[1A] **La Tosca**

[1B] Drama trágico 4 actos ... tr. y arre.

[2A] **Félix G. Llana & José Francos Rodríguez**, original de V. Sardou

[2C] Cubierta: caricatura de Antonia Merc ... (La Argentina) por Tovar, 1918

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año III n.103

[5B] José de Urquía, **Madrid 1/12/1918**

[5C] Prensa Popular, Antonio Palomino 1, & Calvo Asensio 3, Madrid

[7A] 16 hojas

[9B] En la portada el sello rectangular de la 'Compañía de Dramas y Comedias de Jesús Thomas Gómez' y aparte el nombre sellado de 'José Luis Salado', 'Num'



MERCÉ, Antonia (La Argentina)

1918

Varios 9

[1A] **La Tosca** [ejemplar 2]

[2C] Antonia Mercé (La Argentina)

[4B] La Novela Teatral Año III n.103

Varios 9

[1A] **La tragedia de Laviña, o El que no come "la diña"**

[2C] Irene López Heredia

[4B] La Novela Teatral Año V n.184



LÓPEZ HEREDIA, Irene

1920

Varios 11

Trampa y cartón

Tovar 1918: [caricatura] Carmen Crehuet

La Novela Teatral 073



CREHUET, Carmen

1918

Varios 11

Trata de blancas

F.G. Fresno 1909: [caricatura] Felipe Trigo

La Novela Teatral 001



TRIGO, Felipe

1909

Varios 11

Trianerías

Tovar 1921: [caricatura] Carlos Fernández Shaw

La Novela Teatral 252



FERNÁNDEZ SHAW, Carlos

1921

Varios 8

[1A] **El último bravo**

[1B] Juguete cómico 3 actos, original

[2A] **Enrique García Álvarez & Pedro Muñoz Seca**

[2C] Cubierta: caricatura de Irene Alba, Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.051

[5A] Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 2/12/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española



ALBA, Irene

1917

Varios 12

El Último pecado

Tovar 1922: [caricatura] Rafaela Satorrés

La Novela Teatral 291



SATORRÉS, Rafaela

1922

Varios 11

Las Urracas

Tovar 1923: [caricatura] Anita R. Leyra

La Novela Teatral 349



LEYRA, Anita R.

1923

Varios 11

El Valiente capitán

Tovar 1923: [caricatura] Amalia Emo

La Novela Teatral 356



EMO, Amalia

1923

Varios 11

La Venta de Don Quijote

Tovar 1924: [caricatura] Luis Linares Becerra

La Novela Teatral 406

Varios 11

La Venus de piedra

Tovar 1923: [caricatura] Lolita Astolfi

La Novela Teatral 364



ASTOLFI, Lolita

1923

Varios 11

La Verdad de la mentira

Tovar 1921: [caricatura] María Luisa Díaz de Escobar

La Novela Teatral 273



DÍAZ DE ESCOBAR, María Luisa

1921

Varios 8

[1A] El verdugo de Sevilla

[1B] Casi sainete 3 actos, prosa

[2A] **E. García Álvarez & P. Muñoz Seca**^[9B]

[2C] Cubierta: caricaturas [E. García Álvarez & P. Muñoz Seca]^[9B], Tovar [sin fecha]

[4A] La Novela Teatral

[4B] Año II n.008

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1. **Madrid 4/2/1917**

[9B] ^[2A] Enrique y Pedro (JAPB); ^[2C] JAPB



GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique MUÑOZ SECA, Pedro
1917

Varios 8

[1A] **La viejecita**

[1B] Zarzuela cómica 1 acto y 2 cuadros, verso

[2A] **Miguel Echegaray**

[2C] Cubierta: caricatura de J. Santiago^[9B], Tovar 1917

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año II n.044

[5A] Administración: La Novela Corta, Calvo Asensio 3, apartado 498; [Imprenta y talleres: La Novela Corta, Antonio Palomino 1]. **Madrid 14/10/1917**

[7A] Papel de la Papelera Española

[9B] José Santiago (JAPB)



SANTIAGO, José
1917

Varios 9

[1A] **La viejecita** [ejemplar 2]

La Novela Teatral

Varios 9

[1A] **La viejecita** [ejemplar 3]

La Novela Teatral

Varios 8

[1A] **Las vírgenes locas**

[1B] Comedia moderna 3 actos, adaptada de la obra fr. *Les demi-vierges* a la escena española

[2A] **González Llana** (arre.) & **Franco Rodríguez** (arre.); de Marcelo Prevost

[2C] Cubierta: caricatura de Carmen Fernández, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año VI n.226



FERNÁNDEZ, Carmen

1921

Varios 11

Virginia

Tovar 1920: [caricatura] Manuel F. Palomero

La Novela Teatral 214



PALOMERO, Manuel F.

1920

Varios 10

[1A] **Vivir**

[1B] Drama 4 actos, original de ...

[2A] **Enrique López Alarcón**

[2C] Tovar 1923: [caricatura] Enrique de Rosas (actor argentino)

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 8.008. **Madrid 13/1/1924**

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.373 año IX

[4C] En la República Argentina y Guatemala

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B; 2A; 2C; nombre de la serie; (precio) 30 cts.



ROSAS, Enrique de

1923

Varios 11

El Vizconde se divierte, o Quince penas de muerte

Tovar 1924: [caricatura] Emilio Stern

La Novela Teatral 413



STERN, Emilio

1924

Varios 11

La Zagala

Tovar 1921: [caricatura] Ricardo González del Toro

La Novela Teatral 257



GONZÁLEZ DEL TORO, Ricardo

1921

Varios 12 (¿?)

El Zapatero y el rey

Tovar 1919: [caricatura] María Boixarde

La Novela Teatral 130 (1919)



BOIXARDE, María

1919

Varios 8

[1A] **El zapatero y el rey** (primera parte)

[1B] Drama 4 actos, original

[1E] Personajes: Teresa, D.^a Aldonza Coronel, D. Pedro, D. Juan, Diego Pérez, Blas, D. Juan de Colmenares, Samuel Levi, D. Juan Robledo, D. Albar Pérez de Guzmán, D. Diego García de Padilla, un embajador del Rey de Granada, un conjurado, un hombre del pueblo; y además ballesteros de la guardia del rey.

[2A] **José Zorrilla**

[2C] Cubierta: caricatura de Eduardo Yáñez, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.234

[5A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid**

15/5/1921

[7A] 40 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "El Zapatero y el Rey / (primera parte) / drama en cuatro actos / DON JOSÉ ZORRILLA", 20 cts.; 'b' y parte de la 'c': anuncio de la casa – "La Novela Teatral", etc.; 'c' y 'd': anuncios generales.



YÁÑEZ, Eduardo

1921

Varios 8

[1A] **Zaragüeta**

[1B] Comedia 2 actos, original

[1E] Personajes: D.^a Dolores, Maruja, D.^a Blasa, Gregoria, D. Indalecio, Carlos, D. Saturio, Zaragüeta, Pío, Perico, Ambrosio; la acción en un pueblo de la provincia de Salamanca, época actual.

[2A] **Miguel Ramos Carrión & Vital Aza**

[2C] Cubierta: caricatura de Amalia Sánchez Ariño, Tovar 1919

[4A] **La Novela Teatral**

[4B] Año IV n.119

[5A] Prensa Popular (oficinas y talleres): Antonio Palomino 1 y Calvo Asensio 3;

Madrid 23/3/1919

[7A] Papel de la Papelera Española; 32 p. sin numerar; 19.5 x 13.5 cms.

[8B] Cubierta 'a': La Novela Teatral, caricatura^[2C], "ZARAGÜETA Comedia en dos actos Ramos Carrión y Vital Aza", 20cts.; las 'b', 'c' y 'd': anuncios de la casa – "La Novela Teatral", "Colección Infantil 'Los Animales'" y "Frine", y en parte de la 'c' anuncios generales.



SÁNCHEZ ARIÑO, Amalia

1919

Varios 9

[1A] **Zazá**

[1B] Comedia 5 actos ... versión española^[9B]

[2A] **Pierre Berton & Ch. Simón**; Carlos Costa [tra.] & J.M. Jordá [tra.]^[9B]

[2C] Cubierta: caricatura de Pedro Pérez Fernández, Tovar 1921

[4A] **La Novela Teatral**, José de Urquía

[4B] Año VI n.242

[5X] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498; **Madrid**

10/7/1921

[9B] ^[1B] ¿Traducción?; ^[2A] Los 'traductores' no figuran en la cubierta



PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro 1921

Varios 10

[1A] **Zazá** [ejemplar 2]

[1B] Comedia 5 actos, original de ... versión española de ...

[2A] **Pierre Berton & Ch. Simón**; Carlos Costa [*tra.*] & J.M. Jordá [*tra.*]

[2C] Tovar 1921: [caricatura] Pedro Pérez Fernández

[4A] Prensa Popular (administración): Calvo Asensio 3, apartado 498. **Madrid**

10/7/1921

[4B] **La Novela Teatral** (Director, José de Urquía): n.242 año VI

[6A] Cubiertas: a) 1A; 1B 'Comedia en cinco actos' (- original de ...española de ...);

2A - Carlos Costa [*tra.*] & J.M. Jordá [*tra.*]; 2C; nombre de la serie; (precio) 20 cts.

ANUNCIOS GENERALES

Eureka	calzado	117, 118, 119, 120
Hotel de Ventas	cajas refractarias	117, 118, 119, 120
La Vasco-Castellana	relojes, joyas, artículos de óptica	117, 118, 119, 120
¿?	filtro "Arso"	120