

CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL – Apéndice

OBRAS DRAMÁTICAS ANUNCIADAS

a 88, portada del texto: 1849

[Envoltura; su p.delantera lleva un marco decorativo delicado, con lo siguiente]

CIRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMÁTICA. /
COLECCION DE OBRAS / REPRESENTADAS CON APLAUSO / EN
LOS TEATROS DE LA CORTE. / 6rs. / MADRID: / [2 puntos de venta]

[Envoltura; el interior de su hoja trasera lleva el encabezamiento siguiente]

Catálogo de las obras dramáticas de la propiedad del *Circulo Literario
Comercial*, representadas últimamente en los teatros de esta Corte.

[con los subtítulos] [1] DE TRES Ó MAS ACTOS / [2] DE UNO Y DOS ACTOS /
[3] ZARZUELAS

Obras anunciadas: [1] 20 [2] 12 [3] 4

b 2, portada del texto: 1850

[Envoltura; su p.delantera lleva un marco decorativo robusto, con lo siguiente]

CIRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMATICA. /
COLECCION DE OBRAS / REPRESENTADAS CON APLAUSO / EN
LOS TEATROS DE LA CORTE. / 4rs. / MADRID: / [2 puntos de venta]

[Envoltura; el interior de su hoja trasera lleva el encabezamiento siguiente]

*Catálogo de las obras dramáticas de la propiedad del CÍRCULO LITERARIO
COMERCIAL, estrenadas últimamente en los Teatros de esta Côte, y con
especialidad en el Teatro Español.*

[con los subtítulos] [1] DRAMAS EN TRES ó MAS ACTOS / [2] COMEDIAS EN
TRES ó MAS ACTOS / [3] EN DOS ACTOS / [4] EN UN ACTO / [5] ZARZUELAS /
[seguidos de ‘Música’ y ‘Obras’]

Obras anunciadas: [1] 22 [2] 35 [3] 8 [4] 30 [5] 6

c 12, portada del texto: 1848

Véase **b**, pero se vende a 6 reales.

Obras anunciadas: [1] 22 [2] 36 [3] 8 [4] 33 [5] 6

d 93, portada del texto: 1848

Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 24 [2] 42 [3] 9 [4] 33 [5] 8

e 41, portada del texto: 1851

Véase **b**, pero se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 26 [2] 46 [3] 13 [4] 39 [5] 9

f 40, portada del texto: 1851

Véase **b**, pero se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 28 [2] 46 [3] 14 [4] 39 [5] 9

g 90, portada del texto: 1851

Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 29 [2] 46 [3] 14 [4] 40 [5] 9

- h** 117, portada del texto: 1847
 Véase **b**, pero se nombran 4 puntos de venta.
 Subtítulos: véase **b**, pero a 'ZARZUELAS' se le añade 'CON SUS PARTITURAS A GRANDE ORQUESTA'.
 Obras anunciadas: [1] 29 [2] 49 [3] 14 [4] 45 [5] 19
- i** 97, portada del texto: 1851
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.
 Subtítulos: véase **h**.
 Obras anunciadas: [1] 29 [2] 50 [3] 14 [4] 45 [5] 20
- j** 120, portada del texto: 1851
 Véase **b**, pero se vende a 6 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.
 Subtítulos: véase **h**.
 Obras anunciadas: [1] 29 [2] 51 [3] 15 [4] 45 [5] 20
- k** 29, portada del texto: 1851
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.
 Subtítulos: véase **h**.
 Obras anunciadas: [1] 29 [2] 53 [3] 15 [4] 45 [5] 20
- l** 80, portada del texto: 1851
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.
 Subtítulos: véase **h**.
 Obras anunciadas: [1] 31 [2] 55 [3] 15 [4] 44 [5] 20
- m** 19, envoltura y portada del texto: 1851
 Véase **b**, pero se vende a 6 reales y el impresor más la fecha desplazan los puntos de venta.
 Subtítulos: véase **h**.
 Obras anunciadas: [1] 33 [2] 56 [3] 15 [4] 47 [5] 17
- n** 44, portada del texto: 1852
 Véase **b**, pero se nombran 3 puntos de venta.
 [Envoltura: al revés de su hoja delantera está un primer encabezamiento]
 CATALOGO de las obras dramáticas de la propiedad del CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL, estrenadas últimamente en los Teatros de esta corte. [Al interior de su hoja trasera figura como segundo encabezamiento]
 ZARZUELAS CON SUS PARTITURAS A TODA ORQUESTA.
 Subtítulos: véase **b**, pero el segundo encabezamiento sustituye ya a [5]. (Al pie de la lista hay 'Obras'.) Seguimos empleando el número 5.
 Obras anunciadas: [1] 42 [2] 64 [3] 12 [4] 57 [5] 27
- o** 60, portada del texto: 1853
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 3 puntos de venta.
 Encabezamientos y subtítulos: véase **n**.
 Obras anunciadas: [1] 44 [2] 65 [3] 15 [4] 54 [5] 27
- p** 25, portada del texto: 1853
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

- Encabezamientos y subtítulos: véase **n**.
 Obras anunciadas: [1] 47 [2] 70 [3] 15 [4] 56 [5] 29
- q** 99, portada del texto: 1853
 Véase **b**, pero se vende a 8 reales; debajo se leen por vez primera las palabras ‘PUNTOS DE VENTA EN MADRID’, y se nombran 4.
 Encabezamientos y subtítulos: véase **n**, pero el catálogo se reanuda ya en el interior de la hoja trasera, y el segundo encabezamiento hace de subtítulo.
 Obras anunciadas: [1] 51 [2] 71 [3] 15 [4] 58 [5] 30
- r** 73, portada del texto: 1850
 Véanse **b** y **q**. Se vende a 4 reales.
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.
 Obras anunciadas: [1] 55 [2] 74 [3] 15 [4] 66 [5] 31
- s** 27, portada del texto: 1855
 Véanse **b** y **q**. Se vende a 4 reales.
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.
 Obras anunciadas: [1] 65 [2] 76 [3] 15 [4] 76 [5] 34
- t** 17, portada del texto: 1852
 Véanse **b** y **q**. Pero se vende a 4 reales, y se nombran sólo 2 puntos de venta.
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.
 Obras anunciadas: [1] 69 [2] 79 [3] 17 [4] 90 [5] 36
- u** 15, cubierta y portada del texto: 1856
 [Cubierta: su p. delantera lleva un amplio marco decorativo, con lo siguiente] CIRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMATICA. / DE / D.PABLO AVECILLA. / [Título de esta obra] / 8rs. / PUNTOS DE VENTA EN MADRID [2]. / [El impresor] / [La fecha]
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.
 Obras anunciadas: [1] 72 [2] 83 [3] 17 [4] 91 [5] 37
- v** 45, cubierta y portada del texto: 1857
 Cubierta: véase **u**, con el título que le corresponde.
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**, aunque el primer encabezamiento no lleva ya las palabras ‘*estrenadas ultimamente en los Teatros de esta corte*’.
 Obras anunciadas: [1] 73 [2] 84 [3] 17 [4] 91 [5] 36
- w** 89, cubierta y portada del texto: 1857
 Cubierta: véase **u**, pero se vende a 4 reales. Lleva el título que le corresponde..
 Encabezamientos y subtítulos: véanse **n**, **q** y **v**.
 Obras anunciadas: [1] 74 [2] 85 [3] 17 [4] 92 [5] 37

A la Côte á pretender	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
A quien Dios no le dá hijos ...! [!: v, w]	- 2
A un tiempo amor y fortuna	- 2
A Zaragoza por locos	- - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Acertar por carambola	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
Achaques del siglo actual	1 2
Una actriz [A: e - w]	- - 4 - 4
Adriana	- - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
El agua mansa [A: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2
El Aguador y el Misántropo	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
Al pié de la letra	- - - - - - - - - - - - - - - 2 2 - -
Al que no quiere caldo	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4
Alí-Ben-Salé-Abul-Tarif [falta ‘-’ inicial: t, u, v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
El Alma en pena [a: n - u]	3 5
Alza y baja	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Amarse y aborrecerse	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
La Amistad ó las Tres épocas [t: v, w]	1 2
Amor con amor se paga	- 2
Andrés Chenier [e: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Un Angel tutelar	2 4
Un año en quince minutos [A: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Antes que todo el honor	- 3
Antonio de Leiva	- 1
Una apuesta [A: v, w]	- - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Los Apuros de un Guindilla	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
Ardides dobles de amor	- 2
Ataque y Defensa	1 2
Una aventura de Richelieu [A: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Aventura de un cantante	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5
Una Aventura en Marruecos	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5
La aventurera [A: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 2 1 1 1 1 1 1 1
Las avispas [A: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
La banda de capitán [B: v, w]	- - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Bernardo de Saldaña	- 1
Boabdil el chico	- 1
¡Un bofeton ... y soy dichosa!	- 4
El Buen Santiago	- 2
Buenas noches, señor don Simon	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Bufon del Rey	1 1
¡Un cabello! [C: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
La cabra tira al monte	- - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2
Caibar, <i>drama bardo</i>	- - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
El Campamento	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
La Capa de Josef	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
Capas y sombreros	- 2
El Capitan Pacheco	- - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1
Caprichos de la Fortuna [f: b - w]	1 2
El Cardenal y el ministro	- 1

Caridad y recompensa	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La carta del sello negro	- 4 4 - - - - - - - - - -
La Casa deshabitada	2 4
Un casamiento por hambre [C: v, w]	- 3
El castillo de Balsain [C: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
La caverna invisible [C: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2
Cenar á tambor batiente	- - 4
La Ceniza en la frente	1 2
Cero y van dos	- - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
El chal verde [C: v, w]	- - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Cinco pies y tres pulgadas	- - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4
Clases Pasivas [p: v, w]	2 4
Un clavo saca otro clavo [C: v, w]	- - - - 2
Colegialas y Soldados [s: n – w]	3 5
Como usted quiera	- - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Con el santo y la limosna	- - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
¡Concha!	- - - - - - - - - - - - - - - - 5
La condesa de Egmont [C: v, w]	- - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
El Congreso de Jitanos	- - - - 3
La consola y el espejo [C: v, w]	- - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Los Contrabandistas del Pirineo	- - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1
Un Contrabando	2 4
El Corazon de un bandido	- 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Cornelio Nepote	- - - - - - - - - - - - - - - 3 3 3 3
Cosas de don Juan	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 - -
¡Creo en Dios!	- - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
Cristobal Colon	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
¿Cuál de los tres es el tio?	- - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Un cuarto con dos alcobas	- 2
Las cucas [C: v, w]	- 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3
Los cuentos de la reina de Navarra [C, y ‘Nav’: v, w]	- - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Cuerdos y locos	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4
Cuerpo y sombra	2 4
El curioso impertinente [C: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1
De casta le viene al galgo! [n, o]	- 4
De este mundo al otro	- - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
De potencia á potencia [P: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
¿De qué? [falta en: t, u, v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4
Desde Toledo á Madrid	1 2
Deudas de honor y amistad	- - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Deudas del alma	- - - - 3
El Diablo las carga	1 2
Diego Corrientes	- - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5
Diego Corrientes ó el Bandido generoso [falta en: j - w]	- 1
Las diez de la noche	- - - - 3
¡Diez mil duros!! [falta en: v, w]	- - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Dios, mi brazo y mi derecho	- - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1
¡Un divorcio! [D: v, w]	- 3

Don Alvaro de Luna	- - - - - 1 1 1
El <i>don</i> del cielo [D: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Don Francisco de Quevedo	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Don Rafael del Riego	- - - - - 1 1 1 1 1
Don Simplicio Bobadilla	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5
Doña Juana la Loca	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
El <i>donativo</i> del diablo [D: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Dos á dos	- - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Los <i>dos</i> amigos y el dote [D: v, w]	- 4
Los dos amores	- - - - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Las dos carteras	- - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Dos <i>casamientos</i> ocultos [C: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4
Los <i>dos</i> compadres [D: v, w]	- 4
El Dos de Mayo	- 1
Dos en uno	- - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Los <i>dos</i> Guzmanes [D: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Los <i>dos</i> Venturas [D: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
La duda	- - - - - 1 1
El Duende [d: n – u]	3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Duende, la cancion ... [con partituras]-	- - - - - 5 5 5 5 5 - - - - -
El Duende, partitura completa ... para piano y canto [d: n – u]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Duende, segunda parte [d: n – u]	- - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El <i>duro</i> y el millon [D: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2
La eleccion de un diputado [E: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Embajador y Hechicero (de <i>mágia</i>) [b – j]	1 2
Un enemigo oculto	- - - 2
Una ensalada de pollos [E: v, w]	- - - - 4
Un ente como hay muchos [E: v, w]	- - - - - 3 3 3 3
¡Un ente singular! [E: v, w]	- 4
Entre Scila y Caribdis	- - - - - 4 4 4 4
La Escala de la <i>fortuna</i> [F: v, w]	- 2
La escala de la vida	- - - - - 2 2
La Esclava de su galan	- 2
La Escuela de los ministros	- - - - - 2 2 2 2
La escuela del matrimonio [E: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
La esperanza de la Patria, <i>loa</i> [E, á: v, w]-	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
La Estrella de las Montañas	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La Estrella de Madrid	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5
Estrupicios <u>del</u> amor [por: v, w]	2 4
La Estudiantina, <u>ó</u> el diablo de <u>Salamanca</u> [falta en: j – w]	- 2
Felipe el Prudente	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1
El <i>fenix</i> de los ingenios [F: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1
Flaquezas y Desengaños	1 2
La Flor de la maravilla	- - - - - 2 2 2 2 2
La <i>flor</i> del valle [F: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5
El fondo y la corteza [F: v, w]	- - - - - 2 2 2 2
¡Fortuna te dé Dios, <i>Hijo</i> ! [h: v, w]	- 2

El fuego del cielo [F: d – w]	- 1
La fuerza de voluntad [F: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Un fusil del Dos de Mayo [F, m: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4
García de Paredes	- 1
Ginesillo el aturdido	1 2
Gloria y Peluca [p: n – w]	- - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Hamlet	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1
Haydé ó el secreto	- - - - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5
La hechicera [H: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
La Herencia de mi tia	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4
El hermano mayor [H: v, w]	- - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Un Hidalgo aragonés [e: v, w]	- 2
La hija de las flores <u>ó todos están locos</u> [a: r – u; H, y falta lo subrayado: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La hija del misterio [H: v, w]	- 3
El hijo del ciego [H: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
El Hijo del Diablo [d: q – w]	1 1
Los Hijos de la noche	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1
Un hombre de estado [H: v, w]	- - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Huyendo del peregil	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
Las Indias en la corte	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2
Infantes improvisados	2 4
Un infierno ó la casa de <u>huéspedes</u> [I, y ‘huésps’: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2
Un inglés y un vizcaino [I: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
¡Ingleses!!	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4
Isabel la Católica	- 1
Jaime el Barbudo	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 - - - - -
La Jardinera, cancion ... [con partituras]	- - - - - - 5 5 5 5 5 - - - - - - - - - - -
Gerónimo el Albañil [a: v, w]	2 3
¡Las Jornadas de Julio! [!: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
Las jorobas [J: v, w]	- 4
Juan Bravo el Comunero	1 1
Juan el Perdío	2 4
Juegos prohibidos	- - - - 2
Jugar por tabla	- - - - 2
Un Juramento	- 1
Kuser ó los <i>bandos</i> de Holanda [bandidos: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1
La ley de raza [L: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La ley de represalias [L: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La Ley Sálica	- 3
El Lirio entre zarzas	- - - 1
Lo que al negro del sermon	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4
¡Lo que es el mundo!	- 2
Un loco hace ciento [L: v, w]	- - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
El Lunar de la Marquesa	- - - 2
Magdalena	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
Malas tentaciones	- - - - 4

La <i>mano</i> de Dios [M: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1
Manolito Gazquez	- 4
María y Felipe [i: v, w]	2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Marica-enreda	1 2
El marido de la mujer de D.Blas [M, g: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Marido Duende	- - - - 2
El marido universal	- 4
La <i>máscara</i> del crimen [M: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Un <i>matrimonio</i> á la moda [M: d – w]	1 2
Mauricio el Republicano [r: v, w]	- 1 2 2
El médico de cámara [M: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
¡Mejor es creer! [i falta en: u]	- - - - - 2 2 2
Memorias de Juan García	- - - 2
Mercadet	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Merecer para alcanzar	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Mi <i>media</i> Naranja [M, n: v, w]	2 4
Los <i>millonarios</i> [M: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Misterios de bastidores	3 5
Muger y madre [j: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1
Napoleon en España	- - - - - 1 1 1 1
La <i>niña</i> del mostrador [N: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1
No hay chanzas con el amor	- 4
¡No hay felicidad completa!	- 4
No hay que tentar al <i>diablo</i> [D: v, w]	- - - - 4
No mas secreto	- 4
No se hizo la miel ...	- - - - - 4 4 4 4
No se venga quien bien ama	- 2
No siempre lo bueno es bueno	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
Nobleza Republicana [r: v, w]	- 1
La <i>noche</i> -buena [N: v, w]	- 5
El novio pasado por agua [N: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
La <i>nueva</i> Pata de Cabra (<u>de <i>mágia</i></u>) [falta en: k – w; N: v, w]	- - - 2
Las obras de Quevedo [O: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
El Oficialito	- 2
Los <i>órganos</i> de Móstoles [O: v, w]	- - - - - 2 2 2
El oro y el oropel [O: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2
Otro <i>perro</i> del hortelano [P: v, w]	- 4
El Padre Cobos	- - - - - 5 5 5 5
Palo de ciego	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Para vencer, querer [,: falta en j – l]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
La Pasion	- - - - - 1 1 1 1 1
La <i>pastora</i> de los Alpes [P: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1
Pecado y expiacion	- 2
Pedro Navarro	- - - - - 1 1 1 1 1
El <i>peluquero</i> de Su Alteza [P: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
La <i>pension</i> de Venturita [P: d – w]	- - 2
Pepiya la aguardentera	- - - - - 4 4 4 4
Percances de un apellido	- 4

El Perro rabioso	- - - - - 4 4 4 4
La piel del <i>diablo</i> [P, D: v, w]	- - - - - 4 4 4 4
Pipo <u>ó el Principe de Montecresta</u>	
[se añade lo subrayado: q – u; y es:	
‘Pipo, ó el Princ. de Montecresta’	
en v, w]	- - - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Polka burlesca ... [con partituras]	- - - - - 5 5 5 5 - - - - -
Por amor y por dinero	2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Por poderes	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
Por seguir á una muger	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
¡Por un loro!	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
La pradera del Canal [c: n – w; P: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Preceptor y su muger [j: v, w]	- - - 3
Los <i>preciosos</i> ridículos [P, í: v, w]	- - - - - 4 4 4 4
El premio de la virtud [P: v, w]	- 4
Los presupuestos [P: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Los pretendientes <u>del día</u> [q – w; P: v, w]	- - - - - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
El primer Giron [P: v, w]	- - - - 1
Un protector del bello sexo [P: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
Pst! Pst [! se convierte en ‘.’: v, w]	- - - - - 4 4 4 4
El Puente de Luchana	- - - - - 1 1 1 1 1 1
Quien bien te quiera te hará llorar	1 2
¿Quién es ella? [falta en: v, w]	- 2
Quien mas mira menos ve	- - - - - 2
El rábano por las hojas [R: v, w]	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
El ramo de rosas [R: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
¡Redencion!! [! falta: v, w]	- - - - - 1 1 1 1 1 1
La Reina Sara	1 1
El Remedio del fastidio	- - - 2
Remismunda	- - - - - 1 1 1 1 1 1
El Retratisa	- 4
El Rey de los Primos	1 2
El rey por fuerza [R: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4 4 4
Ricardo III	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Rioja	- - - - - 1 1 1 1 1 1
Roberto el Normando	- 1
El Sacristan de San Lorenzo [s: n – u]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El Sacristan del Escorial	- - - - - 4 4 4 4 4 4
Salvador y Salvadora	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Sancho Ortiz de las Roelas	- - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Sara	- 1
Las Señas del Archiduque [s, a: n – u]	- - - 5
Un sentenciado á muerte [S: v, w]	- - - - - 4 4 4 4
Si buenas ínsulas me dan ...	- - - - - 4 4 4 4
Simon Terranova	- - - - - 4
El sol de la libertad, <u>loa</u> [S, loa: v, w]	- - - - - 4 4 4 4 4 4
Sombra, fantasma y muger	- 4
El suicidio de Rosa [S: v, w]	- - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Sullivan	- - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Susana	- - - - - 1

Una tarde de toros [T: v, w]	- 5
El Tesorero del Rey	- - - 1
El Tesoro del Diablo	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2
La tierra de promision [T: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2
El Tio Zaratan	- - - 4
Todo se queda en casa	- 2
La Torre del Duero	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
Tramoya	- - - 5
Trampas inocentes	- - - 2
Trece á la mesa	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4 4
Treinta dias despues, <u>segunda parte del</u> <u>Corazon de un bandido</u> [falta en:	
k – w]	- 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
El tren de escala [T: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 5 5 5 5 5
Tres al saco ...	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Los tres ramilletes [T: v, w]	- - 4
Tribulaciones!!! [falta en: n – w]	- - - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
El triunfo del pueblo libre [T: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1
El Trovador, <i>refundido</i>	- - - - - 1
El turrón de <i>noche-buena</i> [T, N: v w]	- 4
Ultimas horas de un Rey	1 1
La Union carlo-polaca	- - - - - - - - - - - - - - - - - 4 4 4 4 4
Unos llevan la fama ...	- - - - - - - - - - - - - - - - - 2 2 2 2 2
El valor de l[a] mujer [V: v, w]	- - - - - - - - - - - - - - - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
La venganza de <i>Alifonso</i> [Alifnoso: r; V: v, w]	- - - - - - - 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Un Verdadero hombre de bien	- 2
El Vizconde Bartolo	- 4
La Voluntad del difunto	- 2
Un voto y una venganza [V: b – w]	1 1
¡Ya es tarde!	- 2

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w