

## **BIBLIOTECA DRAMÁTICA (etc.) / Títulos 17/6/2015**

### **Aclaraciones para mejor entender el documento ‘Biblioteca Dramática etc.: títulos’**

**Rep.:** representación o estreno (las fechas en cursiva significan fechas propuestas ‘para representarse’)

**Imp.:** fechas de impresión (suelen encontrarse en el colofón)

**Env.:** las obras de la serie ‘Biblioteca Dramática’ suelen llevar envolturas genéricas de la casa para protegerlas – envolturas sin título, autor ni cualquier pormenor de la pieza envuelta

**+**: la envoltura se ha estudiado, facilitando datos para colocarla dentro del desarrollo cronológico de las envolturas (e indicando indirectamente el desarrollo cronológico de las obras impresas por la casa de Vicente de Lalama)

**Acceso:** a todos los títulos que forman parte de la colección encuadrada Arozamena (Aro.) les faltan la envoltura; les faltan también a los de Varios 2 (t.I: 1-33), libro encuadrado que era propiedad de Albarrán (el actor)

	<b>Rep.</b>	<b>Imp.</b>	<b>e</b>	<b>n</b>	<b>v</b>	<b>+</b>	<b>Acceso</b>
<b>¡A buen tiempo, calabazas!</b>	<i>1868</i>	<i>1868</i>					Aro. I:5
<b>¡A caza de un yerno!</b>	<i>1860</i>	<i>1860</i>					Aro. I:6
<b>¡A la luna de Valencia!</b>	<i>1858</i>	<i>1858</i>					Aro. I:13
<b>A las máscaras en coche</b>	<i>1847</i>	<i>1848</i>	<b>e</b>	<b>8A</b>			Varios 4
<b>A mal tiempo buena cara</b>	<i>1839</i>	<i>1852</i>					Aro. I:25
<b>¡A Manila! Con dinero y una esposa</b>	<i>1854</i>	<i>1854</i>					Aro. I:26
<b>A mentir y medraremos</b>	<i>1850</i>	<i>1850</i>					Aro. I:33
<b>A muertos y a idos ...</b>	<i>1868</i>	<i>1868</i>					Aro. I:45
<b>A pícaro, pícaro y medio</b>	<i>1867</i>	<i>1867</i>	<b>e</b>	<b>8A</b>			Varios 6
<b>¡A quema ropa!</b>	<i>1862</i>	<i>1862</i>					Aro. I:53
<b>A Roma por todo</b>	<i>1863</i>	<i>1863</i>					Aro. I:55
<b>A tal acción tal castigo</b>	<i>1846</i>	<i>1846</i>					Aro. I:60
<b>A un ardid otro mayor</b>	<i>1858</i>	<i>1858</i>					Aro. I:61
<b>La Abadía de Castro</b>	s.f.	s.f.					Aro. I:1
<b>Ab-del-Motrí, o Guerras fraticidas</b>	<i>1861</i>	<i>1861</i>					Aro. I:2
<b>El Abogado de los pobres</b>	<i>1858</i>	<i>1858</i>					Aro. I:4
<b>El Abogado del diablo</b>	<i>1867</i>	<i>1867</i>					Aro. I:3
<b>Achaques a los vicios</b>	<i>1830</i>	<i>1862</i>					Aro. I:8
<b>Achaques a los vicios</b>	<i>1830</i>	<i>1862</i>	<b>e</b>				Varios 7
<b>Una Actriz improvisada</b>	<i>1847</i>	<i>1847</i>					Aro. XIII:4
<b>El Adivino</b>	<i>1854</i>	<i>1854</i>					Aro. I:9
<b>Adriana Lecouvreur, o la Actriz del siglo XV</b>	-----	<i>1851</i>					Aro. I:10
<b>Un Agente de teatros</b>	<i>1854</i>	<i>1854</i>					Aro. XIII:20
<b>El Agiotaje, o el Oficio de moda</b>	<i>1846</i>	<i>1846</i>	<b>e</b>	<b>8A</b>			Varios 6
<b>Los Agiotistas</b>	<i>1859</i>	<i>1859</i>					Aro. I:11
<b>Agustín de Rojas</b>	<i>1856</i>	<i>1856</i>	<b>e</b>	<b>8A</b>			Varios 2
<b>¡Ah!</b>	<i>1855</i>	<i>1855</i>	<b>e</b>				Varios 7

<b>¡El Ahorcado!</b>	1854	1854			Aro. I:12
<b>¡Al asalto!</b>	1849	1850	e	8A	Varios 2
<b>Al cuartel desde el convento</b>	1853	1853			Aro. I:17
<b>¡Al fin casé a mi hija!</b>	1852	1852			Aro. I:18
<b>¡Al fin casé a mi hija!</b>	1852	1852	-		Varios 7
<b>Al fin, quien la hace, la paga</b>	1857	1857			Aro. I:19
<b>Al pie de la escalera (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1856	1856			Aro. I:23
<b>El Alba y el sol</b>	1855	1855	e	8A	Varios 2
<b>El Albañil, o el Vestido hace al hombre</b>	1832	1863			Aro. I:14
<b>Alberto y Germán</b>	1850	1851			Aro. I:15
<b>Alberto y Germán</b>	1850	1851	e		Varios 7
<b>El Alcaide de Antequera</b>	1857	1857			Aro. I:16
<b>El Alcaide de Antequera</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:15)
<b>Alfonso el Magno, o el Castillo de Gauzón</b>	1851	1851	e	8A	Varios 4
<b>El Alguacil Mayor (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. I:20
<b>El Alguacil Mayor (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852	e		Varios 7
<b>¡Allá va eso!</b>	1851	1851			Aro. I:24
<b>El Almirante de la Escuadra Azul, o el Sitio de Mahón</b>	1860	1860			Aro. I:21
<b>El Almirante de la Escuadra Azul, o el Sitio de Mahón</b>	1860	1860	e	8A	Varios 3
<b>La Alquería de Bretaña</b>	1847	1847			Aro. I:22
<b>Ama, portera y criada</b>	1865	1865			Aro. I:28
<b>El Amante singular, o el Legado</b>	1828	1863	e	8A	Varios 2*
<b>Amante y caballero</b>	1847	1847			Aro. I:30
<b>Amante y caballero</b>	1847	1847	e		Varios 7
<b>Los Amantes de Rosario</b>	1852	1853			Aro. I:29
<b>Los Amantes de Rosario</b>	1852	1853	e		Varios 7
<b>Amar sin ver</b>	1852	1852			Aro. I:31
<b>La Ambición de una mujer</b>	1865	s.f.			Aro. I:32
<b>La Ambición de una mujer</b>	1865	s.f.	e		Varios 7
<b>Un Amigo franco</b>	1869	1868	e	8A	Varios 2
<b>Los Amigos íntimos</b>	1862	1862			Aro. I:34
<b>El Amor a prueba</b>	1855	1855			Aro. I:36
<b>¡El Amor al daguerreotipo!</b>	1858	1858			Aro. I:35
<b>Amor de padre, o la Virtud en el engaño</b>	1851	1851			Aro. I:37
<b>Un Amor insoportable</b>	1852	1852			Aro. XIII:26
<b>Un Amor insoportable</b>	1852	1852			Varios 2 (t. I:32)
<b>El Amor por los balcones</b>	1852	1853			Aro. I:39
<b>El Amor por los balcones</b>	1852	1853	e		Varios 7
<b>Amor y abnegación, o la Pastora del Mont-Cenís</b>	1857	1856			Aro. I:40
<b>Amor y ambición, o el Conde Hermán</b>	1851	1851			Aro. I:41
<b>Amor y ambición, o el Conde Hermán</b>	1851	1851	e		Varios 7
<b>Amor, y amor propio</b>	1857	1857			Aro. I:42
<b>Amor, y amor propio</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:3)
<b>El Amor y la música</b>	1850	1851	e	8A	Varios 6
<b>Amor y patria</b>	1847	1847			Aro. I:43

<b>Amor y resignación</b>	1857	1857			Aro. I:44
<b>Los Amores de una vieja</b>	1869	1871			Aro. I:38
<b>Ándese usted con bromas (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1853	<u>1874</u>			Aro. I:46
<b>Andrés el Gambusino, o los Buscadores de oro</b>	1851	1851			Aro. I:47
<b>Andrés el Grabador</b>	1857	1857			Aro. I:48
<b>Andrés el Grabador</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:4)
<b>¡El Ángel de media noche!</b>	1862	1862	e	8A	Varios 6
<b>El Ángel malo, o las Germanías de Valencia</b>	1856	1856			Aro. I:49
<b>El Ángel malo, o las Germanías de Valencia</b>	1856	1856	e		Varios 7
<b>Un Ángel y una mujer, o la Huérfana asturiana</b>	1857	1857			Aro. XIII:28
<b>Un Ángel y una mujer, o la Huérfana asturiana</b>	1857	1857	e		Varios 7
<b>Antonia y Pepe</b>	1858	1858			Aro. I:50
<b>Antonia y Pepe</b>	1858	1858			Varios 2 (t. I:1)
<b>Apolo en crisis</b>	1867	1867			Aro. I:51
<b>Apóstata y traidor</b>	1856	1856			Aro. I:52
<b>Los Aridores de Jazmín</b>	1858	1858			Aro. I:54
<b>El Arquero y el rey</b>	-----	1848	e	8A	Varios 2
<b>El Artista vale más</b>	1859	1859	e	8A	Varios 4
<b>Así es la mía, o En las máscaras un mártir</b>	1849	1850	e	8A	Varios 4
<b>El Asno muerto</b>	1856	1856			Aro. I:57
<b>La Astucia contra la fuerza, o los Tres presos</b>	1829	1863			Aro. I:58
<b>Astucias estudiantiles</b>	1857	1857			Aro. I:59
<b>Un Avaro (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1845	1854			Aro. XIII:39
<b>Avendaño y Aguilar</b>	1862	1862			Aro. I:62
<b>El Aventurero español</b>	1847	1847			Aro. I:63
<b>El Aventurero español</b>	1847	1847	e		Varios 7
<b>Ayer y hoy</b>	1865	1865			Aro. I:64
<b>Azares de la privanza</b>	1847	1847			Aro. I:65
<b>La Azucena</b>	1853	1854			Aro. I:66
<b>El Baile y el entierro</b>	1851	1851			Aro. II:1
<b>Una Balsa de aceite</b>	1867	1867			Aro. XIII:5
<b>Una Balsa de aceite</b>	1867	1867	e		Varios 7
<b>El Bandido ilustre, o el Castillo de los espectros</b>	1858	1858			Aro. II:2
<b>Los Bandidos de Méjico</b>	1862	1862			Aro. II:3
<b>Los Bandidos de Méjico</b>	1862	1862	e		Varios 7
<b>Barba y media</b>	1869	1872			Aro. II:4
<b>La Barbera del Escorial (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1845	1857			Aro. II:5
<b>Un Barbero sin tienda</b>	1867	1867			Aro. XIII:41
<b>El Baroncito, o un Pollo en tiempo de Luis XV</b>	1855	1855			Aro. II:6

<b>Una Base constitucional</b>	1855	s.f.			Aro. XIII:6
<b>Una Base constitucional</b>	1855	s.f.	<b>e</b>		Varios 7
<b>Batalla de amor</b>	1852	1852			Aro. II:7
<b>La Batalla de Clavijo (3<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	<u>1877</u>	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>La Batalla de Tolosa, o un Amor español</b>	1859	1859			Aro. II:8
<b>La Batelera</b>	1852	1853			Aro. II:9
<b>Beltrán el Marino</b>	1848	1848			Aro. II:10
<b>El Beneficiado, o República teatral</b>	1851	1852			Varios 2 (t. I:27)
<b>Benvenuto Cellini, o el Poder de un artista</b>	1846	1847			Aro. II:11
<b>Berta la Flamenca</b>	1856	1856			Aro. II:12
<b>Beso a usted la mano</b>	1855	1855			Aro. II:13
<b>Blas el Armero, o un Veterano de julio</b>	1855	1855			Aro. II:14
<b>La Boda de Gervasio</b>	1858	1858			Aro. II:15
<b>Una Boda en diez minutos</b>	1868	1868			Aro. XIII:7
<b>La Boda tras del sombrero</b>	1851	1852			Aro. II:18
<b>La Boda tras del sombrero</b>	1851	1852	<b>e</b>		Varios 7
<b>Bodas por ferrocarril</b>	1852	1852			Aro. II:16
<b>Las Bodas venecianas</b>	1857	1857			Aro. II:17
<b>Las Bodas venecianas</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:8)
<b>Un Bofetón a tiempo</b>	1858	1858			Aro. XIII:42
<b>Los Boleros en Londres</b>	1854	1854			Aro. II:19
<b>El Bosque del ajusticado</b>	1855	1855			Aro. II:20
<b>El Bravo y la cortesana de Venecia</b>	1835	1856			Aro. II:21
<b>Una Broma pesada</b>	1846	1846			Aro. XIII:8
<b>Un Buen marido</b>	1846	1846	<b>e</b>		Varios 2
<b>¡Buen provecho!</b>	1867	1867			Aro. II:24
<b>¡Buena pieza!</b>	1858	1858			Aro. II:22
<b>La Buena ventura</b>	1854	1854			Aro. II:23
<b>La Buena ventura</b>	1854	1854	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Buitre de Prometeo</b>	1859	1860	<b>e</b>	8A	Varios 2
<b>Un Caballero bien vestido</b>	1857	1857			Aro. XIII:43
<b>El Caballero de Griñón</b>	1847	1847			Aro. II:25
<b>Los Caballeros de la Niebla</b>	1859	1859			Aro. II:26
<b>La Cabeza a pájaros</b>	1850	1850			Aro. II:27
<b>La Cabeza de Martín</b>	1853	1853			Aro. II:28
<b>¡Una Cabeza de ministro!</b>	1847	1847			Aro. XIII:9
<b>Cada loco con su tema</b>	1853	1853			Aro. II:29
<b>Una Cadena (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	1852			Aro. XIII:10
<b>Una Cadena (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	1852	<b>e</b>		Varios 7
<b>La Cadena del crimen</b>	1851	1851			Aro. II:30
<b>Una Caja de dulces</b>	1857	1857			Aro. XIII:11
<b>Una Caja de dulces</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:13)
<b>Calavera y preceptor</b>	1854	1854			Aro. II:31
<b>El Calcetín de Marco Antonio</b>	1860	1860			Aro. II:33
<b>La Calderona</b>	1846	1847			Aro. II:32
<b>Los Calzones de mi mujer</b>	1869	1869			Aro. II:34

<b>Los Calzones de mi mujer</b>	1869	1869	-		Varios 7
<b>Los Calzones de Trafalgar</b>	1852	1852			Aro. II:35
<b>La Cámara roja</b>	1853	1853			Aro. II:36
<b>Las Camaristas de la reina</b>	1848	1848			Aro. II:37
<b>Cambiar de sexo</b>	1851	1851			Aro. II:38
<b>Cambio de gabinete</b>	1868	1868			Aro. II:39
<b>Cambio de gabinete</b>	1868	1868	e		Varios 7
<b>Camino de Portugal (3<sup>a</sup> ed.)</b>	1849	s.f.			Aro. II:40
<b>Camino de Zaragoza</b>	1850	1851			Aro. II:41
<b>El Camino más corto</b>	1852	1852			Aro. II:42
<b>Una Camisa sin cuello</b>	1852	1852			Aro. XIII:12
<b>El Campanero de San Pablo (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1853	e	8A	Varios 6
<b>La Campanilla del Diablo</b>	1849	1849			Aro. II:43
<b>El Canal de San Martín</b>	1854	1855			Aro. II:44
<b>El Canario y la burra</b>	1860	1862			Aro. II:45
<b>La Cantinera</b>	1848	1848			Aro. II:46
<b>La Capilla de San Magín</b>	1849	1849			Aro. II:47
<b>El Capitán azul (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. II:48
<b>Carambola y Billa</b>	1869	1869			Aro. II:49
<b>La Carcajada</b>	1865	1865	-		Varios 4
<b>El Cardenal Cisneros</b>	1849	1849	e	8A	Varios 3
<b>El Cardenal de Richelieu</b>	1851	1851			Aro. II:50
<b>El Cardenal de Richelieu</b>	1851	1851	-		Varios 3
<b>El Cardenal y el judío (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1841	1852			Aro. II:51
<b>Una Carga de caballería</b>	1866	1866			Aro. XIII:13
<b>Carlota, o la Huérfana muda (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1853			Aro. II:52
<b>Carolina, o el Talento a prueba</b>	1834	s.f.	e	8A	Varios 2
<b>El Carretón del Tío Martín</b>	1859	1859			Aro. II:55
<b>La Carta perdida</b>	s.f.	1861			Aro. II:53
<b>Las Cartas del Conde-Duque (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	1860			Aro. II:54
<b>La Casa del Diablo</b>	1853	1854			Aro. II:56
<b>La Casa del Puente de Nuestra Señora</b>	1862	1861	e	8A	Varios 6
<b>La Casa en rifa</b>	1851	1851			Aro. II:57
<b>Un Casamiento a son de caja, o las Dos vivanderas</b>	1846	1846	e	8A	Varios 6
<b>Un Casamiento con la mano izquierda</b>	-----	1846			Aro. XIII:44
<b>El Casamiento por convicción, o la Fuerza de la razón</b>	1828	1863			Aro. II:58
<b>Un Casamiento por poder</b>	1846	1846			Aro. XIII:45
<b>Casarse por no haber muerto, o el Vecino del norte y el del mediodía</b>	1851	1851			Aro. II:59
<b>La Castellana de Laval (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1841	1852			Aro. II:60
<b>El Castillo de Grantier</b>	1852	1852			Aro. II:63
<b>El Castillo de Penhoel, o los Ángeles de la familia</b>	1860	1860			Aro. II:65
<b>El Castillo de San Germán, o Delito y expiación</b>	1848	1848			Aro. II:66
<b>El Castillo de San Mauro</b>	1846	1846			Aro. III:1
<b>Catalina Segunda, Emperatriz de las</b>	1859	1859			Aro. III:2

<b>Rusias</b>					
<b>El Caudillo de Zamora*</b>	1847	s.f.*	e	8A	Varios 2
<b>La Caverna de Kerougal</b>	1845	1851			Aro. III:3
<b>La Caverna de Kerougal</b>	1845	1851	e		Varios 7
<b>La Caza del rey</b>	1849	1849			Aro. III:4
<b>¡Celos!</b>	1857	1857			Aro. III:5
<b>Los Celos de mi mujer</b>	1867	1867			Aro. III:8
<b>Celos maternales</b>	1854	1854			Varios 2 (t. I:31)
<b>Celos maternales</b>	1854	1854	e		Varios 7
<b>Celos y apuros de Manolito Gázquez</b>	1867	1867			Aro. III:9
<b>El Cepillo de las ánimas (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1853	1853			Aro. III:10
<b>César, o el Perro del castillo</b>	1847	1849			Aro. III:11
<b>César, o el Perro del castillo</b>	1847	1849	e		Varios 7
<b>Los Chalecos de su excelencia</b>	1855	1855			Aro. VI:60
<b>¡Chindasvinto!</b>	1871	1871			Aro. VI:61
<b>¡Chindasvinto!</b>	1871	1871	e		Varios 7
<b>¡Chist! ¡Chist!</b>	1858	1859	-		Varios 2
<b>El Ciego de Lyon</b>	1858	1858			Aro. III:13
<b>El Ciego de Orleans</b>	1848	1849			Aro. III:14
<b>El Ciego de Orleans</b>	1848	1849	e		Varios 7
<b>¡Cien duros por una carta!</b>	1863	1863			Aro. III:15
<b>La Cigarrera de Cádiz</b>	-----	<u>1881</u>			Aro. III:16
<b>Cinco reyes para un reino</b>	1850	1850	e	8A	Varios 4
<b>Clara Harlowe</b>	<i>s.f.</i>	1846			Aro. III:17
<b>El Coche y el paraguas</b>	1857	1857			Aro. III:18
<b>El Coche y el paraguas</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:2)
<b>El Coche y el paraguas</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:17)
<b>La Codorniz</b>	1855	1855			Aro. III:19
<b>La Cola del perro de Alcibiades</b>	1850	1850			Aro. III:20
<b>Las Colegialas de Saint Cyr</b>	1844	1848	e	8A	Varios 6
<b>El Colegio de Tonnington, o la Educanda</b>	1834	s.f.			Aro. III:21
<b>Colón, Cortés y Pizarro</b>	1870	1871			Aro. III:22
<b>Como a padre y como a rey</b>	1848	s.f.			Aro. III:23
<b>Como marido y como amante (4<sup>a</sup> ed.)</b>	1854	<u>1880</u>			Aro. III:24
<b>Un Compañero de viaje</b>	1858	1858			Aro. XIII:47
<b>Compuesto y sin novia</b>	1851	1852			Aro. III:25
<b>Los Comuneros</b>	1862	1862			Aro. III:26
<b>Con sangre el honor se venga</b>	1847	1847			Aro. III:38
<b>Con todos y con ninguno</b>	1846	1846			Aro. III:44
<b>Con un palmo de narices</b>	1850	1851			Aro. III:46
<b>Con un palmo de narices</b>	1850	1851	e		Varios 7
<b>La Conciencia</b>	1855	1855			Aro. III:27
<b>La Conciencia sobre todo</b>	1849	1849			Aro. III:28
<b>El Conde de Bellaflor</b>	1850	1851			Aro. III:29
<b>El Conde de Montecristo (primera parte)</b>	1848	1849			Aro. III:30
<b>El Conde de Montecristo (primera parte)</b>	1848	1849	e		Varios 7
<b>El Conde de Morcef (tercera parte del Montecristo)</b>	1851	1851			Aro. III:31

<b>El Condestable de Bretaña, o Rolán el Maldito</b>	1862	1862			Aro. III:32
<b>El Condestable de Bretaña, o Rolán el Maldito</b>	1862	1862	e		Varios 7
<b>Confidencias</b>	<i>1861</i>	1861			Aro. III:33
<b>El Confidente</b>	1831	1863			Aro. III:34
<b>El Confidente de su mujer</b>	1847	1847			Aro. III:35
<b>La Conquista de Mallorca, o la Hija del Rey Don Jaime</b>	s.f.	1861			Aro. III:36
<b>La Conquista de Mallorca, o la Hija del Rey Don Jaime</b>	s.f.	1861	e		Varios 7
<b>La Conquista de mi mujer</b>	<i>1865</i>	1865	e	8A	Varios 2
<b>La Conquista de Murcia, por D. Jaime de Aragón</b>	1848	1848			Aro. III:37
<b>Consecuencias de un bofetón</b>	1851	1851			Aro. III:39
<b>Consecuencias de un peinado</b>	<i>1853</i>	1853			Aro. III:40
<b>Los Consejos de Tomás</b>	1851	1851	e	8A	Varios 4
<b>Las Conspiradoras</b>	<i>1861</i>	1861			Aro. III:41
<b>Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental</b>	<i>1850</i>	1850			Aro. III:42
<b>Conspirar con mala estrella, o el Caballero de Harmental</b>	<i>1850</i>	1850	e		Varios 7
<b>Conspirar contra su padre</b>	<i>1855</i>	1855			Aro. III:43
<b>Conspirar contra su padre</b>	<i>1855</i>	1855	e		Varios 7
<b>Los Contrastes</b>	1849	1849			Aro. III:45
<b>La Coqueta por amor</b>	<i>1851</i>	1851			Aro. III:47
<b>El Corazón de una madre</b>	1854	1855			Aro. III:48
<b>Un Corazón maternal</b>	1849	1849			Aro. XIII:48
<b>Los Corazones de oro</b>	<i>1858</i>	1858	e	8A	Varios 6
<b>La Corona de Ferrara</b>	1846	1846			Aro. III:49
<b>La Corona de Ferrara</b>	1846	1846	e		Varios 7
<b>El Coronel y el tambor</b>	1847	1847	e	8A	Varios 4
<b>El Corregidor de Madrid</b>	1847	1847			Aro. III:52
<b>La Corte y la aldea</b>	1850	1850			Aro. III:51
<b>La Cortesana y la lugareña</b>	<i>1858</i>	1858			Aro. III:50
<b>¡La Cosa urge!</b>	1855	<u>1868</u>			Aro. III:54
<b>Los Cosacos</b>	1854	1854			Aro. III:53
<b>El Criminal por honor</b>	1849	1849	e	8A	Varios 6
<b>Una Crisis ministerial (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1852</i>	1852			Aro. XIII:14
<b>La Cruz de la Torre Blanca</b>	1847	1847			Aro. III:55
<b>La Cruz de la Torre Blanca</b>	1847	1847	e		Varios 7
<b>La Cruz de Santiago, o el Magnetismo</b>	<i>1850</i>	1850			Aro. III:56
<b>Cuadros vivos</b>	1874	<u>1874</u>	C		Atocha 22
<b>Cuando el Diablo no tiene qué hacer ...</b>	1869	1868			Aro. III:57
<b>¡Cuánto vale una lección!</b>	1848	1848			Aro. III:59
<b>Cuantos menos bultos ...</b>	1868	1868			Aro. III:58
<b>¡46 mujeres para un hombre!</b>	1853	1854			Aro. III:60
<b>Cuarto menguante</b>	1860	1860			Aro. III:61
<b>El Cuello de una camisa</b>	1852	1852			Aro. III:62

<b>Cuento de no acabar</b>	1853	1853			Aro. III:63
<b>La Cuestión es el trono</b>	1855	1855			Aro. III:64
<b>¡Cuidado con los sombreros!</b>	1855	1855			Aro. III:65
<b>Una Cura por homeopatía</b>	1847	1847	e	8A	Varios 3
<b>Curación radical</b>	1867	1867			Aro. III:66
<b>Curación radical</b>	1867	1867	e		Varios 7
<b>El Curioso impertinente</b>	1868	1868	e	8A	Varios 2
<b>Curro Bravo el Gaditano</b>	1855	1855			Aro. III:68
<b>Las Cursis</b>	1868	1869			Aro. III:67
<b>La Dama del Oso</b>	1852	1853			Aro. IV:1
<b>La Dama en el guardarropa</b>	1848	1848			Aro. IV:2
<b>La Dama incógnita</b>	1859	1859			Aro. IV:3
<b>De balcón a balcón</b>	1852	1852			Aro. IV:4
<b>De Cádiz al Puerto</b>	1847	1847			Aro. IV:5
<b>De cocinero a ministro, o ¿En qué paran estas misas? (2<sup>a</sup> ed.)*</b>	1850	1861			Aro. IV:6
<b>De dos a cuatro</b>	1849	1849			Aro. IV:8
<b>De la mano a la boca</b>	1850	1850			Aro. IV:11
<b>De la mano a la boca</b>	1850	1850	e		Varios 7
<b>De noche todos los gatos ...</b>	1867	1867			Aro. IV:15
<b>¿De quién es el niño?</b>	1857	1857			Aro. IV:16
<b>¿De quién es el niño?</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:20)
<b>Decretos de Dios</b>	1855	1855	e	8A	Varios 4
<b>¡El Dedo de Dios!</b>	1859	1859			Aro. IV:7
<b>¡El Dedo de Dios!</b>	1859	1859	e		Varios 7
<b>¡Los Dedos huéspedes!</b>	1860	1860			Aro. IV:9
<b>Del agua mansa nos libre Dios</b>	1847	1851			Aro. IV:10
<b>Del crimen a la virtud (tercera parte de <i>Los Siete Niños de Écija</i>)</b>	1866	1866			Aro. IV:12
<b>El Delator, o la Berlina del emigrado (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1850	e	8A	Varios 6
<b>Delirios de la razón</b>	1866	1866			Aro. IV:13
<b>El Demonio familiar</b>	1849	1849			Aro. IV:14
<b>El Derecho de primogenitura</b>	1846	1846			Aro. IV:17
<b>¡Un Desengaño a mi edad!</b>	1851	1851			Aro. XIII:49
<b>Desengaños de la vida</b>	1847	1848			Aro. IV:18
<b>El Desertor y el Diablo</b>	1836	1862			Aro. IV:19
<b>Las Desgracias de la dicha</b>	1853	1853			Aro. IV:20
<b>Deshonor por gratitud</b>	s.f.	1846	e	8A	Varios 6
<b>La Despedida, o el Amante a dieta</b>	1834	1855			Aro. IV:21
<b>¡Los Desposorios de Albano!</b>	1859	1859			Aro. IV:22
<b>El Desprecio agradecido</b>	1832	1848			Aro. IV:23
<b>El Desterrado de Gante</b>	1852	1852			Aro. IV:24
<b>El Desterrado de Gante</b>	1852	1852	e	8A	Varios 2
<b>¡Detrás de un boticario!</b>	1857	1857			Aro. IV:25
<b>Una Deuda sagrada</b>	1850	1850			Aro. XIII:15
<b>Deudas del corazón</b>	1861	1861	e	8A	Varios 6
<b>Un Día de libertad</b>	-----	1846			Aro. XIII:51

<b>Un Diablillo con faldas (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	1864			Aro. XIII:50
<b>El Diablo alcalde</b>	-----	1854			Aro. IV:27
<b>El Diablo en Madrid</b>	1847	1847			Aro. IV:29
<b>El Diablo enamorado</b>	1848	1848			Aro. IV:28
<b>El Diablo nocturno</b>	1846	1846			Aro. IV:30
<b>El Diablo son los nietos</b>	1848	1849			Aro. IV:32
<b>El Diablo son los nietos</b>	1848	1849			Varios 2 (t. I:23)
<b>El Diablo y la bruja</b>	1845	1846			Aro. IV:31
<b>Diana de Mirmande</b>	1852	1852			Aro. IV:33
<b>Una Dicha merecida (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1852	1853			Aro. XIII:16
<b>La Dicha por un anillo y mágico rey de Lidia</b>	1849	1849			Aro. IV:34
<b>Dicha y desdicha (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1852			Aro. IV:35
<b>Dido y Eneas</b>	1854	1854			Aro. IV:36
<b>Dieguiyo pata de anafe</b>	1849	1849			Aro. IV:37
<b>¡El Dinero!</b>	1849	1849			Aro. IV:38
<b>Dios y mi derecho</b>	1852	1852			Aro. IV:40
<b>La Diplomacia</b>	1857	1857			Aro. IV:41
<b>Dividir para reinar</b>	1851	1851			Aro. IV:39
<b>La Doble caza</b>	1851	1851			Aro. IV:42
<b>El Doctor Capirote, o los Curanderos de antaño</b>	1848	1850			Aro. IV:43
<b>Un Doctor en dos tomos</b>	1856	1856			Aro. XIII:52
<b>El Doctorcito</b>	1850	1850			Aro. IV:44
<b>El Domador de fieras</b>	1857	1857			Aro. IV:45
<b>El Domador de fieras</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:12)
<b>Don Beltrán de la Cueva</b>	1850	1850			Aro. IV:46
<b>Don Carlos de Austria</b>	1851	1851			Aro. IV:47
<b>Don Cleofás, o la Casa de huéspedes</b>	1861	1861			Aro. IV:48
<b>Don Currito y la cotorra</b>	1857	1857			Aro. IV:49
<b>Don Esdrújulo</b>	1850	1854			Aro. IV:53
<b>Don Fadrique de Guzmán</b>	1850	1850	e	8A	Varios 4
<b>D. Fernando de Castro</b>	1849	1849			Aro. IV:54
<b>Don Fernando de Sandoval</b>	1852	1852			Aro. IV:55
<b>Don Fernando de Sandoval</b>	1852	1852	e		Varios 7
<b>D. Juan Pacheco</b>	1846	1846			Aro. IV:56
<b>D. Juan Pacheco</b>	1846	1846	e		Varios 7
<b>Don Luis Osorio, o Vivir por arte del Diablo</b>	1854	1853			Aro. IV:57
<b>Don Ramiro (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1852			Aro. IV:58
<b>Don Ramón y la francesa</b>	1867	1867			Aro. IV:59
<b>Don Ruperto Culebrín</b>	1852	1852			Aro. IV:60
<b>Donde hay humo, fuego queda</b>	1858	1858			Aro. IV:50
<b>Donde las dan, las toman</b>	1849	1849			Aro. IV:51
<b>Donde las toman, las dan</b>	1855	1855			Aro. IV:52
<b>Doña Sancha, o la Independencia de Castilla</b>	1847	1847			Aro. IV:61
<b>Dos amigas del alma</b>	1857	1857			Aro. IV:62
<b>Los Dos artesanos</b>	1859	1859	e	8A	Varios 6

<b>Dos chascos y dos fortunas</b>	1846	1861			Aro. IV:66
<b>Los Dos condes</b>	1851	1851			Aro. IV:63
<b>Dos contra uno</b>	1846	1846			Aro. IV:64
<b>Los Dos cuáqueros</b>	1852	1858			Aro. IV:65
<b>Los Dos cuáqueros</b>	1852	1858	e		Varios 7
<b>El Dos de mayo</b>	1854	1854	e	8A	Varios 2
<b>Las Dos emperatrices</b>	1850	1850			Aro. IV:67
<b>Las Dos emperatrices</b>	1850	1850	e		Varios 7
<b>Dos españoles en Flandes</b>	1860	1860			Aro. IV:68
<b>Los Dos Fóscaris</b>	1846	1846			Aro. IV:69
<b>Las Dos hermanas (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. IV:70
<b>Los Dos ladrones</b>	1843	1851			Aro. IV:71
<b>Dos lecciones</b>	1851	1851			Aro. IV:72
<b>Los Dos maridos</b>	1848	1850			Aro. IV:73
<b>Dos muertos y ningún difunto (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1843	1850			Aro. IV:74
<b>Dos noches, o un Matrimonio por agradecimiento</b>	1848	1848			Aro. IV:75
<b>Las Dos primas</b>	1855	1855			Aro. IV:77
<b>Los Dos rivales</b>	1850	1850			Aro. IV:78
<b>Dos y uno</b>	1849	1849			Varios 2 (t. I:25)
<b>Dos y uno (4<sup>a</sup> ed.)</b>	1849	<u>1874</u>			Aro. IV:79
<b>Droguero y confitero</b>	1855	1855			Aro. IV:80
<b>El Duende de los salones</b>	1867	1867			Aro. IV:81
<b>El Eclipse, o el Agüero infundado</b>	1852	1852			Aro. V:1
<b>Economías</b>	1852	1852			Aro. V:2
<b>Efectos de una venganza</b>	1851	1851	e	8A	Varios 4
<b>Elena (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1834	1854			Aro. V:3
<b>Elena de la Seiglière</b>	1852	1852			Aro. V:4
<b>Un Embuste y una boda</b>	1851	1851			Aro. XIII:53
<b>En camisa de once varas</b>	1868	1868			Aro. V:6
<b>En la falta va el castigo</b>	1845	1846			Aro. V:9
<b>En mi bemol</b>	1852	1852			Aro. V:10
<b>En poder de criados ...</b>	1850	1851	e	8A	Varios 2
<b>Los Encantos de una flor</b>	1859	1859			Aro. V:7
<b>¡Una Encomienda! (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1852	1853			Aro. XIII:17
<b>La Encrucijada del Diablo, o el Puñal y el asesino</b>	1854	1854	e	8A	Varios 6
<b>Engaños por desengaño (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	1852			Aro. V:8
<b>Enriqueta, o el Secreto</b>	1851	1851			Aro. V:12
<b>Un Ensayo de aficionados</b>	1857	1857			Aro. XIII:54
<b>Un Ente susceptible</b>	1852	1853			Aro. XIII:55
<b>Entre cielo y tierra (5<sup>a</sup> ed.)</b>	1849	<u>1870</u>			Aro. V:13
<b>Entre dos luces</b>	1851	1851			Aro. V:14
<b>Entre los novios y el mono no me dejaron dormir</b>	1860	1861			Aro. V:15
<b>Entre mi mujer y el blanco</b>	1861	1861			Aro. V:16
<b>Entre mi mujer y el blanco</b>	1861	1861	e		Varios 7
<b>Los Ermitaños de la calle del Burro</b>	1864	1865			Aro. VI:14

<b>Los Ermitaños de la calle del Burro</b>	1864	1865	<b>e</b>	Varios 7
<b>Errar la cuenta</b>	1851	1851		Aro. V:17
<b>Un Error de ortografía</b>	1844	1846		Aro. XIII:56
<b>¡Es el Demonio!</b>	1847	1847		Aro. V:21
<b>¿Es uno, o son cinco?</b>	1857	1857		Aro. V:30
<b>¿Es usted de la boda?</b>	1857	1857		Aro. V:31
<b>¿Es usted de la boda?</b>	1857	1857		Varios 2 (t. I:9)
<b>¿Es usted de la boda?</b>	1857	1857	<b>e</b>	Varios 7
<b>La Esclava de su deber</b>	1851	1851		Aro. V:18
<b>¡Ese hombre es un tigre!</b>	1858	1858		Aro. V:20
<b>¡Ese hombre es un tigre!</b>	1858	1858	<b>e</b>	Varios 7
<b>Esmeralda, o Nuestra Señora de París</b>	1851	1851		Aro. V:22
<b>El Espantajo</b>	1852	1852		Aro. V:23
<b>Españoles nada más</b>	1859	1859		Aro. V:24
<b>Españoles sobre todo (segunda parte) (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	1851		Aro. V:25
<b>Espinas del corazón</b>	1856	1856		Aro. V:28
<b>Una Esposa culpable</b>	1854	1855		Aro. XIII:18
<b>Esposa y madre</b>	1861	1861		Aro. V:29
<b>Esposa y madre</b>	1861	1861	<b>e</b>	Varios 7
<b>¡Están verdes!</b>	1852	1852	<b>e</b>	8A
<b>Una Estocada</b>	1849	1849		Aro. XIII:19
<b>La Expiación de un delito</b>	1858	1858		Aro. V:27
<b>La Fábrica de tabacos de Sevilla (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1850	1854		Aro. V:32
<b>La Fábrica de tabacos de Sevilla</b>	1850	1854		Varios 2 (t. I:29)
<b>La Falsa Ilustración</b>	1831	1862		Aro. V:33
<b>Los Falsificadores</b>	1852	1852		Aro. V:34
<b>El Fastidio, o el Conde Derfort (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1853		Aro. V:35
<b>¡La Fatal semejanza!</b>	1859	1859	<b>e</b>	8A
<b>Favores perjudiciales</b>	1857	1857		Aro. V:36
<b>El Favorito y el rey</b>	1847	1848		Aro. V:38
<b>La Fe de bautismo</b>	1834	s.f.		Aro. V:39
<b>Fe, esperanza y caridad</b>	1853	1853		Aro. V:40
<b>Fe, esperanza y caridad</b>	1853	1853	<b>e</b>	Varios 7
<b>Fe jurada</b>	1867	1867		Aro. V:41
<b>Fe jurada</b>	1867	1867	<b>e</b>	Varios 7
<b>La Fe triunfante, o el Nacimiento del hijo de Dios</b>	1863	1865		Aro. V:45
	1864			
<b>La Felicidad en la locura</b>	1849	1849		Aro. V:42
<b>La Feria de Ronda</b>	1847	1847		Aro. V:43
<b>Las Ferias de Madrid</b>	1849	1850	<b>e</b>	8A
	1850			Varios 4
<b>Fernando el Pescador, o Málaga y los franceses</b>	1849	1850		Aro. V:44
	*			
<b>El Fin del mundo en 13 de junio</b>	1857	1857		Aro. V:46
<b>La Flor de la esperanza</b>	1857	1857		Aro. V:47
<b>La Fortuna en el trabajo</b>	1852	1852		Aro. V:48
<b>La Fortuna en la desgracia</b>	1858	1858		Aro. V:49

<b>Francisco Doria</b>	1852	1852	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>El Fuego y la estopa</b>	1859	1859			Aro. V:51
<b>Los Fueros de Cataluña</b>	1851	1851			Aro. V:52
<b>Fuerte Espada el aventurero</b>	1846	1846	<b>e</b>	8A	Varios 6
<b>Gabriela, o el Alma de un artista</b>	1857	1857	<b>e</b>	8A	Varios 6
<b>Un Gallego</b>	1861	1861			Aro. XIII:57
<b>Un Gallego</b>	1861	1861	<b>e</b>		Varios 7
<b>Un Gallo y un pollo</b>	1854	1855			Aro. XIII:58
<b>Gaspar Hauser, o el Idiota de Ranspach</b>	1840	1853	<b>e</b>	8A	Varios 6
<b>El Gato hechicero</b>	1861	s.f.			Aro. V:55
<b>Geroma la Castañera (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1844	1852			Aro. V:56
<b>Los Gitanos de la Caba, o Ya cayó el ministerio</b>	1865	1865			Aro. V:57
<b>La Gloria de la mujer</b>	1851	1852	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>Gonzalo el Bastardo</b>	1856	1856	<b>e</b>	8A	Varios 2
<b>Los Grandes infames</b>	1865	1866			Aro. V:58
<b>El Guante ensangrentado</b>	1854	1854	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>El Guante y el abanico</b>	1846	1846			Aro. V:59
<b>La Guerra de las mujeres</b>	1850	1850			Aro. V:60
<b>Gustavo Tercero, o la Conjuracion de Suecia</b>	1847	1847			Aro. V:61
<b>Gustavo Wasa (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1841	1852			Aro. V:62
<b>Gustavo Wasa</b>	1841	1852	<b>e</b>		Varios 7
<b>Hablar por boca de ganso (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	1854			Aro. VI:1
<b>Haciendo la oposición ...</b>	1854	1855			Aro. VI:2
<b>Haciendo la oposición ...</b>	1854	1855	<b>e</b>		Varios 7
<b>¡Hallazgo horrible!</b>	1871	1871			Aro. VI:4
<b>Harry el Diablo</b>	1856	1856	<b>e</b>	8A	Varios 3
<b>Hasta los muertos conspiran</b>	1847	1847	<b>e</b>	8A	Varios 2
<b>¡Hay providencia!</b>	1857	1857			Aro. VI:5
<b>¡Hay providencia!</b>	1857	1857	<b>e</b>		Varios 7
<b>Haz bien, sin mirar a quién</b>	1861	1861			Aro. VI:6
<b>El Hechicero y la fortuna</b>	1861	1861			Aro. VI:7
<b>El Hechicero y la fortuna</b>	1861	1861	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Heredero del Zar</b>	1851	1851			Aro. VI:8
<b>Una Herencia</b>	1859	1859			Aro. XIII:21
<b>La Herencia de un trono</b>	1848	1848	<b>e</b>	8A	Varios 2
<b>Herir con armas vedadas</b>	1861	1861			Aro. VI:9
<b>Herir con las mismas armas</b>	1857	1857			Aro. VI:10
<b>La Hermana del carretero</b>	1846	s.f.*			Aro. VI:11
<b>La Hermana del carretero</b>	1846	s.f.*	<b>e</b>		Varios 7
<b>La Hermana del soldado</b>	1848	1848			Aro. VI:12
<b>La Hermana del soldado</b>	1848	1848	<b>e</b>		Varios 7
<b>Herminia, o Volver a tiempo</b>	1849	1849			Aro. VI:13
<b>Un Héroe de Lavapiés (parodia de un hombre de estado)</b>	1851	1852			Aro. XIII:59
<b>La Hija de la favorita</b>	1855	1855			Aro. VI:16

<b>La Hija de los traperos (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1861</i>	1863			Aro. VI:20
<b>La Hija de su yerno</b>	<i>1853</i>	1853			Aro. VI:23
<b>La Hija del alcalde</b>	<i>1864</i>	1867			Aro. VI:17
<b>La Hija del aldeano</b>	<i>1862</i>	1862			Aro. VI:18
<b>La Hija del diablo</b>	<i>1854</i>	1855			Aro. VI:19
<b>La Hija del prisionero</b>	<i>1849</i>	1849			Aro. VI:21
<b>La Hija del prisionero</b>	<i>1849</i>	1849	<b>e</b>		Varios 7
<b>La Hija del Regente</b>	<i>1846</i>	1846			Aro. VI:22
<b>Las Hijas del Cid y los Infantes de Carrión</b>	<i>1846</i>	1846			Aro. VI:24
<b>Las Hijas sin madre</b>	<i>1855</i>	1855			Aro. VI:25
<b>El Hijo de mi mujer</b>	<i>1847</i>	1847			Aro. VI:27
<b>El Hijo de su padre</b>	<i>1849</i>	1850			Aro. VI:28
<b>El Hijo de todos (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1841</i>	1853			Aro. VI:29
<b>Un Hijo en busca de padre</b>	<i>1849</i>	1849			Aro. XIII:60
<b>Los Hijos de Pedro el Grande</b>	<i>1850</i>	1850			Aro. VI:30
<b>El Himeneo en la tumba, o la Hechicera</b>	<i>1849</i>	1849			Aro. VI:31
<b>El Hombre azul</b>	<i>1849</i>	1849			Aro. VI:32
<b>El Hombre azul</b>	<i>1849</i>	1849	-		Varios 7
<b>Un Hombre célebre</b>	<i>1852</i>	1853			Aro. XIII:61
<b>Un Hombre célebre</b>	<i>1852</i>	1853	<b>e</b>		Varios 7
<b>Un Hombre de Lavapiés en 1808</b>	<i>1853</i>	1854			Aro. XIII:62
<b>¡Un Hombre del sud!</b>	<i>1865</i>	1865			Aro. XIII:63
<b>El Hombre moneda</b>	<i>1864</i>	1864			Aro. VI:34
<b>Hombre tiple y mujer tenor</b>	<i>1849</i>	1850	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>Homeopáticamente</b>	<i>1855</i>	1855			Aro. VI:35
<b>El Honor de la casa</b>	<i>1853</i>	1853			Aro. VI:36
<b>El Honor de la casa</b>	<i>1853</i>	1853	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Honor de un castellano y deber de una mujer</b>	<i>1846</i>	1847			Aro. VI:37
<b>Honores rompen palabras, o la Acción de Villalar</b>	<i>1848</i>	1848			Aro. VI:38
<b>La Honra de mi madre (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1839</i>	1852			Aro. VI:39
<b>La Hora de centinela (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1839</i>	1852			Aro. VI:40
<b>La Huérfana de Flandes, o Dos madres</b>	<i>1854</i>	1854			Aro. VI:41
<b>Las Huérfanas de Amberes</b>	<i>1846</i>	1846			Aro. VI:42
<b>Las Huérfanas de Amberes</b>	<i>1846</i>	1846	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Huérfano de la ermita</b>	<i>1862</i>	1862			Aro. VI:43
<b>El Idiota de la Montaña</b>	<i>1862</i>	1862			Aro. VI:44
<b>La Ilusión ministerial</b>	<i>1846</i>	1846			Aro. VI:46
<b>La Ilusión y la readidad</b>	<i>1854</i>	1854			Aro. VI:47
<b>Ilusiones</b>	<i>1848</i>	1848			Aro. VI:45
<b>Un Imposible de amor</b>	<i>1850</i>	1849	-		Varios 4
<b>La Independencia española, o el Pueblo de Madrid en 1808</b>	<i>1855</i>	1856			Aro. VI:48
<b>La India y los ingleses</b>	<i>1858</i>	1858			Aro. VI:49
<b>La Indiferencia, o Jugar con dos barajas</b>	<i>1859</i>	1859			Aro. VI:50
<b>La Infanta Oriana</b>	<i>1852</i>	1852			Aro. VI:51

<b>Ingenio y virtud, o el Seductor confundido</b>	1834	1863			Aro. VI:53
<b>Ingenio y virtud, o el Seductor confundido</b>	1834	1863	e		Varios 7
<b>El Ingenuo</b>	1828	1862			Aro. VI:54
<b>Los Ingleses</b>	1869	s.f.			Aro. VI:55
<b>Un Insulto personal, o los Dos cobardes (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. XIII:64
<b>Una Intriga de modistas</b>	1849	1850			Aro. XIII:22
<b>Las Intrigas de una corte</b>	1846	1846			Aro. VI:56
<b>Inventor, bravo y barbero</b>	1846	1846			Aro. VI:57
<b>Isabel de Hungría, o el Milagro de las rosas</b>	1859	1859			Aro. VI:58
<b>Isabel, o Dos días de experiencia</b>	1839	1853			Aro. VI:59
<b>Jaque al Rey</b>	1857	1857			Aro VII:1
<b>Jeannic el Insurgente</b>	1859	1859			Aro. VII:2
<b>¡Jerusalén! ¡Jerusalén! (cuadros de la Pasión)</b>	1868	1868			Aro. VII:3
<b>Joco, o el Orangután</b>	1854	1854			Aro. VII:4
<b>La Jorobada</b>	1851	1851			Aro. VII:5
<b>José María, o Vida nueva</b>	1846	1847			Aro. VII:6
<b>La Joven india</b>	1828	1862			Aro. VII:7
<b>La Joven y el zapatero</b>	1845	1846	e	8A	Varios 2
<b>Juan Bart</b>	1859	1859			Aro. VII:8
<b>Juan de las Viñas</b>	-----	1846			Aro. VII:9
<b>Juan el cochero</b>	1853	1860			Aro. VII:10
<b>Juan el Perdío (segunda parte)</b>	1866	1866			Aro. VII:11
<b>Un Juan Lanas</b>	1848	1848			Aro. XIII:65
<b>Juan Lorenzo de Acuña</b>	1852	1852			Aro. VII:12
<b>Juan Palomo, o la Expiación de un bandido (segunda parte de <i>Los Siete Niños de Écija</i>)</b>	1865	s.f.			Aro. VII:13
<b>Juana Grey</b>	1847	s.f.	e	8A	Varios 3
<b>El Judío de Venecia</b>	1854	1854			Aro. VII:14
<b>Los Jueces frances, o los Invisibles</b>	1853	1853			Aro. VII:15
<b>El Juego de cubiletes</b>	1855	1856			Aro. VII:17
<b>¡Juí qué jembra!</b>	-----	1846			Aro. VII:18
<b>Julián el carpintero</b>	1848	1848			Aro. VII:19
<b>El Juramento</b>	1855	1855			Aro. VII:21
<b>La Juventud de Luis XIV</b>	1854	1854	e	8A	Varios 6
<b>La Ruel defensor de los derechos del pueblo</b>	1850	1850			Aro. XI:33
<b>La Langosta</b>	1869	1869			Aro. VII:22
<b>El Lapidario</b>	1855	1855			Aro. VII:23
<b>Laura de Castro</b>	1851	1851	e	8A	Varios 4
<b>Laura de Monroy, o los Dos maestres</b>	1850	1850			Aro. VII:25
<b>Laura, o la Venganza de un esclavo (2<sup>a</sup></b>	s.f.	1855			Aro. VII:24

ed.)					
<b>Lázaro, el pastor de Florencia (2<sup>a</sup> ed.)</b>	s.f.	1853	e	8A	Varios 6
<b>Una Lección a tiempo</b>	1867	1867			Aro. XIII:23
<b>¡Lejos de mi país!</b>	1862	s.f.			Aro. VII:26
<b>El Leñador y el ministro, o el Testamento y el tesoro</b>	1847	s.f.			Aro. VII:27
<b>Leopoldina de Nivara</b>	1856	1856			Aro. VII:28
<b>La Ley del embudo</b>	1848	1848			Aro. VII:29
<b>Lino y Lana</b>	1853	1855			Aro. VII:30
<b>¡Llovidos del cielo!</b>	1851	1852			Aro. VII:51
<b>Llueven cuchilladas, o el Capitán Juan Centellas</b>	1853	1854			Aro. VII:52
<b>¡Llueven sobrinos!</b>	1851	1851			Aro. VII:53
<b>Lo que está de Dios ...</b>	1852	1852	e	8A	Varios 4
<b>Lo que falta a mi mujer (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1856	1860			Aro. VII:34
<b>Lo que me dijo mi tío</b>	1868	1869			Aro. VII:35
<b>¡Lo que puede una mujer!</b>	1871	1871	e	8A	Varios 4
<b>Lo que quiera mi marido</b>	1859	1859			Aro. VII:36
<b>Lo que quiera mi mujer</b>	1855	s.f.			Aro. VII:37
<b>Lo que se tiene y lo que se pierde</b>	1849	1849			Aro. VII:38
<b>Lo que sobra a mi mujer (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1856	1860	e	8A	Varios 4
<b>¡Lo que son mujeres!</b>	1856	1865			Aro. VII:39
<b>¡Lo que son suegras!</b>	1857	1857			Aro. VII:40
<b>Lobo y cordero (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1854	s.f.			Aro. VII:31
<b>La Loca, o el Castillo de las Siete Torres</b>	1851	1851			Aro. VII:32
<b>El Lucero de Belén</b>	1864	1868			Aro. VII:41
<b>Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero</b>	1851	1852			Aro. VII:42
<b>Luceros y Claveyina, o el Ministro justiciero</b>	1851	1852	e	8A	Varios 2
<b>Luchar contra el destino</b>	1846	1846			Aro. VII:44
<b>Luchar contra el sino (primera parte): la Sortija del rey</b>	1848	1848			Aro. VII:45
<b>Luchar entre amor y honor</b>	1859	1858	e	8A	Varios 2
<b>¡Luchar ... y morir!</b>	1858	1858			Aro. VII:46
<b>Luchas de amor y deber, o una Venganza frustrada</b>	1853	1853			Aro. VII:47
<b>Lucía de Lammermoor</b>	1860	1860			Aro. VII:43
<b>Lucía de Lammermoor</b>	1860	1860	e		Varios 7
<b>Luciano y María</b>	1864	1864	e	8A	Varios 6
<b>La Lugareña orgullosa</b>	1868	1868			Aro. VII:48
<b>Lujo e indigencia</b>	1825	s.f.			Aro. VII:49
<b>Lujo e indigencia</b>	1825	s.f.	e		Varios 7
<b>La Luneta de un título</b>	1858	1862			Aro. VII:50
<b>La Luneta de un título</b>	1858	1862	e		Varios 7
<b>La Madre del cordero</b>	1863	1863			Aro. VIII:1
<b>La Madre y el niño siguen bien (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	1851			Aro. VIII:3
<b>Las Madres arrepentidas</b>	1861	1861			Aro. VIII:2

<b>Las Madres arrepentidas</b>	1861	1861	e		Varios 7
<b>Madrid riendo y Madrid llorando</b>	1858	1858			Aro. VIII:4
<b>Una Madrideña</b>	1848	1861	e	8A	Varios 6
<b>El Maestro de escuela ( 2<sup>a</sup> ed.)</b>	1846 1850	1851			Varios 2 (t. I:26)
<b>El Maestro de escuela (5<sup>a</sup> ed.)</b>	1846 1850	<u>1881</u>			Aro. VIII:5
<b>El Maestro de primeras letras</b>	-----	1861			Aro. VIII:6
<b>El Maestro de primeras letras</b>	-----	1861	e		Varios 7
<b>¡El Mal del próximo!</b>	1859	1859			Aro. VIII:7
<b>Una Mala noche pronto se pasa</b>	1851	1851			Aro. XIII:24
<b>La Mano de Dios</b>	1849	1850			Aro. VIII:9
<b>La Mano derecha y la mano izquierda</b>	1847	1848			Aro. VIII:10
<b>La Mano derecha y la mano izquierda</b>	1847	1848	e		Varios 7
<b>La Manzana de la discordia</b>	1862	1863			Aro. VIII:11
<b>La Manzana de la discordia</b>	1862	1863	e		Varios 7
<b>Marco Spada, o el Bandido generoso</b>	1860	1860	e	8A	Varios 6
<b>Marco Tempesta</b>	1845	1850	e	8A	Varios 6
<b>Margarita de York (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1852	1852	e	8A	Varios 3
<b>Margarita Gautier, o la Dama de las Camelias</b>	1854	1854			Aro. VIII:12
<b>María Calderón</b>	1850	1851			Aro. VIII:13
<b>María de Inglaterra (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1852			Aro. VIII:14
<b>María Leckzinska</b>	1856	1856			Aro. VIII:16
<b>María Leckzinska</b>	1856	1856	e		Varios 7
<b>María Simón</b>	1856	1856			Aro. VIII:18
<b>María Simón</b>	1856	1856	e		Varios 7
<b>María-Juana, o las Consecuencias de un vicio</b>	1846	1847			Aro. VIII:15
<b>Mariana la vivandera</b>	1851	1851			Aro. VIII:17
<b>Mariana la vivandera</b>	1851	1851	e		Varios 7
<b>Un Marido buen mozo y uno feo</b>	1857	1857			Aro. XIII:66
<b>El Marido calavera</b>	1852	1852	e	8A	Varios 2
<b>El Marido de la favorita (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1853			Aro. VIII:19
<b>El Marido de la favorita (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1853	e		Varios 7
<b>El Marido de la reina</b>	1846	1846			Aro. VIII:20
<b>El Marido desocupado</b>	1853	1853			Aro. VIII:22
<b>Un Marido duplicado</b>	1849	1850			Aro. XIII:67
<b>Marido tonto y mujer bonita</b>	1853	1853			Aro. VIII:24
<b>Marido tonto y mujer bonita</b>	1853	1853	e		Varios 7
<b>El Marinero, o un Matrimonio repentino</b>	1837	1849			Aro. VIII:25
<b>La Marquesa de Savannes</b>	1849	1849			Aro. VIII:23
<b>La Marquesa de Savannes</b>	1849	1849	e		Varios 7
<b>Martín el guardacostas</b>	1855	1855			Aro. VIII:26
<b>Martín el guardacostas</b>	1855	1855	e		Varios 7
<b>Martín y Bamboche, o los Amigos de la infancia</b>	1848	1848	e	8A	Varios 6
<b>Más vale llegar a tiempo ... que rondar un año</b>	1855	1856			Aro. VIII:27

<b>Más vale llegar a tiempo ... que rondar un año</b>	1855	1856	e	Varios 7
<b>Más vale tarde que nunca</b>	1846	1846		Aro. VIII:28
<b>¡Mate usted a mi mujer!</b>	1868	1868		Aro. VIII:30
<b>¡Mate usted a mi mujer!</b>	1868	1868	-	Varios 7
<b>Mateo el Veterano (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1846	1855		Aro. VIII:29
<b>Un Matrimonio al vapor</b>	1849	1849		Aro. XIII:68
<b>¡Me escamo!</b>	1866	1866		Aro. VIII:34
<b>¡Me gustan todas!</b>	1867	1867		Aro. VIII:36
<b>¡Me gustan todas!</b>	1867	1867	e	Varios 7
<b>¡Me he comido a mi amigo! (2<sup>a</sup> ed.)</b>	s.f.	1862		Aro. VIII:37
<b>El Médico de los niños</b>	1857	1857		Aro. VIII:32
<b>El Médico de los niños</b>	1857	1857	e	Varios 7
<b>El Médico de un monarca</b>	1851	1851		Aro. VIII:33
<b>El Médico del difunto</b>	1831	1862		Aro. VIII:31
<b>Meganí</b>	1851	1851		Aro. VIII:35
<b>La Mendiga (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1852	1859		Aro. VIII:38
<b>La Mentira es la verdad</b>	1854	1854		Aro. VIII:39
<b>El Mercado de Londres</b>	1846	1846		Aro. VIII:40
<b>La Mestiza, o Jacobo el corsario</b>	1854	1854		Aro. VIII:41
<b>Mi gallega de Betanzos</b>	1870	1870		Aro. VIII:42
<b>¡Mi gorro!</b>	1857	1857		Aro. VIII:43
<b>Mi mujer y el vecino</b>	1860	1860		Aro. VIII:46
<b>Mi vida por su dicha</b>	1847	1848		Aro. VIII:52
<b>Mi vida por su dicha</b>	1847	1848	e	Varios 7
<b>Miguelito</b>	1860	1860		Aro. VIII:45
<b>Un Millón y dos estrellas</b>	1870	1871		Aro. XIII:69
<b>Un Millón y un comerciante</b>	1869	1870		Aro. XIII:71
<b>Las Minas de Siberia</b>	1854	1854		Aro. VIII:47
<b>¡Un Minuto más tarde!</b>	1859	<u>1873</u>		Aro. XIII:70
<b>Miss Multon</b>	s.f.	1868		Aro. VIII:48
<b>Miss Multon</b>	s.f.	1868	e	Varios 7
<b>Misterios de bastidores (segunda parte)</b>	1850	1853		Aro. VIII:49
<b>Los Misterios de París (segunda parte)</b>	1848	1848		Aro. VIII:51
<b>Misterios del Carnaval</b>	1859	1860		Aro. VIII:50
<b>Misterios del Carnaval</b>	1859	1860	e	Varios 7
<b>La Modista Alférez</b>	1845	1846		Aro. VIII:53
<b>Monck, o el Salvador de Inglaterra</b>	1854	1854	e	Varios
<b>La Morena y la rubia, o la Madre política</b>	1831	1862		Aro. VIII:54
<b>Un Mosquetero de Luis XIII</b>	1848	1848		Aro. XIII:72
<b>Los Mosqueteros</b>	1846	1846		Aro. VIII:55
<b>La Moza de mesón</b>	1851	1851	e 8A	Varios 2
<b>El Mudo</b>	1856	1856		Aro. VIII:56
<b>El Mudo por compromiso, o las Grandes emociones</b>	1847	1847		Varios 2 (t. I:22)
<b>El Mudo por compromiso, o las Grandes emociones (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1850	1860		Aro. VIII:57
<b>Los Muebles de Tomasa</b>	1854	1854		Aro. VIII:58

<b>Muerto civilmente</b>	1847	1847			Aro. VIII:59
<b>La Mujer a los treinta años</b>	1858	1858			Aro. VIII:60
<b>Una Mujer cual no hay dos</b>	1852	1852			Aro. XIII:27
<b>La Mujer de los huevos de oro</b>	1856	1856			Aro. VIII:61
<b>La Mujer de medio siglo</b>	1858	1858			Aro. VIII:62
<b>La Mujer de un proscrito</b>	1840	1852	e	8A	Varios 6
<b>La Mujer eléctrica</b>	1848	1848			Aro. VIII:63
<b>El Mulato, o el Caballero de San Jorge (2<sup>a</sup> ed.)</b>	s.f.	1867			Aro. VIII:64
<b>El Mundo siempre es comedia</b>	1857	1857			Aro. VIII:65
<b>El Mundo siempre es comedia</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:11)
<b>Música y versos, o la Casa de huéspedes</b>	1852	1852			Aro. VIII:66
<b>Narcisito</b>	1853	1853	e	8A	Varios 4
<b>El Naufragio de la Perouse</b>	1861	1861			Aro. IX:1
<b>El Naufragio de la Perouse</b>	1861	1861	e		Varios 7
<b>Ni le falta ni le sobra a mi mujer</b>	1856	1856			Aro. IX:3
<b>¡Ni por ésas!</b>	1851	1851			Aro. IX:6
<b>La Nieve</b>	1833	1862			Aro. IX:2
<b>La Nieve</b>	1833	1862	e	8A	Varios 2*
<b>La Ninfa de los mares</b>	1855	1855			Aro. IX:4
<b>Los Niños de Écija</b>	1865	1866			Aro. IX:5
<b>No es oro cuanto reluce</b>	1849	1849			Aro. IX:11
<b>No ha de tocarse a la reina</b>	1848	1848			Aro. IX:12
<b>No hay mal que por bien no venga</b>	1849	1849			Aro. IX:13
<b>No hay miel sin hiel</b>	1847	1847			Aro. IX:14
<b>¡No más hombres!</b>	1864	1864			Aro. IX:15
<b>No te fies de amistades</b>	1857	1857			Aro. IX:16
<b>El Noble y el plebeyo</b>	1859	1859			Aro. IX:7
<b>El Noble y el soberano</b>	1850	1850			Aro. IX:8
<b>Una Noche a la intemperie (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1847	1860			Aro. XIII:29
<b>Una Noche de enredos</b>	1850	1849			Aro. XIII:30
<b>La Noche de S. Bartolomé de 1572</b>	1847	1847			Aro. IX:9
<b>La Noche del Viernes Santo</b>	1854	1880	e	8A	Varios 6
<b>Una Noche deliciosa</b>	1852	1866	e	8A	Varios 6
<b>Una Noche en Venecia</b>	1847	1847			Aro. XIII:31
<b>Noche y día de aventuras, o los Galanes duendes</b>	1848	1848			Aro. IX:10
<b>La Novia de encargo</b>	1853	1853			Aro. IX:17
<b>La Novia y el pantalón</b>	1856	1856			Aro. IX:18
<b>El Novio de Buitrago</b>	1843	1846			Aro. IX:20
<b>El Nudo gordiano</b>	1847	1848			Aro. IX:21
<b>El Nudo y la lazada</b>	1852	1852			Aro. IX:22
<b>Nuestra Señora de los Abismos, o el Castillo de Villemeuse</b>	1847	1847	e	8A	Varios 6
<b>Un Nuevo Quintiliano (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1866	1866			Aro. XIII:73
<b>Nunca el crimen queda oculto a la justicia de Dios</b>	1848	1848	e	8A	Varios 6

<b>O la pava y yo, o ni yo ni la pava</b>	1854	1854			Aro. IX:25
<b>¡Ocho arrobas y una libra!</b>	1860	1860			Aro. IX:23
<b>¡Oh!</b>	1856	1856			Aro. IX:24
<b>Olimpia, o las Pasiones (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1853			Aro. IX:26
<b>El Oso blanco y el oso negro</b>	1848	1849			Aro. IX:28
<b>El Oso blanco y el oso negro</b>	1848	1849			Varios 2 (t. I:19)
<b>El Oso blanco y el oso negro</b>	1848	1849			Varios 2 (t. I:28)
<b>Otra noche toledana, o un Caballero y una señora (4<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	s.f.			Aro. IX:29
<b>Pablo Jones, o el Marino (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. X:1
<b>Pablo Jones, o el Marino (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852	e		Varios 7
<b>El Pacto con Satanás</b>	1848	1848			Aro. X:2
<b>El Pacto sangriento, o la Venganza corsa</b>	1846	1847	e	8A	Varios 6
<b>El Padre Nuestro</b>	1869	1870			Aro. X:3
<b>El Padre Nuestro</b>	1869	1870	e		Varios 7
<b>La Paga de Navidad</b>	1850	1851			Aro. X:4
<b>Una Página triste</b>	1862	1863			Aro. XIII:32
<b>El Paje de Woodstock</b>	1845	1846			Aro. X:5
<b>Una Palabra homicida, o el Espía del gran mundo</b>	1859	1859			Aro. XIII:33
<b>Pandereta y clarinete</b>	1865	1865			Aro. X:6
<b>Un Pantalón y cuatro piernas</b>	1858	1858			Aro. XIII:75
<b>Papeles cantan</b>	1851	1852			Aro. X:7
<b>Papeles, cartas y enredos</b>	1844	1851			Aro. X:8
<b>Para dos perdices ... dos</b>	1859	1859			Aro. X:9
<b>¡Para que te comprometas!</b>	1855	1855			Aro. X:11
<b>Paraguas y sombrillas</b>	1847	1848			Aro. X:10
<b>Un Pariente millonario</b>	1846	1846			Aro. XIII:76
<b>Los Parientes del difunto</b>	1859	1859			Aro. X:12
<b>Los Pasteles de María Michón</b>	1847	1848			Aro. X:13
<b>Paulo el Romano (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1855	1855			Aro. X:14
<b>La Paz de Vergara</b>	1856	1856			Aro. X:15
<b>Pecado y penitencia</b>	1852	1852			Aro. X:17
<b>Los Pecados capitales</b>	1850	1850			Aro. X:16
<b>Pedro el marino</b>	1852	1852			Aro. X:18
<b>El Peluquero en el baile (3<sup>a</sup> ed.)</b>	1849	1860			Aro. X:19
<b>Pepe y Antonia</b>	1858	1858			Aro. X:21
<b>Pepiya la Salerosa</b>	1851	1854			Aro. X:23
<b>Percances de la vida</b>	1846	1846			Aro. X:22
<b>Percances matrimoniales</b>	1850	1850			Aro. X:24
<b>Perder el tiempo</b>	1845	1846			Aro. X:25
<b>Perder fortuna y privanza</b>	1847	1848			Aro. X:26
<b>Perder y ganar un trono</b>	1846	1846			Aro. X:27
<b>La Perdición de los hombres</b>	1865	1865			Aro. X:28
<b>Pérdida y hallazgo</b>	1852	1852			Aro. X:29
<b>Perdón y olvido</b>	1855	s.f.			Aro. X:30
<b>Perdón y olvido</b>	1855	s.f.	e		Varios 7
<b>El Peregrino</b>	1847	1847	e	8A	Varios 4

<b>La Perla sevillana</b>	1848	1848			Aro. X:31
<b>Pero Grullo</b>	1850	1851			Aro. X:32
<b>El Perro de centinela</b>	1849	1850			Aro. X:33
<b>El Perro de Montargis, o la Selva de Bondy</b>	1857	1857			Aro. X:34
<b>La Pesca de la anguila</b>	1868	1868			Aro. X:35
<b>La Peste Negra</b>	1856	1856			Aro. X:36
<b>La Peste Negra</b>	1856	1856	e		Varios 7
<b>La Piel de zapa</b>	1866	1865			Aro. X:37
<b>La Piel de zapa</b>	1866	1865	e		Varios 7
<b>Piensa mal y acertarás</b>	1871	1871			Aro. X:38
<b>Los Piratas napolitanos</b>	1865	1865			Aro. X:39
<b>Pizarro el Conquistador</b>	1859	1859	e	8A	Varios 3
<b>La Pluma azul</b>	1852	1852			Aro. X:40
<b>¡Pobre ciega!</b>	1859	1859			Aro. X:41
<b>¡Pobre madre!</b>	1858	1858			Aro. X:42
<b>¡Pobre madre!</b>	1858	1858	e		Varios 7
<b>¡Pobre mártir!</b>	1855	1855			Aro. X:43
<b>Los Pobres de Barcelona</b>	1865	1865			Aro. X:44
<b>Los Pobres vergonzantes, o la Perla del Rastro</b>	1868	1868			Aro. X:45
<b>Pobreza no es vileza</b>	1848	s.f.			Aro. X:46
<b>Poeta y suegra en guerra</b>	1859	1860			Aro. X:47
<b>El Poetastro, o la Boba fingida</b>	1834	1862	e	8A	Varios 6
<b>Un Pollo de lugar</b>	1857	1857			Aro. XIII:77
<b>La Pomada prodigiosa</b>	1849	1849			Aro. X:48
<b>¡Por casarse!</b>	1850	1851			Aro. X:49
<b>¡Por el camino de hierro!</b>	1851	1851			Aro. X:50
<b>Por el forro del sombrero</b>	1856	1864			Aro. X:51
<b>Por la novia y por la dote</b>	1832	s.f.			Aro. X:52
<b>Por los terrados</b>	1867	1867	-		Varios 4
<b>Por no escribirle las señas ... (3<sup>a</sup> ed.)</b>	1843	1860			Aro. X:53
<b>¡Por quinientos florines!</b>	1850	1850			Aro. X:54
<b>¡Por servir al Señorito!</b>	1858	1858			Aro. X:55
<b>Por tener un mismo nombre</b>	1851	1851	e	8A	Varios 2
<b>¡Por tenerle compasión! (3<sup>a</sup> ed.)</b>	1850	1880			Aro. X:56
<b>Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer</b>	1854	1855			Aro. X:57
<b>Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer</b>	1854	1855			Varios 2 (t. I:18)
<b>Por tierra y por mar, o el Viaje de mi mujer</b>	1854	1855	e		Varios 7
<b>¡Por un gorro!</b>	1857	1857			Aro. X:58
<b>¡Por un gorro!</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:6)
<b>¡Por un ojo de la cara!</b>	1863	1863			Aro. X:59
<b>Por un ramo de violetas</b>	1870	1870			Aro. X:60
<b>¡Por un retrato!</b>	1852	1852			Aro. X:61
<b>¡Por un saludo!</b>	1854	1853			Aro. X:62
<b>¡Por veinte napoleones!</b>	1855	s.f.			Aro. X:63

<b>El Porvenir de un hijo</b>	1852	1852			Aro. X:64
<b>La Posada de Currillo</b>	1846	1846			Aro. X:65
<b>La Posada de la Cabeza Negra</b>	1859	1859			Aro. X:66
<b>Las Precauciones, o un Matrimonio masculino</b>	1857	1857			Aro. X:68
<b>Las Precauciones, o un Matrimonio masculino</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:14)
<b>El Precio de un ramo</b>	1858	1858			Aro. X:69
<b>El Premio de una coqueta</b>	1849	1849			Aro. X:70
<b>Premio y castigo</b>	1858	1858			Aro. X:71
<b>Premio y castigo</b>	1858	1858	e		Varios 7
<b>Una Preocupación</b>	1851	1852			Aro. XIII:34
<b>El Prestamista</b>	1861	1861			Aro. X:72
<b>Lo Primero es lo primero</b>	1848	1849			Aro. VII:33
<b>Un Prisionero de estado, o las Apariencias engañosas</b>	1855	1855			Aro. XIII:78
<b>El Prisionero de la Bastilla: fin de los Mosqueteros</b>	1862	1862			Aro. X:73
<b>La Procesión del niño perdido</b>	1853	1854			Aro. X:74
<b>El Pronunciamiento de Triana</b>	1850	1850			Aro. X:75
<b>La Protegida sin saberlo</b>	1847	1847			Aro. X:76
<b>La Prueba de amor fraternal</b>	1851	1852			Aro. X:77
<b>La Puerta y el postigo</b>	1865	1865			Aro. X:78
<b>La Pupila y la péndola</b>	1848	1848			Aro. X:79
<b>Los Pupilos de la Guardia</b>	1846	1846			Aro. X:80
<b>¡Qué de apuros en tres horas!</b>	1826	1863			Aro. XI:1
<b>¡Qué de apuros en tres horas!</b>	1826	1863	e		Varios 7
<b>Quien a hierro mata ...</b>	1851	1851			Aro. XI:2
<b>¿Quién era la que cantaba?</b>	1861	1861			Aro. XI:3
<b>Quien piensa mal, mal acierta</b>	1851	1851			Aro. XI:4
<b>¿Quién reirá el último? (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. XI:5
<b>La Quinta de recreo</b>	1868	1868			Aro. XI:7
<b>La Quinta en venta</b>	1851	1851			Aro. XI:8
<b>Un Quinto y un párvido (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1842	1856			Aro. XIII:79
<b>La Rama de encina</b>	1841	1852	e	8A	Varios 6
<b>La Ramilletera del Mercado de los Inocentes</b>	1862	1862			Aro. XI:11
<b>El Raptor y la cantante</b>	1847	1848			Aro. XI:12
<b>El Rayo de Oriente</b>	1854	1854			Aro. XI:13
<b>Recuerdos del Dos de Mayo, o el Ciego de Ceclavín</b>	1850	1850			Aro. XI:14
<b>El Regañón enamorado</b>	1831	1862			Aro. XI:15
<b>La Reina Margarita</b>	1848	1848	e	8A	Varios 6
<b>La Reina Sibila</b>	1846	1846			Aro. XI:17
<b>Reinar contra su gusto</b>	1846	1846			Aro. XI:16
<b>Reinar contra su gusto</b>	1846	1846	e		Varios 7
<b>El Rey D. Pedro I y los conjurados</b>	1855	1856			Aro. XI:9

<b>El Rey de copas</b>	1849	1849			Aro. XI:18
<b>El Rey de copas</b>	1849	1849	e		Varios 7
<b>El Rey Hembra</b>	1848	1849	e	8A	Varios 6
<b>El Rey Mártir</b>	1849	1849			Aro. XI:19
<b>El Rey Mártir</b>	1849	1849	e		Varios 7
<b>El Rey Niño</b>	1855	1855			Aro. XI:20
<b>Los Reyes Magros</b>	1852	1852			Aro. XI:10
<b>Ricardo III</b> (segunda parte de <i>Los Hijos de Eduardo</i> )	1853	1853			Aro. XI:22
<b>Ricardo III</b> (segunda parte de <i>Los Hijos de Eduardo</i> )	1853	1853	e		Varios 7
<b>Ricardo y Carolina, o el Amor paternal</b>	1852	1852			Aro. XI:23
<b>Rigoletto, o el Bufón de la Corte de Mantua</b>	1863	1865			Aro. XI:24
<b>El Rival amigo</b>	1855	1855			Aro. XI:25
<b>Un Rival del otro mundo</b>	1861	1861			Aro. XIII:80
<b>Roberto Hobart, o el Verdugo del Rey</b>	1849	1849			Aro. XI:26
<b>La Roca encantada</b>	1849	1850			Aro. XI:28
<b>La Roca encantada</b>	1849	1850	e		Varios 7
<b>Rodrigo de Sandoval</b>	1863	1863			Aro. XI:29
<b>Rodrigo de Sandoval</b>	1863	1863	e		Varios 7
<b>Romanelli, o Por amar perder la honra</b>	1852	1852			Aro. XI:30
<b>La Rueca y el cañamazo</b>	1852	1853			Aro. XI:31
<b>La Rueda del coquetismo</b>	1849 *	1849			Aro. XI:32
<b>Las Ruinas de Babilonia</b>	1853	1853			Aro. XI:34
<b>Ruy-López Dávalos, o el Caudillo de Benavente</b>	1852	1852			Aro. XI:35
<b>Ruy-López Dávalos, o el Caudillo de Benavente</b>	1852	1852	-		Varios 7
<b>La Saboyana, o la Gracia de Dios</b>	1850	1867			Aro. XII:1
<b>Santi, boniti, barati</b>	1849	1850			Aro. XII:3
<b>Sara la criolla</b>	1852	1852			Aro. XII:4
<b>¡Satanás!</b>	1854	1854			Aro. XII:5
<b>¡Sea usted amable!</b>	1857	1857			Aro. XII:6
<b>¡Sea usted amable!</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:10)
<b>El Secreto de los caballeros</b>	1857	1857			Aro. XII:7
<b>El Secreto de los caballeros</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:16)
<b>El Secreto de una madre</b>	1843	1854			Aro. XII:8
<b>El Seductor y el marido</b>	1849	1849			Aro. XII:9
<b>Seis cabezas en un sombrero (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1839	1852			Aro. XII:10
<b>La Selva del Diablo</b>	1851	1851			Aro. XII:11
<b>La Selva encantada</b>	1861	1861			Aro. XII:12
<b>La Sencillez provinciana</b>	1856	1856			Aro. XII:13
<b>¡Será posible?</b>	1857	1857			Aro. XII:14
<b>La Serpiente de los mares</b>	1857	s.f.*			Aro. XII:15
<b>La Serpiente de los mares</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:24)
<b>La Sesentona y la colegiala (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1852	1853			Aro. XII:16
<b>¡Si no vieran las mujeres!</b>	1826	1862			Aro. XII:19

<b>Simón el ladrón</b>	1866	1866	<b>e</b>	8A	Varios 6
<b>Simón el veterano</b>	1853	1853			Aro. XII:17
<b>Sin empleo y sin mujer</b>	1849	1849			Aro. XII:18
<b>La Sirena de París</b>	1861	1861			Aro. XII:21
<b>La Sirena de París</b>	1861	1861	<b>e</b>		Varios 7
<b>Sitiar y vencer, o un Día en El Escorial</b>	1848	1850			Aro. XII:22
<b>El Sitio del campanario, o los Viajeros atolondrados</b>	1828	s.f.			Aro. XII:23
<b>La Sociedad de El dedo en el ojo</b>	1867	1867			Aro. XII:24
<b>La Sociedad de El dedo en el ojo</b>	1867	1867	-		Varios 7
<b>Un Soldado voluntario</b>	1853	1854	<b>e</b>	8A	Varios 6
<b>El Sonámbulo</b>	1858	1858			Aro. XII:25
<b>Soplar y sorber ...</b>	1857	1857			Aro. XII:26
<b>Soplar y sorber ...</b>	1857	1857			Varios 2 (t. I:7)
<b>La Sortija de pelo</b>	1870	1870			Aro. XII:27
<b>Una Sospecha</b>	1852	1852			Aro. XIII:35
<b>Soy ... mu bonito</b>	1847	1857			Aro. XII:28
<b>Subir como la espuma</b>	1853	1853			Aro. XII:29
<b>Una Suegra</b>	1852	1852			Aro. XIII:36
<b>La Suegra y el amigo</b>	1853	1853			Aro. XII:30
<b>¡Un Suegro!</b>	1858	1858			Aro. XIII:85
<b>El Suplicio bajo la Línea, o el Deportado</b>	1857	1857			Aro. XII:31
<b>El Suplicio en el delito, o los Espectros</b>	1828	1863			Aro. XII:32
<b>El Suplicio en el delito, o los Espectros</b>	1828	1863	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Talismán de un marido</b>	1850	1850			Aro. XII:33
<b>El Talón de Aquiles</b>	1869	1869			Aro. XII:34
<b>También la nieve se quema</b>	1858	1858			Aro. XII:35
<b>Tapas y medias suelas</b>	1869	1869			Aro. XII:36
<b>El Tapón de la botella</b>	1867	1867			Aro. XII:37
<b>El Tapón de la botella</b>	1867	1867	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Tarambana (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1846	1852			Aro. XII:38
<b>El Tarambana (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1846	1852	<b>e</b>		Varios 7
<b>Una Tarde aprovechada</b>	1853	1853			Aro. XIII:37
<b>Una Tarde en Ocaña, o el Reservado por fuerza</b>	1851	1851			Aro. XIII:38
<b>Tarde y mal</b>	1869	1871			Aro. XII:39
<b>La Taza rota</b>	1849	1849			Aro. XII:40
<b>El Telégrafo eléctrico</b>	1858	1858			Aro. XII:41
<b>El Telégrafo eléctrico</b>	1858	1858	<b>e</b>		Varios 7
<b>Los Tellos de Meneses</b>	1826	1863			Aro. XII:42
<b>Los Tellos de Meneses</b>	1826	1863	<b>e</b>		Varios 7
<b>¡Tentaciones, tentaciones!</b>	1854	1855			Aro. XII:43
<b>El Testamento de un soltero</b>	1851	1851			Aro. XII:44
<b>¡Tetuán por los españoles!</b>	1860	1860	<b>e</b>	8A	Varios 4
<b>El Tío Carando en las máscaras (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1851	1854			Varios 2 (t. I:30)
<b>Un Tío, como otro cualquiera</b>	1849	1849			Aro. XIII:86
<b>El Tío de Alcalá</b>	1862	1862			Aro. XII:45
<b>Un Tío de las Californias</b>	1851	1851			Aro. XIII:87

<b>El Tío Fidel</b>	<i>1864</i>	1864			Aro. XII:46
<b>El Tío Pinini</b>	<i>1850</i>	1854			Aro. XII:48
<b>El Tío y el sobrino</b>	<i>1848</i>	1848			Aro. XII:49
<b>¡Todo por un padre!</b>	<i>1858</i>	1858	<b>e</b>	<b>8A</b>	Varios 6
<b>Todos son raptos</b>	<i>1851</i>	1851			Aro. XII:51
<b>La Toma de San Quintín</b>	<i>1866</i>	1866			Aro. XII:52
<b>La Toma de San Quintín</b>	<i>1866</i>	1866	<b>e</b>		Varios 7
<b>El Tontillo de la condesa</b>	<i>1859</i>	1859			Aro. XII:53
<b>El Toque de oración</b>	<i>1860</i>	1860			Aro. XII:54
<b>El Toro y el tigre</b>	<i>1849</i>	s.f.*			Aro. XII:55
<b>La Torre del Águila Negra</b>	<i>1856</i>	1856	<b>e</b>	<b>8A</b>	Varios 2
<b>El Trapero de Madrid (3<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1847</i>	<u>1859</u>			Aro. XII:56
<b>Trapisondas por bondad (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1842</i>	1850			Varios 2 (t. I:33)
<b>Trapisondas por bondad (4<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1842</i>	<u>1875</u>			Aro. XII:57
<b>Treinta años, o la Vida de un jugador</b>	-----	1867	<b>e</b>	<b>8A</b>	Varios 6
<b>Tres a una</b>	<i>1855</i>	1855			Aro. XII:59
<b>Tres coronas imperiales</b>	<i>1860</i>	1860			Aro. XII:60
<b>Tres demonios en un ángel</b>	<i>1868</i>	1868			Aro. XII:61
<b>Las Tres novias, o el Caballero a la moda</b>	<i>1828</i>	1862			Aro. XII:62
<b>Los Tres papamoscas, o el Muerto de vuelta</b>	<i>1861</i>	1861			Aro. XII:63
<b>Los Tunos castigados, o la Zambra en el molino</b>	<i>1864</i>	1864			Aro. XII:64
<b>¡La Última ilusión!</b>	<i>1865</i>	1865			Aro. XIII:1
<b>Los Últimos amores</b>	<i>1852</i>	1852			Aro. XIII:3
<b>¡Un Ultraje!</b>	<i>1861</i>	1861			Aro. XIII:88
<b>Uno de tantos</b>	<i>1867</i>	1868			Aro. XIII:74
<b>Uno de tantos bribones</b>	<i>1846</i>	1846			Aro. XIII:81
<b>Valentina valentona</b>	<i>1846</i>	1846	<b>e</b>		Varios 4
<b>Valeria, o la Cieguecita de Olbruk</b>	s.f.	1862			Aro. XIV:1
<b>Vencer su eterna desdicha, o un Caso de conciencia</b>	<i>1846</i>	1848	<b>e</b>	<b>8A</b>	Varios 6
<b>Una Venganza</b>	<i>1854</i>	1854			Aro. XIII:40
<b>La Venganza en la locura</b>	<i>1859</i>	1859	<b>e</b>	<b>8A</b>	Varios 6
<b>Venganza murciana</b>	<i>1864</i>	s.f.			Aro. XIV:2
<b>La Venta del Puerto, o Juanillo el contrabandista</b>	<i>1847</i>	1853			Aro. XIV:4
<b>El Ventorrillo de Alfarache (2<sup>a</sup> ed.)</b>	<i>1842</i>	1869			Aro. XIV:3
<b>El Veraneo</b>	<i>1868</i>	1869			Aro. XIV:5
<b>El Verdugo de los calaveras</b>	<i>1853</i>	1854			Aro. XIV:6
<b>El Vicario de Wakefield</b>	<i>1855</i>	1856			Aro. XIV:7
<b>Vicente de Paul, o los Huérfanos del Puente de Nuestra Señora</b>	-----	1850	<b>e</b>		Varios 7
<b>La Víctima de una visión</b>	<i>1849</i>	1849	*		Aro. XIV:8
<b>La Vida de Bohemia</b>	<i>1860</i>	1860			Aro. XIV:9

<b>La Vida por partida doble</b>	-----	1846			Aro. XIV:10
<b>Un Viejo verde</b>	1853	1854	e		Varios 7
<b>El Violón del Diablo</b>	1852	1853			Aro. XIV:11
<b>La Virgen de las Montañas</b>	1859	1860			Aro. XIV:13
<b>La Virtud y el vicio</b>	1855	1855			Aro. XIV:14
<b>La Viuda de 15 años</b>	1847	1847			Aro. XIV:15
<b>¡Viva el absolutismo!</b>	1855	1855			Aro. XIV:16
<b>¡Viva la libertad!</b>	1855	s.f.			Aro. XIV:17
<b>La Viva y la difunta</b>	1850	1850			Aro. XIV:18
<b>El Vivo retrato</b> (comedia 1 acto por I.A. Bermejo)	1869	1870			Aro. XIV:19
<b>El Vivo retrato</b> (comedia 3 actos, arr. por García Doncel)	1845	1846	e		Varios 7
<b>Los Votos</b>	1861	1861			Aro. XIV:20
<b>Los Votos</b>	1861	1861	e		Varios 7
<b>Los Votos de Don Trifón</b>	1853	1853			Aro. XIV:21
<b>La Vuelta de presidio</b>	1860	1861			Aro. XIV:22
<b>La Vuelta de presidio</b>	1860	1861	e		Varios 7
<b>Y ... todo por un Simón</b>	1870	1870			Aro. XIV:27
<b>¡Ya no me caso! ... (2<sup>a</sup> ed.)</b>	1840	1852			Aro. XIV:23
<b>El Yerno de las espinacas</b>	1854	1854			Aro. XIV:24
<b>¡Yo por vos, y vos por otro!</b>	1830	1849			Aro. XIV:25
<b>¡Yo soy mi hijo!</b>	1864	1864			Aro. XIV:26
<b>El Zapatero de Jerez</b>	1850	1850			Aro. XIV:28
<b>El Zapatero de viejo</b>	1862	1862			Aro. XIV:29
<b>El Zar y la vivandera</b>	1855	1855			Aro. III:70
<b>La Zarina</b>	1855	s.f.			Aro. III:69