

## CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL – Apéndice

### OBRAS DRAMÁTICAS ANUNCIADAS

a 88, portada del texto: 1849

[Envoltura; su p.delantera lleva un marco decorativo delicado, con lo siguiente]

CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMÁTICA. /  
COLECCION DE OBRAS / REPRESENTADAS CON APLAUSO / EN  
LOS TEATROS DE LA CORTE. / 6rs. / MADRID: / [2 puntos de venta]

[Envoltura; el interior de su hoja trasera lleva el encabezamiento siguiente]

Catálogo de las obras dramáticas de la propiedad del *Círculo Literario Comercial*, representadas últimamente en los teatros de esta Corte.

[con los subtítulos] [1] DE TRES Ó MAS ACTOS / [2] DE UNO Y DOS ACTOS /  
[3] ZARZUELAS

Obras anunciadas: [1] 20 [2] 12 [3] 4

b 2, portada del texto: 1850

[Envoltura; su p.delantera lleva un marco decorativo robusto, con lo siguiente]

CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMATICA. /  
COLECCION DE OBRAS / REPRESENTADAS CON APLAUSO / EN  
LOS TEATROS DE LA CORTE. / 4rs. / MADRID: / [2 puntos de venta]

[Envoltura; el interior de su hoja trasera lleva el encabezamiento siguiente]

*Catálogo de las obras dramáticas de la propiedad del CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL, estrenadas últimamente en los Teatros de esta Corte, y con especialidad en el Teatro Español.*

[con los subtítulos] [1] DRAMAS EN TRES ó MAS ACTOS / [2] COMEDIAS EN TRES ó MAS ACTOS / [3] EN DOS ACTOS / [4] EN UN ACTO / [5] ZARZUELAS / [seguidos de 'Música' y 'Obras']

Obras anunciadas: [1] 22 [2] 35 [3] 8 [4] 30 [5] 6

c 12, portada del texto: 1848

Véase b, pero se vende a 6 reales.

Obras anunciadas: [1] 22 [2] 36 [3] 8 [4] 33 [5] 6

d 93, portada del texto: 1848

Véase b, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 24 [2] 42 [3] 9 [4] 33 [5] 8

e 41, portada del texto: 1851

Véase b, pero se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 26 [2] 46 [3] 13 [4] 39 [5] 9

f 40, portada del texto: 1851

Véase b, pero se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 28 [2] 46 [3] 14 [4] 39 [5] 9

g 90, portada del texto: 1851

Véase b, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

Obras anunciadas: [1] 29 [2] 46 [3] 14 [4] 40 [5] 9

- h** 117, portada del texto: 1847  
Véase **b**, pero se nombran 4 puntos de venta.  
Subtítulos: véase **b**, pero a 'ZARZUELAS' se le añade 'CON SUS PARTITURAS A GRANDE ORQUESTA'.  
Obras anunciadas: [1] 29 [2] 49 [3] 14 [4] 45 [5] 19
- i** 97, portada del texto: 1851  
Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.  
Subtítulos: véase **h**.  
Obras anunciadas: [1] 29 [2] 50 [3] 14 [4] 45 [5] 20
- j** 120, portada del texto: 1851  
Véase **b**, pero se vende a 6 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.  
Subtítulos: véase **h**.  
Obras anunciadas: [1] 29 [2] 51 [3] 15 [4] 45 [5] 20
- k** 29, portada del texto: 1851  
Véase **b**, pero se vende a 8 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.  
Subtítulos: véase **h**.  
Obras anunciadas: [1] 29 [2] 53 [3] 15 [4] 45 [5] 20
- l** 80, portada del texto: 1851  
Véase **b**, pero se vende a 8 reales y el impresor desplaza los puntos de venta.  
Subtítulos: véase **h**.  
Obras anunciadas: [1] 31 [2] 55 [3] 15 [4] 44 [5] 20
- m** 19, envoltura y portada del texto: 1851  
Véase **b**, pero se vende a 6 reales y el impresor más la fecha desplazan los puntos de venta.  
Subtítulos: véase **h**.  
Obras anunciadas: [1] 33 [2] 56 [3] 15 [4] 47 [5] 17
- n** 44, portada del texto: 1852  
Véase **b**, pero se nombran 3 puntos de venta.  
[Envoltura: al revés de su hoja delantera está un primer encabezamiento]  
CATALOGO de las obras dramáticas de la propiedad del CÍRCULO  
LITERARIO COMERCIAL, estrenadas últimamente en los Teatros de esta corte. [Al interior de su hoja trasera figura como segundo encabezamiento]  
ZARZUELAS CON SUS PARTITURAS À TODA ORQUESTA.  
Subtítulos: véase **b**, pero el segundo encabezamiento sustituye ya a [5]. (Al pie de la lista hay 'Obras'.) Seguimos empleando el número 5.  
Obras anunciadas: [1] 42 [2] 64 [3] 12 [4] 57 [5] 27
- o** 60, portada del texto: 1853  
Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 3 puntos de venta.  
Encabezamientos y subtítulos: véase **n**.  
Obras anunciadas: [1] 44 [2] 65 [3] 15 [4] 54 [5] 27
- p** 25, portada del texto: 1853  
Véase **b**, pero se vende a 8 reales y se nombran 4 puntos de venta.

Encabezamientos y subtítulos: véase **n**.

Obras anunciadas: [1] 47 [2] 70 [3] 15 [4] 56 [5] 29

**q** 99, portada del texto: 1853

Véase **b**, pero se vende a 8 reales; debajo se leen por vez primera las palabras 'PUNTOS DE VENTA EN MADRID', y se nombran 4.

Encabezamientos y subtítulos: véase **n**, pero el catálogo se reanuda ya en el interior de la hoja trasera, y el segundo encabezamiento hace de subtítulo.

Obras anunciadas: [1] 51 [2] 71 [3] 15 [4] 58 [5] 30

**r** 73, portada del texto: 1850

Véanse **b** y **q**. Se vende a 4 reales.

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.

Obras anunciadas: [1] 55 [2] 74 [3] 15 [4] 66 [5] 31

**s** 27, portada del texto: 1855

Véanse **b** y **q**. Se vende a 4 reales.

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.

Obras anunciadas: [1] 65 [2] 76 [3] 15 [4] 76 [5] 34

**t** 17, portada del texto: 1852

Véanse **b** y **q**. Pero se vende a 4 reales, y se nombran sólo 2 puntos de venta.

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.

Obras anunciadas: [1] 69 [2] 79 [3] 17 [4] 90 [5] 36

**u** 15, cubierta y portada del texto: 1856

[Cubierta: su p. delantera lleva un amplio marco decorativo, con lo siguiente]

CIRCULO LITERARIO COMERCIAL. / LA ESPAÑA DRAMATICA. /

DE / D.PABLO AVECILLA. / [Título de esta obra] / 8rs. / PUNTOS DE

VENTA EN MADRID [2]. / [El impresor] / [La fecha]

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**.

Obras anunciadas: [1] 72 [2] 83 [3] 17 [4] 91 [5] 37

**v** 45, cubierta y portada del texto: 1857

Cubierta: véase **u**, con el título que le corresponde.

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n** y **q**, aunque el primer encabezamiento no lleva ya las palabras 'estrenadas *ultimamente en los Teatros de esta corte*'.

Obras anunciadas: [1] 73 [2] 84 [3] 17 [4] 91 [5] 36

**w** 89, cubierta y portada del texto: 1857

Cubierta: véase **u**, pero se vende a 4 reales. Lleva el título que le corresponde..

Encabezamientos y subtítulos: véanse **n**, **q** y **v**.

Obras anunciadas: [1] 74 [2] 85 [3] 17 [4] 92 [5] 37



Caridad y recompensa  
La carta del sello negro  
La Casa deshabitada  
Un casamiento por hambre [C: v, w]  
El castillo de Balsain [C: v, w]  
La caverna invisible [C: v, w]  
Cenar á tambor batiente  
La Ceniza en la frente  
Cero y van dos  
El chal verde [C: v, w]  
Cinco pies y tres pulgadas  
Clases *Pasivas* [p: v, w]  
Un clavo saca otro clavo [C: v, w]  
Colegialas y Soldados [s: n - w]  
Como usted quiera  
Con el santo y la limosna  
¡Concha!  
La condesa de Egmont [C: v, w]  
El Congreso de Jitanos  
La consola y el espejo [C: v, w]  
Los Contrabandistas del Pirineo  
Un Contrabando  
El Corazon de un bandido  
Cornelio Nepote  
Cosas de don Juan  
¡Creo en Dios!  
Cristobal Colon  
¿Cuál de los tres es el tio?  
Un cuarto con dos alcobas  
Las cucas [C: v, w]  
Los cuentos de la reina de Navarra  
[C, y 'Nav': v, w]  
Cuerdos y locos  
Cuerpo y sombra  
El curioso impertinente [C: v, w]  
De casta le viene al galgo! [n, o]  
De este mundo al otro  
De potencia á potencia [P: v, w]  
¿De qué? [falta en: t, u, v, w]  
Desde Toledo á Madrid  
Deudas de honor y amistad  
Deudas del alma  
El Diablo las carga  
Diego Corrientes  
Diego Corrientes ó el Bandido gene  
[falta en: j - w]  
Las diez de la noche  
¡Diez mil duros!! [falta en: v, w]  
Dios, mi brazo y mi derecho  
¡Un divorcio! [D: v, w]









a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w